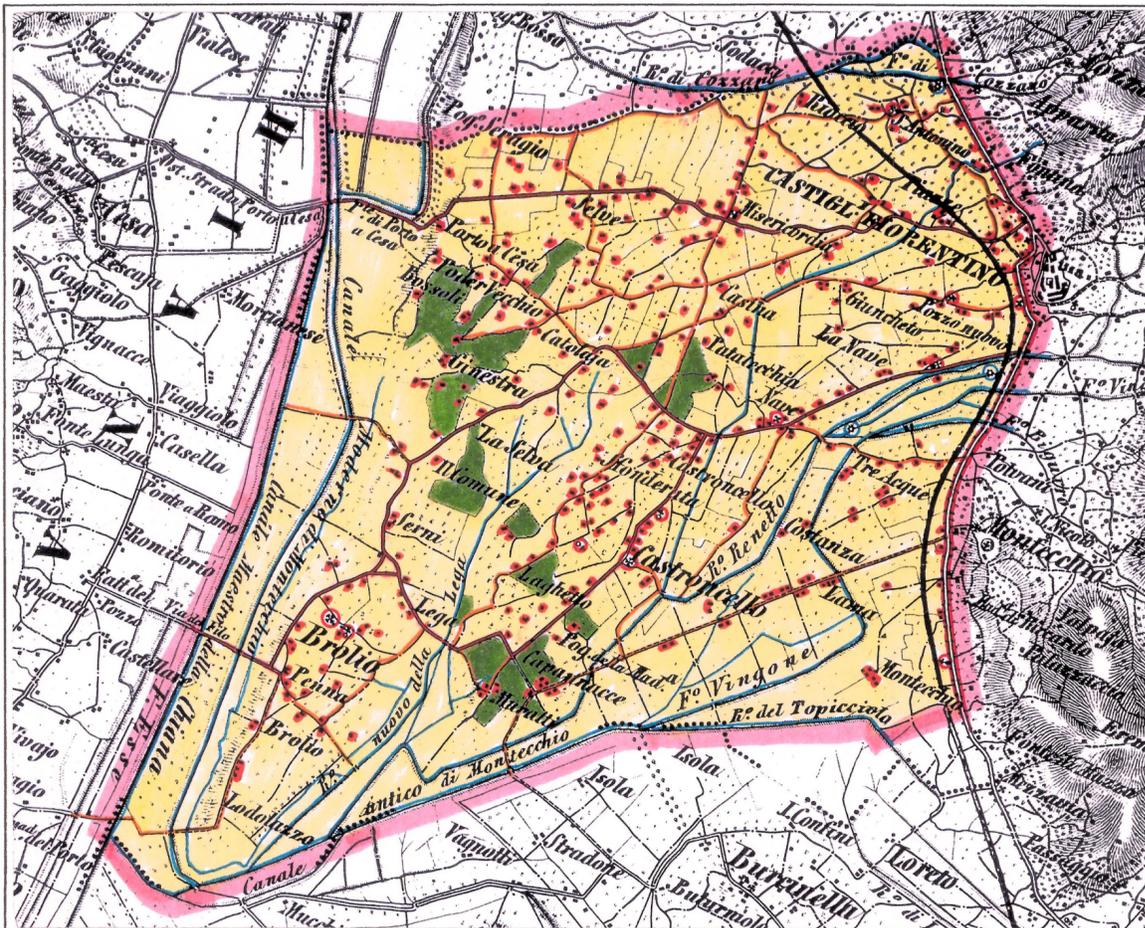
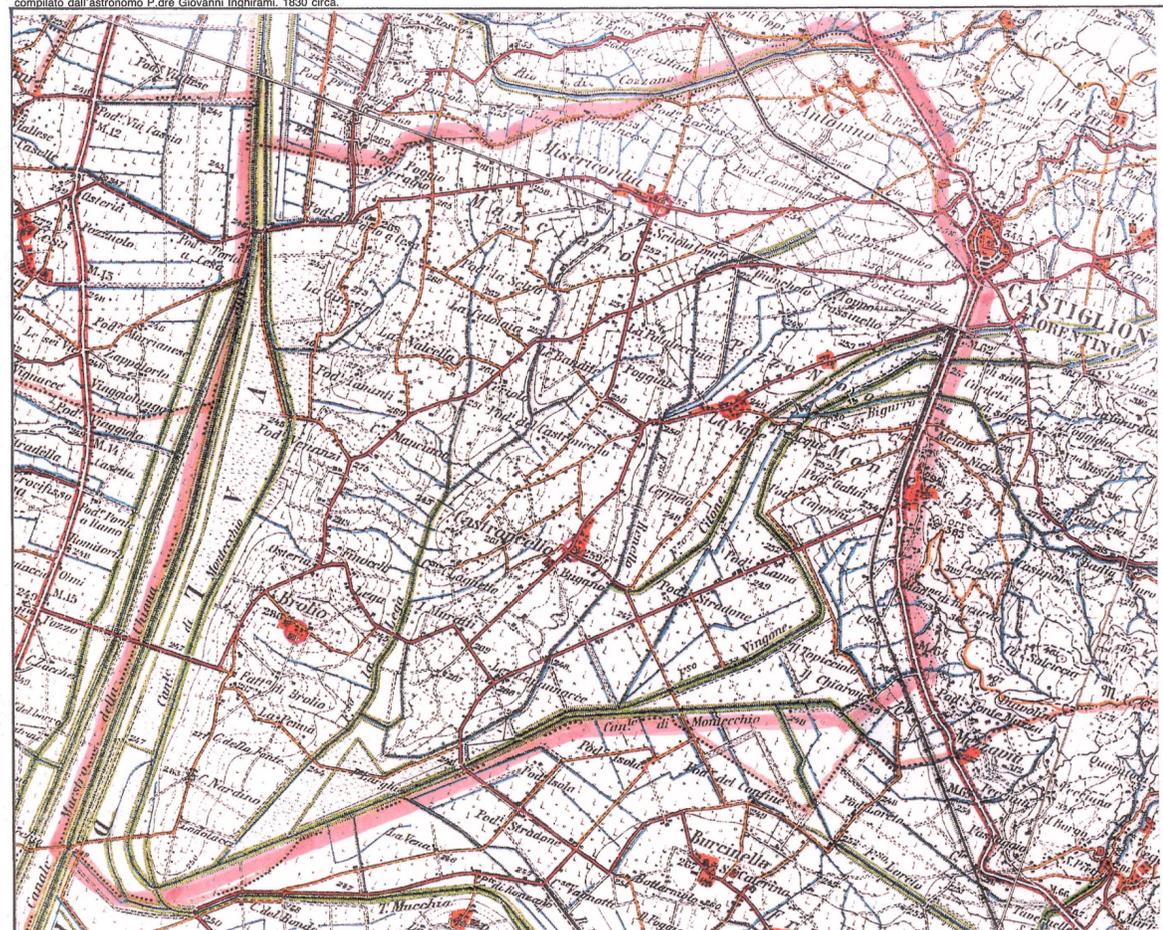


Carta geometrica della Toscana nella proporzione di 1/100.000 copiata dall'originale compilato dall'astronomo P.dre Giovanni Inghirami. 1830 circa.



Carta topografica dello Stato Pontificio e del Gran-Ducato di Toscana. Vienna 1851. Scala 1/50.000 (per ingrandimento dalla scala 1/86.400).



Cartografia I.G.M. 1/50.000.1883/1895. Tavoletta: .....

**STRUTTURE DELL' INSEDIAMENTO MEDIOEVALE**  
 Pievi (dalle "Rationes decimarum") :  
 Chiese suffraganee (dalle "Rationes decimarum") : Pieve di Castiglion Fiorentino (1302) S. QUIRICO  
 Castelli : Castroncello (castrum Agelli)  
 Castelli residenza feudale :  
 Ville aperte :  
 Monasteri, Conventi, Badie e Ospedali :  
 NOTE :

**STRUTTURE DELL' INSEDIAMENTO MODERNO** ( riferimenti alle carte 1, 2, 3 : 1830 / 1895 ) *Toponimi e riferimenti alle schede*  
 Centri capoluogo di Comune :  
 Frazioni maggiori con chiesa parrocchiale ( Repetti 1833 / 1895 ) : BROLIO (S.Giovanni Battista) 1, CASTRONCELLO (SS.Marco e Francesco) 2  
 Altre frazioni o nuclei o edifici schedati : LA MISERICORDIA-MANCIANO 3, LA NAVE 4  
 Monasteri, Conventi :  
 Cappelle, Santuari : S. Antonino  
 Ville e/o Ville-fattorie : Podere Le Capannacce 1, Fattoria di Brolio 2  
 Molini : sul fosso di Cozzano presso S. Antonino, due molini in località Pozzo Nuovo e Le Tre Acque  
 Edifici paleoindustriali :  
 NOTE :

**VIABILITA' AL 1830 / '33**  
 Strade regie postali : strada Regia Postale per Perugia  
 Strade non postali e provinciali rotabili :  
 Strade comunitative rotabili principali ( Repetti / Zuccagni Orlandini ) : strada da Castiglion Fiorentino alla Misericordia, strada da Castiglion Fiorentino a Brolio, stradone di Montecchio, strada dalle Capannacce per Castroncello e Misericordia  
 Altre strade e sentieri :  
 Principali variazioni al 1851 : diventa rotabile la strada da Penna a Lodolazzo, fino alla Chiana; si riducono a sentieri i collegamenti Lega-Misericordia-I Sodacci e Pozzo Nuovo-Catolaia; s' infittisce la maglia dei percorsi minori  
 Principali variazioni al 1883 / '95 : ridiventano rotabili, acquisendo importanza i percorsi Catolaia-Castiglion Fiorentino e Castroncello-Misericordia  
 NOTE : la struttura idrografica viene modificata nel "ventennio" realizzando il Canale Castiglione

Coincide per 3/4 con i limiti amministrativi del Comune di Castiglion Fiorentino, segnati, a ovest, dal Canale Maestro della Chiana, a sud dal canale di Montecchio(tranne il breve tratto del podere il Chiarone) e a nord dal Rio di Cozzano e dalla strada di Poggio Ciliegio. Il confine est percorre la S.S.71 che "stacca" il pedecolle di Montecchio e Castiglion Fiorentino.

La particolare configurazione geografica allungata fa sì che quest' unità rappresenti una sorta di "sezione tipo" dei caratteri morfologici della val di Chiana; percorrendola, infatti, in direzione SO/NE si incontra, dapprima l' area di bonifica strutturata "a pettine", l' orlo morfologico coincidente con le alluvioni più antiche (da Brolio a Poggio Ciliegio), il sistema delle leggere depressioni interne disegnate dai canali, infine, la piana che sfuma a ridosso della fascia pedecollinare, quest' ultima modellata, nella parte settentrionale, dalle dolci pendici dei conici di deiezione.

In generale, comunque, è la struttura idrografica che innerva e organizza l' intero sistema ambientale: ne sono assi portanti il canale di Montecchio e il Canale Castiglione; il primo disegna il confine meridionale per poi descrivere l' ansa di Brolio e lambire il sistema delle colmate; il secondo, realizzato nel "ventennio", solca la piana nel senso est-ovest. Su di essi confluisce il sistema dei corsi d' acqua minori, dal fosso Vingone (proveniente dalla val di Chio e in parte tombato) al fosso Renello, al fosso Butarone, fino alla rete minuta di scolo delle "gore".

Dal punto di vista delle sistemazioni idrauliche sono individuabili punti di convergenza significativi presso La Nave, ai piedi del promontorio di Brolio e la località La Ginestra dove è visibile la galleria entro cui scorre il Canale Castiglione; la cassa di espansione artificiale si estende lungo il Canale Maestro della Chiana da Podere del Porto a Porto a Cesa, comprendendo aree la cui toponomastica (Prati Grandi, Melmone, Colmata Grande) richiama condizioni di "esondabilità incontrollata"; in tal senso particolarmente interessante è il sistema dei caselli idraulici disseminati lungo la Chiana.

Dal punto di vista insediativo recita un ruolo preminente la struttura viaria, sia che si tratti di aggregati che di situazioni diffuse nel territorio; fanno riferimento alla prima categoria i nuclei storici di Manciano-La Misericordia sorti sul crocevia tra la Provinciale omonima e la via del Borghetto (traccia quest' ultima della centuriazione romana) oppure Castroncello (in origine "castrum Agelli" secondo il Repetti), sgronato sulla viabilità; o ancora formazioni di recente impianto come La Nave, incuneato tra due canali, a margine della zona dove sorgono le strutture dello zuccherificio.

In tal senso episodio a parte è rappresentato dallo Stradone di Montecchio, rettilineo di 5 Km, sotteso tra la villa Budini-Gattai, ai piedi del castello e l' aggregato di case rurali, villa e annessi di fattoria delle Capannacce; su di esso si impianta tutto il sistema meridionale delle bonifiche e l' eccezionale sequenza di "manufatti rurali" risalenti al periodo lorenese, attualmente in fase di preoccupante abbandono (Pod. S. Isidoro, S. Benedetto, S. Paolo, S. Francesco).

Analoghe relazioni -di carattere strutturale e percettivo- legano le due ville-fattoria di Pozzo (sito nel territorio di Foiano) e di Brolio; quest' ultima costituisce l' elemento di testata di un sistema a Y, sgronato sul crinale, con i bracci corrispondenti alle località di S. Gennaro e Osteria.

Ritornando al significato della viabilità occorre sottolineare ancora il valore di certe situazioni: ad esempio l' eccezionale qualità paesistica dei due rettilinei di attraversamento dell' area di bonifica della Chiana (gli Stradoni di Brolio e di Porto a Cesa) con l' increspatura dolce delle colline che li contiene o ancora la varietà di "situazioni morfologiche" che ci è dato incontrare percorrendo le due principali arterie di attraversamento ( la S.P. della Misericordia e la S.P. di Castroncello e Brolio); infine il sistema a maglia dei percorsi trasversali di pianura, in parte retaggio dell' organizzazione territoriale romana; ad esempio è curioso rilevare il parallelismo d' impianto tra la via del Borghetto, con la sua prosecuzione in territorio aretino, e la Ristradella "romana" che corre da Olmo a Frassineto).

L' uso del suolo registra un territorio intensamente coltivato (88%) con prevalenza dei "seminativi semplici e irrigui" (78%) e delle aree di bonifica, collocate a margine della Chiana e del canale di Montecchio; interessanti eccezioni sono rappresentate dagli sporadici vigneti industriali (2%), concentrati nella collina di Brolio o presso Le Capannacce e dagli "arborati specializzati", in genere frutteti e coltivazioni orticole, che si stanno progressivamente diffondendo (6%) soprattutto nella piana attorno a Manciano e dietro alla fattoria di Brolio.

E' da considerarsi fortuita ed eccezionale la sopravvivenza delle formazioni boschive (3%) che si distribuiscono, a "macchia di leopardo", immediatamente a ridosso dell' orlo morfologico sulla Chiana.

Infine un cenno a fenomeni di sfruttamento del suolo e di trasformazione dell' ambiente particolarmente aggressivi, quali le cave (1,6%), le discariche o gli impianti industriali che si concentrano nella zona pianeggiante o nelle pieghe collinari, in prossimità degli assi infrastrutturali; ad esempio l' impianto dello zuccherificio con gli invasi di spurgo, che occupano praticamente il cuore del territorio comunale e sono causa di preoccupanti situazioni di disagio ambientale.

E' proprio a questo aspetto che ci riallacciamo al fine di delineare una sorta di mappa finale della qualità paesistica che tenga conto dei vari gradi di alterazione prodotti dalla modificazione antropica: accanto a situazioni geografiche di assoluto valore, come l' area della bonifica, il crinale di Brolio, il promontorio boscato delle Capannacce, si collocano realtà in cui il processo di alterazione ha prodotto effetti più o meno reversibili; particolarmente compromessa è l' area pianeggiante centrale -a cui accennavamo prima- da Catolaia a Patalecchio, fino al La Nave con la localizzazione di una discarica -all' in

\* : sigla del "sottosistema di paesaggio"; cfr.: R. Rossi, G.A. Merendi, A. Vinci, I sistemi di paesaggio della Toscana, Regione Toscana, 1994.



terno dello splendido sistema collinare, tagliato, tra l'altro anche dalla Direttissima, il pullulare di attività estrattive e impianti zootecnici - in particolare allevamenti suinicoli -, oltre alla presenza inquinante dei laghi pensili, deposito dei residui della lavorazione della barbabietola da zucchero del vicino impianto di trasformazione; è curioso rilevare come questi invasi, da un punto di vista naturalistico costituiscono, altresì elemento di rarità biotopica in quanto luogo di sosta dell'avifauna. Presenta, pure, forti condizioni di alterazione il paesaggio della bonifica - ad esempio la fascia dello stradone di Montecchio - se lo confrontiamo con le foto aeree scattate dalla R.A.F. nel 1943, le quali ci restituiscono la sorprendente immagine di un tessuto agrario ancora finemente parcellizzato, connotato sistematicamente da bordure verdi, tanto da far assomigliare la campagna ad un immenso giardino frutto del lavoro dell'uomo. Ugualmente devastanti risultano infine gli effetti di certe forme di sviluppo edilizio (forme di urbanizzazione a nastro, omologazione dei modelli tipologici ed architettonici all'interno di un'estesa periferia-territorio), più intense a mano a mano che ci avviciniamo al capoluogo, le quali rimandano a modelli di città diffusa, assolutamente estranei alle specificità locali.

Toponomastica. Brolio: dall'italiano medievale brolo o broilo, parco o giardino. Castroncello da castrum.

kmq / Numero parrocchie =	24,6
Abitanti di nuclei e frazioni al 1951 / kmq =	28,1
Abitanti case sparse al 1951 / kmq =	111,2
Abitanti totali al 1951 / kmq =	139,3

SISTEMA INSEDIATIVO MEDIOEVALE

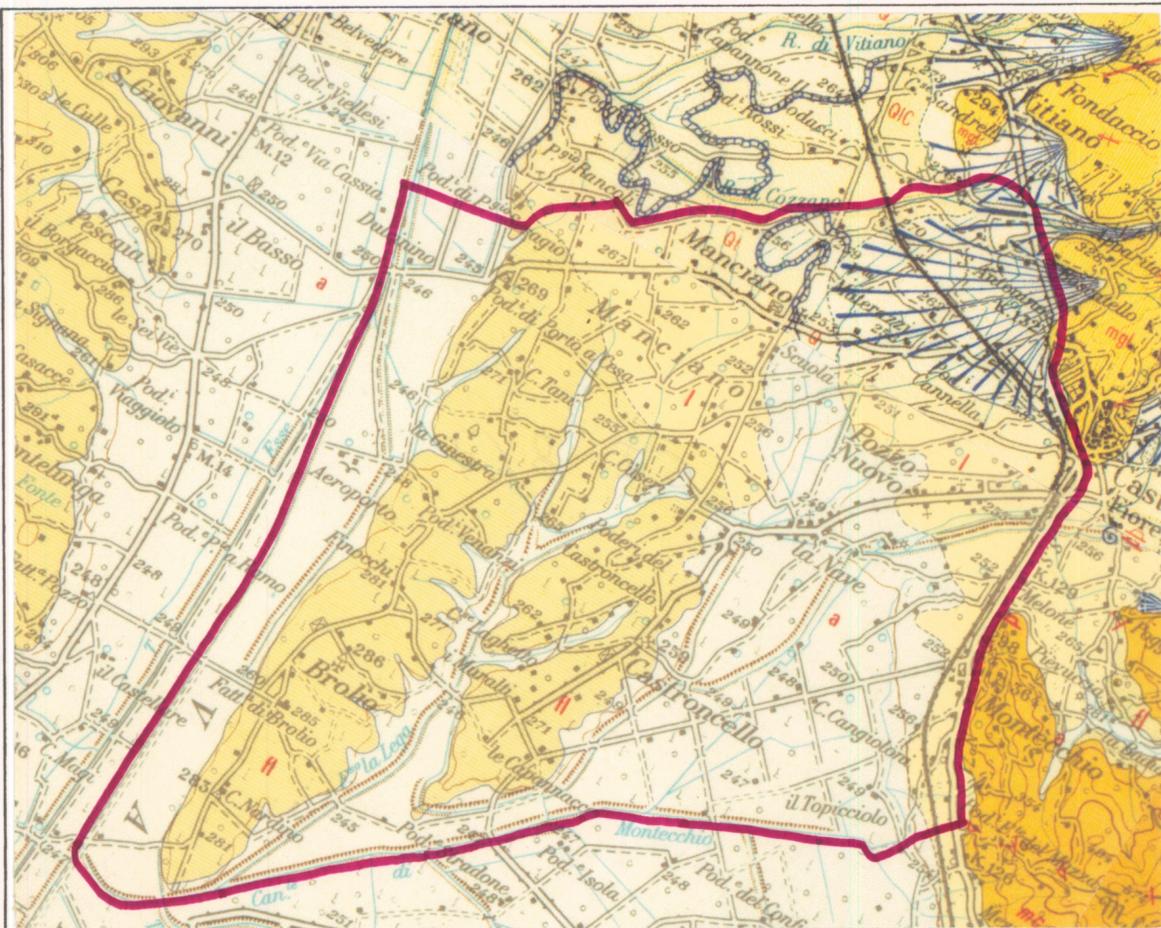
Pieve	★ ☆	Aggregati/parrocchia	□
Chiesa suffraganea	⊕ ⊕	Aggregati minori	□
Monastero, convento	⊕ ⊕	Monasteri/conventi	⊕
Badia	⊕ ⊕	Cappelle/santuari	⊕
Eremo	⊕ ⊕	Ville/fattorie	□
Castrum	⊕ ⊕	Molini	✱
Castello res. feudale	⊕ ⊕	Edif. paleo-industriali	✱
Rocca, fortezza	▲ ▲		
Villa aperta	■ ■	N.B.	
Torre	◆ ◆	A, B, ...: piversi interni al sottosistema di paesaggio;	
Casa-torre	◆ ◆	1, 2, ...: numero progressivo delle schede interne all'unità di paesaggio;	
Ospedale	⊕ ⊕		
Ponte	⊕ ⊕	★ edificio esistente;	
		☆ edif. non esistente o ruderi	

Strade/sentieri esistenti al 1830

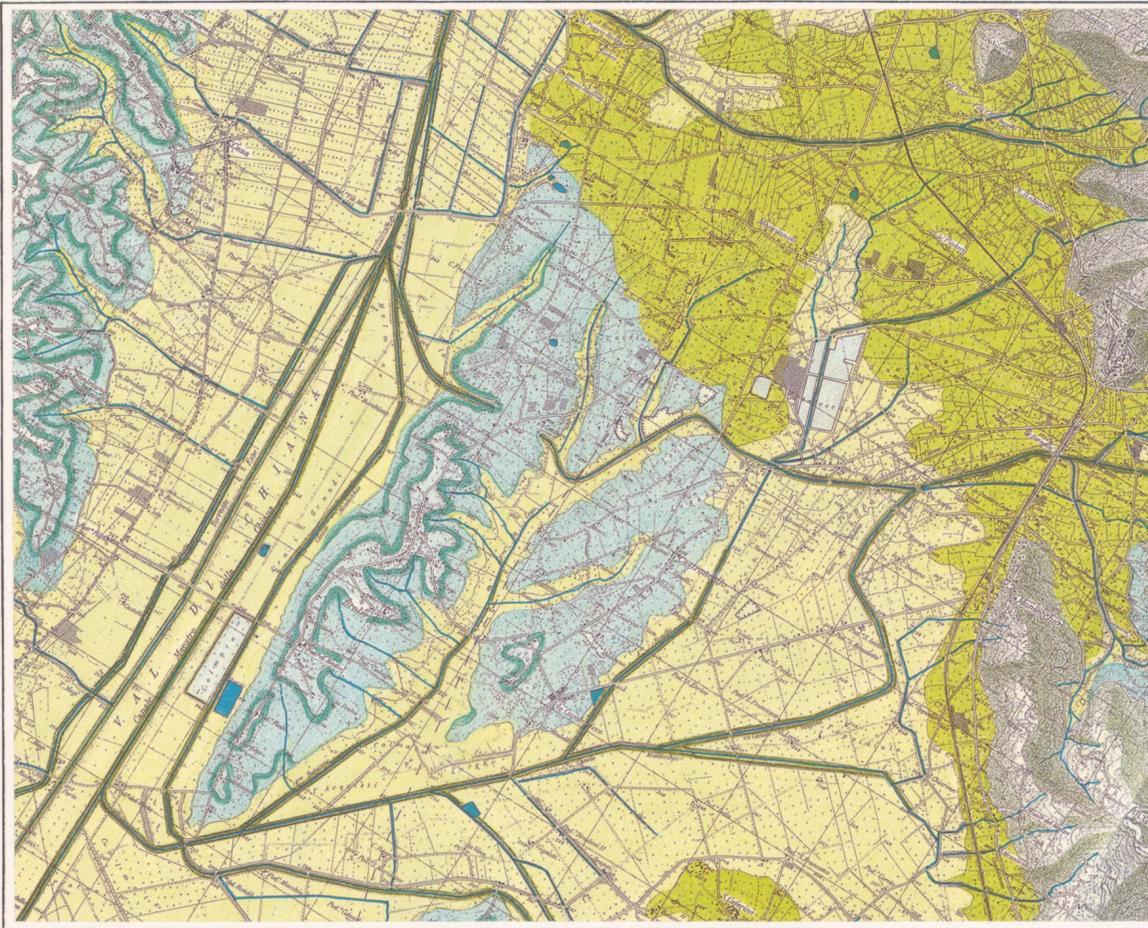
Strade/sentieri esistenti al 1851

Strade/sentieri esistenti al 1895

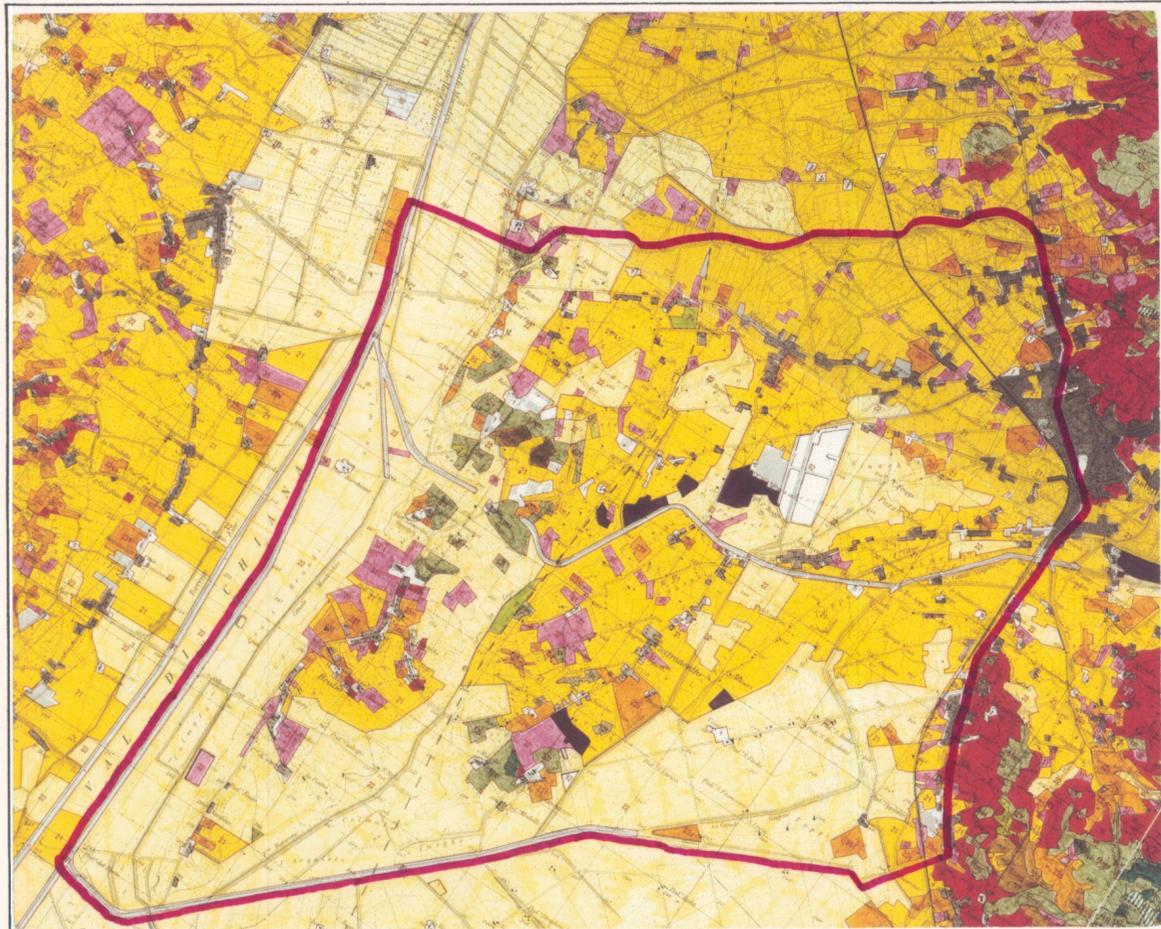
★ sigla del "sottosistema di paesaggio"; cfr.: R. Rossi, G.A. Merendi, A. Vinci, L.Si: stemi di paesaggio della Toscana, Regione Toscana, 1994.



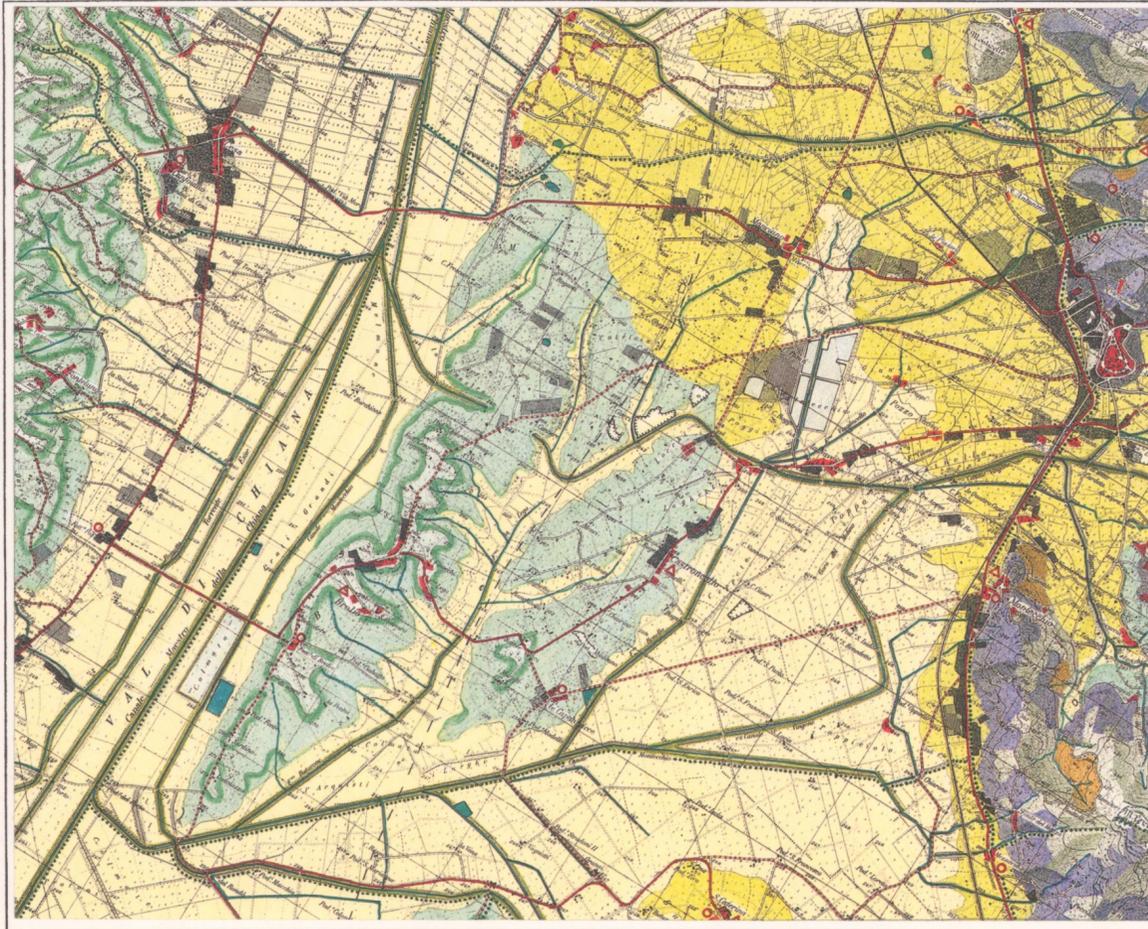
1. Carta geologica, scala 1/50.000 (ingrandimento dall'originale nella scala 1/100.000)



2. Carta del rilievo, scala 1/50.000 (elaborazione sulla base della Carta topografica regionale nella scala 1/25.000 della Regione Toscana, 1978)



3. Carta dell'uso del suolo, scala 1/50.000 (elaborazione dalla Carta dell'uso del suolo della Regione Toscana nella scala 1/25.000, 1989)



4. Carta della struttura insediativa, 1/50.000 (elaborazione sintetica delle carte 2 e 3)

1. ELEMENTI DELLA MORFOLOGIA

1.1. Monti e Poggi principali: (h in m.)

1.2 Crinali principali:

1.3 Crinali secondari: Lodolazzo-Brolio-Pod.Cesaroni Venanzi, Castroncello-Le Capannacce

1.4 Corsi d'acqua e fondovalle principali: Canale Maestro della Chiana, Canale di Montecchio, Fosso Renello, Fosso Butarone, Fosso La Lega, Fosso Vingoncello, Canale Vingone

2. GEOLOGIA:

I depositi fluvio-lacustri dell'area (QIC nel Foglio 114, FI nel Foglio 121), residuo del letto del lago pleistocenico, sono stati demoliti dall'erosione in modo affine a quelli dell'opposta area occidentale. I corsi d'acqua discendenti dal rilievo appenninico, soprattutto dalla Val di Chio, li hanno asportati nella fascia lungo monte ed essi si presentano quindi separati dai margini della fossa tettonica e articolati nel duplice lobo collinare di Castroncello e Brolio. La posizione e la forma stessa della collina testimoniano a favore dell'originario deflusso tiberino delle acque chianine. Le successive alluvioni antiche (Q nel Foglio 114, I nel Foglio 121; con qualche riserva: da un foglio all'altro gli elementi descrittivi della legenda non collimano perfettamente) distribuite nella zona di Manciano e oltre il rio di Cozzano, hanno risalato i depositi fluvio-lacustri al pendio montuoso, ma successive fasi erosive hanno demolito brani delle alluvioni antiche e hanno depositato nei varchi aperti qualche metro più in basso nuovi depositi alluvionali più recenti (Q nel Foglio 114, a nel Foglio 121), come nella vasta piana tra Montecchio e Castroncello. Più a nord, un largo cono di deiezione si amplia dalla base del rilievo tra il rio di Cozzano e Castiglion Fiorentino. Sul lato occidentale dei depositi lacustri l'orlo del terrazzo è ben marcato solo nel breve segmento ai limiti settentrionali dell'area; invece dal Porto di Cesa verso mezzogiorno, pur rimanendo evidente la distinzione altimetrica, il bordo della collina si arrotonda e digrada dolcemente sulla piana.

La distinzione tra il paesaggio agrario della piana e della collina, così manifesta in molte delle aree chianine, qui è meno netta. L'esempio più vistoso è proprio la collina di Brolio che, descritta dal Repetti come ammantata da una sua foresta di cerri, appare oggi denudata non solo del bosco ma anche delle colture arboree, tanto da sembrare la continuazione in rilievo dei nudi seminativi della piana.

3. LITOLOGIA

	Kmq.	%
- Depositi alluvionali recenti ed attuali	23,79	46,25
- Depositi fluviali, lacustri, marini, terraz.	4,45	9,02
- Conglomerati e breccie sedim. poligeniche	4,50	9,12
- Sabbie fluvio - lacustre con argille e ghiaie	16,46	33,38
- Arenarie con intercalazioni di argilliti	0,05	0,11
- Scisti e argilliti con intercalate arenarie	0,06	0,12

4. RILIEVO

4.1. Intensità di rilievo: (fascia in m. : kmq. / %)  
(0-20: 33,37/ 67,67) (21-40: 14,33/29,05)(41-150: 1,62/ 3,28)

4.2. Fasce altimetriche prevalenti: (fascia in m. : kmq. / %)  
(201-300: 49,31/100)

4.3. Quota min. / media/ max.: 241/253/295

4.4. Classi di pendenza:	< 10° (kmq. / %)	10/35° (kmq. / %)	> 35° (kmq. / %)
	49,30/99,96	0,02/0,04	0/0

5. USO DEL SUOLO

	1978 (kmq. %)	1991 (kmq. %)
1 AREE URBANIZZATE	1,90 3,85	2,29 4,6
2 AREE AGRICOLE	44,07 89,37	43,89 88,99
2.1 Colture erbacee	39,76 80,62	39,33 79,74
2.1.1 Semin. semplici ed irrig.	38,95 78,98	38,70 78,48
2.1.2 Seminativo arborato	0,81 1,64	0,62 1,26
2.1.2.1 di cui abbandonato	0 0	0 0
2.2 Colture arboree specializ.	3,89 7,89	4,56 9,25
2.2.1 Vigneti	2,88 5,84	1,28 2,60
2.2.2 Oliveti	0,36 0,74	0,24 0,49
2.2.2.1 di cui abbandonati	0 0	0 0
2.2.3 Frutteti ed altre colt.arb.	0,65 1,31	3,04 6,16
2.3 Altro (allevam. pertin.)	0,42 0,86	0 0
3 PRATI/PASCOLLINC.	1,32 2,69	0,32 0,65
3.1 di cui Pr.stabili/Pr.pasc.	0 0	0 0
4 FORMAZ. FORESTALI	1,58 3,21	1,58 3,20
4.1 Boschi di latifoglie	1,28 2,60	0,16 0,32
4.2 Boschi di conifere	0,14 0,29	0,32 0,65
4.3 Boschi misti latif./conif.	0,16 0,32	0,46 0,94
4.4 Rimboschimenti	0 0	0,48 0,97
4.5 Castagneti	0 0	0 0
4.6 Cespuglieti dens/radi	0 0	0,16 0,32
4.7 Altro	0 0	0 0
5 AREE NUDE	0 0	0 0
6 AREE ESTRATTIVE	0 0	0,80 1,62
7 ACQUE	0,44 0,89	0,44 0,89

6. SISTEMA CLIMATICO (Kmq. - %)  
Da umido a subumido (0<=Im<20) 0,70 1,42  
Da subumido a subarido (-33,3<=Im<0) 48,61 98,58  
(Im : indice di umidità globale secondo Thornthwaite)

7. SUPERFICIE IN KMQ 49,31

★ sigla del "sottosistema di paesaggio"; cfr.: R. Rossi, G.A. Merendi, A. Vinci, L.L. Stemi di paesaggio della Toscana, Regione Toscana, 1994



Film 259. Foto 1-3

Film 259. Foto 1-3

p.v. N. 1: dal castello di Montecchia

p.v. N. 2: lo stradone in prima piano

p.v. N. 3

p.v. N. 4



p.v. N. 5: da Brolio verso le colline

p.v. N. 6: Film 243. Foto 11-13



Film 244. Foto 20-22

p.v. N. 7: da Brolio verso Foiano

p.v. N. 8



Film 259. Foto 4-8

Film

p.v. N. 4: dal castello di Montecchia

p.v. N. 5

p.v. N. 6

p.v. N. 5: Film 243. Foto 6-9: verso Cortona



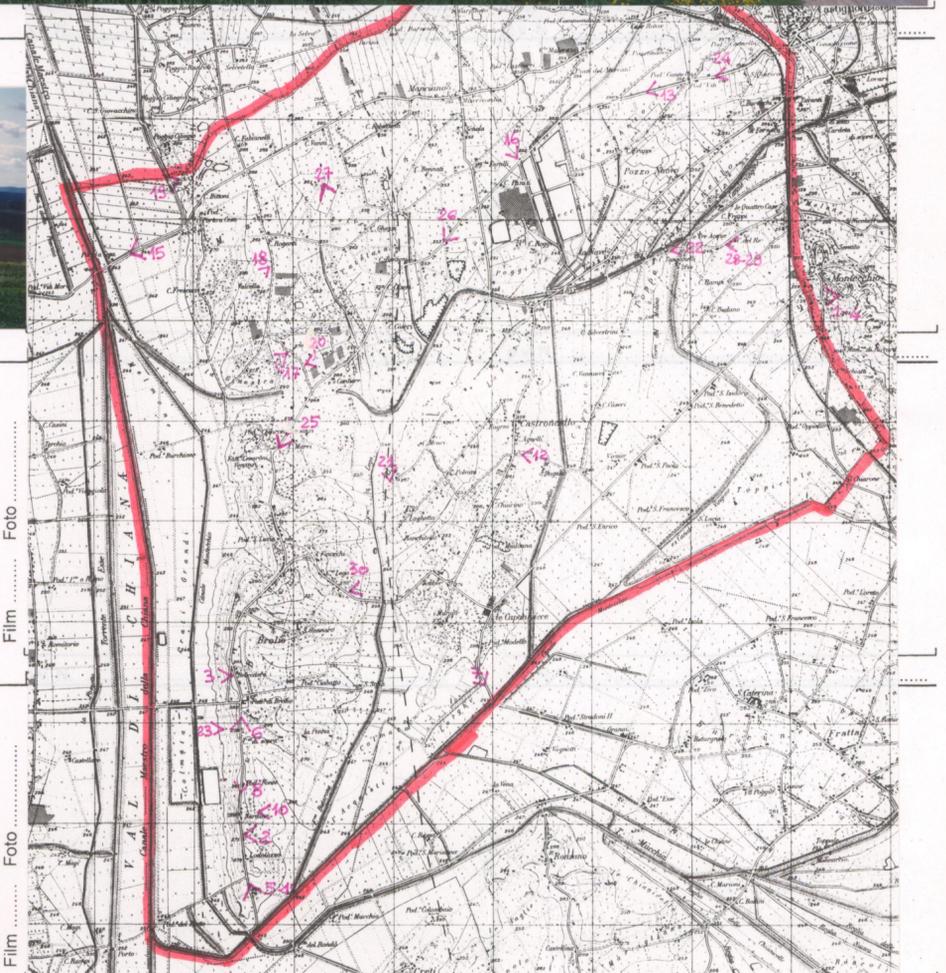
Film 242. Foto 15-20

p.v. N. 6: dalla foto di Brolio sullo sfondo Foiano

p.v. N. 7

p.v. N. 8

p.v. N. 9



Film

Foto



Film 246. Foto 2-6

p.v. N. 7: sulla destra il pod "Cepannaccio"

p.v. N. 8

p.v. N. 9

p.v. N. 10



Film 242. Foto 22-25

p.v. N. 8: a sin. fattoria di Brolio

p.v. N. 9

p.v. N. 10



Film 259. Foto 8A

p.v. N. 9: dal castello di Montecchia: al centro lo zuccherificio

p.v. N. 10

p.v. N. 11

Film 243. Foto 14-17.....



p.v. N. 10: dal pod. La Font. Nardina.....

p.v. N. ....

p.v. N. ....

Film 244. Foto 27-30.....



p.v. N. 11: da Lodolazzo verso Ronzano e Creti.....

p.v. N. ....

p.v. N. ....

Film 246. Foto 17-18.....



p.v. N. 12: da Castrocivita verso Montecchio.....

p.v. N. ....

Film 253. Foto 26-29.....



p.v. N. 13: verso il Capalugo.....

p.v. N. ....

p.v. N. ....

Film 259. Foto 9A.....



p.v. N. 14: lo "stradone di Montecchio" dal castello.....

Film 250. Foto 19-24.....



p.v. N. 15: l'area di bonifica lungo la Chiana.....

p.v. N. 16: da "Porte a Casa".....

p.v. N. ....

p.v. N. ....

p.v. N. ....

Film 253. Foto: 18-19

p.v. N. 16.....



Film 252. Foto 7-12.....



p.v. N. 17: al centro Pod. Casarini-Vanzani.....

p.v. N. ....

p.v. N. ....

p.v. N. ....

p.v. N. ....

Film 252. Foto 1-4.....



p.v. N. 18: verso Valcella.....

p.v. N. ....

Film 174. Foto 1-4.....



p.v. N. 19: da Foggia Cillegia verso l'area di bonifica.....

p.v. N. ....

p.v. N. ....

Film 252. Foto 14-17.....



p.v. N. 20: area del Contiere.....

p.v. N. ....

p.v. N. ....

Film 247. Foto 1-6.....



p.v. N. 21: discarica presso il fosso della Lega.....

p.v. N. ....

p.v. N. ....

p.v. N. ....



p.v. N. 22: da la "tra acque" verso Montecchio.....

p.v. N. .... Film: 248. Foto: 13-15

**PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO**

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro  
UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

**SCHEDATURA DELLE UNITÀ DI PAESAGGIO**

Foglio fotografico relativo a:  
**Foglio fotografico**

**VAL DI CHIANA DI CASTIGLION FIORENTINO E BROLIO**

COMUNE/I:  
UNITÀ AMBIENTALE: **COMUNE / I: Castiglion Fiorentino.**

**SCHEDA**

**CI 08 ☆ / 07/ C3**

Film 243 Foto 18-22



p.v. N. 23: sulla sin. Faiano ..... p.v. N. 24: centro lo Stradone di Brolio ..... p.v. N. .... p.v. N. ....



p.v. N. 24 ..... p.v. N. Film: 254 Foto: 1-3

Film 253 Foto 1-4



p.v. N. 25: sulla sin. pod. Casarini - Venizzi ..... p.v. N. .... p.v. N. .... p.v. N. ....



p.v. N. 26: verso la zuccherificio ..... p.v. N. Film: 253 Foto: 12-14

Film 251 Foto 32-34



p.v. N. 27: verso "Le Selve" ..... p.v. N. .... p.v. N. ....



Film: 248 Foto: 18-19 ..... p.v. N. 28: da "Le tre acque" verso Montecchia ..... p.v. N. ....



Film 248 Foto 20

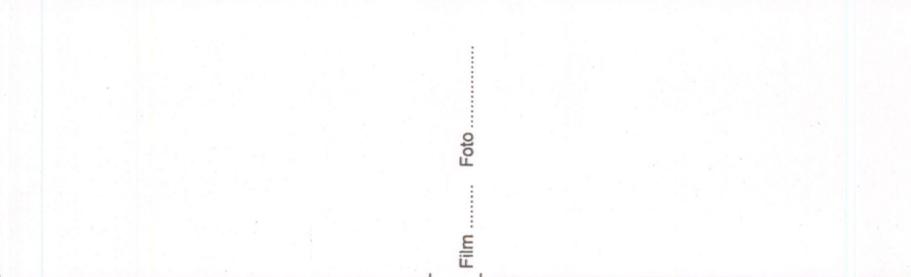
p.v. N. 29: Montecchia ..... p.v. N. ....



Film 244 Foto 34

p.v. N. 30: Castiglion Fiorentina da Brolio ..... p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. ..... p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. .... p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. .... p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. .... p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. .... p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. .... p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. .... p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. .... p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. .... p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. .... p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. .... p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. .... p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. .... p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. .... p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. .... p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. .... p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. .... p.v. N. ....



p.v. N. 31: via di Manciano



p.v. N. 32: via di Manciano



p.v. N. 33: via del Galletto presso Manciano



p.v. N. 34: via del Borghetto



p.v. N. 35: Cast. Fiorentino da via del Borghetto



p.v. N. 37: via di S. Antonino



p.v. N. 36: Incrocio via del Borghetto e via S. Antonino



p.v. N. 38: Cast. Fiorentino da via di S. Antonino



p.v. N. 39: via di S. Antonino



p.v. N. 40: via di S. Antonino



p.v. N. 41: via di S. Antonino



p.v. N. 42: zona periferica di Cast. Fiorentino nei



p.v. N. 43: pressi di S. Antonino



p.v. N. 44: idem (43)



p.v. N. 45: presso C. sa. Marni



p.v. N. 46: da Volpa verso Cast. Fiorentino



p.v. N. 47



p.v. N. 48: Cast. Fiorentino sullo sfondo



p.v. N. 49



p.v. N. 50



p.v. N. 51



p.v. N. 52



p.v. N. 53



p.v. N. 54: oltre la zuccherificio



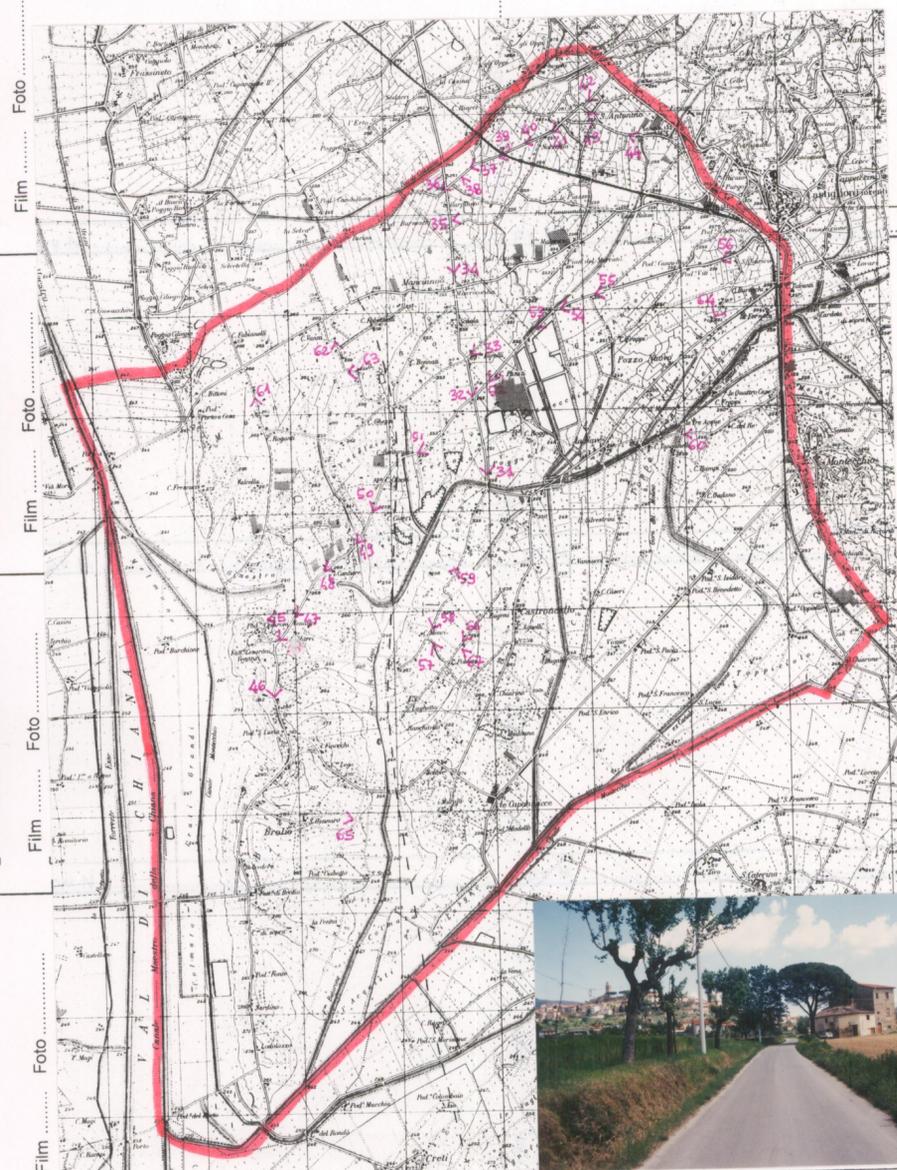
p.v. N. 55: il Capoluogo sullo sfondo



p.v. N. 56



p.v. N. 57



p.v. N. 56: Film: 254 Foto: 4



Film 244. Foto 37.

Film 246. Foto 36.

Film 246. Foto 35.

Film 248. Foto 17.

Film 251. Foto 35.

Film 251. Foto 34.

p.v. N. 57.: verso tra il Rio Castiglionese e →

p.v. N. 58.: Castroscello... (i. Laghetti)

p.v. N. 59.: idem

p.v. N. 60.: dolci "tre acque"

p.v. N. 61.: strada da "Scuola" a "Volcello"

p.v. N. 62.: campo della "Selva"



Film 251. Foto 39.

Film 254. Foto 9.

Film 245. Foto 22.

Film 247. Foto 11.

Film 247. Foto 10.

Film

p.v. N. 63.: idem

p.v. N. 64.: verso S. Quirico

p.v. N. 65.: frutteto nei pressi di Brolio

p.v. N. 66.: presso Castroscello

p.v. N. 67.: idem

p.v. N.



Film 249. Foto 7.

Film 249. Foto 6.

Film 247. Foto 24.

Film 250. Foto 13.

Film

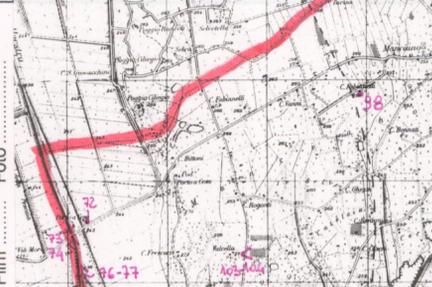
Film

p.v. N. 68.: canale di Montescia presso pod. S. Francesco

p.v. N. 69.: canale Vingone (interrato e tombato)

p.v. N. 70.: fosso Renello presso lo zuccherificio

p.v. N. 73.: Canale della Chiana a "Porto a Cesa"



Film 244. Foto 12-15.

Film

Film

Film 250. Foto 12.

Film

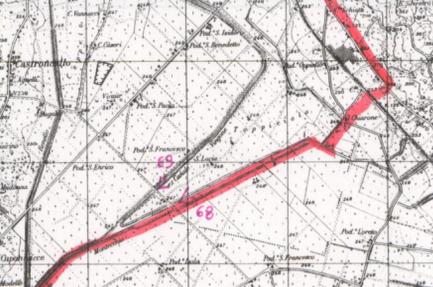
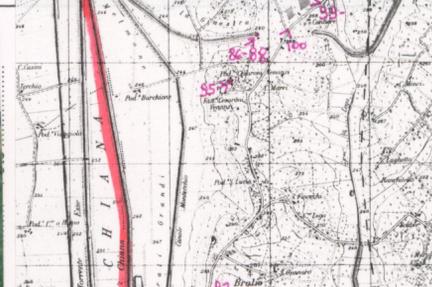
Film

p.v. N. 71.: la "Colmata" e la fattoria di Brolio sullo sfondo

p.v. N.

p.v. N.

p.v. N. 72.: casella idraulica n. 3 di "Porto a Cesa"



Film 250. Foto 14.

Film 244. Foto 1-5.

Film

Film

Film

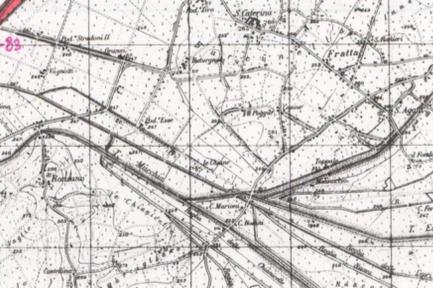
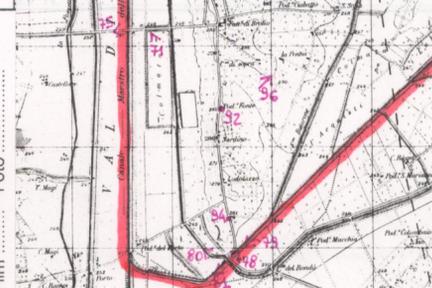
Film

p.v. N. 74.: canale della Chiana a "Porto a Cesa"

p.v. N. 75.: ponte sul canale della Chiana verso Brolio

p.v. N.

p.v. N.



Film 249. Foto 33-36.

Film

Film 249. Foto 35-37.

Film

Film

Film

p.v. N. 76.: confluenza tra Torr. Fosse, Rio Castiglionese → p.v. N. → Rio Fossatta nel Canale Maestro della Chiana → p.v. N. 77.: (Melmore)

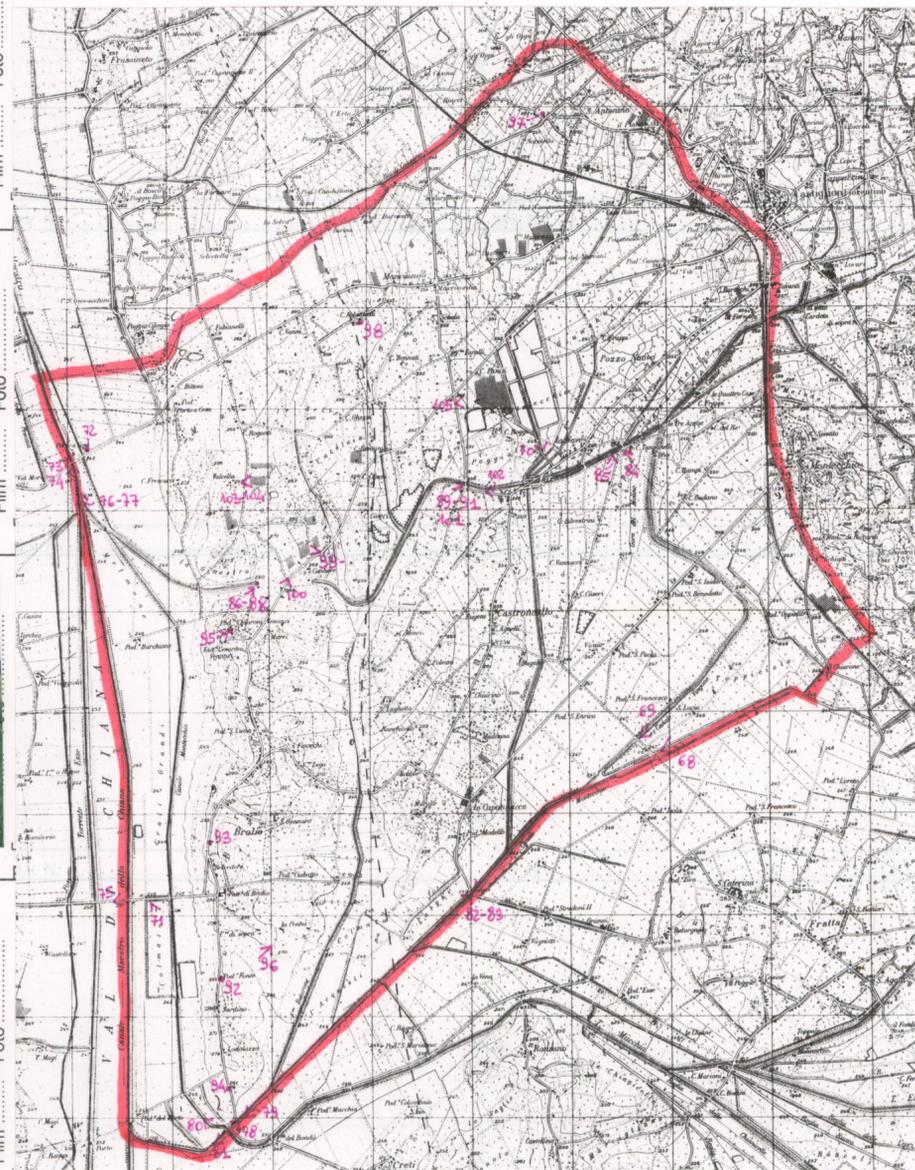
p.v. N.

p.v. N.

p.v. N.

p.v. N.

p.v. N.





p.v. N. 78: intersezione tra Canale Montecchia e Torr. Mucchia

p.v. N. 79: canale di Montecchia

p.v. N. 80: Torr. Mucchia

p.v. N. 81: canale di Montecchia (a sin. La dolizza)

p.v. N.



p.v. N. 82: Canale di Montecchia presso i "Lorghi"

p.v. N. 83

p.v. N. 84: ponte sul Rio Castiglianese

p.v. N. 85: a destra il Rio Castiglianese

p.v. N.

p.v. N.



p.v. N. 86: interrimento del Rio Castiglianese

p.v. N. 87: presso "La Ginestra"

p.v. N. 88

p.v. N. 89: il Rio Castiglianese presso "I. loci"

p.v. N. 90: idem

p.v. N. 91: (idem)



p.v. N.

p.v. N. 92: pod. Fowte (particolari)

p.v. N. 93: loc. Belvedere (partic.) dell'elemento di grande

p.v. N. 94: usi presso del pod. La dolizza

p.v. N. 95: pod. Cesaroni-Venanzi

p.v. N. 96: pod. "Case di sopra"



p.v. N. 97: chiesetta di S. Antonino

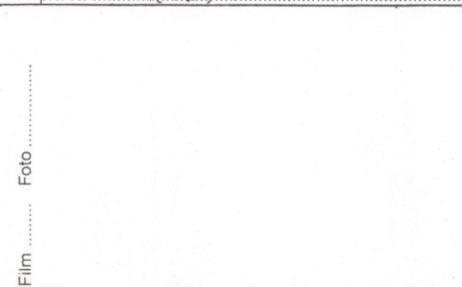
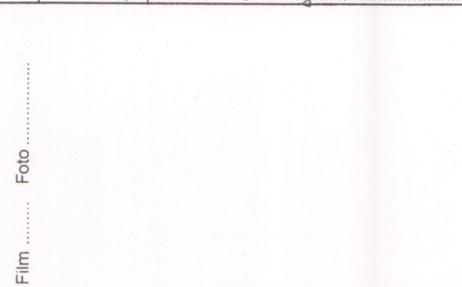
p.v. N. 98: Casa Fabianelli

p.v. N. 99: allevamenti in loc. Cantiere

p.v. N. 100

p.v. N. 101: ponte sul Rio Castiglianese

p.v. N. 102: (idem)



p.v. N. 103: loc. Valcella

p.v. N. 104: loc. Valcella

p.v. N. 105: zuccherificio

p.v. N.

p.v. N.

p.v. N.