

# PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO MUGGIBIANO-SOVAGGIO-S. ANDREA

COMUNE Caprese Michelangelo

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

AP 10/11

Ag 11 a

## 1 - INTORNO AGRICOLO-VEGETAZIONALE CARATTERIZZANTE IL LUOGO

VEGETAZIONE ARBOREA	BOSCO	CONIFERE <input type="checkbox"/> LATIFOGHE <input type="checkbox"/> CASTAGNETO <input type="checkbox"/> MISTO <input type="checkbox"/>	LOCALIZZAZIONE DEL BOSCO	AVVOLGENTE <input type="checkbox"/> SOPRASTANTE <input type="checkbox"/> SOTTOSTANTE <input type="checkbox"/> LATERALE <input type="checkbox"/>
	COLTIVI	OLIVETI	A BOSCO <input type="checkbox"/> A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/> IRREGOLARI <input type="checkbox"/> RADII <input type="checkbox"/>	PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>
COLTIVI TRADIZIONALI		VIGNETI <input type="checkbox"/> A SOSTEGNO VIVO <input type="checkbox"/> A SOSTEGNO MORTO <input type="checkbox"/>		
COLTIVI RISTRUTTURATI	FRUTTETI	SEMINATIVI <input type="checkbox"/> COLTIVAZIONI ORTOCOLE <input type="checkbox"/>		
	FRUTTETI	COLTURE SPECIALIZZATE <input type="checkbox"/> FRUTTETO <input type="checkbox"/> VIGNETO MECCANIZZATO <input type="checkbox"/> ESTENSIVIZZAZIONE <input type="checkbox"/> CON PERMANENZA DEL TESSUTO ORIGINALE <input type="checkbox"/> VIVAI <input type="checkbox"/>	PASCOLO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO ARBORATO <input type="checkbox"/>	
SISTEMAZIONI AGRARIE	TERRAZZAMENTI <input type="checkbox"/> CIGLIONAMENTI <input type="checkbox"/> DI PIANO TRADIZIONALI <input type="checkbox"/>			

I coltivi risultano organizzati in un sistema a campi chiusi da siepi o filari di alberi e confinano a nord con il bosco o i pascoli del crinale tra il bacino del torrente Singerna e quelli del torrente Resina a nordovest e del torrente Tristesta a nord est.

N.B. PC: prevalentemente coltivato  
PA: prevalentemente abbandonato  
A: abbandonato

Film 289 Foto 10A, 11A



p.v. N. Dalla strada Frassaiolo-Valboncione

## 2 - MORFOLOGIA TERRITORIALE ED URBANA

CARATTERI DEL SITO	PIANURA <input type="checkbox"/> FONDOVALLE LARGO <input type="checkbox"/> FONDOVALLE STRETTO <input type="checkbox"/> LINGUA TRA DUE FIUMI <input type="checkbox"/> PEDECOLLINARE <input type="checkbox"/> PENDIO DI MEZZA COSTA RIPIDO <input type="checkbox"/> PENDIO DI MEZZA COSTA DOLCE <input type="checkbox"/> TERRAZZO DI MEZZA COSTA <input type="checkbox"/> CRINALE <input type="checkbox"/> CACUMINE <input type="checkbox"/> CONOIDE <input type="checkbox"/> PROMONTORIO <input type="checkbox"/>	SISTEMA TERRITORIALE <input type="checkbox"/> QUOTA ALTIMETRICA <input type="checkbox"/> ORIENTAMENTO DEGLI ASSI <input type="checkbox"/> ESPOSIZIONE DEL FRONTE PRINCIPALE <input type="checkbox"/> RAPPORTI STRUTTURALI E PROSPETTICI <input type="checkbox"/> RAPPORTI CON LA VIABILITÀ <input type="checkbox"/>
	PRESENZA DI CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/> LIMITE ESTERNO <input type="checkbox"/> LIMITE INTERNO <input type="checkbox"/>	

Sistema dei coltivi a campi chiusi del versante sud del Monte di S. Andrea. Quota altimetrica 858 (Sovaggio), 907 (Muggibiano). Orientamento degli assi N-S (Mug.), E-O (Sovaggio). Esposizione del fronte principale Sud. Rapporti strutturali e prospettici con Frassaiolo, Colle Caprese, Tramosciano (da Muggibiano) Balza di S. Francesco. Rapporti con la viabilità. Accesso da breve diramazione della strada provinciale di Chiusi.

\* Sovaggio (fascia alta), tra il fosso La Carbonchia ad ovest ed il torrente Singerna ad est.

## 3 - TIPOLOGIA URBANA

FORMA CHIUSA E TESSUTI COMPATTI	ANULARE <input type="checkbox"/> A FUSO <input type="checkbox"/> VENTAGLIO/RADIALE <input type="checkbox"/> LINEARE/COMPATTA <input type="checkbox"/> A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/>	GE <input type="checkbox"/> OM <input type="checkbox"/>
	AGGREGATO IRREGOLARE COMPATTO <input type="checkbox"/> AGGREGATO IRREGOLARE CON SPAZIO PUBBLICO <input type="checkbox"/> PER NUCLEI LUNGO STRADA <input type="checkbox"/> PER NUCLEI DISPERSI <input type="checkbox"/> AGGREGATO DI CASE COLONICHE <input type="checkbox"/>	
FORMA APERTA	MURI DI CONTENIMENTO <input type="checkbox"/> MURI DI RECINZIONE ANTICHI <input type="checkbox"/> MURA URBANE <input type="checkbox"/> PERCORSI DI BORDO <input type="checkbox"/> CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/> PENDIO RIPIDO <input type="checkbox"/> ORTI <input type="checkbox"/>	

- ELEMENTI DI ACCENTRAMENTO MORFOLOGICO-FUNZIONALE
- PIEVE
  - CASTELLO
  - CHIESA PARROCCHIALE
  - CAPPELLA
  - BADIA
  - SANTUARIO
  - PALAZZO SIGNORILE
  - PIAZZA
  - PIAZZA PORTICATA
  - FATTORIA
  - PONTE
  - EDIFICIO PALEOINDUSTRIALE

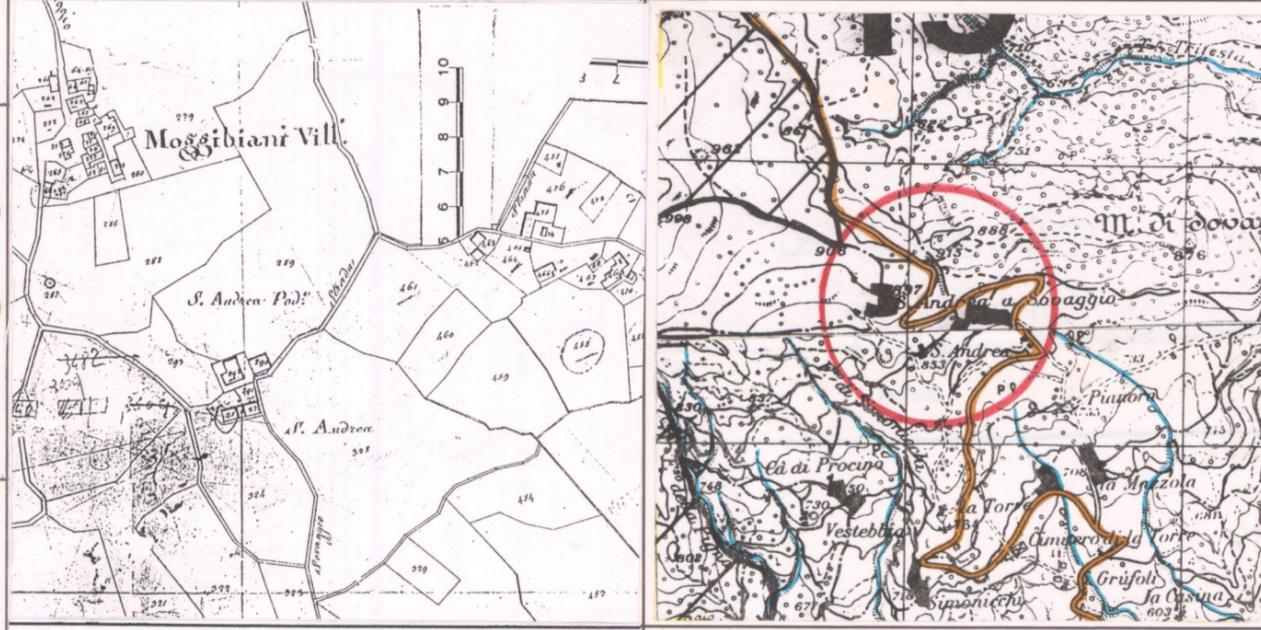
N.B. GE: gerarchizzato - OM: omogeneo

## 4 - TESSUTO URBANO

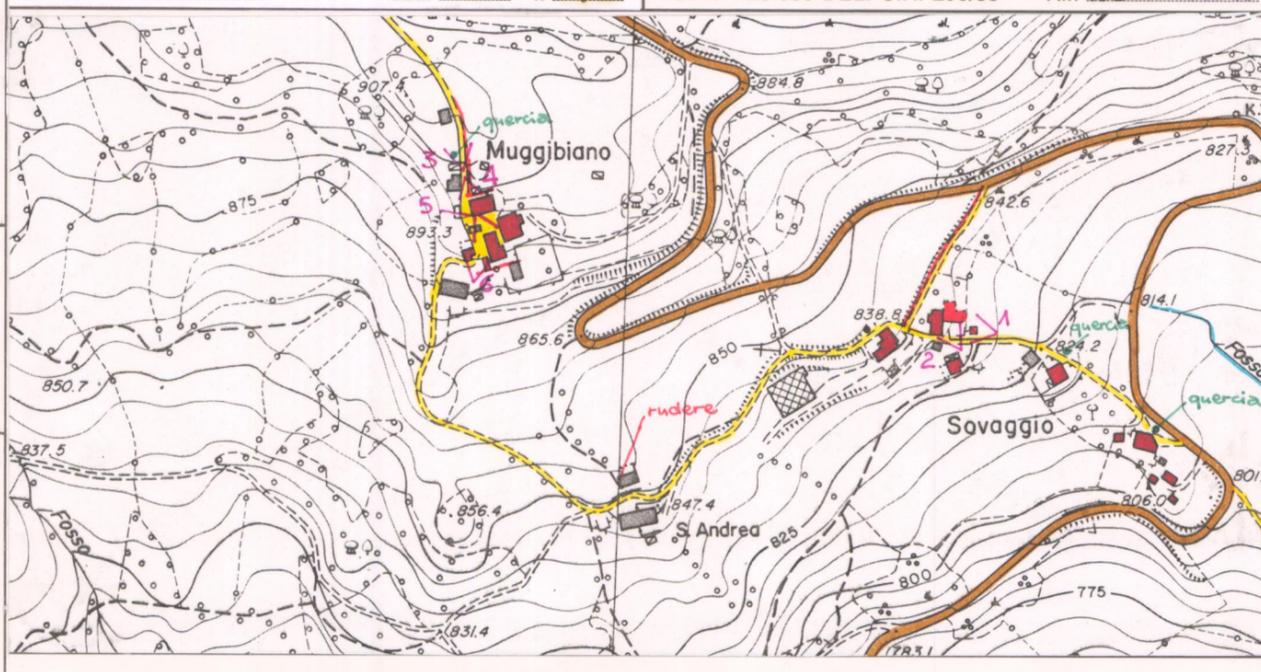
CARATTERI TIPologici ARCHITETTONICI	TESSUTO OMOGENEO DI ARCHITETTURA TRADIZIONALE <input type="checkbox"/> PRESENZA PUNTUALE DI EDIFICI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI ORDINATI OTTOCENTESCHI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI ORDINATI NOVECENTESCHI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI DEL DOPOGUERRA <input type="checkbox"/>	INALTERATO <input type="checkbox"/> SOSTITUZIONI GRAVI <input type="checkbox"/> MODESTE AGGIUNTE PUNTUALI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI UNIDIREZIONALI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI PLURIDIREZIONALI <input type="checkbox"/> INTASAMENTI DEI VUOTI ORIGINALI <input type="checkbox"/> ACCERCIAMENTO TOTALE <input type="checkbox"/>
	Alterazioni architettoniche a Muggibiano	

## 5 - CONDIZIONI SOCIO-ECONOMICHE

POPOLAZIONE	1833 <input type="checkbox"/> 157 (con Torre e Simonichci) 1951 <input type="checkbox"/> 42 1991 <input type="checkbox"/> (con Le Mazzole?)	TIPO DI UTILIZZAZIONE ABBANDONATO <input type="checkbox"/> PREVALENTEMENTE ABBANDONATO <input type="checkbox"/> UTILIZZATO <input type="checkbox"/> PREVALENTE USO TURISTICO <input type="checkbox"/>
	SERVIZI E IMPIANTI PRODUTTIVI ESISTENTI NESSUNO <input type="checkbox"/> CHIESA <input type="checkbox"/> BAR <input type="checkbox"/> ALIMENTARI <input type="checkbox"/> RITROVO-CASA DEL POPOLO <input type="checkbox"/> SCUOLA ELEMENTARE <input type="checkbox"/> IMPIANTI PRODUTTIVI <input type="checkbox"/>	STATO DI CONSERVAZIONE BUONO <input type="checkbox"/> MEDIO <input type="checkbox"/> CATTIVO <input type="checkbox"/> PESSIMO <input type="checkbox"/>



CATASTO LORENESE Sez. A f. 1, 2 I.G.M. 1:25.000 DEL. C.R. 296/88 Rif. 108 III - 115 IV



C.T.R. 1:5.000 Rif. 277/122

REPETTI Vol. V Pag. 435

SOVAGGIO e TORRE nella Val-Tiberina. — Due Cas. con chiese riunite (SS. Lorenzo e Andrea) nel piviere e Com. di Caprese, Giur. di Pieve S. Stefano, Dioc. di S. Sepolcro, già di Arezzo, Comp. aretino. Possedevano in Sovaggio e nei luoghi finitimi i nobili di Galbino e di Caprese fino almeno dal secolo XI, tostochè uno della loro stirpe, Alberto di Ranieri col suo figlio Ranieri, nel 1088, donò alla vicina badia da esso fondata in Deciano, dov'era abate Camaldolense Pietro di lui fratello, tutti i beni che possedeva in Deciano, in Sovaggio ed altrove lungo la fiumana della Singerna. — Fed. Caprese. La parr. de' SS. Lorenzo e Andrea a Sovaggio e alla Torre nel 1833 numerava 157 abit.

VALORE ARCHITETTONICO/URBANISTICO INTRINSECO

MEDIO   
 BUONO   
 ECCEZIONALE

VALORE PAESISTICO

MEDIO   
 BUONO   
 ECCEZIONALE



**PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO**

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

Foglio fotografico relativo a: ..... **AGGREGATO: MUGGIBIANO-SOVAGGIO-S.ANDREA** .....

..... **COMUNE : Caprese Michelangelo** .....

**SCHEDA**

**AP 10 / 11**

**Ag 11 a<sub>1</sub>**

Film 384 Foto 5



p.v. N.5 Muggibiano

Film 384 Foto 6



p.v. N.6 Muggibiano

Film ..... Foto .....



p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



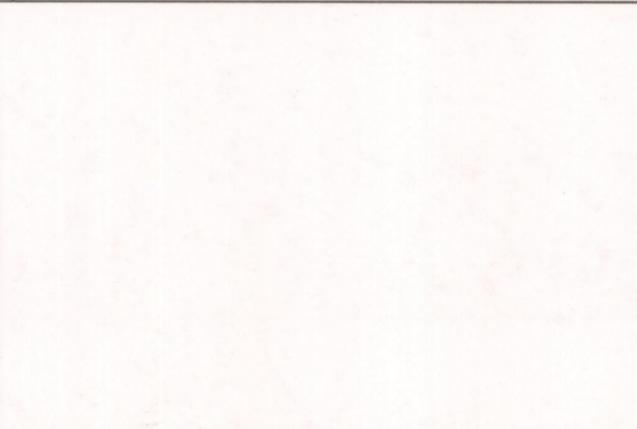
p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. ....