

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch. Iti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO ... I.A. CUPA

COMUNE ... Badia Tedalda

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

AP 11 / 08

Ag 04 a

REPETTI

Vol. _____ Pag. _____

1 - INTORNO AGRICOLO-VEGETAZIONALE CARATTERIZZANTE IL LUOGO

VEGETAZIONE ARBOREA	BOSCO	CONIFERE <input type="checkbox"/>	LOCALIZZAZIONE DEL BOSCO	AVVOLGENTE <input type="checkbox"/>		
		LATIFOGLIE <input type="checkbox"/>		SOPRASTANTE <input type="checkbox"/>		
		CASTAGNETO <input type="checkbox"/>		SOTTOSTANTE <input type="checkbox"/>		
		MISTO <input type="checkbox"/>		LATERALE <input type="checkbox"/>		
COLTIVI	COLTIVI TRADIZIONALI	OLIVETI	A BOSCO <input type="checkbox"/>	PC <input type="checkbox"/>	PA <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/>
			A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/>			
			IRREGOLARI <input type="checkbox"/>			
		VIGNETI	A SOSTEGNO VIVO <input type="checkbox"/>			
			A SOSTEGNO MORTO <input type="checkbox"/>			
		FRUTTETI				
		SEMINATIVI				
		COLTIVAZIONI ORTICOLE				
		COLTIVI RISTRUTTURATI	COLTURE SPECIALIZZATE <input type="checkbox"/>			
			FRUTTETO <input type="checkbox"/>			
		VIGNETO MECCANIZZATO <input type="checkbox"/>				
		ESTENSIVIZZAZIONE <input type="checkbox"/>				
		CON PERMANENZA DEL TESSUTO ORIGINALE <input type="checkbox"/>				
		VIVAI <input type="checkbox"/>				
	SISTEMAZIONI AGRARIE	TERRAZZAMENTI <input type="checkbox"/>				
		CIGLIONAMENTI <input type="checkbox"/>				
		DI PIANO TRADIZIONALI <input type="checkbox"/>				

N.B. PC: prevalentemente coltivato
PA: prevalentemente abbandonato
A: abbandonato



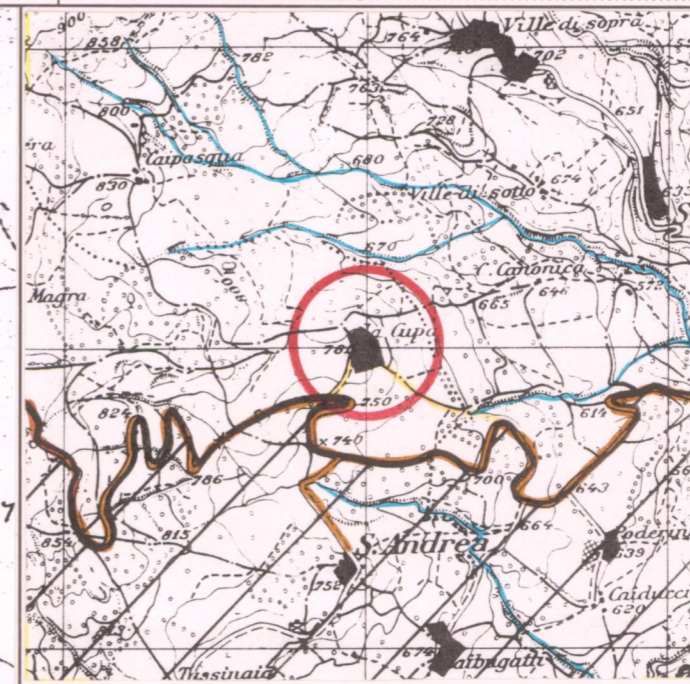
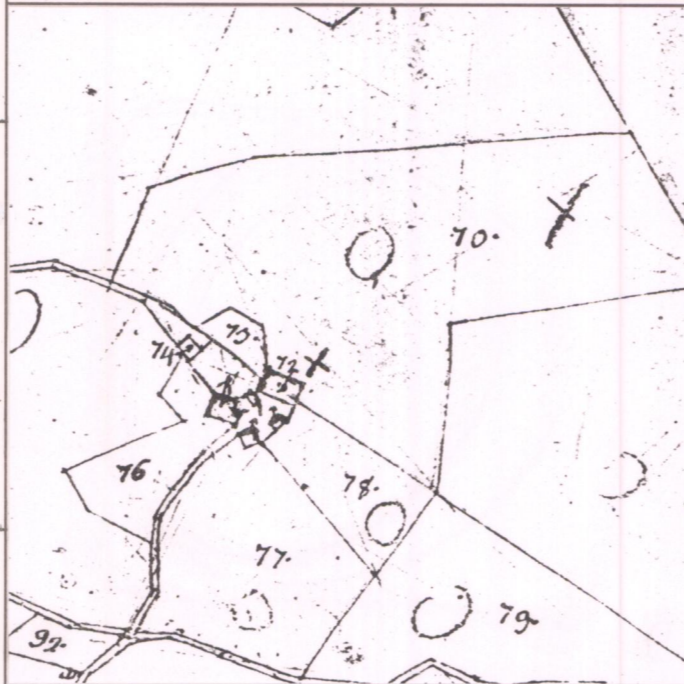
p.v. N.1. da S. Andrea



p.v. N.2. da S. Andrea

2 - MORFOLOGIA TERRITORIALE ED URBANA

CARATTERI DEL SITO	PIANURA <input type="checkbox"/>	SISTEMA TERRITORIALE <i>Bassa collina compresa tra il fosso di Radovado ed il Foglia</i>
	FONDOVALLE LARGO <input type="checkbox"/>	
	FONDOVALLE STRETTO <input type="checkbox"/>	
	LINGUA TRA DUE FIUMI <input type="checkbox"/>	
	PEDECOLLINARE <input type="checkbox"/>	
	PENDIO DI MEZZA COSTA RIPIDO <input type="checkbox"/>	
	PENDIO DI MEZZA COSTA DOLCE <input type="checkbox"/>	
	TERRAZZO DI MEZZA COSTA <input type="checkbox"/>	
	CRINALE <input type="checkbox"/>	
	CACUMINE <input type="checkbox"/>	
CONOIDE <input type="checkbox"/>	QUOTA ALTIMETRICA <i>761</i>	
PROMONTORIO <input type="checkbox"/>	ORIENTAMENTO DEGLI ASSI _____	
PRESENZA DI CORSO D'ACQUA	ESPOSIZIONE DEL FRONTE PRINCIPALE _____	
LIMITO ESTERNO <input type="checkbox"/>	RAPPORTI STRUTTURALI E PROSPETTICI CON <i>Montefortino, S. Andrea, S. Donato, Ville S. Donato, Cortino</i>	
LIMITO INTERNO <input type="checkbox"/>	RAPPORTI CON LA VIABILITÀ <i>a lato della Provinciale Sestinese</i>	

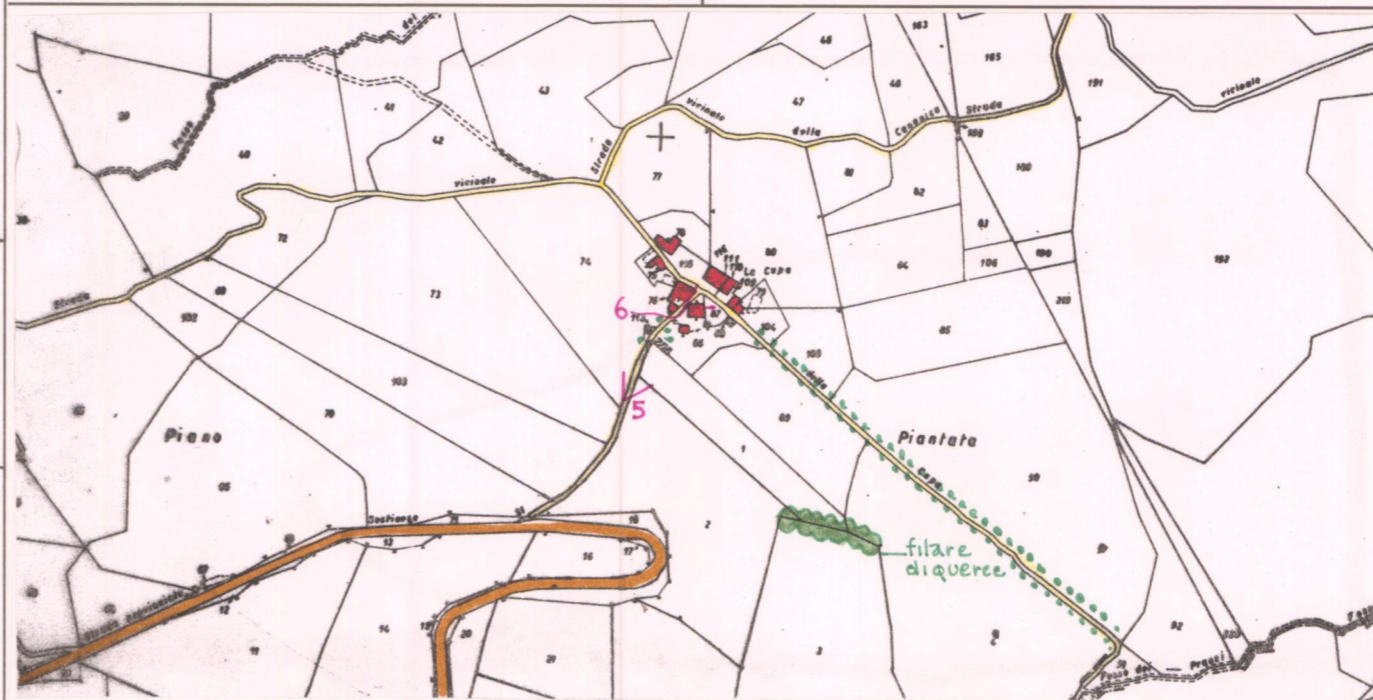


3 - TIPOLOGIA URBANA

FORMA CHIUSA E TESSUTI COMPATTI	ANULARE <input type="checkbox"/>	GE <input type="checkbox"/>	OM <input type="checkbox"/>	ELEMENTI DI ACCENTRAMENTO MORFOLOGICO-FUNZIONALE
	A FUSO <input type="checkbox"/>			
	VENTAGLIO/RADIALE <input type="checkbox"/>			
	LINEARE/COMPATTA <input type="checkbox"/>			
	A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/>			
FORMA APERTA	AGGREGATO IRREGOLARE COMPATTO <input type="checkbox"/>			
	AGGREGATO IRREGOLARE CON SPAZIO PUBBLICO PER NUCLEI LUNGO STRADA <input type="checkbox"/>			
	PER NUCLEI DISPERSI <input type="checkbox"/>			
	AGGREGATO DI CASE COLONICHE <input type="checkbox"/>			
LIMITI DELL'EDIFICATO	MURI DI CONTENIMENTO <input type="checkbox"/>			
	MURI DI RECINZIONE ANTICHI <input type="checkbox"/>			
	MURA URBANE <input type="checkbox"/>			
	PERCORSI DI BORDO <input type="checkbox"/>			
	CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/>			
PENDIO <input type="checkbox"/>				
ORTI <input type="checkbox"/>				

N.B. GE: gerarchizzato - OM: omogeneo

CATASTO LORENESE Sez. C f. 1 I.G.M. 1:25.000 DEL. C.R. 296/88 Rif. 108 II



C.T.R. 1:5.000

Rif. 278083

4 - TESSUTO URBANO

CARATTERI TIPOLOGICI ARCHITETTONICI	TESSUTO OMOGENEO DI ARCHITETTURA TRADIZIONALE <input type="checkbox"/>	ALTERAZIONI URBANISTICHE DEL DOPOGUERRA
	PRESENZA PUNTUALE DI EDIFICI <input type="checkbox"/>	
	ACCRESCIMENTI ORDINATI OTTOCENTESCHI <input type="checkbox"/>	
	ACCRESCIMENTI ORDINATI NOVECENTESCHI <input type="checkbox"/>	
	ACCRESCIMENTI DEL DOPOGUERRA <input type="checkbox"/>	

* Capannoni agricoli

5 - CONDIZIONI SOCIO-ECONOMICHE

POPOLAZIONE	1833 <input type="checkbox"/>	TIPO DI UTILIZZAZIONE
	1951 <input checked="" type="checkbox"/> 36	
	1991 <input type="checkbox"/>	
SERVIZI E IMPIANTI PRODUTTIVI ESISTENTI	NESSUNO <input type="checkbox"/>	STATO DI CONSERVAZIONE
	CHIESA <input type="checkbox"/>	
	BAR <input type="checkbox"/>	
	ALIMENTARI <input type="checkbox"/>	
	RITROVO-CASA DEL POPOLO <input type="checkbox"/>	
SCUOLA ELEMENTARE <input type="checkbox"/>	ABBANDONATO <input type="checkbox"/>	
IMPIANTI PRODUTTIVI <input type="checkbox"/>	PREVALENTEMENTE ABBANDONATO <input type="checkbox"/>	
	UTILIZZATO <input type="checkbox"/>	
	PREVALENTEMENTE ABBANDONATO <input type="checkbox"/>	
	BUONO <input type="checkbox"/>	
	MEDIO <input type="checkbox"/>	
	CATTIVO <input type="checkbox"/>	
	PESSIMO <input type="checkbox"/>	

VALORE ARCHITETTONICO/URBANISTICO INTRINSECO

- MEDIO
- BUONO
- ECCEZIONALE

VALORE PAESISTICO

- MEDIO
- BUONO
- ECCEZIONALE

