

# PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch. Iti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO ... SAN CLEMENTE IN VALLE .....

COMUNE ..... Loro Ciuffenna .....

UNITÀ AMBIENTALE .....

SCHEDA

AP 09 / 14

Ag 10 a

## 1 - INTORNO AGRICOLO-VEGETAZIONALE CARATTERIZZANTE IL LUOGO

VEGETAZIONE ARBOREA	BOSCO	CONIFERE <input type="checkbox"/> LATIFOGLE <input type="checkbox"/> CASTAGNETO <input type="checkbox"/> MISTO <input checked="" type="checkbox"/>	LOCALIZZAZIONE DEL BOSCO	AVVOLGENTE <input type="checkbox"/> SOPRSTANTE <input type="checkbox"/> SOTTOSTANTE <input type="checkbox"/> LATERALE <input type="checkbox"/>
	COLTIVI TRADIZIONALI	OLIVETI	A BOSCO <input type="checkbox"/> PC A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/> PA IRREGOLARI <input type="checkbox"/> A RADI <input type="checkbox"/>	
COLTIVI		VIGNETI	A SOSTEGNO VIVO <input type="checkbox"/> A SOSTEGNO MORTO <input type="checkbox"/>	
COLTIVI RISTRUTTURATI	FRUTTETI	SEMINATIVI <input type="checkbox"/> COLTIVAZIONI ORTICOLE <input type="checkbox"/>		
	COLTIVI RISTRUTTURATI	COLTURE SPECIALIZZATE <input type="checkbox"/> FRUTTETO <input type="checkbox"/> VIGNETO MECCANIZZATO <input type="checkbox"/> ESTENSIVIZZAZIONE CON PERMANENZA DEL TESSUTO ORIGINALE VIVI <input type="checkbox"/>	PASCOI	PASCOLO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO ARBORATO <input type="checkbox"/>
SISTEMAZIONI AGRARIE	TERRAZZAMENTI	<input type="checkbox"/>		
	COLGIONAMENTI	<input type="checkbox"/>		
	DI PIANO TRADIZIONALI	<input type="checkbox"/>		

N.B. PC: prevalentemente coltivato  
PA: prevalentemente abbandonato  
A: abbandonato



p.v. N. 1. veduta da Poggio di Loro .....



p.v. N. 2. veduta dalla strada per Poggio di Loro

REPETTI Vol. I Pag. 102

CHIMENTO (S.) o S. CLEMENTE A VALLE nel Val-d'Arno superiore. Cas. e parr. antica designata sotto i nomignoli di S. Clemente in Piscinali, poi in Serravalle, ossia di S. Clemente in Valle, nell'antico piviere di Gropina, ora sotto la pieve di Loro, che è a migl. a osto, nella Comunità medesima, Giur. di Terranuova, Dioc. e Comp. di Arezzo. Risiede sul fianco occidentale del monte di Pratomagno, dove si schiude il valone del torr. Ciuffenna, sulla sinistra ripa del quale torr. la chiesa di S. Chimento o di S. Clemente trovasi collocata. Sembra che nel secolo XI questo luogo portasse il nome di Piscinale, e che ad esso alluda un istrumento del 1068 della badia di Selvamonda, nel quale si nomina la ch. di S. Clemente in Piscinale del piviere di Gropina. — Ved. PISCINALE. La parr. di S. Clemente a Valle, o a Serravalle conta 173 abit.

## 2 - MORFOLOGIA TERRITORIALE ED URBANA

CARATTERI DEL SITO	PIANURA	<input type="checkbox"/>
	FONDOVALLE LARGO	<input type="checkbox"/>
	FONDOVALLE STRETTO	<input type="checkbox"/>
	LINGUA TRA DUE FIUMI	<input type="checkbox"/>
	PEDECOLLINARE	<input type="checkbox"/>
	PENDIO DI MEZZA COSTA RIPIDO	<input type="checkbox"/>
	PENDIO DI MEZZA COSTA DOLCE	<input type="checkbox"/>
	TERRAZZO DI MEZZA COSTA	<input type="checkbox"/>
	CRINALE	<input type="checkbox"/>
	CACUMINE	<input type="checkbox"/>
	CONOIDE	<input type="checkbox"/>
	PROMONTORIO	<input type="checkbox"/>
	PRESENZA DI CORSO D'ACQUA	<input type="checkbox"/>
	LIMITE ESTERNO	<input type="checkbox"/>
	LIMITE INTERNO	<input type="checkbox"/>

SISTEMA TERRITORIALE *Alta valle del Torrente Ciuffenna; valle secondaria del Borro di \**

QUOTA ALTIMETRICA *540 m*

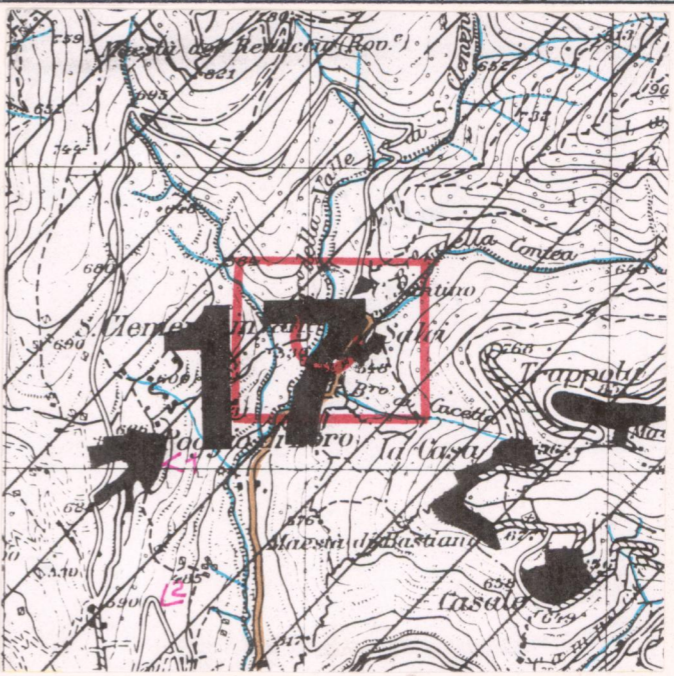
ORIENTAMENTO DEGLI ASSI *NORD-EST/SUD-OVEST*

ESPOSIZIONE DEL FRONTE PRINCIPALE

RAPPORTI STRUTTURALI E PROSPETTICI CON *Poggio di Loro, Salci, Case Santino, versante di Casale*

RAPPORTI CON LA VIABILITÀ *Strada comunale di San Clemente*

*San Clemente, alla confluenza con il suo affluente, il Borro della Contea*



## 3 - TIPOLOGIA URBANA

FORMA CHIUSA E TESSUTI COMPATTI	ANULARE	<input type="checkbox"/>	GE	OM
	A FUSO	<input type="checkbox"/>		
	VENTAGLIO/RADIALE	<input type="checkbox"/>		
	LINEARE/COMPATTA	<input type="checkbox"/>		
	A MAGLIE REGOLARI	<input type="checkbox"/>		
FORMA APERTA	AGGREGATO IRREGOLARE COMPATTO	<input type="checkbox"/>		
	AGGREGATO IRREGOLARE CON SPAZIO PUBBLICO	<input type="checkbox"/>		
	PER NUCLEI LUNGO STRADA	<input type="checkbox"/>		
	PER NUCLEI DISPERSI	<input type="checkbox"/>		
	AGGREGATO DI CASE COLONICHE	<input type="checkbox"/>		
LIMITI DELL'EDIFICATO	MURI DI CONTENIMENTO	<input type="checkbox"/>		
	MURI DI RECINZIONE ANTICHI	<input type="checkbox"/>		
	MURA URBANE	<input type="checkbox"/>		
	PERCORSI DI BORDO	<input type="checkbox"/>		
	CORSO D'ACQUA	<input type="checkbox"/>		
	PENDIO RIPIDO	<input type="checkbox"/>		
	ORTI	<input type="checkbox"/>		

ELEMENTI DI ACCENTRAMENTO MORFOLOGICO-FUNZIONALE

PIEVE

CASTELLO

CHIESA PARROCCHIALE

CAPPELLA

BADIA

SANTUARIO

PALAZZO SIGNORILE

PIAZZA

PIAZZA PORTICATA

FATTORIA

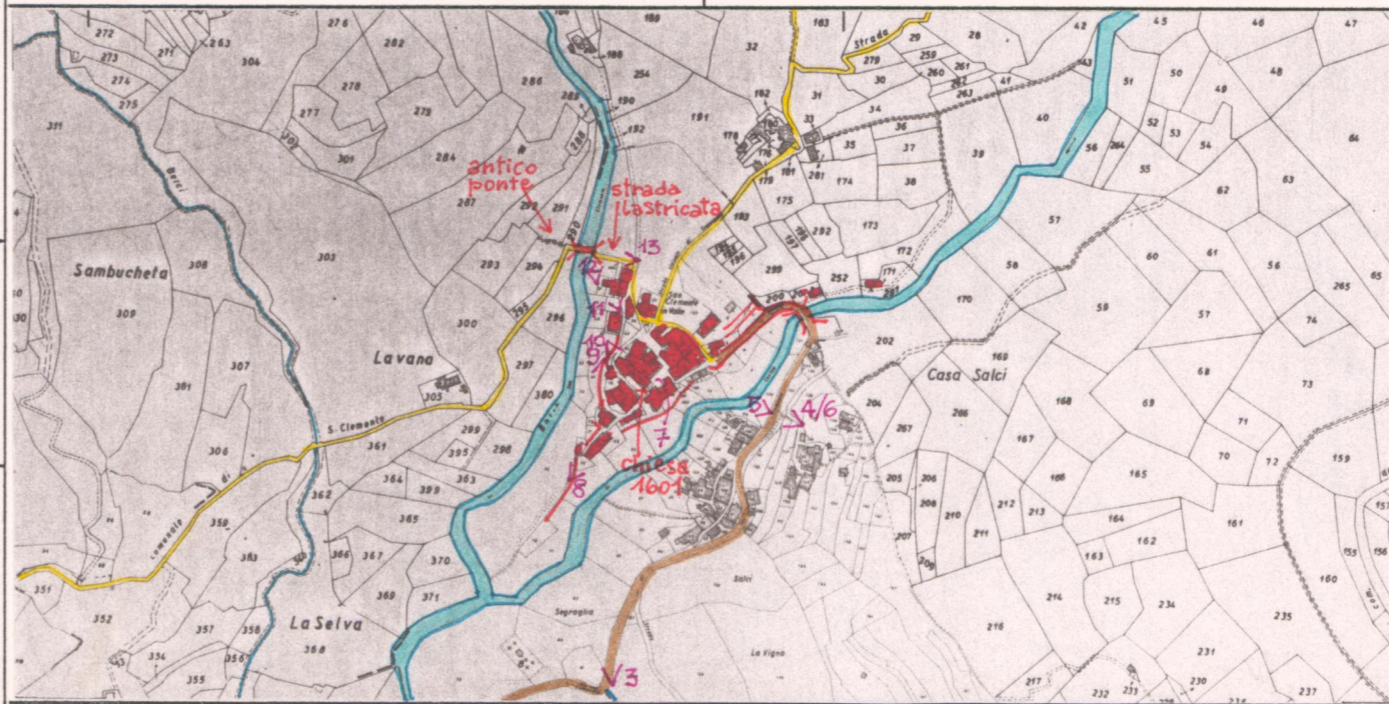
PONTE

EDIFICIO PALEOINDUSTRIALE

Iscrizione sul fronte della chiesa: data 1601. Vie interne lastricate.

N.B. GE: gerarchizzato - OM: omogeneo

CATASTO LORENESE Sez. I f. 2 I.G.M. 1:25.000 DEL. C.R. 296/88 Rif. 114 IV



C.T.R. 1:5.000 Rif. 276 162

## 4 - TESSUTO URBANO

CARATTERI TIPOLOGICI ARCHITETTONICI	TESSUTO OMOGENEO DI ARCHITETTURA TRADIZIONALE	<input type="checkbox"/>
	PRESENZA PUNTUALE DI EDIFICI	<input type="checkbox"/>
	ACCRESCEMENTI ORDINATI OTTOCENTESCHI	<input type="checkbox"/>
	ACCRESCEMENTI ORDINATI NOVECENTESCHI	<input type="checkbox"/>
	ACCRESCEMENTI DEL DOPOGUERRA	<input type="checkbox"/>
ALTERAZIONI URBANISTICHE DEL DOPOGUERRA	INALTERATO	<input type="checkbox"/>
	SOSTITUZIONI GRAVI	<input type="checkbox"/>
	MODESTE AGGIUNTE PUNTUALI	<input type="checkbox"/>
	ACCRESCEMENTI UNIDIREZIONALI	<input type="checkbox"/>
	ACCRESCEMENTI PLURIDIREZIONALI	<input type="checkbox"/>
	INTASAMENTI DEI VUOTI ORIGINARI	<input type="checkbox"/>
	ACCERCIAMENTO TOTALE	<input type="checkbox"/>

*Gravi alterazioni architettoniche*

## 5 - CONDIZIONI SOCIO-ECONOMICHE

POPOLAZIONE	1833	173
	1951	224
	1991	90
S. Clemente - Salci - C. Santino		
SERVIZI E IMPIANTI PRODUTTIVI ESISTENTI	NESSUNO	<input type="checkbox"/>
	CHIESA	<input type="checkbox"/>
	BAR	<input type="checkbox"/>
	ALIMENTARI	<input type="checkbox"/>
	RITROVO-CASA DEL POPOLO	<input type="checkbox"/>
	SCUOLA ELEMENTARE	<input type="checkbox"/>
	IMPIANTI PRODUTTIVI	<input type="checkbox"/>
TIPO DI UTILIZZAZIONE	ABANDONATO	<input type="checkbox"/>
	PREVALENTEMENTE ABANDONATO	<input type="checkbox"/>
	UTILIZZATO	<input type="checkbox"/>
	PREVALENTE USO TURISTICO	<input type="checkbox"/>
STATO DI CONSERVAZIONE	BUONO	<input type="checkbox"/>
	MEDIO	<input type="checkbox"/>
	CATTIVO	<input type="checkbox"/>
	PESSIMO	<input type="checkbox"/>

*Usato anche saltuariamente nei fine settimana*

VALORE ARCHITETTONICO/URBANISTICO INTRINSECO

MEDIO   
BUONO   
ECCEZIONALE

VALORE PAESISTICO

MEDIO   
BUONO   
ECCEZIONALE

**PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO**

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

Foglio fotografico relativo a: ..... **Aggregato** : **SAN CLEMENTE IN VALLE** .....

..... **Comune** : **Loro Ciuffenna** .....

**SCHEDA**

**AP 09 / 14**

**Ag 10 a**



Film 225. Foto 15.....

p.v. N. 3. veduta da sopra al Cimitero.....



Film 225. Foto 32.....

p.v. N. 4. veduta da Salci.....



Film 225. Foto 27.....

p.v. N. 5. veduta da Salci.....



Film 225. Foto 36.....

p.v. N. 6. veduta da Salci.....



Film 226. Foto 0.....

p.v. N. 7. Chiesa.....



Film 226. Foto 1.....

p.v. N. 8. testata del nucleo.....



Film 226. Foto 5.....

p.v. N. 9. percorso di bordo a ovest.....



Film 226. Foto 6.....

p.v. N. 10.....



Film 226. Foto 7.....

p.v. N. 11.....



Film 226. Foto 8.....

p.v. N. 12. ponte sul Barra della valle.....



Film 226. Foto 9.....

p.v. N. 13. percorso verso il ponte sul B. della Valle.....



Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



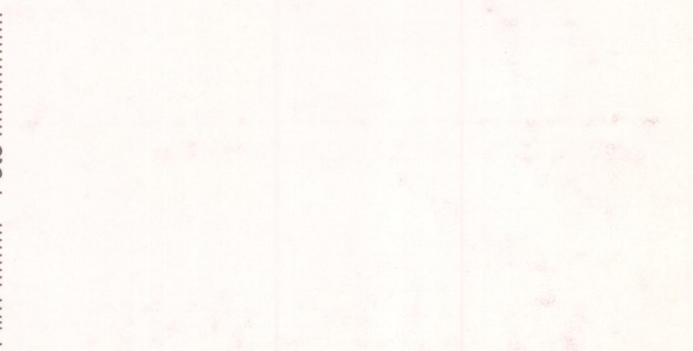
Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



Film ..... Foto .....

p.v. N. ....