

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO CASALE

COMUNE Sestino

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

AP 11/09
Ag 01 a

1 - INTORNO AGRICOLO-VEGETAZIONALE CARATTERIZZANTE IL LUOGO

VEGETAZIONE ARBOREA	BOSCO	CONIFERE <input type="checkbox"/> LATIFOGLIE <input type="checkbox"/> CASTAGNETO <input type="checkbox"/> MISTO <input type="checkbox"/>	LOCALIZZAZIONE DEL BOSCO	AVVOLGENTE <input type="checkbox"/> SOPRASTANTE <input type="checkbox"/> SOTTOSTANTE <input type="checkbox"/> LATERALE <input type="checkbox"/>
	COLTIVI	OLIVETI A BOSCO <input type="checkbox"/> A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/> IRREGOLARI <input type="checkbox"/> RADI <input type="checkbox"/>	PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>	PASCOLO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO ARBORATO <input type="checkbox"/>
COLTIVI	TRADIZIONALI	VIGNETI A SOSTEGNO VIVO <input type="checkbox"/> A SOSTEGNO MORTO <input checked="" type="checkbox"/>	PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>	
	RISTRUTTURATI	FRUTTETI <input type="checkbox"/> SEMINATIVI <input checked="" type="checkbox"/> COLTIVAZIONI ORTICOLE <input type="checkbox"/>	PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>	
SISTEMAZIONI AGRARIE		COLTURE SPECIALIZZATE <input type="checkbox"/> FRUTTETO <input type="checkbox"/> VIGNETO MECCANIZZATO <input type="checkbox"/> ESTENSIVIZZAZIONE <input type="checkbox"/> CON PERMANENZA DEL TESSUTO ORIGINALE <input type="checkbox"/> VIVAI <input type="checkbox"/>	PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>	
		TERRAZZAMENTI <input type="checkbox"/> CILIGNAMENTI <input type="checkbox"/> DI PIANO TRADIZIONALI <input type="checkbox"/>	PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>	

N.B. PC: prevalentemente coltivato
PA: prevalentemente abbandonato
A: abbandonato



Film 366. Foto 17



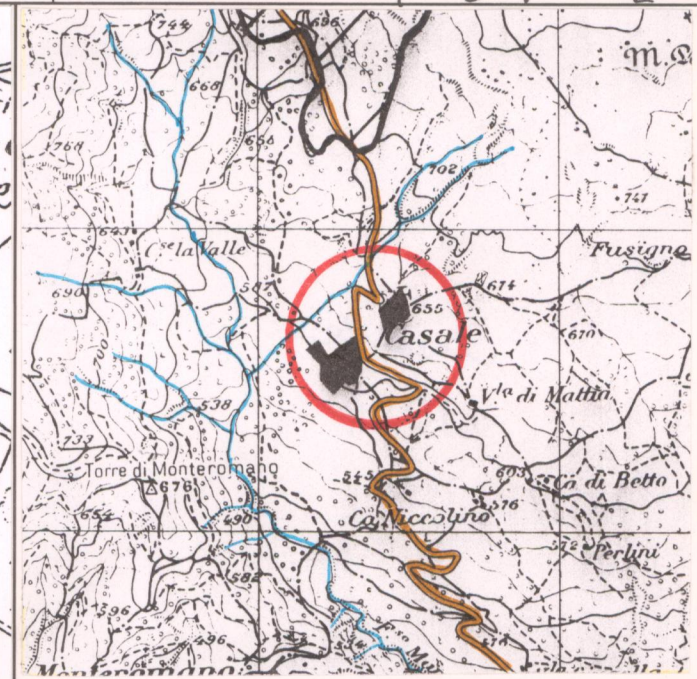
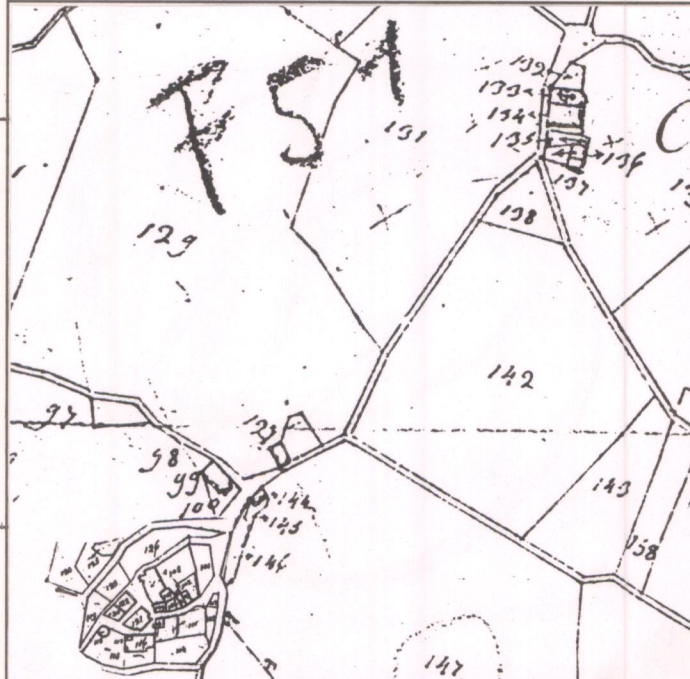
Film 369. Foto 18

p.v. N.1. dalla strada per la Muratdella

p.v. N.2. dalla strada che prosegue per Martigliano

2 - MORFOLOGIA TERRITORIALE ED URBANA

CARATTERI DEL SITO	PIANURA <input type="checkbox"/> FONDOVALLE LARGO <input type="checkbox"/> FONDOVALLE STRETTO <input type="checkbox"/> LINGUA TRA DUE FIUMI <input type="checkbox"/> PEDECOLLINARE <input type="checkbox"/> PENDIO DI MEZZA COSTA RIPIDO <input type="checkbox"/> PENDIO DI MEZZA COSTA DOLCE <input type="checkbox"/> TERRAZZO DI MEZZA COSTA <input type="checkbox"/> CRINALE <input type="checkbox"/> CACUMINE <input type="checkbox"/> CONOIDE <input type="checkbox"/> PROMONTORIO <input type="checkbox"/>	SISTEMA TERRITORIALE <i>Sistema di pianori del basso versante sinistro del Foglia.</i> QUOTA ALTIMETRICA <i>655</i> ORIENTAMENTO DEGLI ASSI <input type="checkbox"/> ESPOSIZIONE DEL FRONTE PRINCIPALE <input type="checkbox"/> RAPPORTI STRUTTURALI E PROSPETTICI CON <i>Torre di Monteromano</i>
	PRESENZA DI CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/> LIMITE ESTERNO <input type="checkbox"/> LIMITE INTERNO <input type="checkbox"/>	RAPPORTI CON LA VIABILITÀ <i>Strada comunale di Casale-Martigliano che si stacca dalla Provinciale Sestinese</i>



CATASTO LORENESE

Sez. E f. unico

I.G.M. 1:25.000 DEL. C.R. 296/88

Rif. 108II

3 - TIPOLOGIA URBANA

FORMA CHUSA E TESSUTI COMPATTI	ANULARE <input type="checkbox"/> A FUSO <input type="checkbox"/> VENTAGLIO/RADIALE <input type="checkbox"/> LINEARE/COMPATTA <input type="checkbox"/> A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/>	GE <input type="checkbox"/> OM <input type="checkbox"/>	ELEMENTI DI ACCENTRAMENTO MORFOLOGICO-FUNZIONALE	PIEVE <input type="checkbox"/> CASTELLO <input type="checkbox"/> CHIESA PARROCCHIALE <input type="checkbox"/> CAPPELLA <input type="checkbox"/> BADIA <input type="checkbox"/> SANTUARIO <input type="checkbox"/> PALAZZO SIGNORILE <input type="checkbox"/> PIAZZA <input type="checkbox"/> PIAZZA PORTICATA <input type="checkbox"/> FATTORIA <input type="checkbox"/> PONTE <input type="checkbox"/> EDIFICIO PALEOINDUSTRIALE <input type="checkbox"/>
	AGGREGATO IRREGOLARE COMPATTO <input type="checkbox"/> AGGREGATO IRREGOLARE CON SPAZIO PUBBLICO PER NUCLEI LUNGO STRADA <input type="checkbox"/> PER NUCLEI DISPERSI <input type="checkbox"/> AGGREGATO DI CASE COLONICHE <input type="checkbox"/>	GE <input type="checkbox"/> OM <input type="checkbox"/>		
LIMITI DELL'EDIFICATO	MURI DI CONTENIMENTO <input type="checkbox"/> MURI DI RECINZIONE ANTICHI <input type="checkbox"/> MURA URBANE <input type="checkbox"/> PERCORSI DI BORDO <input type="checkbox"/> CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/> PENDIO RIPIDO <input type="checkbox"/> ORTI <input type="checkbox"/>	GE <input type="checkbox"/> OM <input type="checkbox"/>		

N.B. GE: gerarchizzato - OM: omogeneo

4 - TESSUTO URBANO

CARATTERI TIPOLOGICI ARCHITETTONICI	TESSUTO OMOGENEO DI ARCHITETTURA TRADIZIONALE <input checked="" type="checkbox"/> PRESENZA PUNTUALE DI EDIFICI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI ORDINATI OTTOCENTESCHI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI ORDINATI NOVECENTESCHI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI DEL DOPOGUERRA <input type="checkbox"/>	ALTERAZIONI URBANISTICHE DEL DOPOGUERRA	INALTERATO <input type="checkbox"/> SOSTITUZIONI GRAVI <input type="checkbox"/> MODESTE AGGIUNTE PUNTUALI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI UNIDIREZIONALI <input checked="" type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI PLURIDIREZIONALI <input type="checkbox"/> INTASAMENTI DEI VUOTI ORIGINARI <input type="checkbox"/> ACCERCIAMENTO TOTALE <input type="checkbox"/>
	<i>alcuni edifici presentano gravi alterazioni architettoniche</i>		

5 - CONDIZIONI SOCIO-ECONOMICHE

SERVIZI E IMPIANTI PRODUTTIVI ESISTENTI	NESSUNO <input checked="" type="checkbox"/> CHIESA <input type="checkbox"/> BAR <input type="checkbox"/> ALIMENTARI <input type="checkbox"/> RITROVO-CASA DEL POPOLO <input type="checkbox"/> SCUOLA ELEMENTARE <input type="checkbox"/> IMPIANTI PRODUTTIVI <input type="checkbox"/>	TIPO DI UTILIZZAZIONE	ABBANDONATO <input type="checkbox"/> PREVALENTEMENTE ABBANDONATO <input type="checkbox"/> UTILIZZATO <input checked="" type="checkbox"/> PREVALENTE USO TURISTICO <input type="checkbox"/>
	POPOLAZIONE 1833 <input type="text" value="102"/> 1951 <input type="text" value="26"/> 1991 <input type="text" value="21"/>	STATO DI CONSERVAZIONE	BUONO <input checked="" type="checkbox"/> MEDIO <input type="checkbox"/> CATTIVO <input type="checkbox"/> PESSIMO <input type="checkbox"/>

C.T.R. 1:5.000

Rif. 278082

REPETTI Vol. I Pag. 498

CASALE nr SESTINO nella Valle della Foglia. Cas. con parr. (S. Michele) nel piv. di Montirone, Com. Giur. e quasi 2 migl. a grec. di Sestino, Dioc. di Sansepolcro, già Nullius di Sestino, Comp. di Arezzo.

Risiede in costa fra il contrafforte australe del Sasso di Simone, e la ripa sinistra del G. Foglia.

Il Casale di Sestino ha 102 abit.

CASALE VECCHIO nel Val-d'Arno fiorentino. Cas. distrutto nella parr. di Pretola, Com. di Brozzi, Giur. di Sesto, Dioc. e Comp. di Firenze. — È rammentato il Casale vecchio presso Pretola in alcune carte della chiesa fior., fra le quali una del 1291. (LAMI, Mon. Eccl. Fior.)

VALORE ARCHITETTONICO/URBANISTICO INTRINSECO

MEDIO
 BUONO
 ECCEZIONALE

VALORE PAESISTICO

MEDIO
 BUONO
 ECCEZIONALE

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

Foglio fotografico relativo a: **AGGREGATO : CASALE**

COMUNE : Sestino

SCHEDA

AP 11 / 09

Ag 01 a₁

Film 369. Foto 7.-8.



p.v. N.7. Vista degli interni da Casale verso N.O.

p.v. N.

Film 369. Foto 6.



p.v. N.8

Film 370. Foto 2-1A



p.v. N.9. Blochi di calcare a blocchi, residui della frana del Simone

Film 369. Foto 13



p.v. N.10

Film 370. Foto 20A



p.v. N.11. Particolare dell'abside della chiesa

Film 369. Foto 12



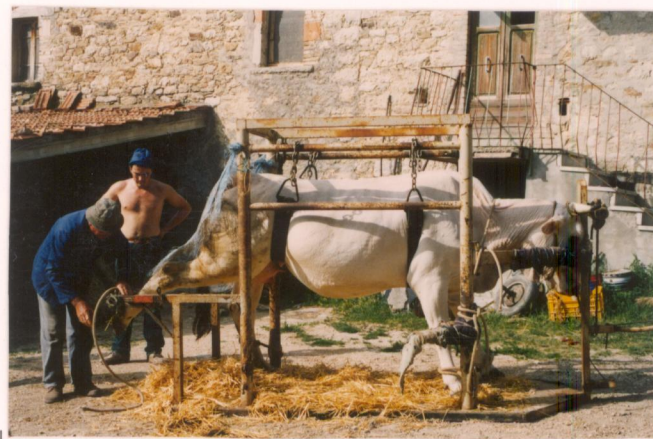
p.v. N.12

Film 370. Foto 22A



p.v. N.13. Caprechio di Sant'Agostino usato come gradino della Chiesa

Film 370. Foto 16A



p.v. N.

Film 370. Foto 18A



p.v. N.

Film



p.v. N. ...dalla strada per Mirandella

Film 20* Foto 30



p.v. N. 14. Da villa di Mattio

Film 19* Foto 36



p.v. N. 15

Film 18* Foto 25



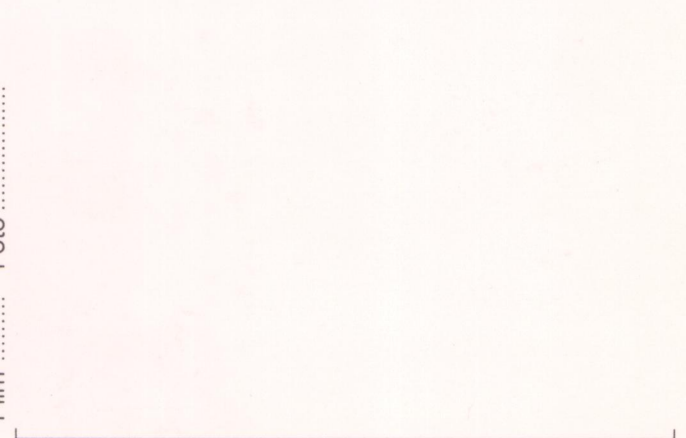
p.v. N. 16

Film 22* Foto 6



p.v. N. 17

Film



p.v. N.