

# PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch. Ft. G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO ...VALLUCCIOLE.....

COMUNE .....Stia.....

UNITÀ AMBIENTALE .....

SCHEDA

AP 09 / 01

Ag 19 a

## 1 - INTORNO AGRICOLO-VEGETAZIONALE CARATTERIZZANTE IL LUOGO

VEGETAZIONE ARBOREA	BOSCO	CONIFERE <input type="checkbox"/> LATIFOGHE <input type="checkbox"/> CASTAGNETO <input type="checkbox"/> MISTO <input checked="" type="checkbox"/>	LOCALIZZAZIONE DEL BOSCO	AVVOLGENTE <input type="checkbox"/> SOPRASTANTE <input checked="" type="checkbox"/> SOTTOSTANTE <input type="checkbox"/> LATERALE <input checked="" type="checkbox"/>
	COLTIVI	OLIVETI <ul style="list-style-type: none"> <li>A BOSCO <input type="checkbox"/></li> <li>A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/></li> <li>IRREGOLARI <input type="checkbox"/></li> <li>RADI <input type="checkbox"/></li> </ul> VIGNETI <ul style="list-style-type: none"> <li>A SOSTEGNO VIVO <input type="checkbox"/></li> <li>A SOSTEGNO MORTO <input type="checkbox"/></li> </ul> FRUTTETI <input type="checkbox"/> SEMINATIVI <input type="checkbox"/> COLTIVAZIONI ORTICOLE <input checked="" type="checkbox"/>	PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>	PASCOLO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO ARBORATO <input type="checkbox"/>
SISTEMAZIONI AGRARIE	TERRAZZAMENTI <input type="checkbox"/> CIGLIONAMENTI <input type="checkbox"/> DI PIANO TRADIZIONALI <input type="checkbox"/>	N.B. PC: prevalentemente coltivato PA: prevalentemente abbandonato A: abbandonato		



p.v. N.1. La chiesa

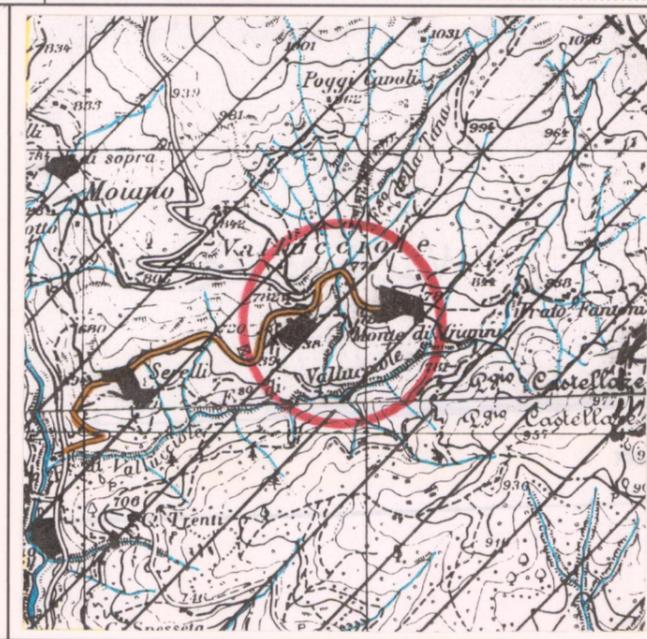


p.v. N.2. Vallucciole

## 2 - MORFOLOGIA TERRITORIALE ED URBANA

CARATTERI DEL SITO	PIANURA <input type="checkbox"/> FONDOVALLE LARGO <input type="checkbox"/> FONDOVALLE STRETTO <input type="checkbox"/> LINGUA TRA DUE FIUMI <input type="checkbox"/> PEDECOLLINARE <input type="checkbox"/> PENDIO DI MEZZA COSTA RIPIDO <input checked="" type="checkbox"/> MONTE DI GIANNI PENDIO DI MEZZA COSTA DOLCE <input type="checkbox"/> TERRAZZO DI MEZZA COSTA <input type="checkbox"/> CRINALE <input type="checkbox"/> CACUMINE <input type="checkbox"/> CONOIDE <input type="checkbox"/> PROMONTORIO <input checked="" type="checkbox"/> VALLUCCIOLE	SISTEMA TERRITORIALE <i>Systema insediativo montano dell'alta valle dell'Arno sulle pendici meridionali del M. Castelluccio*</i> QUOTA ALTIMETRICA 780 ORIENTAMENTO DEGLI ASSI ..... ESPOSIZIONE DEL FRONTE PRINCIPALE <i>SUD</i> RAPPORTI STRUTTURALI E PROSPETTICI CON ..... RAPPORTI CON LA VIABILITÀ <i>Si raggiunge da una strada forestale del Parco delle Foreste Casentinesi che si tacca sul crinale da Ripiano.</i>
--------------------	---	--

\* contrafforte del Falterona



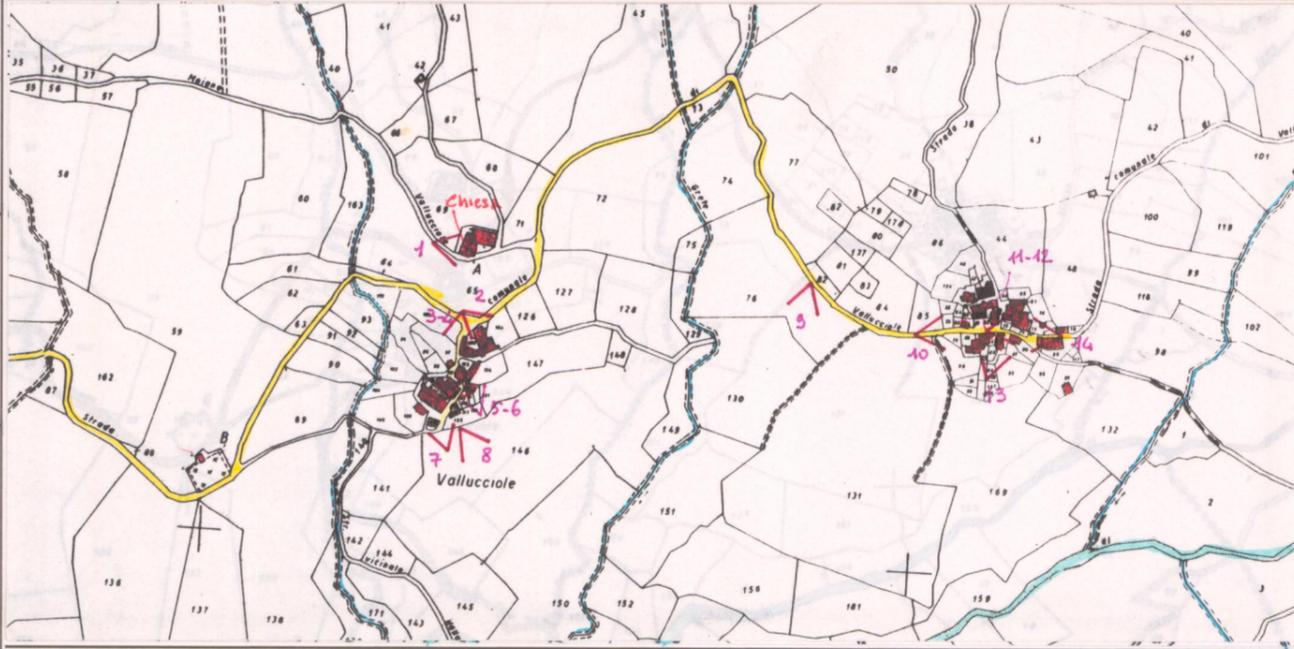
## 3 - TIPOLOGIA URBANA

FORMA CHIESA E TESSUTI COMPATTI	ANULARE <input type="checkbox"/> GE <input type="checkbox"/> OM <input type="checkbox"/> A FUSO <input type="checkbox"/> VENTAGLIO/RADIALE <input type="checkbox"/> LINEARE/COMPATTA <input type="checkbox"/> A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/>	ELEMENTI DI ACCENTRAMENTO MORFOLOGICO-FUNZIONALE <ul style="list-style-type: none"> <li>PIEVE <input type="checkbox"/></li> <li>CASTELLO <input type="checkbox"/></li> <li>CHIESA PARROCCHIALE <input type="checkbox"/></li> <li>CAPPELLA <input type="checkbox"/></li> <li>BADIA <input type="checkbox"/></li> <li>SANTUARIO <input type="checkbox"/></li> <li>PALAZZO SIGNORILE <input type="checkbox"/></li> <li>PIAZZA <input type="checkbox"/></li> <li>PIAZZA PORTICATA <input type="checkbox"/></li> <li>FATTORIA <input type="checkbox"/></li> <li>PONTE <input type="checkbox"/></li> <li>EDIFICIO PALEOINDUSTRIALE <input type="checkbox"/></li> </ul>
FORMA APERTA	AGGREGATO IRREGOLARE COMPATTO <input type="checkbox"/> AGGREGATO IRREGOLARE CON SPAZIO PUBBLICO <input type="checkbox"/> PER NUCLEI LUNGO STRADA <input type="checkbox"/> PER NUCLEI DISPERSI <input type="checkbox"/> AGGREGATO DI CASE COLONICHE <input type="checkbox"/>	
LIMITI DELL'EDIFICATO	MURI DI CONTENIMENTO <input checked="" type="checkbox"/> MURI DI RECINZIONE ANTICHI <input type="checkbox"/> MURA URBANE <input type="checkbox"/> PERCORSI DI BORDO <input type="checkbox"/> CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/> PENDIO RIPIDO <input checked="" type="checkbox"/> ORTI <input checked="" type="checkbox"/>	

N.B. GE: gerarchizzato - OM: omogeneo

vedi foglio fotografico

CATASTO LORENESE Sez. 6 f. UNICO I.G.M. 1:25.000 DEL. C.R. 296/88 Rif. 107 IV



C.T.R. 1:5.000

Rif. 265134

## 4 - TESSUTO URBANO

CARATTERI TIPOLOGICI ARCHITETTONICI	TESSUTO OMOGENEO DI ARCHITETTURA TRADIZIONALE <input checked="" type="checkbox"/> PRESENZA PUNTUALE DI EDIFICI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI ORDINATI OTTOCENTESCHI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI ORDINATI NOVECENTESCHI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI DEL DOPOGUERRA <input type="checkbox"/>	ALTERAZIONI URBANISTICHE DEL DOPOGUERRA <ul style="list-style-type: none"> <li>INALTERATO <input checked="" type="checkbox"/></li> <li>SOSTITUZIONI GRAVI <input type="checkbox"/></li> <li>MODESTE AGGIUNTE PUNTUALI <input type="checkbox"/></li> <li>ACCRESCIMENTI UNIDIREZIONALI <input type="checkbox"/></li> <li>ACCRESCIMENTI PLURIDIREZIONALI <input type="checkbox"/></li> <li>INTASAMENTI DEI VUOTI ORIGINARI <input type="checkbox"/></li> <li>ACCERCIAMENTO TOTALE <input type="checkbox"/></li> </ul>
-------------------------------------	---	--

## 5 - CONDIZIONI SOCIO-ECONOMICHE

POPOLAZIONE	1833 <input type="text" value="319"/> 1951 <input type="text" value="38"/> 1991 <input type="text"/>	TIPO DI UTILIZZAZIONE <ul style="list-style-type: none"> <li>ABBANDONATO <input type="checkbox"/></li> <li>PREVALENTEMENTE ABBANDONATO <input type="checkbox"/></li> <li>UTILIZZATO <input type="checkbox"/></li> <li>PREVALENTE USO TURISTICO <input checked="" type="checkbox"/></li> </ul>
SERVIZI E IMPIANTI PRODUTTIVI ESISTENTI	NESSUNO <input type="checkbox"/> CHIESA <input checked="" type="checkbox"/> BAR <input type="checkbox"/> ALIMENTARI <input type="checkbox"/> RITROVO-CASA DEL POPOLO <input type="checkbox"/> SCUOLA ELEMENTARE <input type="checkbox"/> IMPIANTI PRODUTTIVI <input type="checkbox"/>	STATO DI CONSERVAZIONE <ul style="list-style-type: none"> <li>BUONO <input checked="" type="checkbox"/></li> <li>MEDIO <input type="checkbox"/></li> <li>CATTIVO <input type="checkbox"/></li> <li>PESSIMO <input type="checkbox"/></li> </ul>

REPETTI Vol. V Pag. 677

**VALLUCCIOLE** del Val-d'Arno casentinese. — Cas. con ch. parr. (SS. Primo e Feliciano) nel pianato, Com. e quasi 4 migl. a maestr. di Stia, Giur. di Prato-vecchio, Dioc. di Fiesole, Comp. di Arezzo. Risiede sul fianco meridionale del monte della Falterona, ed è la parrocchia che più si avvicina alla cresta di quell'Appennino, ed alle sorgenti del Cipo d'Arno, le quali scorrono a pon. della chiesa de' SS. Primo e Feliciano a Vallucciole. La parr. stessa di Vallucciole nel 1833 contava 319 abit.

VALORE ARCHITETTONICO/URBANISTICO INTRINSECO  
 MEDIO   
 BUONO   
 ECCEZIONALE

VALORE PAESISTICO  
 MEDIO   
 BUONO   
 ECCEZIONALE



# PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

Foglio fotografico relativo a: AGGREGATO DI: VALLUCCIOLE

COMUNE: Stia

SCHEDA

AP 09 / 01

Ag 19 a<sub>1</sub>



Film 650... Foto 28

p.v. N.7. Vallucchiole



Film 650... Foto 29

p.v. N.8. vici di abetine tra Vallucchiole e Monte di Gianni



Film 650... Foto 30

p.v. N.9. Monte di Gianni



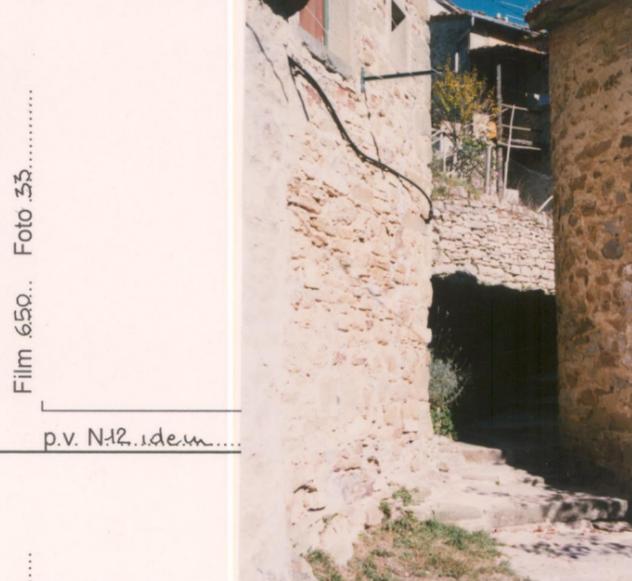
Film 650... Foto 31

p.v. N.10. idem



Film 650... Foto 32

p.v. N.11. idem



Film 650... Foto 33

p.v. N.12. idem

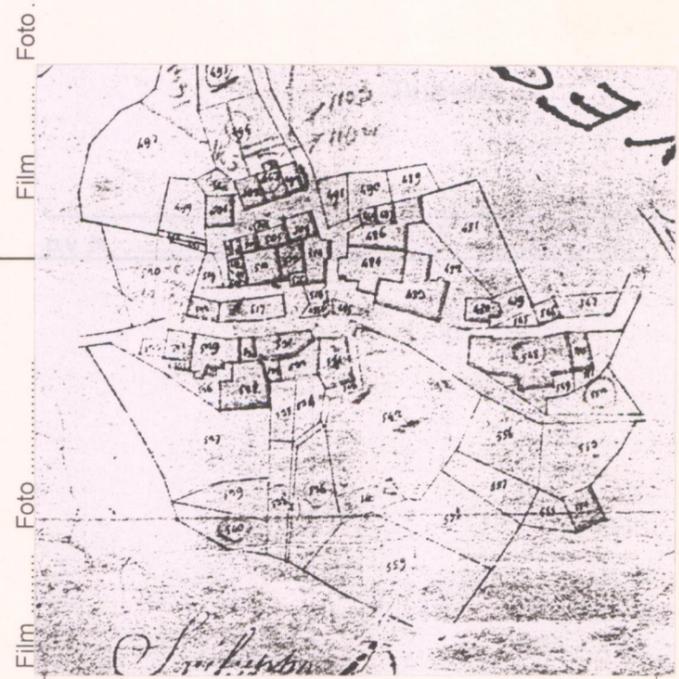


Film 650... Foto 34

p.v. N.13. idem



Film 650... Foto 35



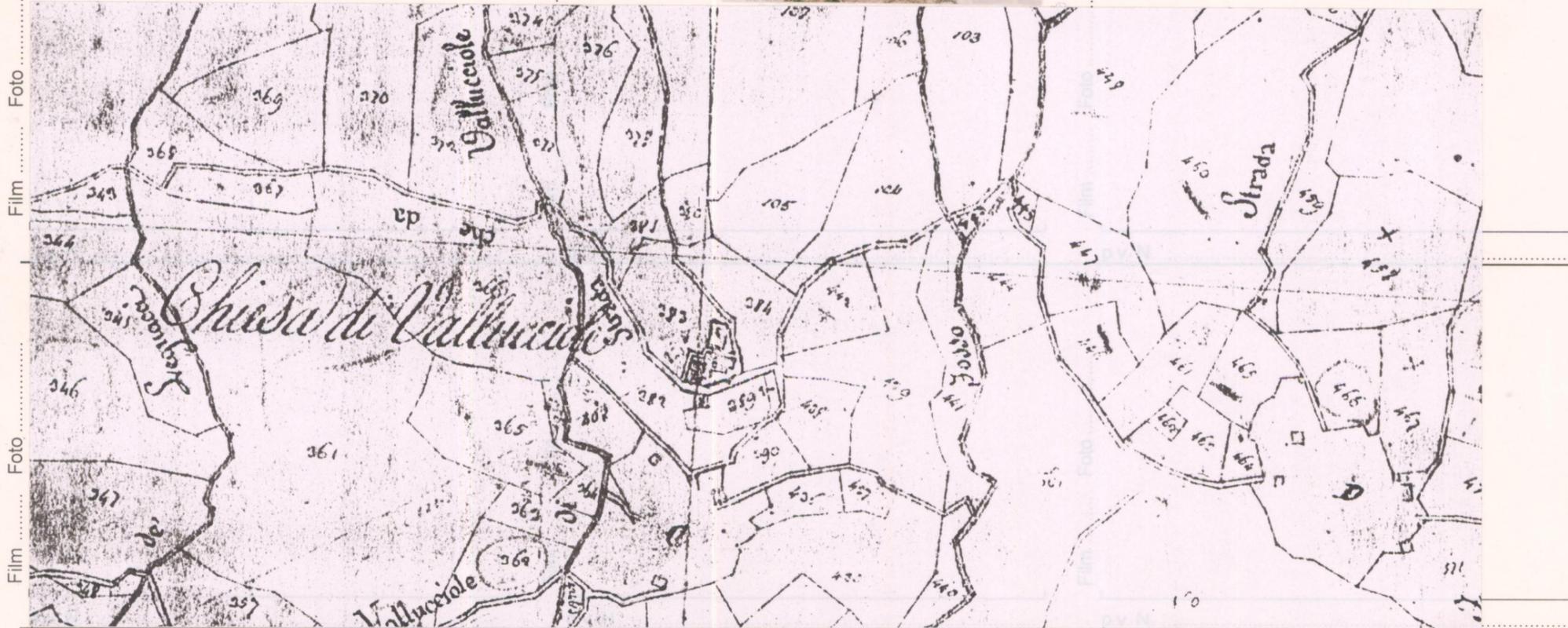
Film 650... Foto 36

Film 650... Foto 37

Film 650... Foto 38

Film 650... Foto 39

p.v. N.



Film 650... Foto 40

Film 650... Foto 41

Film 650... Foto 42