

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch. Iti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE
SCHEMATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO ROSINA
COMUNE Chitignano
UNITÀ AMBIENTALE AP 10-8

SCHEDA

AP 10 / 08
Ag 08 a

1 - INTORNO AGRICOLO-VEGETAZIONALE CARATTERIZZANTE IL LUOGO

VEGETAZIONE ARBOREA	BOSCO	CONIFERE <input type="checkbox"/> LATIFOGHE <input checked="" type="checkbox"/> CASTAGNETO <input type="checkbox"/> MISTO <input type="checkbox"/>	LOCALIZZAZIONE DEL BOSCO	AVVOLGENTE <input type="checkbox"/> SOPRSTANTE <input checked="" type="checkbox"/> SOTTOSTANTE <input type="checkbox"/> LATERALE <input checked="" type="checkbox"/>
	COLTIVI	OLIVETI	A BOSCO <input type="checkbox"/> A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/> IRREGOLARI <input type="checkbox"/> RADII <input checked="" type="checkbox"/>	PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>
COLTIVI TRADIZIONALI		VIGNETI A SOSTEGNO VIVO <input type="checkbox"/> A SOSTEGNO MORTO <input type="checkbox"/>	PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>	
FRUTTETI SEMINATIVI		FRUTTETI <input type="checkbox"/> SEMINATIVI <input checked="" type="checkbox"/> COLTIVAZIONI ORTICOLE <input checked="" type="checkbox"/>	PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>	
COLTIVI RISTRUTTURATI	COLTURE SPECIALIZZATE <input type="checkbox"/> FRUTTETO <input type="checkbox"/> VIGNETO MECCANIZZATO <input type="checkbox"/> ESTENSIVIZZAZIONE <input type="checkbox"/> CON PERMANENZA DEL TESSUTO ORIGINALE <input type="checkbox"/> VIVAI <input type="checkbox"/>	PASCOLO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO <input checked="" type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO ARBORATO <input checked="" type="checkbox"/>		
SISTEMAZIONI AGRARIE	TERRAZZAMENTI <input checked="" type="checkbox"/> CIGLIONAMENTI <input checked="" type="checkbox"/> DI PIANO TRADIZIONALI <input type="checkbox"/>	N.B. PC: prevalentemente coltivato PA: prevalentemente abbandonato A: abbandonato		



p.v. N.1. Rosina (in basso) da Taena

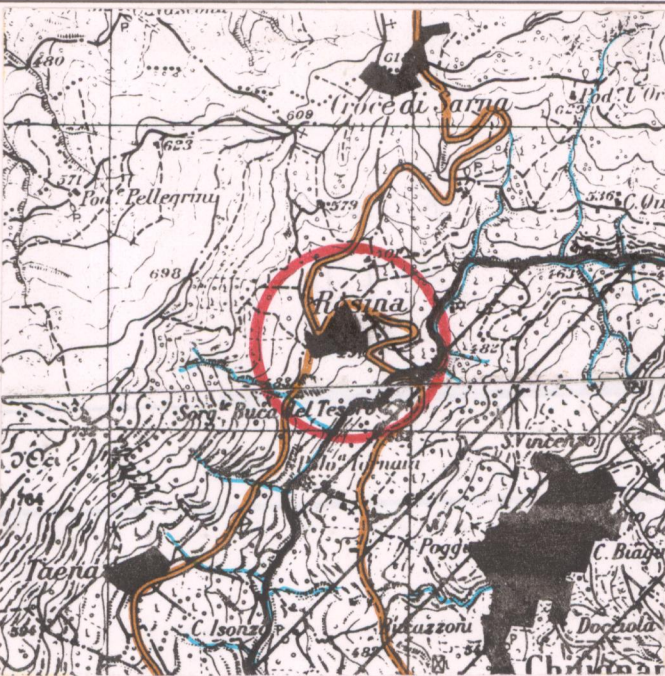
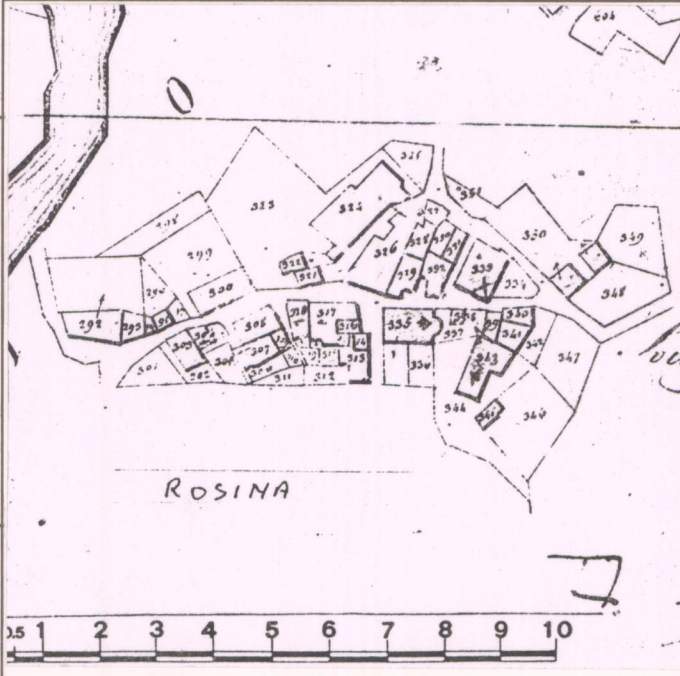


p.v. N.2

2 - MORFOLOGIA TERRITORIALE ED URBANA

CARATTERI DEL SITO	PIANURA	<input type="checkbox"/>	SISTEMA TERRITORIALE	<u>Systema insediativo di mezza costa sul versante destro*</u>
	FONDOVALLE LARGO	<input type="checkbox"/>	QUOTA ALTIMETRICA	<u>482</u>
	FONDOVALLE STRETTO	<input type="checkbox"/>	ORIENTAMENTO DEGLI ASSI	<u>EST-OVEST</u>
	LINGUA TRA DUE FIUMI	<input type="checkbox"/>	ESPOSIZIONE DEL FRONTE PRINCIPALE	
	PEDECOLLINARE	<input type="checkbox"/>	RAPPORTI STRUTTURALI E PROSPETTICI CON	<u>Croce di Sarna Chitignano</u>
	PENDIO DI MEZZA COSTA RIPIDO	<input type="checkbox"/>	RAPPORTI CON LA VIABILITÀ	<u>lungo la comunale che da Taena conduce a Sarna</u>
	PENDIO DI MEZZA COSTA DOLCE	<input type="checkbox"/>		
	TERRAZZO DI MEZZA COSTA	<input type="checkbox"/>		
	CRINALE	<input checked="" type="checkbox"/>		
	CACUMINE	<input type="checkbox"/>		
CONOIDE	<input type="checkbox"/>			
PROMONTORIO	<input type="checkbox"/>			
PRESENZA DI CORSO D'ACQUA	LIMITE ESTERNO <input type="checkbox"/> LIMITE INTERNO <input type="checkbox"/>			

* della vallecola del torrente Rassina



3 - TIPOLOGIA URBANA

FORMA CHIUSA E TESSUTI COMPATTI	ANULARE	<input type="checkbox"/>	GE	<input type="checkbox"/>	OM	<input type="checkbox"/>
	A FUSO	<input type="checkbox"/>				
	VENTAGLIO/RADIALE	<input type="checkbox"/>				
FORMA APERTA	LINEARE/COMPATTA	<input type="checkbox"/>				
	A MAGLIE REGOLARI	<input type="checkbox"/>				
	AGGREGATO IRREGOLARE COMPATTO	<input type="checkbox"/>				
LIMITI DELL'EDIFICATO	AGGREGATO IRREGOLARE CON SPAZIO PUBBLICO	<input type="checkbox"/>				
	PER NUCLEI LUNGO STRADA	<input type="checkbox"/>				
	PER NUCLEI DISPERSI	<input type="checkbox"/>				
ELEMENTI DI ACCENTRAMENTO MORFOLOGICO-FUNZIONALE	AGGREGATO DI CASE COLONICHE	<input type="checkbox"/>				
	MURI DI CONTENIMENTO	<input type="checkbox"/>				
	MURI DI RECINZIONE ANTICHI	<input type="checkbox"/>				
N.B. GE: gerarchizzato - OM: omogeneo	MURA URBANE	<input type="checkbox"/>				
	PERCORSI DI BORDO	<input type="checkbox"/>				
	CORSO D'ACQUA	<input type="checkbox"/>				
PIEVE	PENDIO RIPIDO	<input checked="" type="checkbox"/>				
	ORTI	<input type="checkbox"/>				
	CASTELLO	<input type="checkbox"/>				
CHIESA PARROCCHIALE	CHIESA PARROCCHIALE	<input checked="" type="checkbox"/>				
	CAPPELLA	<input type="checkbox"/>				
	BADIA	<input type="checkbox"/>				
SANTUARIO	SANTUARIO	<input type="checkbox"/>				
	PALAZZO SIGNORILE	<input type="checkbox"/>				
	PIAZZA	<input type="checkbox"/>				
PIAZZA PORTICATA	PIAZZA PORTICATA	<input type="checkbox"/>				
	FATTORIA	<input type="checkbox"/>				
	PONTE	<input type="checkbox"/>				
EDIFICIO PALEOINDUSTRIALE	EDIFICIO PALEOINDUSTRIALE	<input type="checkbox"/>				

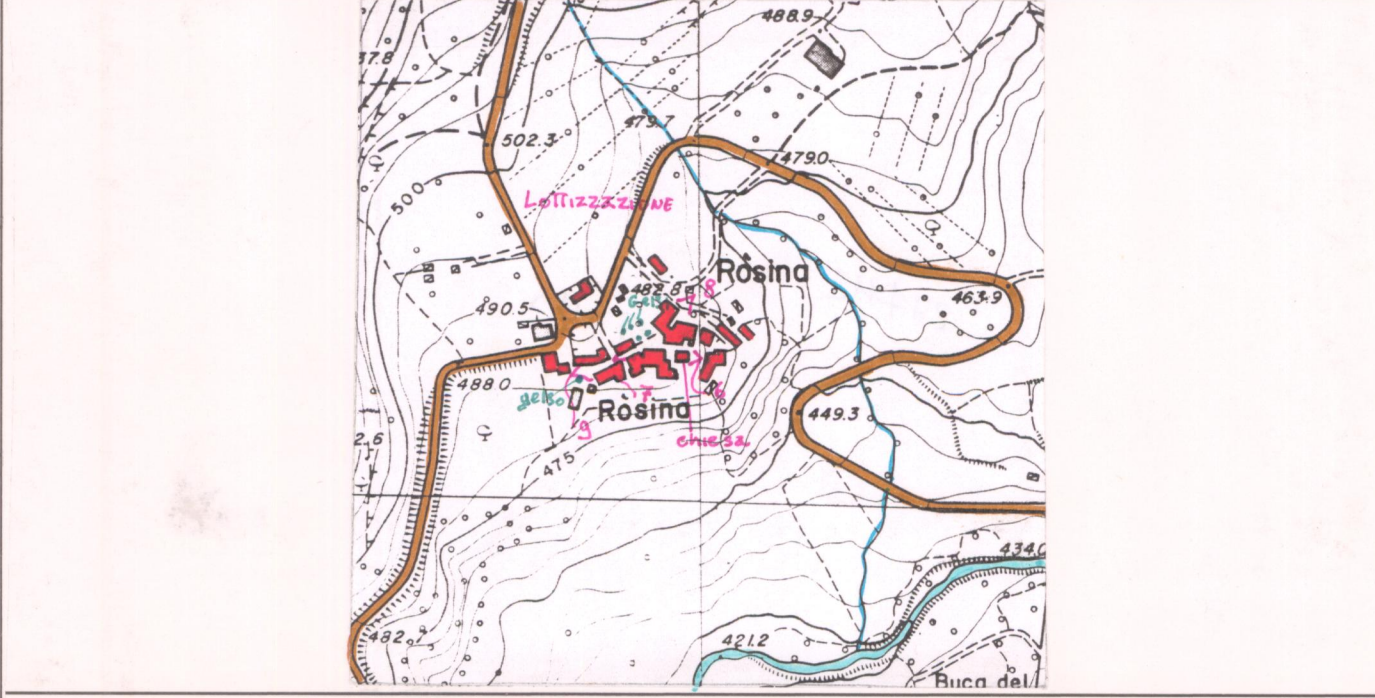
4 - TESSUTO URBANO

CARATTERI TIPOLOGICI ARCHITETTONICI	TESSUTO OMOGENEO DI ARCHITETTURA TRADIZIONALE	<input checked="" type="checkbox"/>	ALTERAZIONI URBANISTICHE DEL DOPOGUERRA	INALTERATO	<input type="checkbox"/>
	PRESENZA PUNTUALE DI EDIFICI	<input type="checkbox"/>		SOSTITUZIONI GRAVI	<input type="checkbox"/>
	ACCRESCEMENTI ORDINATI OTTOCENTESCHI	<input type="checkbox"/>		MODESTE AGGIUNTE PUNTUALI	<input checked="" type="checkbox"/>
	ACCRESCEMENTI ORDINATI NOVECENTESCHI	<input type="checkbox"/>		ACCRESCEMENTI UNIDIREZIONALI	<input type="checkbox"/>
	ACCRESCEMENTI DEL DOPOGUERRA	<input checked="" type="checkbox"/>		ACCRESCEMENTI PLURIDIREZIONALI	<input type="checkbox"/>
STATO DI CONSERVAZIONE	INTASAMENTI DEI VUOTI ORIGINARI	<input type="checkbox"/>	ABBANDONATO	<input type="checkbox"/>	
	ACCERCHIAMENTO TOTALE	<input type="checkbox"/>	PREVALENTEMENTE ABBANDONATO	<input type="checkbox"/>	
			UTILIZZATO	<input checked="" type="checkbox"/>	
PREVALENTE USO TURISTICO			PREVALENTE USO TURISTICO	<input type="checkbox"/>	

5 - CONDIZIONI SOCIO-ECONOMICHE

POPOLAZIONE	1833	<input type="text"/>	TIPO DI UTILIZZAZIONE	ABBANDONATO	<input type="checkbox"/>
	1951	<u>96</u>		PREVALENTEMENTE ABBANDONATO	<input type="checkbox"/>
	1991	<u>53</u>		UTILIZZATO	<input checked="" type="checkbox"/>
SERVIZI E IMPIANTI PRODUTTIVI ESISTENTI	NESSUNO	<input checked="" type="checkbox"/>	STATO DI CONSERVAZIONE	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/>
	CHIESA	<input type="checkbox"/>		MEDIO	<input type="checkbox"/>
	BAR	<input type="checkbox"/>		CATTIVO	<input type="checkbox"/>
IMPIANTI PRODUTTIVI	ALIMENTARI	<input type="checkbox"/>	PESSIMO	<input type="checkbox"/>	
	RITROVO-CASA DEL POPOLO	<input type="checkbox"/>			
	SCUOLA ELEMENTARE	<input type="checkbox"/>			
IMPIANTI PRODUTTIVI	IMPIANTI PRODUTTIVI	<input type="checkbox"/>			

CATASTO LORENESE Sez. A f. 3 I.G.M. 1:25.000 DEL. C.R. 296/88 Rif. 107 II



C.T.R. 1:5.000 Rif. 277412-277413

REPETTI Vol. _____ Pag. _____

VALORE ARCHITETTONICO/URBANISTICO INTRINSECO

MEDIO
 BUONO
 ECCEZIONALE

VALORE PAESISTICO

MEDIO
 BUONO
 ECCEZIONALE

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO ROSINA

COMUNE Chitignano

UNITÀ AMBIENTALE AP 10-8

SCHEDA

AP 10 / 08

Ag 08 a

Film 7.5..... Foto 30A.....



p.v. N.3.....

Film 7.5..... Foto 24A.....



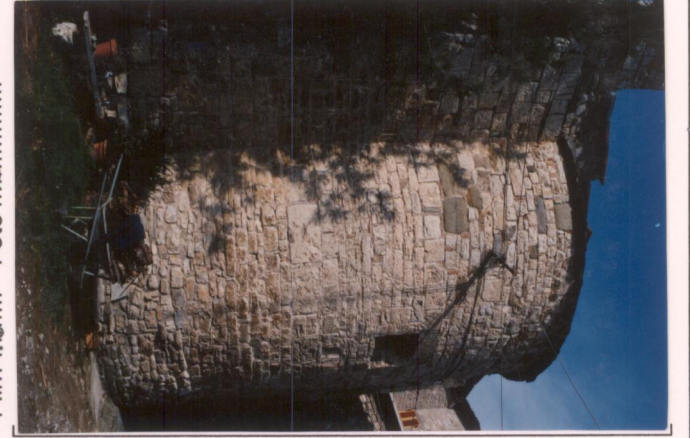
p.v. N.4.....

Film 7.5..... Foto 28A.....



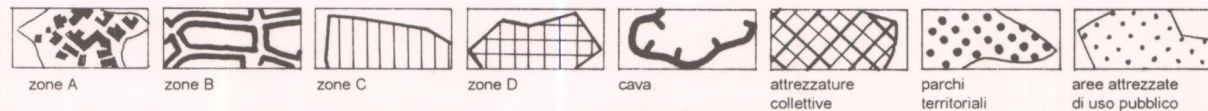
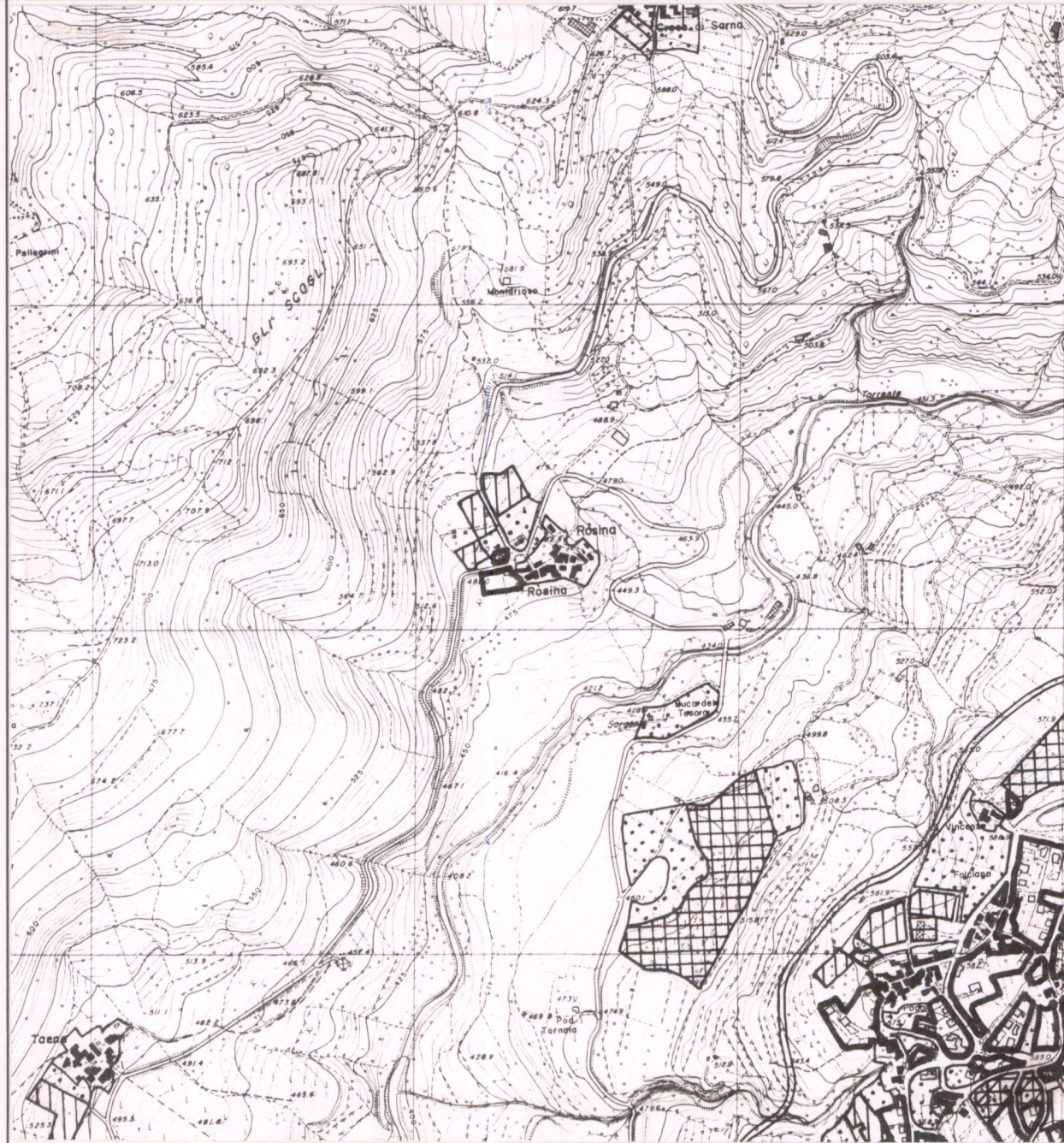
p.v. N.5.....

Film 7.6..... Foto 15.....



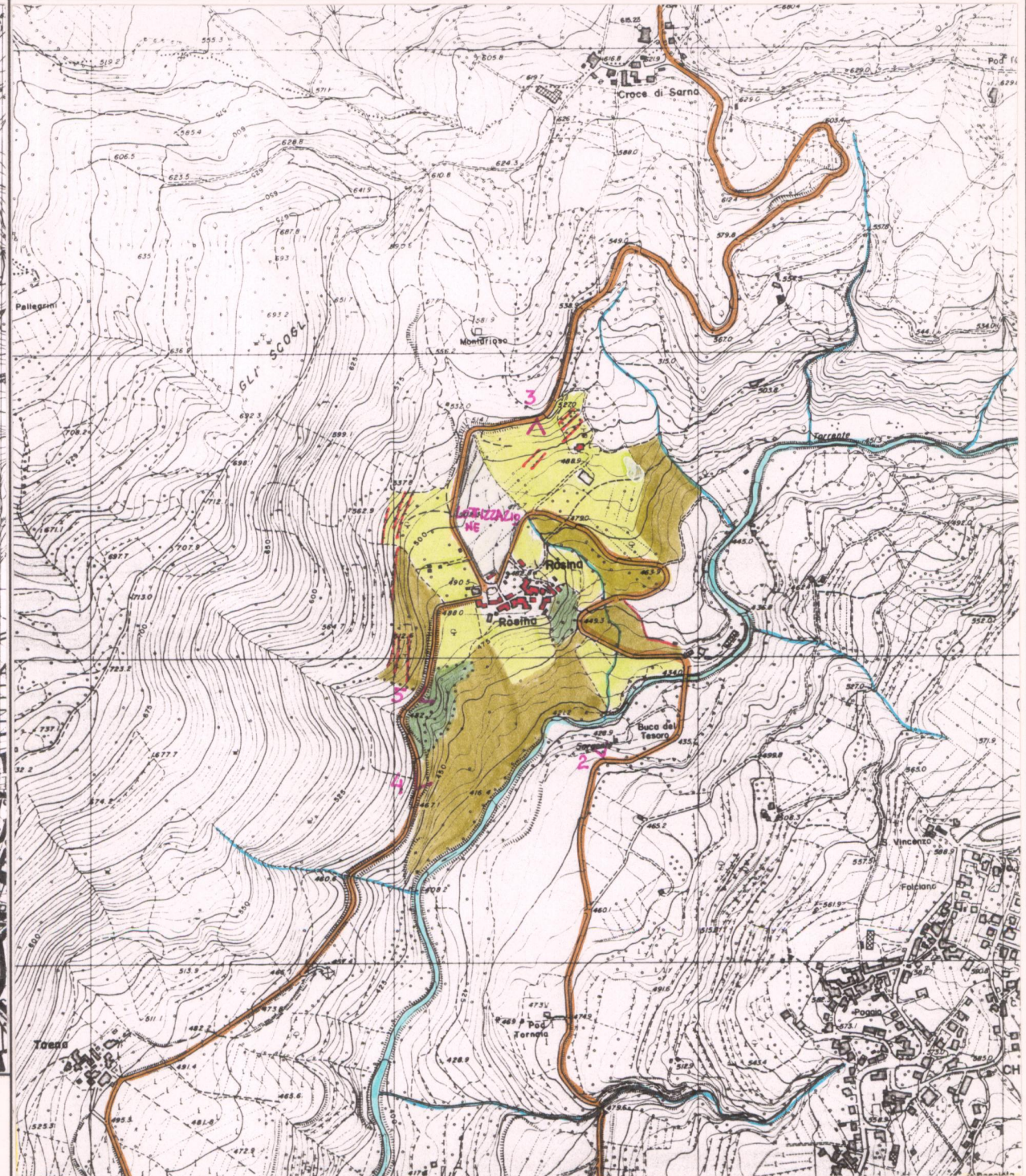
p.v. N.6.....

INDICAZIONI DI PIANO



ESTRATTO P.R.G. Adottato Approvato

Scala 1:10.000



AREA DI TUTELA PAESISTICA PROPOSTA

Scala 1:10.000

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

Foglio fotografico relativo a: **AGGREGATO : ROSINA**

COMUNE : Chitignano

SCHEDA

AP 10 / 08

Ag 08 a₁



Film 7.6... Foto 18

p.v. N. 7



Film 7.6... Foto 17

p.v. N. 8



Film 7.6... Foto 20

p.v. N. 9

Film Foto

p.v. N.



Film Foto

p.v. N.



Film Foto

p.v. N.



Film Foto

p.v. N.



Film Foto

p.v. N.



Film Foto

p.v. N.



Film Foto

p.v. N.



Film Foto

p.v. N.



Film Foto

p.v. N.



Film Foto

p.v. N.



Film Foto

p.v. N.



Film Foto

p.v. N.



Film Foto

p.v. N.