

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO GROFINA.....

COMUNE Loro Ciuffenna.....

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

AP 09 / 14
Ag 05 a

1 - INTORNO AGRICOLO-VEGETAZIONALE CARATTERIZZANTE IL LUOGO

VEGETAZIONE ARBOREA	BOSCO	CONIFERE <input type="checkbox"/> LATIFOGHE <input checked="" type="checkbox"/> CASTAGNETO <input type="checkbox"/> MISTO <input type="checkbox"/>	LOCALIZZAZIONE DEL BOSCO	AVVOLGENTE <input type="checkbox"/> SOPRSTANTE <input checked="" type="checkbox"/> SOTTOSTANTE <input type="checkbox"/> LATERALE <input checked="" type="checkbox"/>
	COLTIVI	OLIVETI A BOSCO <input type="checkbox"/> A MAGLIE REGOLARI <input checked="" type="checkbox"/> IRREGOLARI <input type="checkbox"/> RADI <input type="checkbox"/>	PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>	PASCOLO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO ARBORATO <input type="checkbox"/>
COLTIVI	TRADIZIONALI	VIGNETI A SOSTEGNO VIVO <input type="checkbox"/> A SOSTEGNO MORTO <input type="checkbox"/>	PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>	
	RISTRUTTURATI	FRUTTETI <input type="checkbox"/> SEMINATIVI <input type="checkbox"/> COLTIVAZIONI ORTICOLE <input type="checkbox"/>	PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>	
SISTEMAZIONI AGRARIE		COLTURE SPECIALIZZATE <input type="checkbox"/> FRUTTETO <input type="checkbox"/> VIGNETO MECCANIZZATO <input type="checkbox"/> ESTENSIVIZZAZIONE <input type="checkbox"/> CON PERMANENZA DEL TESSUTO ORIGINALE <input type="checkbox"/> VIVI <input type="checkbox"/>	PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>	
		TERRAZZAMENTI <input checked="" type="checkbox"/> CIGLIONAMENTI <input checked="" type="checkbox"/> DI PIANO TRADIZIONALI <input type="checkbox"/>	PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>	

N.B. PC: prevalentemente coltivato
PA: prevalentemente abbandonato
A: abbandonato



p.v. N. 1. veduta da Case Caspiano

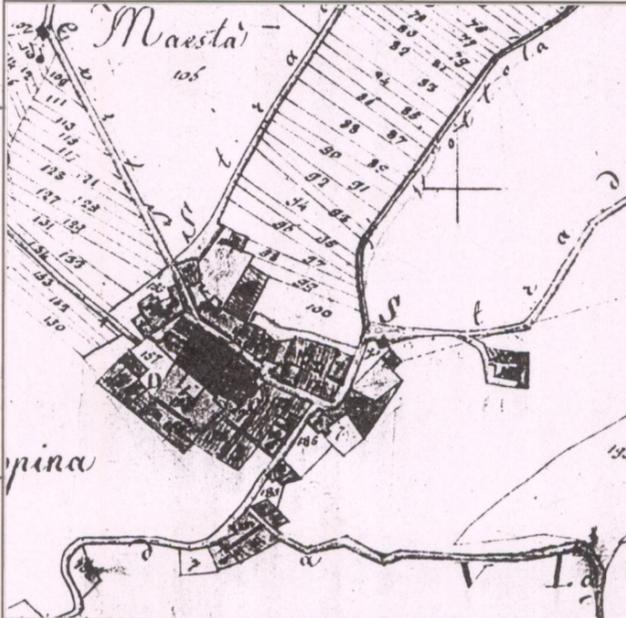


p.v. N. 2. veduta dalla strada Setteponti

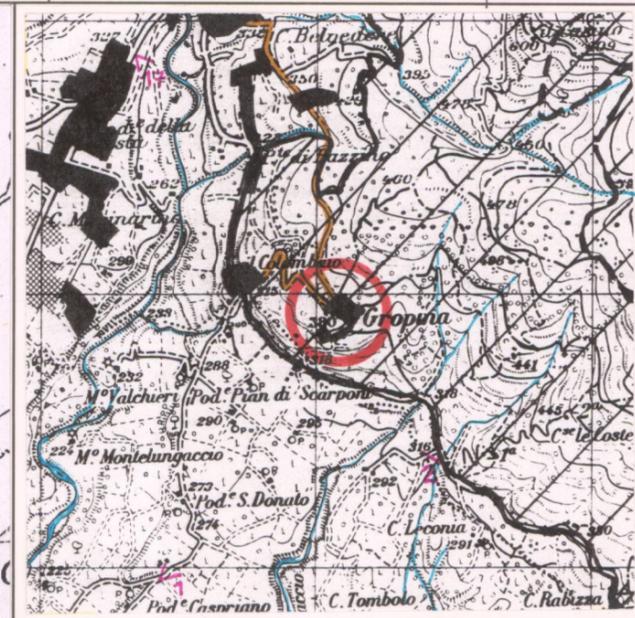
2 - MORFOLOGIA TERRITORIALE ED URBANA

CARATTERI DEL SITO	PIANURA <input type="checkbox"/> FONDOVALLE LARGO <input type="checkbox"/> FONDOVALLE STRETTO <input type="checkbox"/> LINGUA TRA DUE FIUMI <input type="checkbox"/> PEDECOLLINARE <input type="checkbox"/> PENDIO DI MEZZA COSTA RIPIDO <input checked="" type="checkbox"/> PENDIO DI MEZZA COSTA DOLCE <input type="checkbox"/> TERRAZZO DI MEZZA COSTA <input type="checkbox"/> CRINALE <input type="checkbox"/> CACUMINE <input type="checkbox"/> CONOIDE <input type="checkbox"/> PROMONTORIO <input type="checkbox"/>	SISTEMA TERRITORIALE <i>Fascia degli oliveti alla base di Poggio Pescina, in posizione *</i> QUOTA ALTIMETRICA <i>380</i> ORIENTAMENTO DEGLI ASSI <i>—</i> ESPOSIZIONE DEL FRONTE PRINCIPALE <i>sud</i> RAPPORTI STRUTTURALI E PROSPETTICI CON <i>Loro Ciuffenna, Terranuova, Case Caspiano, Montelungo, i "Piani" di Loro, Valdarno</i> RAPPORTI CON LA VIABILITÀ <i>S. provinciale n. 1 Setteponti e S. comunale di Gropina</i>
	PRESENZA DI CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/> LIMITE ESTERNO <input type="checkbox"/> LIMITE INTERNO <input type="checkbox"/>	

* soprastante rispetto ai "Piani" di Loro, che si sviluppano sulla sinistra del Ciuffenna.



CATASTO LORENESE Sez. S f. 1



I.G.M. 1:25.000 DEL. C.R. 296/88 Rif. 114 IV

3 - TIPOLOGIA URBANA

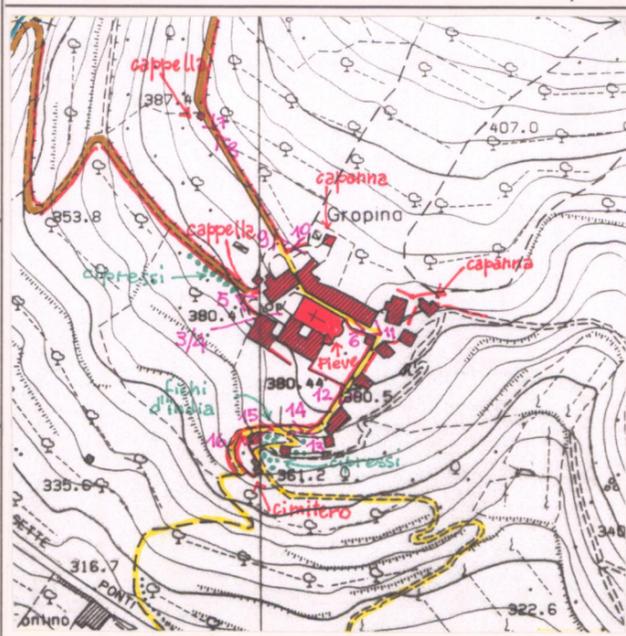
FORMA CHIUSA E TESSUTI COMPATTI	ANULARE <input type="checkbox"/> A FUSO <input type="checkbox"/> VENTAGLIO/RADIALE <input type="checkbox"/> LINEARE/COMPATTA <input type="checkbox"/> A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/>	GE <input type="checkbox"/> OM <input type="checkbox"/>	ELEMENTI DI ACCENTRAMENTO MORFOLOGICO-FUNZIONALE PIEVE <input checked="" type="checkbox"/> CASTELLO <input type="checkbox"/> CHIESA PARROCCHIALE <input type="checkbox"/> CAPPELLA <input type="checkbox"/> BADIA <input type="checkbox"/> SANTUARIO <input type="checkbox"/> PALAZZO SIGNORILE <input type="checkbox"/> PIAZZA <input checked="" type="checkbox"/> PIAZZA PORTICATA <input type="checkbox"/> FATTORIA <input type="checkbox"/> PONTE <input type="checkbox"/> EDIFICIO PALEOINDUSTRIALE <input type="checkbox"/>
	AGGREGATO IRREGOLARE COMPATTO <input checked="" type="checkbox"/> AGGREGATO IRREGOLARE CON SPAZIO PUBBLICO PER NUCLEI LUNGO STRADA <input type="checkbox"/> PER NUCLEI DISPERSI <input type="checkbox"/> AGGREGATO DI CASE COLONICHE <input type="checkbox"/>	GE <input type="checkbox"/> OM <input type="checkbox"/>	
FORMA APERTA	MURI DI CONTENIMENTO <input checked="" type="checkbox"/> MURI DI RECINZIONE ANTICHI <input checked="" type="checkbox"/> MURA URBANE <input type="checkbox"/> PERCORSI DI BORDO <input type="checkbox"/> CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/> PENDIO RIPIDO <input type="checkbox"/> ORTI <input type="checkbox"/>	GE <input type="checkbox"/> OM <input type="checkbox"/>	

N.B. GE: gerarchizzato - OM: omogeneo

Strade interne con lastrico

4 - TESSUTO URBANO

CARATTERI TIPOLOGICI ARCHITETTONICI	TESSUTO OMOGENEO DI ARCHITETTURA TRADIZIONALE <input checked="" type="checkbox"/> PRESENZA PUNTUALE DI EDIFICI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI ORDINATI OTTOCENTESCHI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI ORDINATI NOVECENTESCHI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI DEL DOPOGUERRA <input type="checkbox"/>	ALTERAZIONI URBANISTICHE DEL DOPOGUERRA INALTERATO <input checked="" type="checkbox"/> SOSTITUZIONI GRAVI <input type="checkbox"/> MODESTE AGGIUNTE PUNTUALI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI UNIDIREZIONALI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI PLURIDIREZIONALI <input type="checkbox"/> INTASAMENTI DEI VUOTI ORIGINARI <input type="checkbox"/> ACCERCHIAMENTO TOTALE <input type="checkbox"/>



C.T.R. 1:5.000

Rif. 287041

5 - CONDIZIONI SOCIO-ECONOMICHE

SERVIZI E IMPIANTI PRODUTTIVI ESISTENTI	NESSUNO <input type="checkbox"/> CHIESA <input checked="" type="checkbox"/> BAR <input type="checkbox"/> ALIMENTARI <input type="checkbox"/> RITROVO-CASA DEL POPOLO <input type="checkbox"/> SCUOLA ELEMENTARE <input type="checkbox"/> IMPIANTI PRODUTTIVI <input type="checkbox"/>	TIPO DI UTILIZZAZIONE ABANDONATO <input type="checkbox"/> PREVALENTEMENTE ABANDONATO <input type="checkbox"/> UTILIZZATO <input checked="" type="checkbox"/> PREVALENTE USO TURISTICO <input type="checkbox"/>
	POPOLAZIONE 1833 <i>198</i> 1951 <i>73</i> 1991 <i>32</i>	STATO DI CONSERVAZIONE BUONO <input type="checkbox"/> MEDIO <input type="checkbox"/> CATTIVO <input type="checkbox"/> PESSIMO <input type="checkbox"/>

REPETTI Vol. II. Pag. 2520

GROFINA (PIEVE di) nel Val-d'Arno superiore. — Pieve antica intitolata a S. Pietro, nella Com. e quasi un migl. a scir. di Loro, Giur. di Terranuova, Dioc. e Comp. di Arezzo.

Risiede in poggio alla sinistra del torr. Ciuffenna sulla strada maestra che da Loro guida per il Burro al borgo di Laterina.

La chiesa di Gropina può noverarsi fra i tempi più vetusti del Cristianesimo conservati in Toscana. — Non parlerò del controverso diploma attribuito a Carlo Magno a favore della badia di Nonantola, nel quale si nomina la pieve di S. Pietro a Gropina; né dirò com'essa con tutto il suo territorio fu assegnata a titolo di beneficio al conte Guido di Modigliana per privilegio ottenuto dall'Imp. Arrigo VI nel 1191, e ai di lui figli da Federico II nel 1250 confermato. Neppure gioverà rammentare, che sino dal 1037 avevano potere nel piviere di Gropina gli Ubaldini del Mugello, tosto che uno di essi, nel giugno di detto anno ne alienò una parte ad Adalgia figlia di Petrone. (Asc. Dirz. Fioa. Carte del monastero di S. Pietro a Luco).

Non starò tampoco a richiamare alla memoria come nel piviere di Gropina possedeva beni il monastero di S. Elero sotto Vallombrosa, al quale furono confermate con un diploma nei 26 febb. 1191 concesso dall'Imp. Arrigo VI.

A quell'età il piviere di Gropina abbracciava un vasto distretto, dal quale in seguito si formarono le comunità di Loro e di Terranuova. Avvegnachè la pieve di Gropina sino dal secolo XVI ha contato 26 popoli o chiese suffraganee, cioè 1.° S. Maria al Tasso; 2.° S. Iacopo e Filippo al Tasso; 3.° S. Stefano al Tasso; 4.° S. Maria Pernu; 5.° S. Maria alla Cicogna; 6.° S. Clemente a Seravalle; 7.° S. Margherita a Montalto; 8.° S. Iacopo a Modane; 9.° S. Martino a Fajana; 10.° S. Croce alla Penna; 11.° S. Nicola a Gangareto; 12.° S. Giorgio a Gangareto; 13.° S. Giustino al Trebbio di Gangareto; 14.° S. Lorenzo a Trevighe, o di Marta; 15.° SS. Apollinare e Lucia a Monte-Marciano; 16.° S. Bartolommeo al Pozzo; 17.° S. Biagio a Mori; 18.° S. Lucia a Pratovalle; 19.° S. Nicola al Terraio; 20.° S. Maria ai Cavii; 21.° S. Andrea a Loro; 22.° S. Michele all'Anciolina; 23.° S. Michele in Pian di Radice; 24.° S. Donato a Venca; 25.° S. Pietro a Treggiaja; 26.° S. Nicola, poi S. Silvestro al Renaccio.

Attualmente la pieve di Gropina divide la sua giurisdizione insieme con le chiese battesimali di Monte-Marciano, di Pian-Travigne e di Gangareto in Terranuova, state tutte sue filiali.

Nel 1833 la parr. di S. Pietro a Gropina contava 198 abit.

VALORE ARCHITETTONICO/URBANISTICO INTRINSECO

MEDIO
BUONO
ECCEZIONALE

VALORE PAESISTICO

MEDIO
BUONO
ECCEZIONALE

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch.ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

Foglio fotografico relativo a: **Agregato**: **GROPINA**.....

..... **Comune**: **Loro Ciuffena**.....

SCHEDA

AP 09 / 14

Ag 05 a₁



Film .127. Foto .15.....

p.v. N. 7...Cappellina...all'imbocco...della strada.....



Film .127. Foto .14.....

p.v. N. 8... Strada... di accesso... al nucleo.....



Film .127. Foto .16.....

p.v. N. 9.....



Film .127. Foto .30.....

p.v. N. 10...Capanna...vicino...al nucleo.....



Film .127. Foto .21.....

p.v. N. 11...Edificio...di Loto...alla Pieve.....



Film .127. Foto .22.....

p.v. N. 12.....



Film .127. Foto .23.....

p.v. N. 13.....



Film .127. Foto .24.....

p.v. N. 14...Strada...per il cimitero.....



Film .127. Foto .25.....

p.v. N. 15...Strada...per il cimitero.....



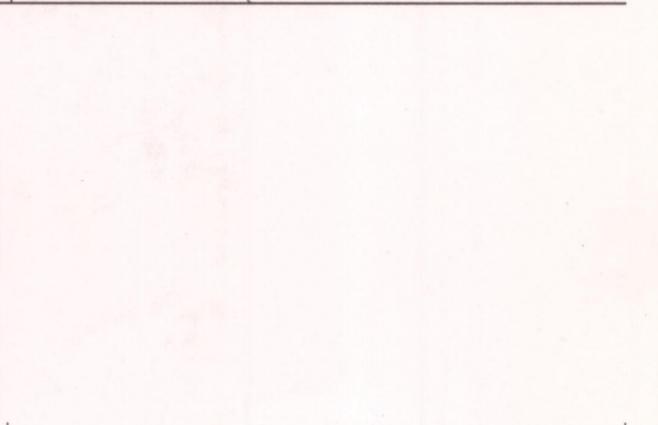
Film .127. Foto .26.....

p.v. N. 16...Cimitero.....



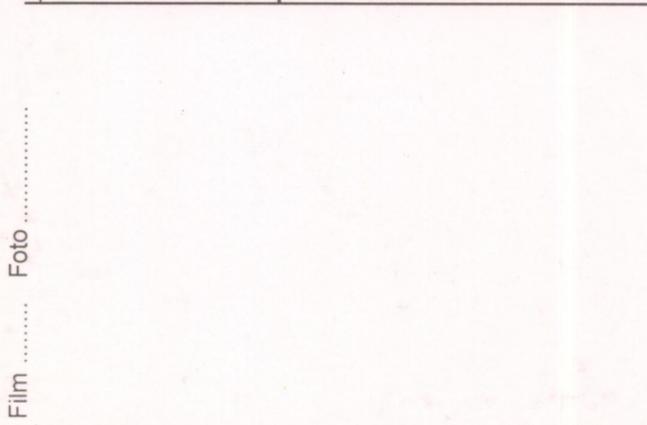
Film .126. Foto 33.....

p.v. N. 17...veduta...da loro.....



Film Foto

p.v. N.



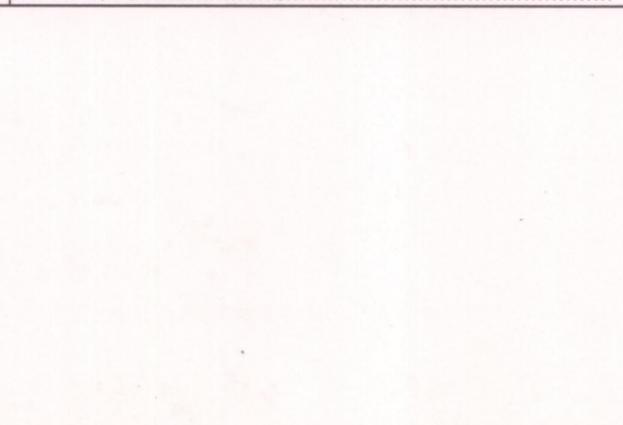
Film Foto

p.v. N.



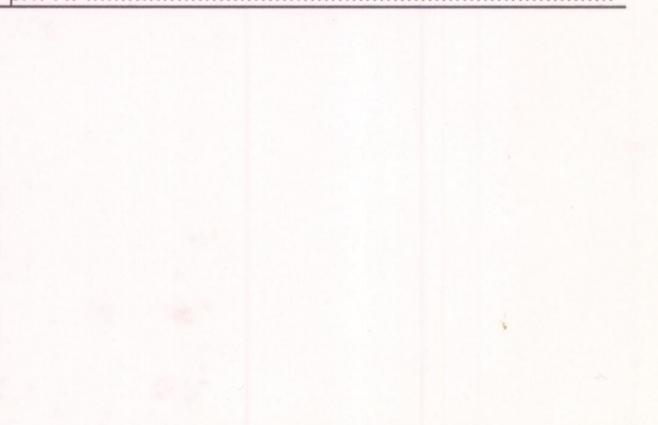
Film Foto

p.v. N.



Film Foto

p.v. N.



Film Foto

p.v. N.