

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO PONTE ALLA PIERA

COMUNE Anghiari

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

AP 10 / 10
Ag 09 a

1 - INTORNO AGRICOLO-VEGETAZIONALE CARATTERIZZANTE IL LUOGO

VEGETAZIONE ARBOREA	BOSCO	CONIFERE <input type="checkbox"/>	LOCALIZZAZIONE DEL BOSCO	AVVOLGENTE <input type="checkbox"/>	
		LATIFOGIE <input checked="" type="checkbox"/>		SOPRASTANTE <input checked="" type="checkbox"/>	
		CASTAGNETO <input type="checkbox"/>		SOTTOSTANTE <input type="checkbox"/>	
		MISTO <input type="checkbox"/>		LATERALE <input type="checkbox"/>	
CULTIVI	CULTIVI TRADIZIONALI	OLIVETI	PC	PA	A
		A BOSCO <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			IRREGOLARI <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		RADI <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		VIGNETI	E		
		A SOSTEGNO VIVO <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A SOSTEGNO MORTO <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		FRUTTETI			
		SEMINTIVI			
		COLTIVAZIONI ORTICOLE			
		FRUTTETO			
		VIGNETO MECCANIZZATO			
		ESTENSIVIZZAZIONE			
		CON PERMANENZA DEL TESSUTO ORIGINALE			
		VIVAI			
		COLTURE SPECIALIZZATE			
		FRUTTETO			
		VIGNETO MECCANIZZATO			
		ESTENSIVIZZAZIONE			
		CON PERMANENZA DEL TESSUTO ORIGINALE			
		VIVAI			
		TERRAZZAMENTI			
		CIGLIONAMENTI			
		DI PIANO TRADIZIONALI			
		PASCOLO			
		PASCOLO CESPUGLIATO			
		PASCOLO CESPUGLIATO ARBORATO			

N.B. PC: prevalentemente coltivato
PA: prevalentemente abbandonato
A: abbandonato

Film 476.. Foto A8, A9, 20

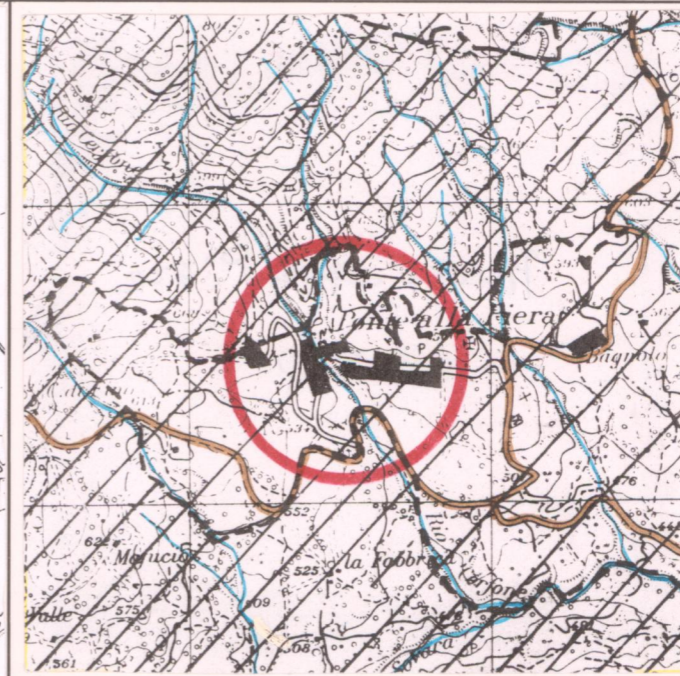
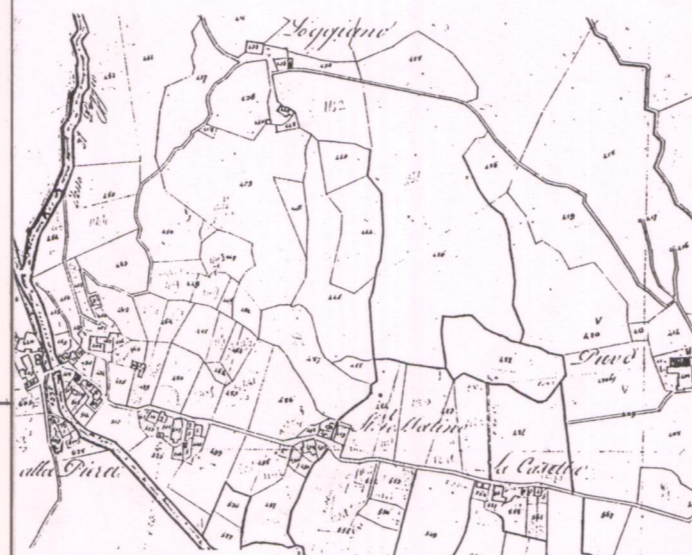


p.v. N.

2 - MORFOLOGIA TERRITORIALE ED URBANA

CARATTERI DEL SITO	PIANURA <input type="checkbox"/>	SISTEMA TERRITORIALE <u>degli insediamenti di mezza costa nella fascia dei coltivi sul *</u>
	FONDOVALLE LARGO <input type="checkbox"/>	
	FONDOVALLE STRETTO <input type="checkbox"/>	
	LINGUA TRA DUE FIUMI <input type="checkbox"/>	
	PEDECOLLINARE <input type="checkbox"/>	
	PENDIO DI MEZZA COSTA RIPIDO <input checked="" type="checkbox"/>	
	PENDIO DI MEZZA COSTA DOLCE <input type="checkbox"/>	
	TERRAZZO DI MEZZA COSTA <input type="checkbox"/>	
	CRINALE <input type="checkbox"/>	
	CACUMINE <input type="checkbox"/>	
CONOIDE <input type="checkbox"/>		
PROMONTORIO <input type="checkbox"/>		
PRESENZA DI CORSO D'ACQUA	LIMITE ESTERNO <input type="checkbox"/>	RAPPORTI STRUTTURALI E PROSPETTICI CON <u>Castello di Montauto</u>
	LIMITE INTERNO <input type="checkbox"/>	
		RAPPORTI CON LA VIABILITÀ <u>Accesso da percorso secondario che si stacca dalla strada provinciale di Ponte alla Piera</u>

* versante meridionale dell'Alpe di Catenaja



CATASTO LORENESE

Sez. A f. 4

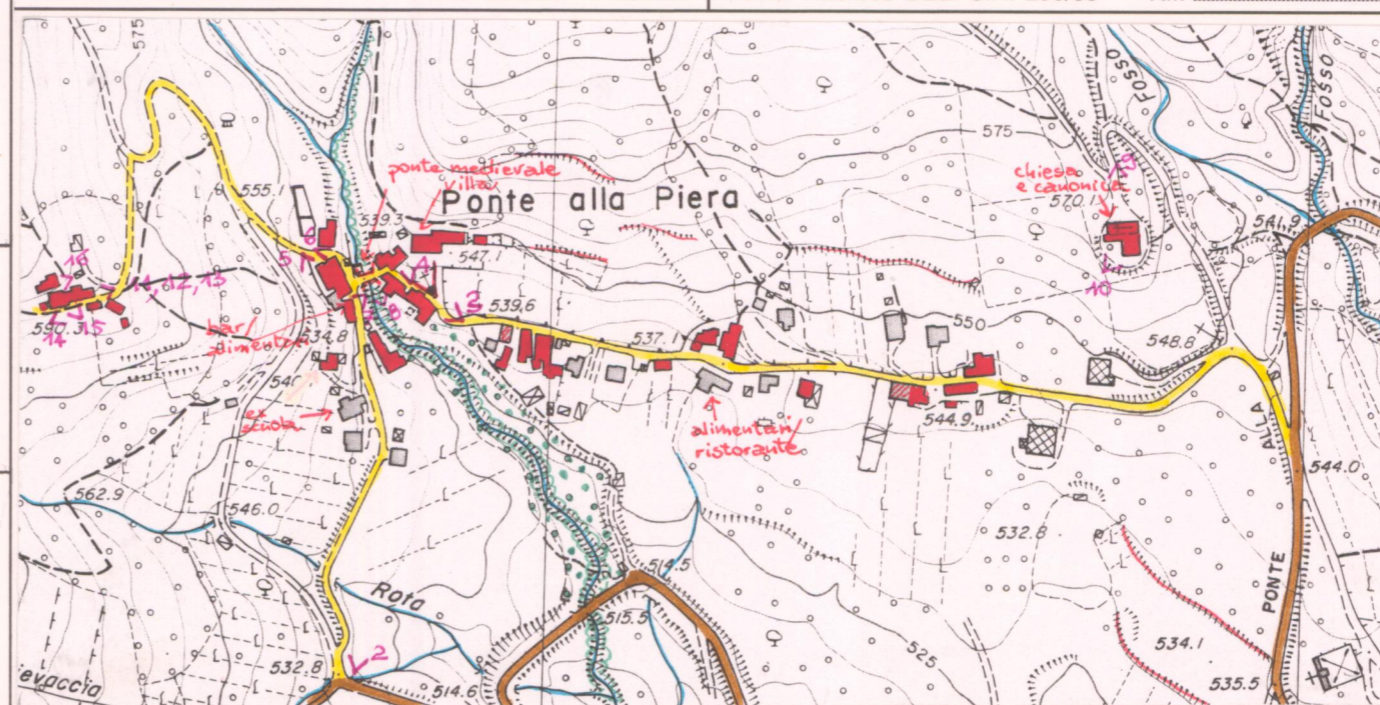
I.G.M. 1:25.000 DEL. C.R. 296/88

Rif. 115-IV

3 - TIPOLOGIA URBANA

FORMA CHIUSA E TESSUTI COMPATTI	ANULARE <input type="checkbox"/>	GE	OM	ELEMENTI DI ACCENTRAMENTO MORFOLOGICO-FUNZIONALE
	A FUSO <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	VENTAGLIO/RADIALE <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	LINEARE/COMPATTA <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
FORMA APERTA	AGGREGATO IRREGOLARE COMPATTO <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PIEVE <input type="checkbox"/>
	AGGREGATO IRREGOLARE CON SPAZIO PUBBLICO <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	CASTELLO <input type="checkbox"/>
	PER NUCLEI LUNGO STRADA <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	CHIESA PARROCCHIALE <input type="checkbox"/>
	PER NUCLEI DISPERSI <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	CAPPELLA <input type="checkbox"/>
	AGGREGATO DI CASE COLONICHE <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	BADIA <input type="checkbox"/>
LIMITI DELL'EDIFICATO	MURI DI CONTENIMENTO <input type="checkbox"/>			SANTUARIO <input type="checkbox"/>
	MURI DI RECINZIONE ANTICHI <input type="checkbox"/>			PALAZZO SIGNORILE <input type="checkbox"/>
	MURA URBANE <input type="checkbox"/>			PIAZZA <input type="checkbox"/>
	PERCORSI DI BORDO <input type="checkbox"/>			PIAZZA PORTICATA <input type="checkbox"/>
	CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/>			FATTORIA VILLA <input type="checkbox"/>
	PENDIO RIPIDO <input type="checkbox"/>			PONTE <input type="checkbox"/>
	ORTI <input type="checkbox"/>			EDIFICIO PALEOINDUSTRIALE <input type="checkbox"/>

N.B. GE: gerarchizzato - OM: omogeneo



C.T.R. 1:5.000

Rif. 208041

4 - TESSUTO URBANO

CARATTERI TIPOLOGICI ARCHITETTONICI	TESSUTO OMOGENEO DI ARCHITETTURA TRADIZIONALE <input checked="" type="checkbox"/>	ALTERAZIONI URBANISTICHE DEL DOPOGUERRA
	PRESENZA PUNTUALE DI EDIFICI <u>1600 1900 primo 1900</u> <input type="checkbox"/>	
	ACCRESCEMENTI ORDINATI OTTOCENTESCHI <input type="checkbox"/>	
	ACCRESCEMENTI ORDINATI NOVECENTESCHI <input type="checkbox"/>	
	ACCRESCEMENTI DEL DOPOGUERRA <input type="checkbox"/>	

5 - CONDIZIONI SOCIO-ECONOMICHE

POPOLAZIONE	1833 <u>276</u>	TIPO DI UTILIZZAZIONE	
	1951 <u>130</u>		ABBANDONATO <input type="checkbox"/>
	1991 <u>84</u>		PREVALENTEMENTE ABBANDONATO <input type="checkbox"/>
SERVIZI E IMPIANTI PRODUTTIVI ESISTENTI	NESSUNO <input type="checkbox"/>	UTILIZZATO <input checked="" type="checkbox"/>	
	CHIESA <input checked="" type="checkbox"/>	PREVALENTE USO TURISTICO <input type="checkbox"/>	
	BAR <input checked="" type="checkbox"/>		
	ALIMENTARI <input checked="" type="checkbox"/>		
	RITROVO-CASA DEL POPOLO <input checked="" type="checkbox"/>		
SCUOLA ELEMENTARE <input checked="" type="checkbox"/>			
IMPIANTI PRODUTTIVI <input checked="" type="checkbox"/>			

REPETTI Vol. IV. Pag. 522

PONTE ALLA PIETRA nella Valle Tiberina superiore. — Borgo che ha dato il nome ad un'antica chiesa plebana (S. Giovanni) e ad un borghetto situato sulla strada maestra che da Arezzo conduce alla Pieve S. Stefano nella Com. Giur. e circa 4 migl. a maestr. d'Anghiari, Dioc. e Comp. di Arezzo.

Giace alla base australe del monte appellato Alpe di Catenaja sulla riva destra della Sovara e del Tevere, dirimpetto al Montauto de' Barbolani, posto alla sinistra della fiumana stessa presso la testata di un vecchio ponte che cavalca il fosso Cerfine.

Fu questa pieve e si mantiene tuttora di padronato de' conti di Galbano e da Montauto; alla qual contrada probabilmente appella un istrumento del 1104 relativo all'investitura di alcuni beni posti in Val-Tiberina, conceduti ai monaci di Camaldoli dal March. Ranieri del Monte S. Maria in presenza di varj buonomini, fra i quali uno di Val di Ponte (forse alla Piera.) — (CAMICIA, De' Duchi di Toscana T. I.)

Sono filiali della chiesa plebana di S. Gio. al Ponte alla Piera le parrocchiali di S. Nicolò a Gello, di S. Maria a Casanuovole, a di S. Giorgio a Colignola, tutte di collazione de' conti di Montauto.

La pieve di S. Giovanni al Ponte alla Piera nell'anno 1833 contava 276 abit.

VALORE ARCHITETTONICO/
URBANISTICO INTRINSECO

MEDIO
BUONO
ECCEZIONALE

VALORE PAESISTICO

MEDIO
BUONO
ECCEZIONALE

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

Foglio fotografico relativo a: AGGREGATO: PONTE ALLA PIERA

COMUNE : Anghiari

SCHEDA

AP 10 / 10

Ag 09 a₁

Film 20An Foto 2A



p.v. N. 6

Film 20An Foto 3A



p.v. N. 7

Film 42An Foto 3



p.v. N. 8. Il ponte in pietra che ha dato origine al toponimo

Film 49An Foto 7



p.v. N. 9. La chiesa di S. Giovanni

Film 42An Foto 36



p.v. N. 10. L'edificio giustapposto alla chiesa

Film 44An Foto 2A



p.v. N. 11

Film 44An Foto 3A



p.v. N. 12

Film 44An Foto 9A



p.v. N. 13

Film 44An Foto 4A



p.v. N. 14

Film 44An Foto 5A



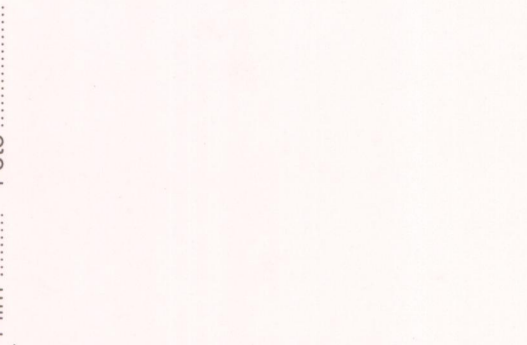
p.v. N. 15

Film 44An Foto 42A



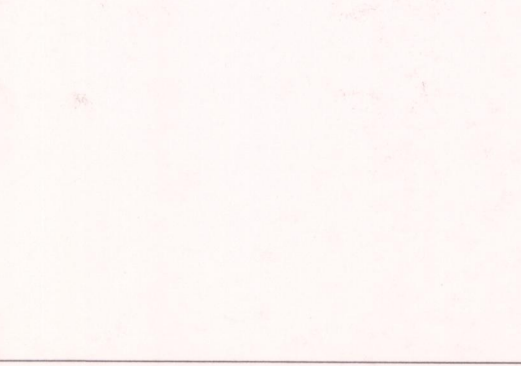
p.v. N. 16

Film



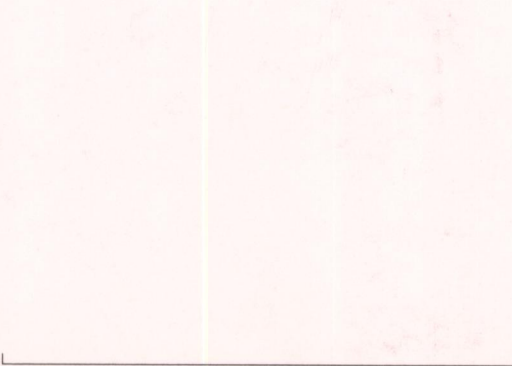
p.v. N.

Film



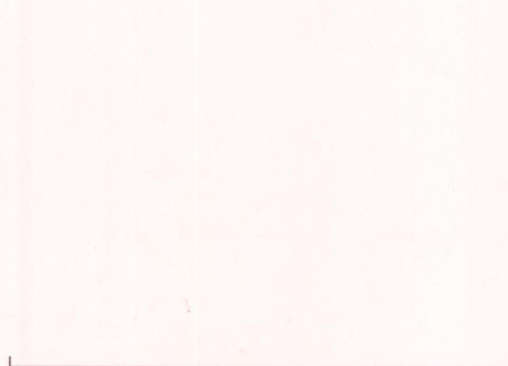
p.v. N.

Film



p.v. N.

Film



p.v. N.

Film



p.v. N.