

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch. Iti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO FRAGAJOLO

COMUNE Caprese Michelangelo

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

AP 10 / 11
Ag 04 a

1 - INTORNO AGRICOLO-VEGETAZIONALE CARATTERIZZANTE IL LUOGO

VEGETAZIONE ARBOREA	BOSCO	CONIFERE <input type="checkbox"/> LATIFOGIE <input type="checkbox"/> CASTAGNETO <input checked="" type="checkbox"/> MISTO <input type="checkbox"/>	LOCALIZZAZIONE DEL BOSCO	AVVOLGENTE <input type="checkbox"/> SOPRASTANTE <input type="checkbox"/> SOTTOSTANTE <input type="checkbox"/> LATERALE <input type="checkbox"/>
	COLTIVI TRADIZIONALI	OLIVETI <input type="checkbox"/> VIGNETI <input type="checkbox"/> FRUTTETI <input type="checkbox"/> SEMINATIVI <input type="checkbox"/> COLTIVAZIONI ORTICOLE <input type="checkbox"/>	PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>	PASCOLI <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO ARBORATO <input type="checkbox"/>
COLTIVI RISTRUTTURATI	COLTURE SPECIALIZZATE <input type="checkbox"/> FRUTTETO <input type="checkbox"/> VIGNETO MECCANIZZATO <input type="checkbox"/> ESTENSIVIZZAZIONE <input type="checkbox"/> CON PERMANENZA DEL TESSUTO ORIGINALE <input type="checkbox"/> VIVAI <input type="checkbox"/>	N.B. PC: prevalentemente coltivato PA: prevalentemente abbandonato A: abbandonato		
SISTEMAZIONI AGRARIE	TERRAZZAMENTI <input type="checkbox"/> CIGLIAMENTI <input type="checkbox"/> DI PIANO TRADIZIONALI <input type="checkbox"/>			



p.v. N. Dalla strada per Tramascano.....

p.v. N. Dalla strada per Tramascano.....

2 - MORFOLOGIA TERRITORIALE ED URBANA

CARATTERI DEL SITO	PIANURA <input type="checkbox"/> FONDOVALLE LARGO <input type="checkbox"/> FONDOVALLE STRETTO <input type="checkbox"/> LINGUA TRA DUE FIUMI <input type="checkbox"/> PEDECOLLINARE <input type="checkbox"/> PENDIO DI MEZZA COSTA RIPIDO <input type="checkbox"/> PENDIO DI MEZZA COSTA DOLCE <input type="checkbox"/> TERRAZZO DI MEZZA COSTA <input type="checkbox"/> CRINALE <input type="checkbox"/> CACUMINE <input type="checkbox"/> CONOIDE <input type="checkbox"/> PROMONTORIO <input type="checkbox"/>	LIMITE ESTERNO <input type="checkbox"/> LIMITE INTERNO <input type="checkbox"/>
	PRESENZA DI CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/>	

SISTEMA TERRITORIALE *Fascia dei castagneti del versante est dell'Alpe di Catenaia*

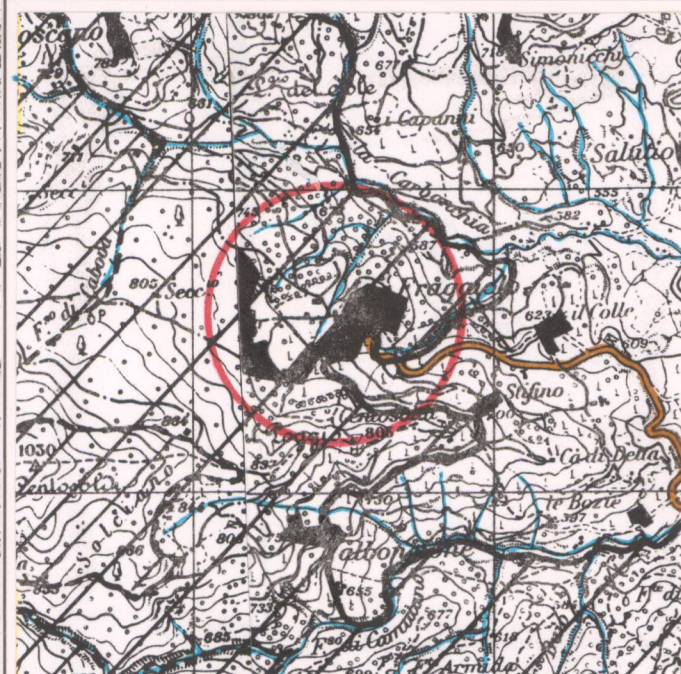
QUOTA ALTIMETRICA **716**

ORIENTAMENTO DEGLI ASSI *Nord-est - sud-ovest*

ESPOSIZIONE DEL FRONTE PRINCIPALE *Sud-est*

RAPPORTI STRUTTURALI E PROSPETTICI CON *il versante a campi chiusi di Saluto, Simonicchi, Le Nazze, Sovaggio, Balza di S. Francesco*

RAPPORTI CON LA VIABILITÀ *Accesso dalla strada comunale Lama - Fragajolo - Valboncione che si stacca dalla prov. Chiusi - Caprese*



3 - TIPOLOGIA URBANA

FORMA CHIUSA E TESSUTI COMPATTI	ANULARE <input type="checkbox"/> A FUSO <input type="checkbox"/> VENTAGLIO/RADIALE <input type="checkbox"/> LINEARE/COMPATTA <input type="checkbox"/> A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/>	GE <input type="checkbox"/> OM <input type="checkbox"/>
	AGGREGATO IRREGOLARE COMPATTO <input type="checkbox"/> AGGREGATO IRREGOLARE CON SPAZIO PUBBLICO <input type="checkbox"/> PER NUCLEI LUNGO STRADA <input type="checkbox"/> PER NUCLEI DISPERSI <input type="checkbox"/> AGGREGATO DI CASE COLONICHE <input type="checkbox"/>	
FORMA APERTA	MURI DI CONTENIMENTO <input type="checkbox"/> MURI DI RECINZIONE ANTICHI <input type="checkbox"/> MURA URBANE <input type="checkbox"/> PERCORSI DI BORDO <input type="checkbox"/> CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/> PENDIO RIPIDO <input type="checkbox"/> ORTI <input type="checkbox"/>	

ELEMENTI DI ACCENTRAMENTO MORFOLOGICO-FUNZIONALE

PIEVE
 CASTELLO
 CHIESA PARROCCHIALE
 CAPPELLA
 BADIA
 SANTUARIO
 PALAZZO SIGNORILE
 PIAZZA
 PIAZZA PORTICATA
 FATTORIA
 PONTE
 EDIFICIO PALEOINDUSTRIALE

N.B. GE: gerarchizzato - OM: omogeneo

4 - TESSUTO URBANO

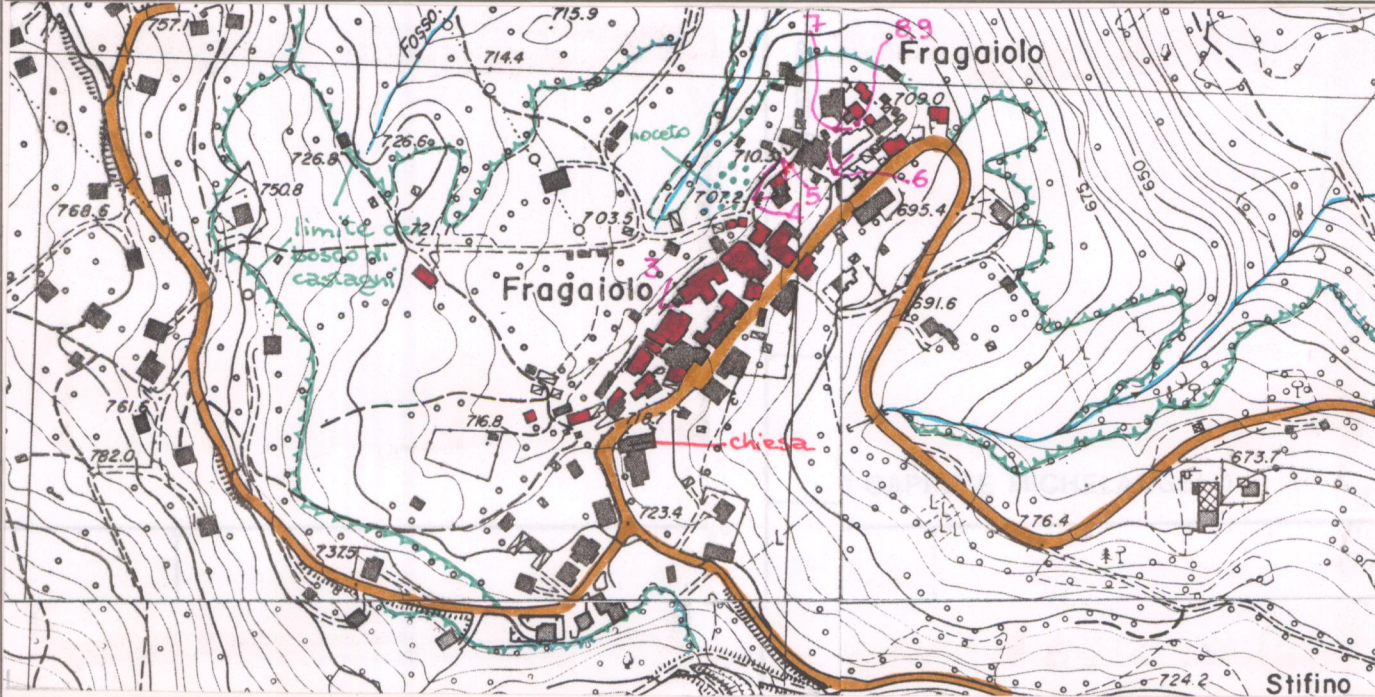
CARATTERI TIPOLOGICI ARCHITETTONICI	TESSUTO OMOGENEO DI ARCHITETTURA TRADIZIONALE <input checked="" type="checkbox"/> PRESENZA PUNTUALE DI EDIFICI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI ORDINATI OTTOCENTESCHI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI ORDINATI NOVECENTESCHI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI DEL DOPOGUERRA <input type="checkbox"/>	INALTERATO <input type="checkbox"/> SOSTITUZIONI GRAVI <input type="checkbox"/> MODESTE AGGIUNTE PUNTUALI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI UNIDIREZIONALI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI PLURIDIREZIONALI <input type="checkbox"/> INTASAMENTI DEI VUOTI ORIGINARI <input type="checkbox"/> ACCERCHIAMENTO TOTALE <input type="checkbox"/>
	Gravi le alterazioni architettoniche	

5 - CONDIZIONI SOCIO-ECONOMICHE

POPOLAZIONE	1833 <input type="text" value="174"/>	TIPO DI UTILIZZAZIONE	ABBANDONATO <input type="checkbox"/> PREVALENTEMENTE ABBANDONATO <input type="checkbox"/> UTILIZZATO <input type="checkbox"/> PREVALENTE USO TURISTICO <input type="checkbox"/>	
	1951 <input type="text" value="307"/>		STATO DI CONSERVAZIONE	BUONO <input type="checkbox"/> MEDIO <input type="checkbox"/> CATTIVO <input type="checkbox"/> PESSIMO <input type="checkbox"/>
	1991 <input type="text" value="159"/>			
SERVIZI E IMPIANTI PRODUTTIVI ESISTENTI	NESSUNO <input type="checkbox"/> CHIESA <input type="checkbox"/> BAR <input type="checkbox"/> ALIMENTARI <input type="checkbox"/> RITROVO-CASA DEL POPOLO <input type="checkbox"/> SCUOLA ELEMENTARE <input type="checkbox"/> IMPIANTI PRODUTTIVI <input type="checkbox"/>			

CATASTO LORENESE Sez. H f. 2

I.G.M. 1:25.000 DEL. C.R. 296/88 Rif. 1151V



C.T.R. 1:5.000

Rif. 277123, 277164, 277122, 277161

REPETTI Vol. I Pag. 345

FREGAJOLO o **FRAGAJOLO** in Val Tiberina. — Cas. che diede il nome al pop. di S. Biagio, uno degli antichi comunelli di Caprese, attualmente convertito in S. Biagio a Centosoldi. — *Ved. Centosoldi.*

CENTOSOLDI o **CENTOSOLI** (S. BIAGIO A) in Val-Tiberina. Cas. e parrocchia nel piv. e Com. di Caprese, Giur. della Pieve S. Stefano, Dioc. di Saussepulero, già di Arezzo, al di cui Comp. appartiene.

È ignota l'origine di questo luogo e del suo vocabolo di *Centosoli* guasto in *Centosoldi*, comecché questo casale, prima della legge sull'organizzazione economica delle Comunità, corrispondeva a quel comunello di Caprese che appellavasi S. Biagio a *Fragajolo*. — *Ved. Caprese, Comunità.*

S. Biagio a Centosoldi ha 174 abit.

VALORE ARCHITETTONICO/URBANISTICO INTRINSECO

MEDIO
 BUONO
 ECCEZIONALE

VALORE PAESISTICO

MEDIO
 BUONO
 ECCEZIONALE

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO FRAGAIOLO

COMUNE Caprese Michelangelo

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

AP 10 / 11

Ag 04 a

Film 2.8.9 Foto 1.3.A.....



p.v. N.1. Dalla strada per Valboncione.....

Film 2.9.0. Foto 1.....



p.v. N. 2. Dalla strada che sale all'eremo della Casella.....

Film 2.8.8. Foto 2.8.A.....



p.v. N. 3.....

Film 2.8.8. Foto 2.9.A.....



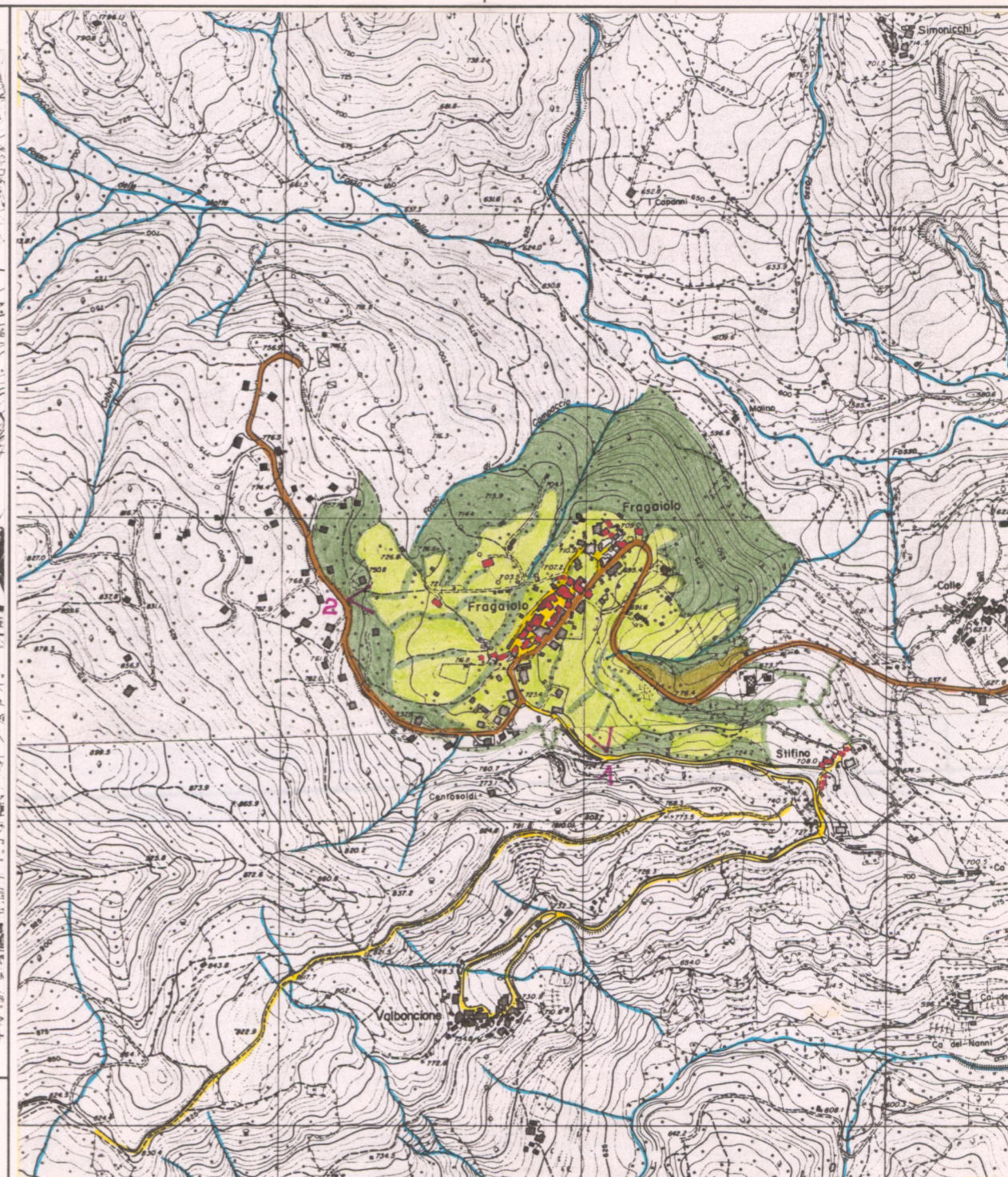
p.v. N.4. Tracce di edifici storici.....

INDICAZIONI DI PIANO



ESTRATTO P.R.G. Adottato Approvato 1990.

Scala 1:10.000



AREA DI TUTELA PAESISTICA PROPOSTA

Scala 1:10.000

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

Foglio fotografico relativo a: **AGGREGATO: FRAGAILOLO**

COMUNE : Caprese Michelangelo

SCHEDA

AP 10 / 11
Ag 04 a₁



Film 288. Foto 30A.....

p.v. N. 5.....



Film 288. Foto 34A.....

p.v. N. 6...Esempio di alterazioni gravi.....



Film 288. Foto 31A.....

p.v. N. 7.....



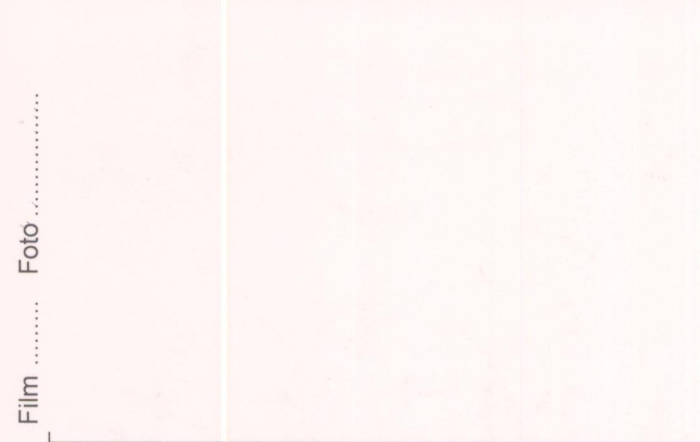
Film 288. Foto 32A.....

p.v. N. 8.....



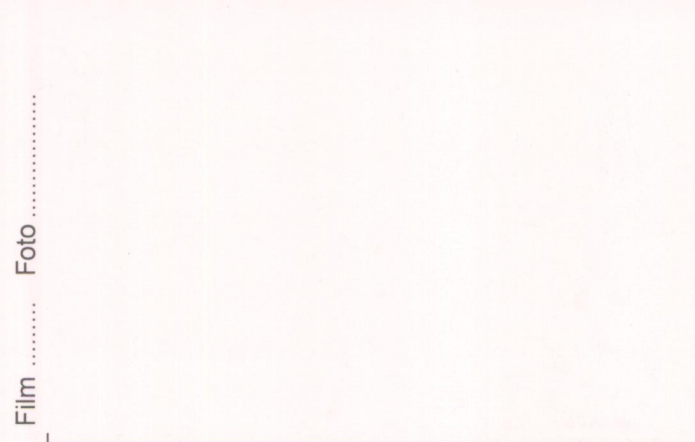
Film 288. Foto 33A.....

p.v. N. 9.....



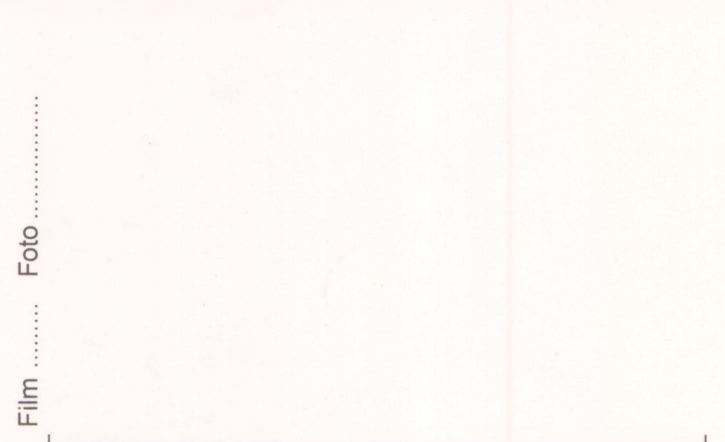
Film Foto

p.v. N.



Film Foto

p.v. N.



Film Foto

p.v. N.



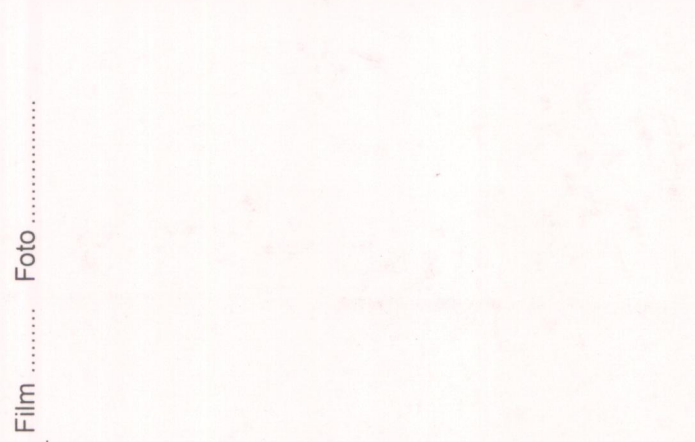
Film Foto

p.v. N.



Film Foto

p.v. N.



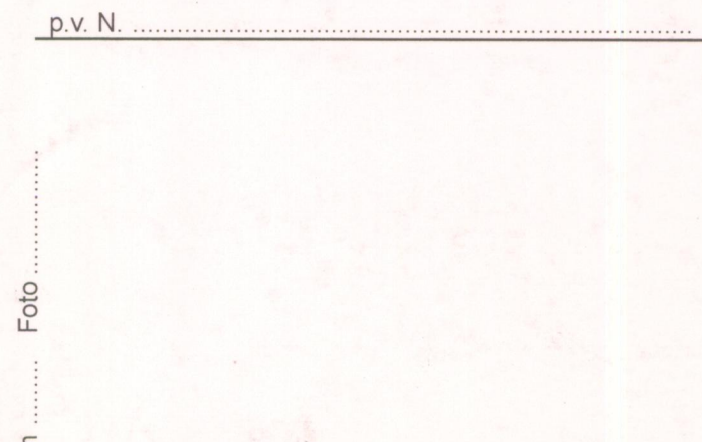
Film Foto

p.v. N.



Film Foto

p.v. N.



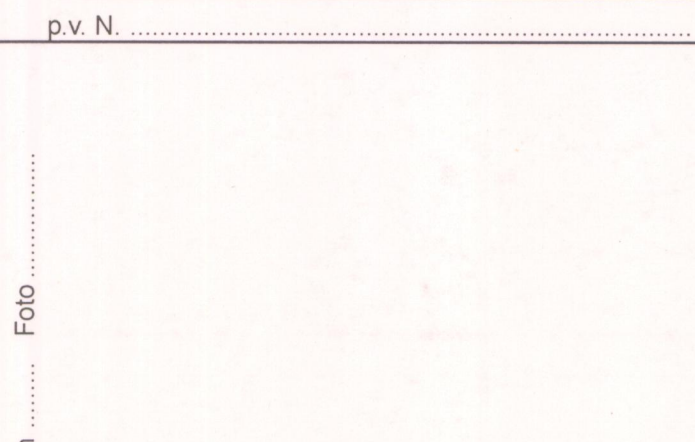
Film Foto

p.v. N.



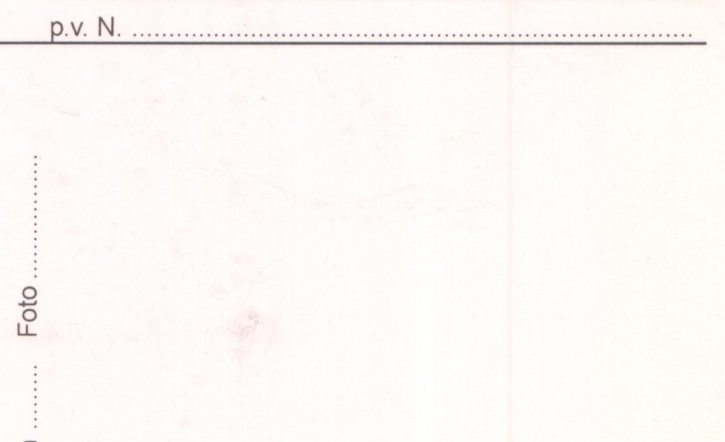
Film Foto

p.v. N.



Film Foto

p.v. N.



Film Foto

p.v. N.