

# PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch. Iti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO .... CASE ULIVETO .....

COMUNE ..... Loro Ciuffenna .....

UNITÀ AMBIENTALE .....

SCHEDA

AP 09 / 15  
Ag 04 a

## 1 - INTORNO AGRICOLO-VEGETAZIONALE CARATTERIZZANTE IL LUOGO

VEGETAZIONE ARBOREA	BOSCO	CONIFERE <input type="checkbox"/> LATIFOGIE <input checked="" type="checkbox"/> CASTAGNETO <input type="checkbox"/> MISTO <input type="checkbox"/>	LOCALIZZAZIONE DEL BOSCO	AVVOLGENTE <input type="checkbox"/> SOPRASTANTE <input checked="" type="checkbox"/> SOTTOSTANTE <input type="checkbox"/> LATERALE <input checked="" type="checkbox"/>	Gli oliveti più alti tendono all'abbandono. Nell'immediato intorno del nucleo i terrazzamenti coltivati ad ulivi sono stati trasformati in giardini privati con arbusti ed essenze nuove.
	COLTIVI	OLIVETI	A BOSCO <input type="checkbox"/> A MAGLIE REGOLARI <input checked="" type="checkbox"/> IRREGOLARI <input type="checkbox"/> RADII <input type="checkbox"/>	PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>	
COLTIVI TRADIZIONALI		VIGNETI <input type="checkbox"/> A SOSTEGNO VIVO <input type="checkbox"/> A SOSTEGNO MORTO <input type="checkbox"/>	PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>		
COLTIVI RISTRUTTURATI		FRUTTETI <input type="checkbox"/> SEMINATIVI <input type="checkbox"/> COLTIVAZIONI ORTICOLE <input checked="" type="checkbox"/>	PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>		
SISTEMAZIONI AGRARIE	TERRAZZAMENTI <input checked="" type="checkbox"/> CIGLIONAMENTI <input checked="" type="checkbox"/> DI PIANO TRADIZIONALI <input type="checkbox"/>	PASCOLO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO ARBORATO <input type="checkbox"/>		N.B. PC: prevalentemente coltivato PA: prevalentemente abbandonato A: abbandonato	



p.v. N. 1. veduta da Querceto

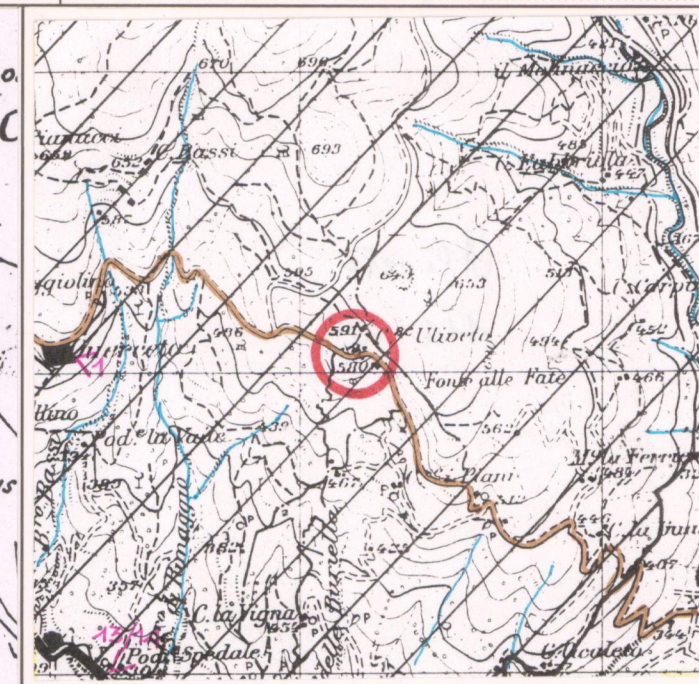
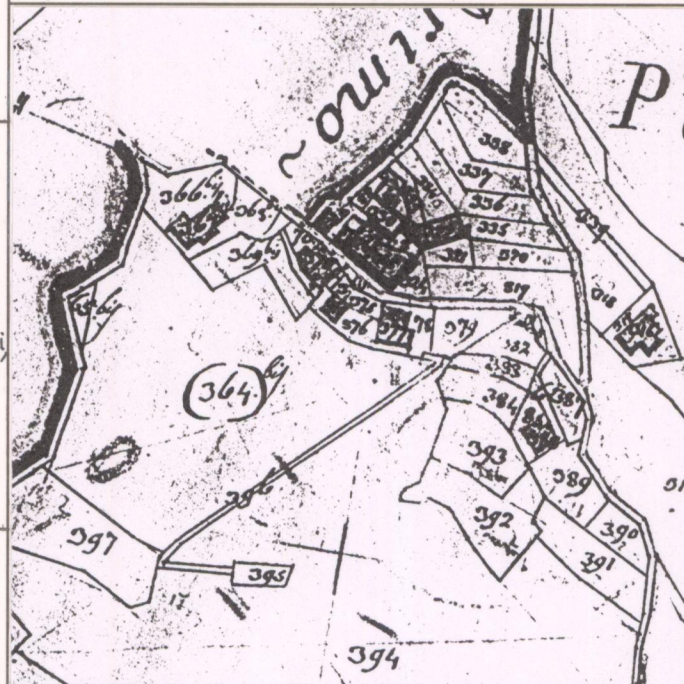
p.v. N. 2

REPETTI Vol. \_\_\_\_\_ Pag. \_\_\_\_\_

## 2 - MORFOLOGIA TERRITORIALE ED URBANA

CARATTERI DEL SITO	PIANURA <input type="checkbox"/> FONDOVALLE LARGO <input type="checkbox"/> FONDOVALLE STRETTO <input type="checkbox"/> LINGUA TRA DUE FIUMI <input type="checkbox"/> PEDECOLLINARE <input type="checkbox"/> PENDIO DI MEZZA COSTA RIPIDO <input checked="" type="checkbox"/> PENDIO DI MEZZA COSTA DOLCE <input type="checkbox"/> TERRAZZO DI MEZZA COSTA <input type="checkbox"/> CRINALE <input type="checkbox"/> CACUMINE <input type="checkbox"/> CONOIDE <input type="checkbox"/> PROMONTORIO <input type="checkbox"/>	SISTEMA TERRITORIALE <i>Crinale del Monte Cocollo, parte terminale che si protende *</i> QUOTA ALTIMETRICA <i>579</i> ORIENTAMENTO DEGLI ASSI _____ ESPOSIZIONE DEL FRONTE PRINCIPALE <i>SUD-OVEST</i> RAPPORTI STRUTTURALI E PROSPETTICI CON <i>Querceto, I Piani di Loro, Montemarciano, Montalto, Poggitazzi, Le Vallecole di erosione, ecc. tutto</i> RAPPORTI CON LA VIABILITÀ <i>S. comunale di Querceto</i>
	PRESENZA DI CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/>	LIMITE ESTERNO <input type="checkbox"/> LIMITE INTERNO <input type="checkbox"/>

\*verso I Piani di Loro; al limite superiore della fascia degli ulivi



CATASTO LORENESE

Sez. G f. 4

I.G.M. 1:25.000 DEL. C.R. 296/88

Rif. 114 IV

## 3 - TIPOLOGIA URBANA

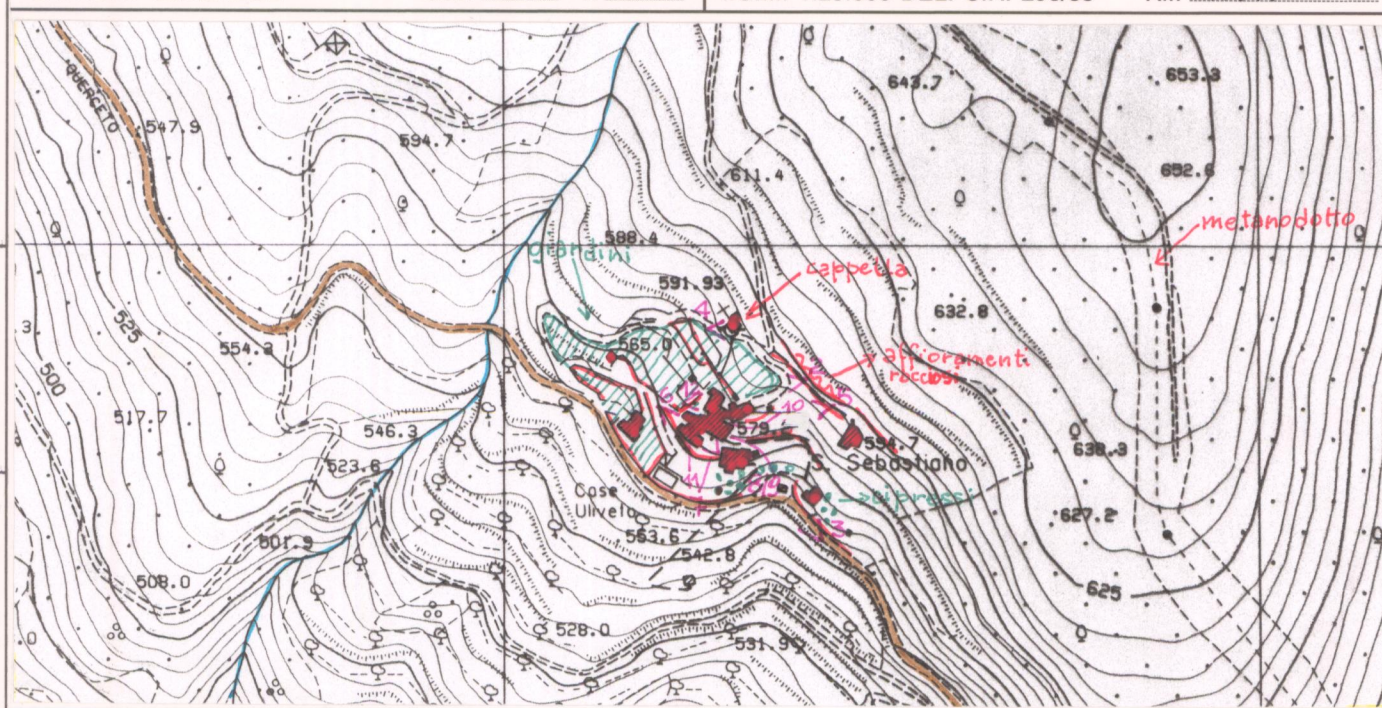
FORMA CHIUSA E TESSUTI COMPATTI	ANULARE <input type="checkbox"/> A FUSO <input type="checkbox"/> VENTAGLIO/RADIALE <input type="checkbox"/> LINEARE/COMPATTA <input type="checkbox"/> A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/>	GE <input type="checkbox"/> OM <input type="checkbox"/>	ELEMENTI DI ACCENTRAMENTO MORFOLOGICO-FUNZIONALE PIEVE <input type="checkbox"/> CASTELLO <input type="checkbox"/> CHIESA PARROCCHIALE <input type="checkbox"/> CAPPELLA <input type="checkbox"/> BADIA <input type="checkbox"/> SANTUARIO <input type="checkbox"/> PALAZZO SIGNORILE <input type="checkbox"/> PIAZZA <input type="checkbox"/> PIAZZA PORTICATA <input type="checkbox"/> FATTORIA <input type="checkbox"/> PONTE <input type="checkbox"/> EDIFICIO PALEOINDUSTRIALE <input type="checkbox"/>
	AGGREGATO IRREGOLARE COMPATTO <input type="checkbox"/> AGGREGATO IRREGOLARE CON SPAZIO PUBBLICO PER NUCLEI LUNGO STRADA <input type="checkbox"/> PER NUCLEI DISPERSI <input type="checkbox"/> AGGREGATO DI CASE COLONICHE <input type="checkbox"/>	GE <input type="checkbox"/> OM <input type="checkbox"/>	
FORMA APERTA	MURI DI CONTENIMENTO <input checked="" type="checkbox"/> MURI DI RECINZIONE ANTICHI <input type="checkbox"/> MURA URBANE <input type="checkbox"/> PERCORSI DI BORDO <input type="checkbox"/> CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/> PENDIO RIPIDO <input checked="" type="checkbox"/> ORTI <input type="checkbox"/>	GE <input type="checkbox"/> OM <input type="checkbox"/>	

N.B. GE: gerarchizzato - OM: omogeneo

## 4 - TESSUTO URBANO

CARATTERI TIPOLOGICI ARCHITETTONICI	TESSUTO OMOGENEO DI ARCHITETTURA TRADIZIONALE <input checked="" type="checkbox"/> PRESENZA PUNTUALE DI EDIFICI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI ORDINATI OTTOCENTESCHI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI ORDINATI NOVECENTESCHI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI DEL DOPOGUERRA <input type="checkbox"/>	ALTERAZIONI URBANISTICHE DEL DOPOGUERRA INALTERATO <input checked="" type="checkbox"/> SOSTITUZIONI GRAVI <input type="checkbox"/> MODESTE AGGIUNTE PUNTUALI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI UNIDIREZIONALI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI PLURIDIREZIONALI <input type="checkbox"/> INTASAMENTI DEI VUOTI ORIGINARI <input type="checkbox"/> ACCERCIAMENTO TOTALE <input type="checkbox"/>
	TIPO DI UTILIZZAZIONE ABBANDONATO <input type="checkbox"/> PREVALENTEMENTE ABBANDONATO <input type="checkbox"/> UTILIZZATO <input type="checkbox"/> PREVALENTEMENTE USO TURISTICO <input checked="" type="checkbox"/>	STATO DI CONSERVAZIONE BUONO <input checked="" type="checkbox"/> MEDIO <input type="checkbox"/> CATTIVO <input type="checkbox"/> PESSIMO <input type="checkbox"/>

Utilizzato soprattutto da stranieri



C.T.R. 1:5.000

Rif. 276.163

VALORE ARCHITETTONICO/URBANISTICO INTRINSECO

MEDIO   
 BUONO   
 ECCEZIONALE

VALORE PAESISTICO

MEDIO   
 BUONO   
 ECCEZIONALE

# PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch. Iti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO ....CASE ULIVETO.....

COMUNE .....Loro Ciuffenna.....

UNITÀ AMBIENTALE .....

SCHEDA

AP 09 / 15

Ag 04 a



Film 229. Foto 31.....

p.v. N. 3.....



Film 229. Foto 32.....

p.v. N. 4.....



Film 229. Foto 34.....

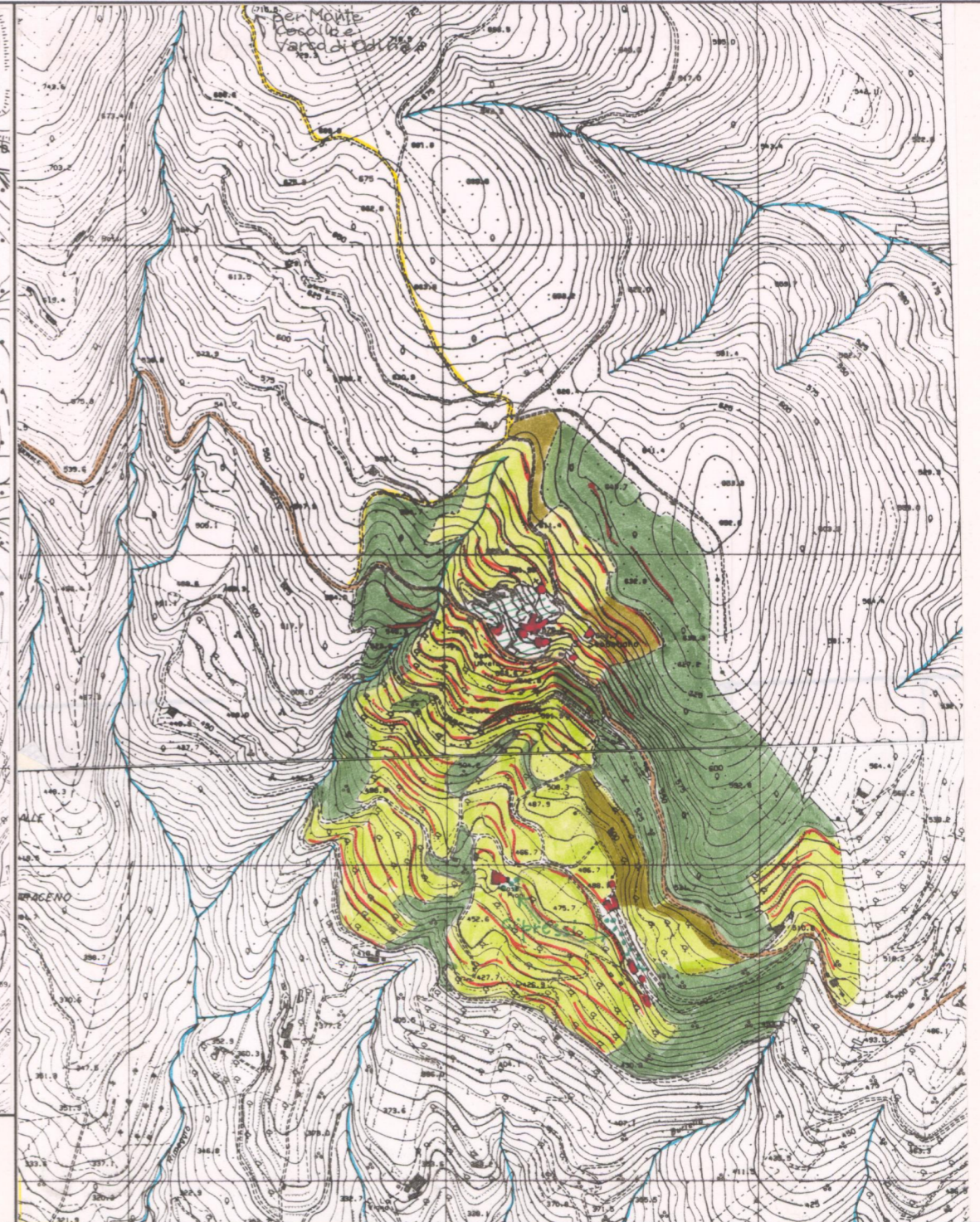
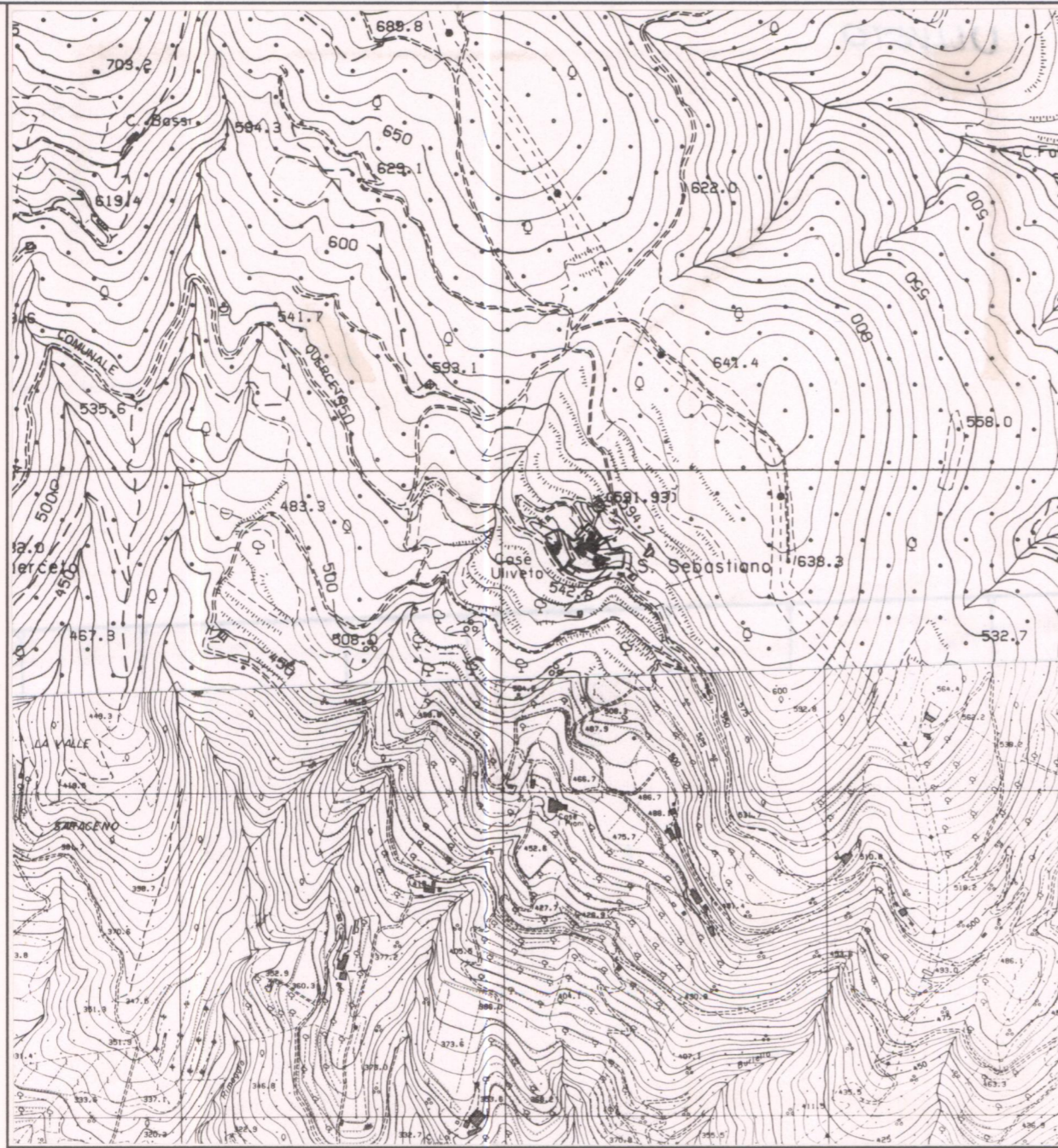
p.v. N. 5.....



Film 229. Foto 35.....

p.v. N. 6.....

## INDICAZIONI DI PIANO



**PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO**

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

Foglio fotografico relativo a: .... Aggregato ..: CASE ULIVETO .....

..... Comune ..: Loro Ciuffenna .....

**SCHEDA**

AP 09 / 15

Ag 04 a<sub>1</sub>



Film .229 Foto .36.....

p.v. N. 7.....



Film .229 Foto .36A (37).....

p.v. N. 8.....



Film .230 Foto .0.....

p.v. N. 9.....



Film .230 Foto .1.....

p.v. N. 10.....



Film .230 Foto .2.....

p.v. N. 11.....



Film .230 Foto .3.....

p.v. N. 12.....



Film .230 Foto .33.....

p.v. N. 13. veduta da S. Setteponti (Montalto).....



Film .230 Foto .34.....

p.v. N. 14. Case I Piani sotto Uliveto (vista da Sette ponti).....



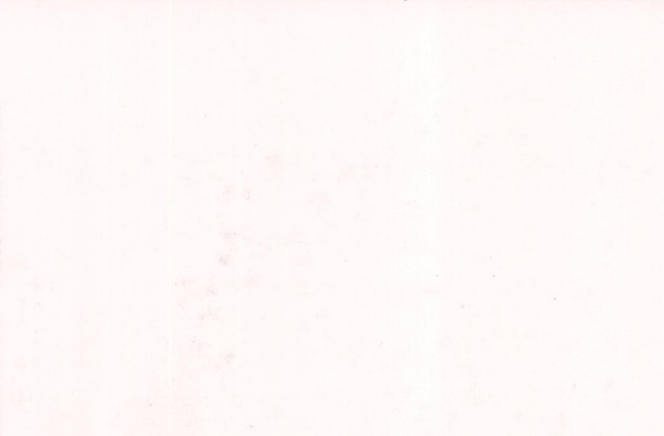
Film .126 Foto .52.....

p.v. N. 15. veduta da I Piani di Loro.....



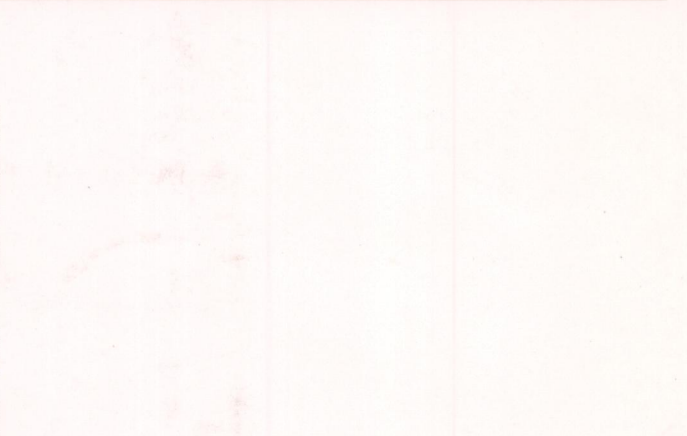
Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



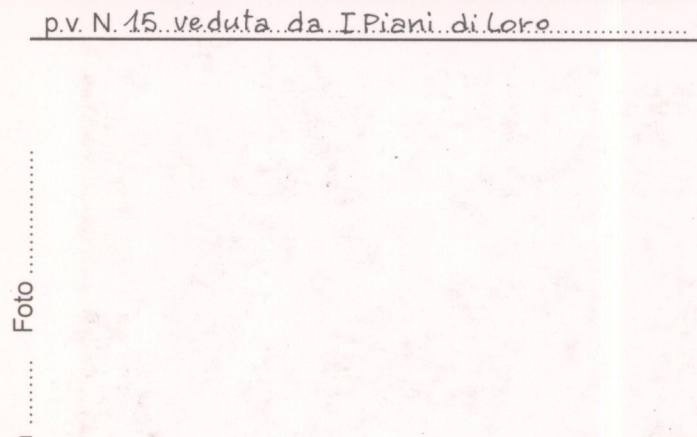
Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



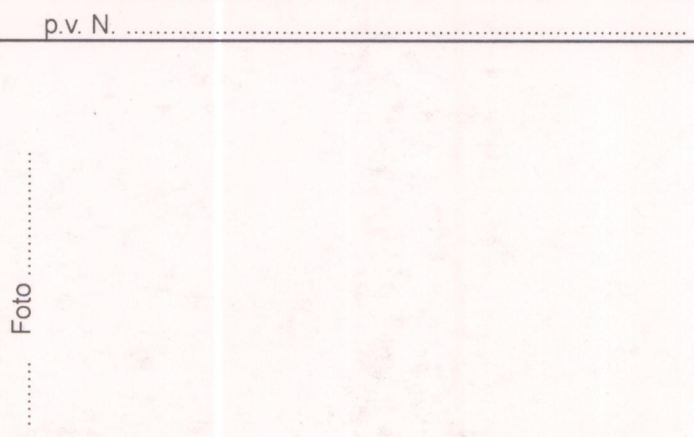
Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



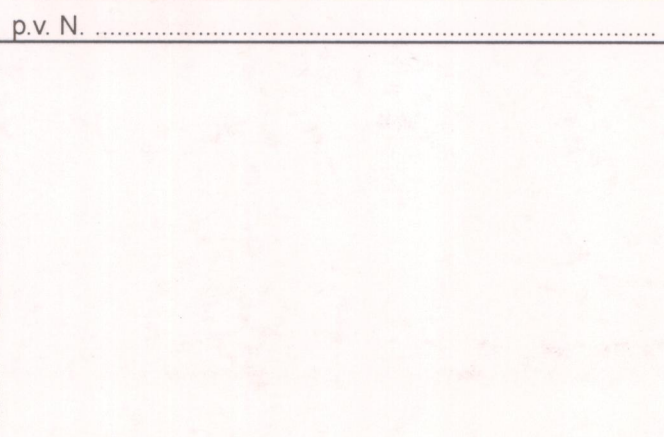
Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



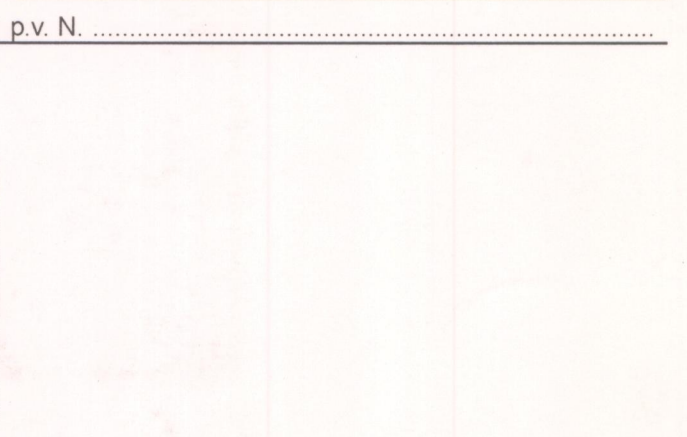
Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



Film ..... Foto .....

p.v. N. ....