

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch. Iti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO ...ORNINA.....

COMUNECastel Focognano.....

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

AP 09 / 09
Ag 06 a

1 - INTORNO AGRICOLO-VEGETAZIONALE CARATTERIZZANTE IL LUOGO

VEGETAZIONE ARBOREA	BOSCO	CONIFERE <input type="checkbox"/> LATIFOGIE <input type="checkbox"/> CASTAGNETO <input type="checkbox"/> MISTO <input checked="" type="checkbox"/>	LOCALIZZAZIONE DEL BOSCO	AVVOLGENTE <input type="checkbox"/> SOPRASTANTE <input type="checkbox"/> SOTTOSTANTE <input checked="" type="checkbox"/> LATERALE <input checked="" type="checkbox"/>
	COLTIVI TRADIZIONALI	OLIVETI A BOSCO <input type="checkbox"/> A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/> IRREGOLARI <input type="checkbox"/> RADI <input type="checkbox"/>	VIGNETI A SOSTEGNO VIVO <input type="checkbox"/> A SOSTEGNO MORTO <input checked="" type="checkbox"/>	FRUTTETI <input type="checkbox"/> SEMINATIVI <input checked="" type="checkbox"/> COLTIVAZIONI ORTICOLE <input type="checkbox"/>
COLTIVI RISTRUTTURATI	COLTURE SPECIALIZZATE <input type="checkbox"/> FRUTTETO <input type="checkbox"/> VIGNETO MECCANIZZATO <input checked="" type="checkbox"/> ESTENSIVIZZAZIONE <input type="checkbox"/> CON PERMANENZA DEL TESSUTO ORIGINALE <input type="checkbox"/> VIVAI <input type="checkbox"/>	PASCOLO <input checked="" type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO ARBORATO <input type="checkbox"/>		
SISTEMAZIONI AGRARIE	TERRAZZAMENTI <input checked="" type="checkbox"/> CIGLIONAMENTI <input checked="" type="checkbox"/> DI PIANO TRADIZIONALI <input type="checkbox"/>	N.B. PC: prevalentemente coltivato PA: prevalentemente abbandonato A: abbandonato		

Foto 2A-3A.....
Film 39.....



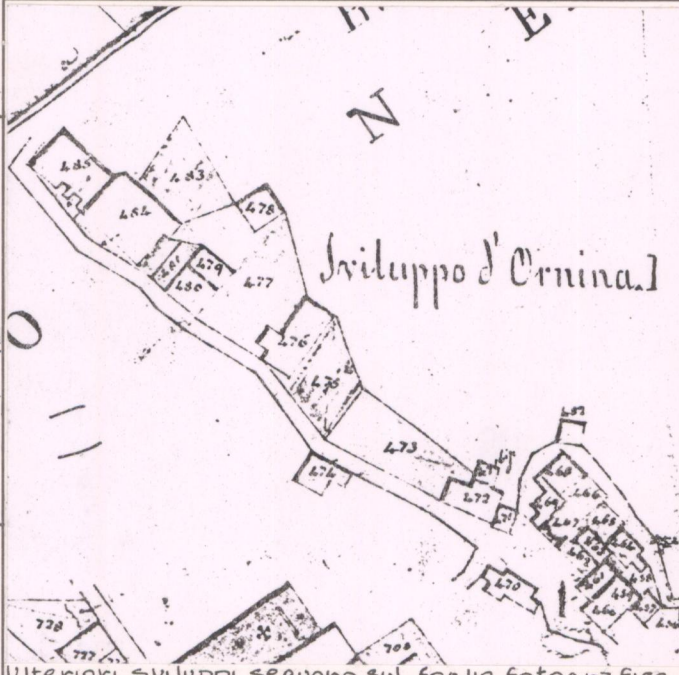
p.v. N. 1. Ornina vista dal Castello di Salutio...

p.v. N.

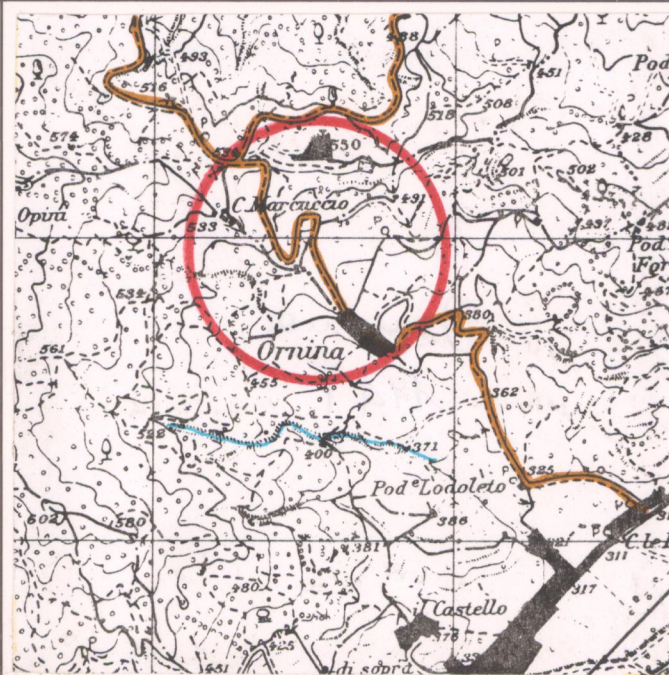
2 - MORFOLOGIA TERRITORIALE ED URBANA

CARATTERI DEL SITO	PIANURA <input type="checkbox"/> FONDOVALLE LARGO <input type="checkbox"/> FONDOVALLE STRETTO <input type="checkbox"/> LINGUA TRA DUE FIUMI <input type="checkbox"/> PEDECOLLINARE <input type="checkbox"/> PENDIO DI MEZZA COSTA RIPIDO <input type="checkbox"/> PENDIO DI MEZZA COSTA DOLCE <input type="checkbox"/> TERRAZZO DI MEZZA COSTA <input type="checkbox"/> CRINALE (Ornina Bassa) <input checked="" type="checkbox"/> CACUMINE (Chiesa d'Ornina) <input checked="" type="checkbox"/> CONOIDE <input type="checkbox"/> PROMONTORIO <input type="checkbox"/>	SISTEMA TERRITORIALE <i>insediamento, che dalla mezzacosta si sviluppa per nuclei *</i> QUOTA ALTIMETRICA <i>da 426 a 550</i> ORIENTAMENTO DEGLI ASSI <i>N.O. - S.E (Ornina Bassa)</i> ESPOSIZIONE DEL FRONTE PRINCIPALE RAPPORTI STRUTTURALI E PROSPETTICI CON <i>Castello di Salutio, Chitignano, Rassina, Campaccio, fondovalle del Salutio</i> RAPPORTI CON LA VIABILITÀ <i>lungo la strada comunale che da Salutio sale verso Ornina e Poggiorsona</i>
	PRESENZA DI CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/> LIMITE ESTERNO <input type="checkbox"/> LIMITE INTERNO <input type="checkbox"/>	

*fino alla sommità di un poggio compreso tra il Soligine e il Salutio lungo il versante sud, caratterizzato da ampie fasce di coltivi terrazzati.



Ulteriori sviluppi seguono sul foglio fotografico



CATASTO LORENESE Sez. D f. 1

I.G.M. 1:25.000 DEL. C.R. 296/88 Rif. 114 T

3 - TIPOLOGIA URBANA

FORMA CHIUSA E TESSUTI COMPATTI	ANULARE <input type="checkbox"/> A FUSO <input type="checkbox"/> VENTAGLIO/RADIALE <input type="checkbox"/> LINEARE/COMPATTA <input type="checkbox"/> A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/>	GE <input type="checkbox"/> OM <input type="checkbox"/>	ELEMENTI DI ACCENTRAMENTO MORFOLOGICO-FUNZIONALE PIEVE <input type="checkbox"/> CASTELLO <input type="checkbox"/> CHIESA PARROCCHIALE <input type="checkbox"/> CAPPELLA <input type="checkbox"/> BADIA <input type="checkbox"/> SANTUARIO <input type="checkbox"/> PALAZZO SIGNORILE <input type="checkbox"/> PIAZZA <input type="checkbox"/> PIAZZA PORTICATA <input type="checkbox"/> FATTORIA <input type="checkbox"/> PONTE <input type="checkbox"/> EDIFICIO PALEOINDUSTRIALE <input type="checkbox"/>
	AGGREGATO IRREGOLARE COMPATTO <input type="checkbox"/> AGGREGATO IRREGOLARE CON SPAZIO PUBBLICO <input type="checkbox"/> PER NUCLEI LUNGO STRADA <input type="checkbox"/> PER NUCLEI DISPERSI <input type="checkbox"/> AGGREGATO DI CASE COLONICHE <input type="checkbox"/>		
FORMA APERTA	MURI DI CONTENIMENTO <input type="checkbox"/> MURI DI RECINZIONE ANTICHI <input type="checkbox"/> MURA URBANE <input type="checkbox"/> PERCORSI DI BORDO <input type="checkbox"/> CORSO D'ACQUA <input checked="" type="checkbox"/> PENDIO RIPIDO (Chiesa d'Ornina) <input checked="" type="checkbox"/> ORTI <input type="checkbox"/>		

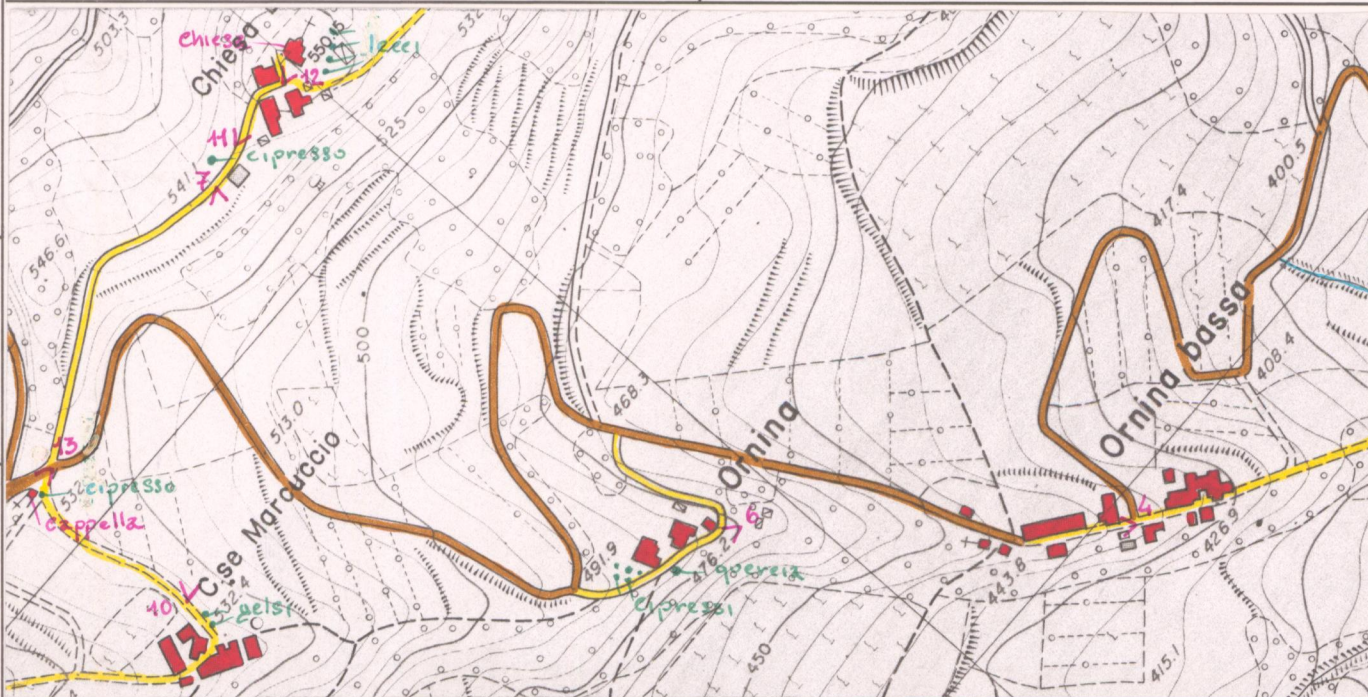
N.B. GE: gerarchizzato - OM: omogeneo

4 - TESSUTO URBANO

CARATTERI TIPOLOGICI ARCHITETTONICI	TESSUTO OMOGENEO DI ARCHITETTURA TRADIZIONALE <input checked="" type="checkbox"/> PRESENZA PUNTUALE DI EDIFICI <i>700</i> <input checked="" type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI ORDINATI OTTOCENTESCHI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI ORDINATI NOVECENTESCHI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI DEL DOPOGUERRA <input type="checkbox"/>	ALTERAZIONI URBANISTICHE DEL DOPOGUERRA INALTERATO <input type="checkbox"/> SOSTITUZIONI GRAVI <input type="checkbox"/> MODESTE AGGIUNTE PUNTUALI <input checked="" type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI UNIDIREZIONALI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI PLURIDIREZIONALI <input type="checkbox"/> INTASAMENTI DEI VUOTI ORIGINARI <input type="checkbox"/> ACCERCHIAMENTO TOTALE <input type="checkbox"/>
-------------------------------------	---	--

5 - CONDIZIONI SOCIO-ECONOMICHE

POPOLAZIONE	1833 <input type="checkbox"/> 1951 <input checked="" type="checkbox"/> 217 1951 <input checked="" type="checkbox"/> 62+14=76 (Ornina + Chiesa d'Ornina) 1991 <input checked="" type="checkbox"/> 9 (Chiesa d'Ornina)	TIPO DI UTILIZZAZIONE	ABBANDONATO <input type="checkbox"/> PREVALENTEMENTE ABBANDONATO <input type="checkbox"/> UTILIZZATO <input checked="" type="checkbox"/> PREVALENTE USO TURISTICO <input type="checkbox"/>
	NESSUNO <input type="checkbox"/> CHIESA <input type="checkbox"/> BAR <input type="checkbox"/> ALIMENTARI <input type="checkbox"/> RITROVO-CASA DEL POPOLO <input type="checkbox"/> SCUOLA ELEMENTARE <input type="checkbox"/> IMPIANTI PRODUTTIVI <input type="checkbox"/>		BUONO <input checked="" type="checkbox"/> MEDIO <input type="checkbox"/> CATTIVO <input type="checkbox"/> PESSIMO <input type="checkbox"/>



C.T.R. 1:5.000

Rif. 277-14-1

REPETTI Vol. III Pag. 688

ORNINA e POGGIO ORSONA nel Val d'Arno casentinese. — Due Cas. sotto uno stesso popolo (S. Maria a Ornina, nella Com. e quasi 3 migl. a ser. di Castel-Focognano, ossia Com. di Rassina, Giur. di Poppi, Dioc. e Comp. di Arezzo.

Siede sopra un poggio che alzasi fra il torr. Salutio scorrente al suo ostro, e la Carla che versa le sue acque nel primo dal lato di pon., mentre l'Arno scorre a lev. del Cas. d'Ornina.

Cotesto Cas. o Cast. è rammentato fino dal 1111 in un istrumento dell'Eremito di Camaldoli, e fino d'allora tanto Ornina quanto Poggiorsona appartenevano ai nobili Ubertini di Castel-Focognano, cui lo tolse verso il 1320 il Vesc. Guido Tarlati, finché poi Ornina ritornò agli Ubertini confermato loro dal trattato di pace di Sarzana del 1353.

Lo stesso però non posso dire dell'altro casale di Poggiorsona, seppure non corrisponde al Mont' Orsajo del Casentino che fu compreso nei privilegi imperiali concessi da Arrigo VI e da Federico II ai conti Guidi.

Un secolo dopo gli abitanti di quei tre castelletti, essendo ridotti a sole 14 famiglie, dal dominio dei conti Ubertini erano passati sotto quello del C. Roberto di Raginopoli de' conti Guidi, e quindi della contessa Gherardesca di lui figlia, maritata a Gualterotto de' Bardi, e finalmente per titolo di vendita fatta dai successori di detta contessa nel conte Guido Bartolommeo de' Bardi del Val-d'Arno di sopra. — Nacque questione fra quest'ultimo e il potestà di Castel-Focognano che a nome del Comune di Firenze affacciava le sue ragioni di accomandigia accordata agli Ubertini, disputando a chi di loro dovesse appartenere i suddetti luoghi e territorj, sicché, previo un esame su quest'affare dalla Signoria di Firenze commesso a Niccolò di Lorenzo Soderini, a Cristofano di Filippo del Bugliatto, a Lotteringo Bonerelli e a Pietro di Mariotto dell'Amoretto, tutti quattro membri del collegio de' conservatori delle leggi del Com. di Firenze a tale esame specialmente eletti e deputati, fu dichiarato e sentenziato, che que' castelli dovessero con i loro distretti appartenere al Comune di Firenze e stare sottoposti nel civile al potestà di Castel-Focognano, e conseguentemente nel criminale al vicario d'Anghiari. — Fed. CASTEL FOCOIGNANO.

La par. di S. Maria a Ornina nel 1833 numerava 217 abit.

VALORE ARCHITETTONICO/URBANISTICO INTRINSECO

MEDIO
 BUONO
 ECCEZIONALE

VALORE PAESISTICO

MEDIO
 BUONO
 ECCEZIONALE

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO ORNINA

COMUNE Castel Focognano

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

AP 09 / 09

Ag 06 a

Film 34... Foto 31



p.v. N.2... Ornina Bassa

Film 40... Foto 1



p.v. N.3... Ornina Bassa

Film 40... Foto 2



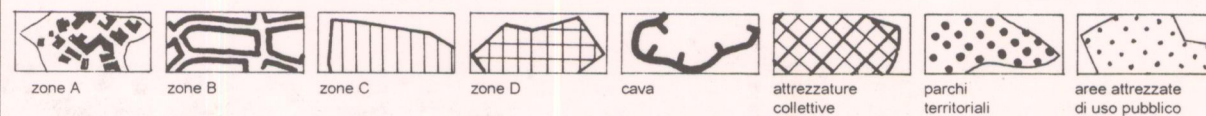
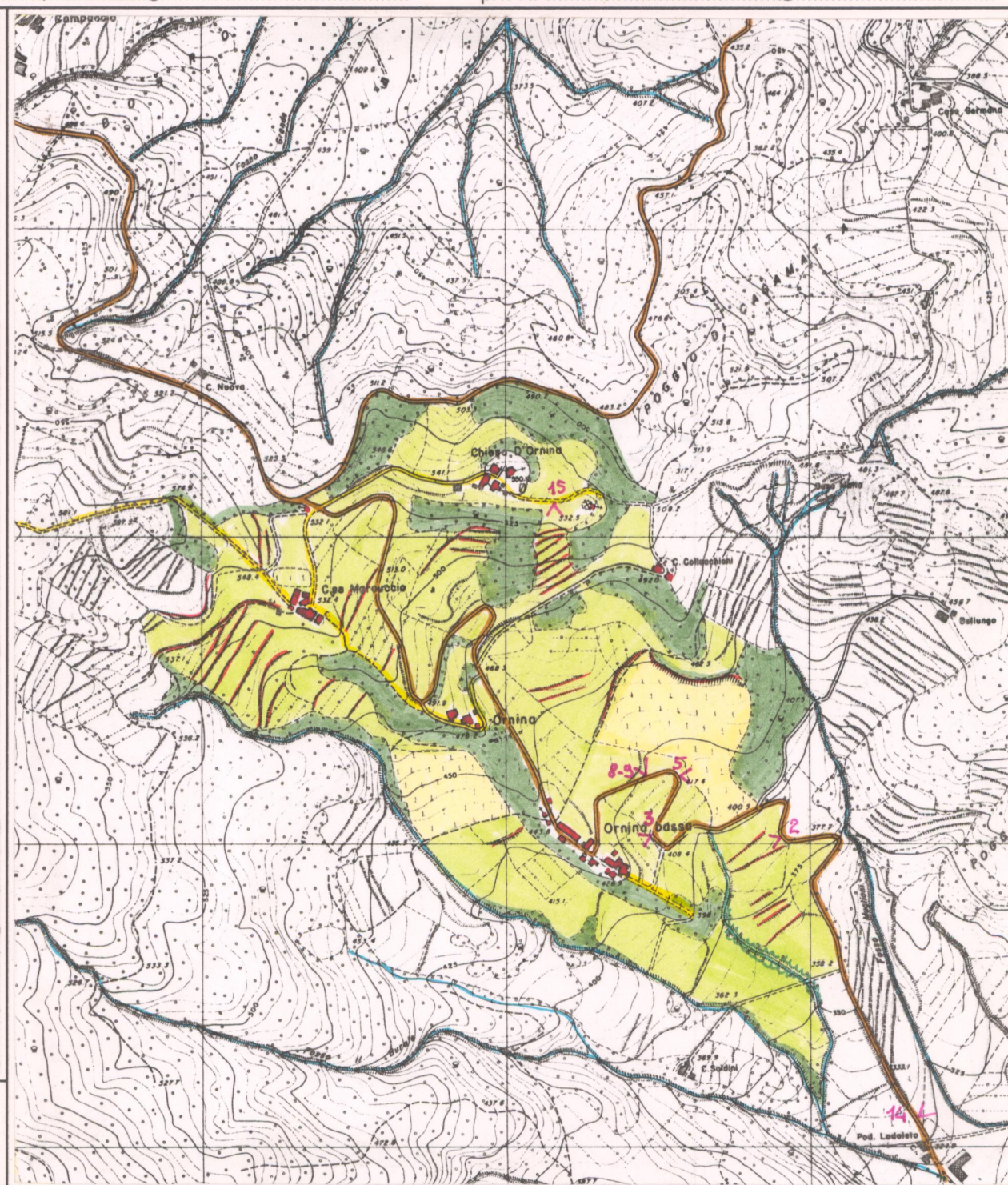
p.v. N.4... Ornina Bassa

Film 40... Foto 3



p.v. N.5... intorno di Ornina

INDICAZIONI DI PIANO



ESTRATTO P.R.G. Adottato 1992 var. 7-8 Approvato

Scala 1:10.000

AREA DI TUTELA PAESISTICA PROPOSTA

Scala 1:10.000

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

Foglio fotografico relativo a: AGGREGATO : ORNINA

SCHEDA

AP 09 / 09

Ag 06 a₁



Film 4Q... Foto 5

p.v. N.6... Ornina



Film 34... Foto 37

p.v. N.7... case Mareccese



Film 34... Foto 33

p.v. N.8... dalla strada verso Chiesa d'Ornina



Film 4Q... Foto 4

p.v. N.9



Film 4Q... Foto 23

p.v. N.10... Chiesa d'Ornina



Film 4Q... Foto 8

p.v. N.11... Chiesa d'Ornina



Film 4Q... Foto 17

p.v. N. 12... il fronte della chiesa



Film 4Q... Foto 6

p.v. N. 13



Film 3S... Foto 35A

p.v. N.14... intorno... della strada che sale ad Ornina



Film 63... Foto 6

p.v. N.15... il fondovalle del Salvio visto da Ornina



Film... Foto

p.v. N.



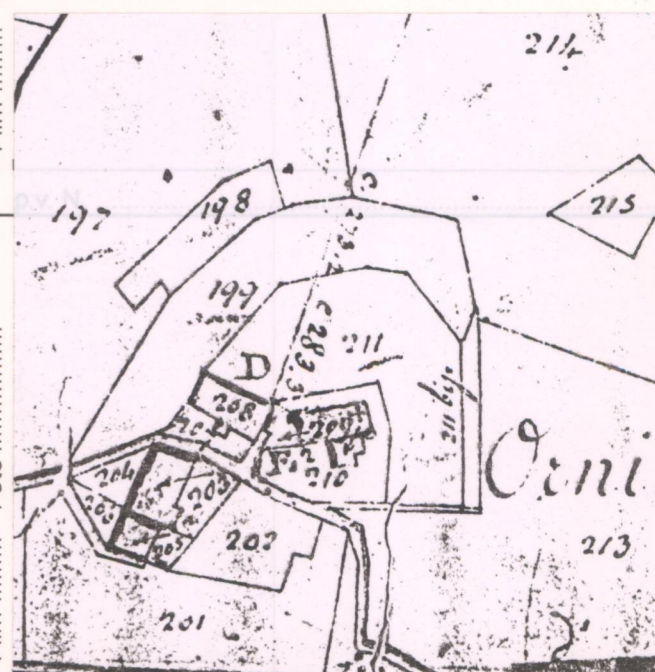
Film... Foto

p.v. N.



Film... Foto

p.v. N. Sez. G. f. 3



Film... Foto

p.v. N. Sez. G. f. 3