

# PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO PIANETTOLE

COMUNE Anghiari

UNITÀ AMBIENTALE .....

SCHEDA

AP 13 / 01  
Ag 12 a

## 1 - INTORNO AGRICOLO-VEGETAZIONALE CARATTERIZZANTE IL LUOGO

VEGETAZIONE ARBOREA	BOSCO	CONIFERE <input type="checkbox"/>	LOCALIZZAZIONE DEL BOSCO	AVVOLGENTE <input type="checkbox"/>	
		LATIFOGLIE <input type="checkbox"/>		SOPRASTANTE <input type="checkbox"/>	
		CASTAGNETO <input type="checkbox"/>		SOTTOSTANTE <input type="checkbox"/>	
		MISTO <input type="checkbox"/>		LATERALE <input type="checkbox"/>	
COLTIVI TRADIZIONALI	OLIVETI	A BOSCO <input type="checkbox"/>	PC	PA	A
		A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/>			
		IRREGOLARI <input type="checkbox"/>			
COLTIVI TRADIZIONALI	VIGNETI	A SOSTEGNO VIVO <input type="checkbox"/>			
		A SOSTEGNO MORTO <input type="checkbox"/>			
COLTIVI RISTRUTTURATI	FRUTTETI	FRUTTETI <input type="checkbox"/>			
		SEMINATIVI <input type="checkbox"/>			
		COLTIVAZIONI ORTICOLE <input type="checkbox"/>			
SISTEMAZIONI AGRARIE	TERRAZZAMENTI	COLTURE SPECIALIZZATE <input type="checkbox"/>	PASCOLI	PASCOLO <input type="checkbox"/>	
		FRUTTETO <input type="checkbox"/>		PASCOLO CESPUGLIATO <input type="checkbox"/>	
		VIGNETO MECCANIZZATO <input type="checkbox"/>		PASCOLO CESPUGLIATO ARBORATO <input type="checkbox"/>	
		ESTENSIVIZZAZIONE <input type="checkbox"/>			
		CON PERMANENZA DEL TESSUTO ORIGINALE <input type="checkbox"/>			
		VIVAI <input type="checkbox"/>			

N.B. PC: prevalentemente coltivato  
PA: prevalentemente abbandonato  
A: abbandonato



Film 205. Foto 286.



Film 286. Foto 17.

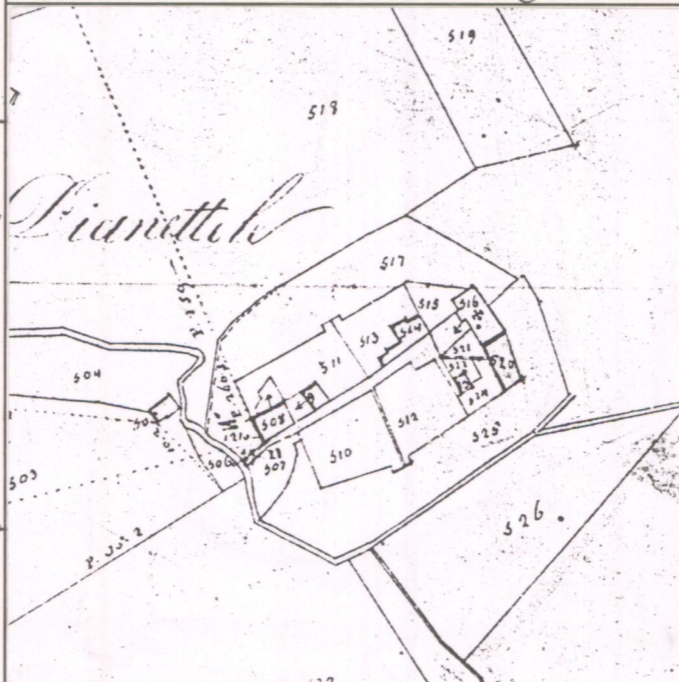
p.v. N. Vista dalla collina di Anghiari

p.v. N.1 Da Pianettole verso il crinale a sud-ovest

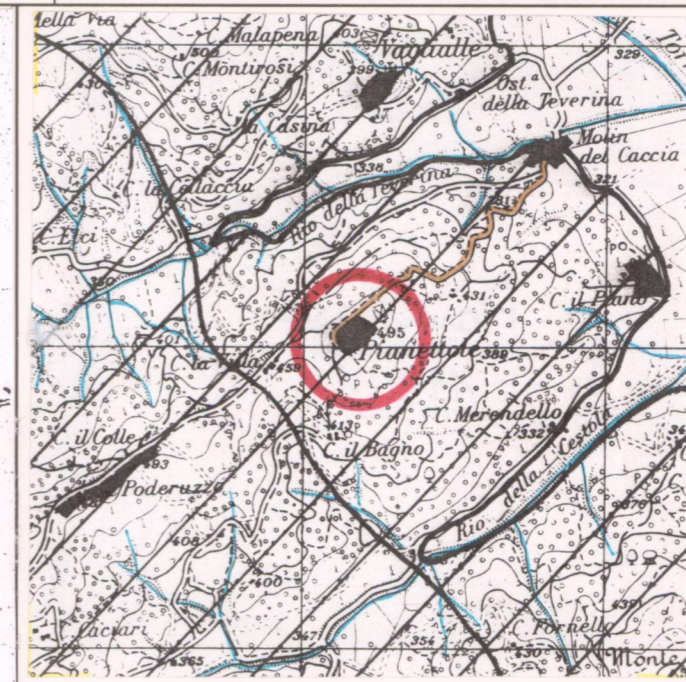
## 2 - MORFOLOGIA TERRITORIALE ED URBANA

CARATTERI DEL SITO	PIANURA <input type="checkbox"/>	SISTEMA TERRITORIALE <u>dei "castra", alla testata delle colline che si prolungano a pettine</u>
	FONDOVALLE LARGO <input type="checkbox"/>	
	FONDOVALLE STRETTO <input type="checkbox"/>	
	LINGUA TRA DUE FIUMI <input type="checkbox"/>	
	PEDECOLLINARE <input type="checkbox"/>	
	PENDIO DI MEZZA COSTA RIPIDO <input type="checkbox"/>	
	PENDIO DI MEZZA COSTA DOLCE <input type="checkbox"/>	
	TERRAZZO DI MEZZA COSTA <input type="checkbox"/>	
	CRINALE <input type="checkbox"/>	
	CACUMINE <input type="checkbox"/>	
CONOIDE <input type="checkbox"/>	QUOTA ALTIMETRICA <u>SO-NE</u>	
PROMONTORIO <input type="checkbox"/>	ORIENTAMENTO DEGLI ASSI .....	
PRESENZA DI CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/>	ESPOSIZIONE DEL FRONTE PRINCIPALE .....	
LIMITO ESTERNO <input type="checkbox"/>	RAPPORTI STRUTTURALI E PROSPETTICI CON <u>Anghiari S. Lorenzo, Sorci, Valialle, bassa valle della Sovara</u>	
LIMITO INTERNO <input type="checkbox"/>	RAPPORTI CON LA VIABILITÀ <u>Accesso della strada comunale di Pianettole che si stacca da quella di fondo valle in destra della Sovara</u>	

\* dal crinale tra Chiassaccia e Sovara e il fondo valle di quest'ultimo.



CATASTO LORENESE Sez. I f. 3



I.G.M. 1:25.000 DEL. C.R. 296/88 Rif. 115-IV

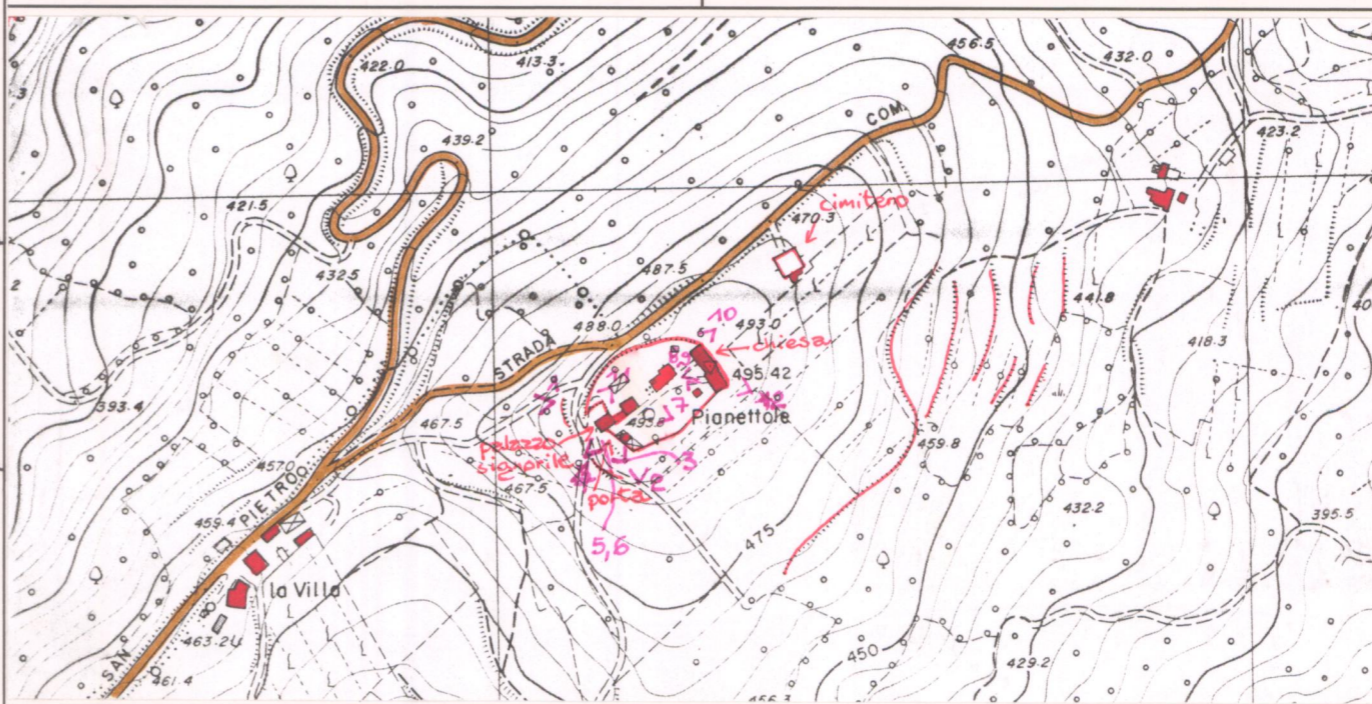
## 3 - TIPOLOGIA URBANA

FORMA CHIUSA E TESSUTI COMPATTI	ANULARE <input type="checkbox"/>	GE	OM	ELEMENTI DI ACCENTRAMENTO MORFOLOGICO-FUNZIONALE
	A FUSO <input type="checkbox"/>			
	VENTAGLIO/RADIALE <input type="checkbox"/>			
FORMA APERTA	LINEARE/COMPATTA <input type="checkbox"/>			PIEVE <input type="checkbox"/>
	A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/>			CASTELLO <input type="checkbox"/>
	AGGREGATO IRREGOLARE COMPATTO <input type="checkbox"/>			CHIESA PARROCCHIALE <input type="checkbox"/>
	AGGREGATO IRREGOLARE CON SPAZIO PUBBLICO <input type="checkbox"/>			CAPPELLA <input type="checkbox"/>
LIMITI DELL'EDIFICATO	PER NUCLEI LUNGO STRADA <input type="checkbox"/>			BADIA <input type="checkbox"/>
	PER NUCLEI DISPERSI <input type="checkbox"/>			SANTUARIO <input type="checkbox"/>
	AGGREGATO DI CASE COLONICHE <input type="checkbox"/>			PALAZZO SIGNORILE <input type="checkbox"/>
	MURI DI CONTENIMENTO <input type="checkbox"/>			PIAZZA <input type="checkbox"/>
	MURI DI RECINZIONE ANTICHI <input type="checkbox"/>			FATTORIA <input type="checkbox"/>
	MURA URBANE <input type="checkbox"/>			PONTE <input type="checkbox"/>
	PERCORSI DI BORDO <input type="checkbox"/>			EDIFICIO PALEOINDUSTRIALE <input type="checkbox"/>
	CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/>			
	PENDIO RIPIDO <input type="checkbox"/>			
	ORTI <input type="checkbox"/>			

N.B. GE: gerarchizzato - OM: omogeneo

## 4 - TESSUTO URBANO

CARATTERI TIPOLOGICI ARCHITETTONICI	TESSUTO OMOGENEO DI ARCHITETTURA TRADIZIONALE <input type="checkbox"/>	ALTERAZIONI URBANISTICHE DEL DOPOGUERRA	
	PRESENZA PUNTUALE DI EDIFICI <input type="checkbox"/>		
	ACCRESCEMENTI ORDINATI OTTOCENTESCHI <input type="checkbox"/>		
	ACCRESCEMENTI ORDINATI NOVECENTESCHI <input type="checkbox"/>		
	ACCRESCEMENTI DEL DOPOGUERRA <input type="checkbox"/>		
TIPO DI CONSERVAZIONE	INALTERATO <input type="checkbox"/>	TIPO DI UTILIZZAZIONE	
	SOSTITUZIONI GRAVI <input type="checkbox"/>		ABBANDONATO <input type="checkbox"/>
	MODESTE AGGIUNTE PUNTUALI <input type="checkbox"/>		PREVALENTEMENTE ABBANDONATO <input type="checkbox"/>
	ACCRESCEMENTI UNIDIREZIONALI <input type="checkbox"/>		UTILIZZATO <input type="checkbox"/>
	ACCRESCEMENTI PLURIDIREZIONALI <input type="checkbox"/>		PREVALENTE USO TURISTICO <input type="checkbox"/>
	INTASAMENTI DEI VUOTI ORIGINARI <input type="checkbox"/>		
	ACCERCHIAMENTO TOTALE <input type="checkbox"/>		



C.T.R. 1:5.000 Rif. 289053

REPETTI Vol. IV. Pag. 182

**PIANETTOLE** nella Val-Tiberina. — Cas. già Cast. con ch. parr. (SS. Pietro e Paolo) nel piviere di Sovara, Com. Giur. e quasi due migl. a ostro-lib. d'Anghiari, Dioc. di Sansepolcro, già di Arezzo, Comp. aretino.

Siede sopra un colle, alla cui base da scir. a lev. scorre il borro di *Cestola*, e nel lato opposto quello di *Teverina*.

Ebbero signoria in questo castelletto i Tarlati di Pietramala, i quali nel 1385 dovettero consegnarlo con altri castelli del coutado aretino al Comune di Firenze, che fece rilasciare libero a favore di quei dinasti il possesso dei loro beni allodiali. — (AMMIR. Stor. for. lib. XV.)

La parr. de' SS. Pietro e Paolo a Pianettole nel 1833 contava 102 abit.

### VALORE ARCHITETTONICO/URBANISTICO INTRINSECO

MEDIO   
BUONO   
ECCEZIONALE

### VALORE PAESISTICO

MEDIO   
BUONO   
ECCEZIONALE

# PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch. Iti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO ..PIANETTOLE.....

COMUNE .....Anghiari.....

UNITÀ AMBIENTALE .....

SCHEDA

AP 13 / 01

Ag 12 a

Film 286. Foto 14, 15, .....



p.v. N. 2 ..... La cerchia delle mura da sud .....

Film 286. Foto 13 .....



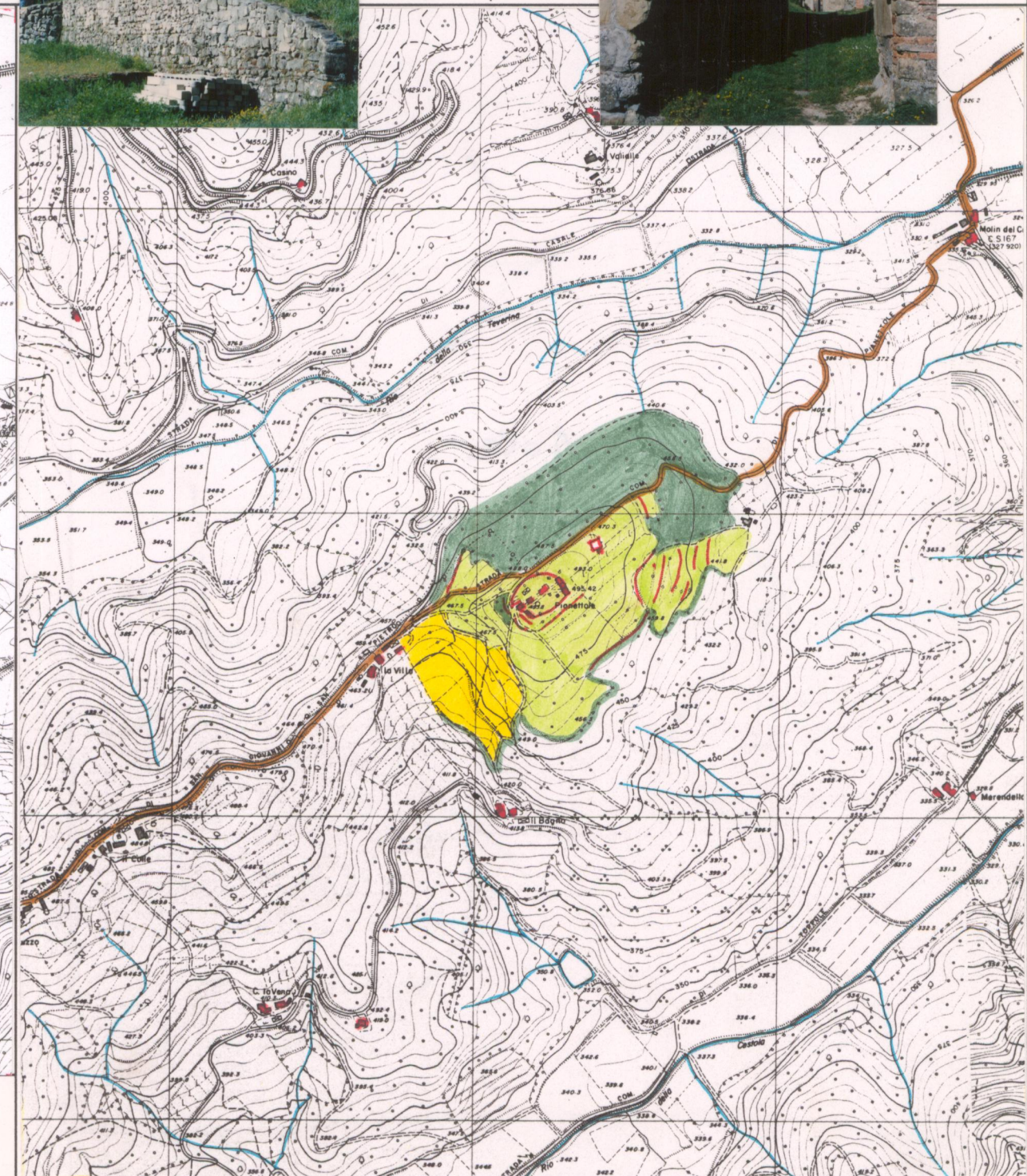
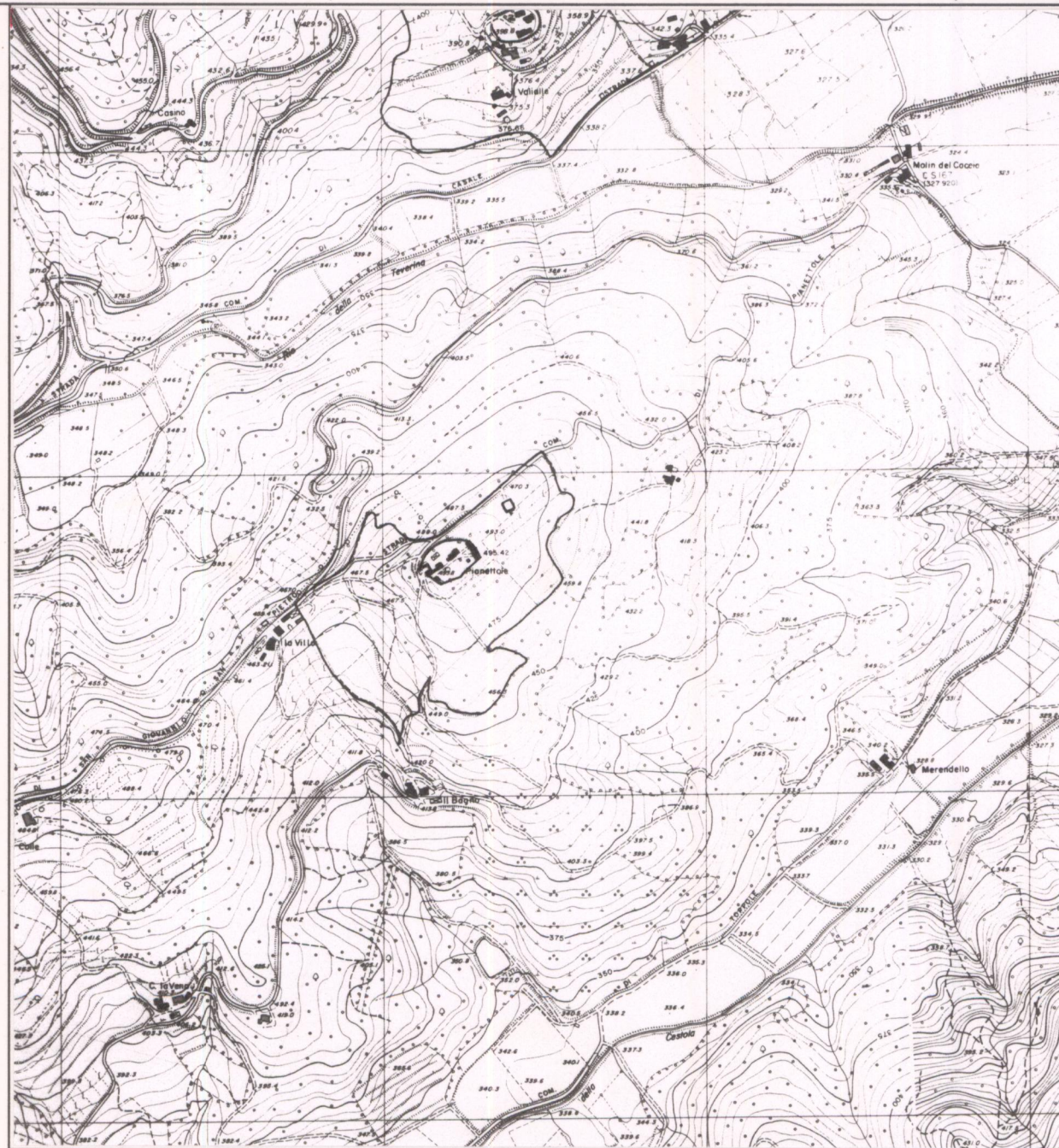
p.v. N. 3 .....

Film 286. Foto 16 .....



p.v. N. 4 .....

## INDICAZIONI DI PIANO



ESTRATTO P.R.G. Adottato ..1996.....

Approvato .....

Scala 1:10.000

AREA DI TUTELA PAESISTICA PROPOSTA

Scala 1:10.000

**PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO**

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

**ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE**

Foglio fotografico relativo a: AGGREGATO: PIANETTOLE

COMUNE : Anghiari

**SCHEDA**

AP 13 / 01

Ag 12 a<sub>1</sub>



Film 84A<sub>h</sub> Foto 24

p.v. N. 5



Film 84A<sub>h</sub> Foto 25

p.v. N. 6



Film 84A<sub>h</sub> Foto 19

p.v. N. 7



Film 84A<sub>h</sub> Foto 5

p.v. N. 8



Film 84A<sub>h</sub> Foto 6

p.v. N. 9



Film 84A<sub>h</sub> Foto 19

p.v. N. 10



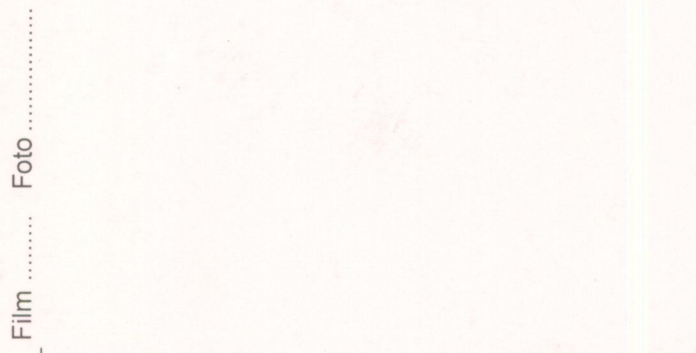
Film 84A<sub>h</sub> Foto 22

p.v. N. 11



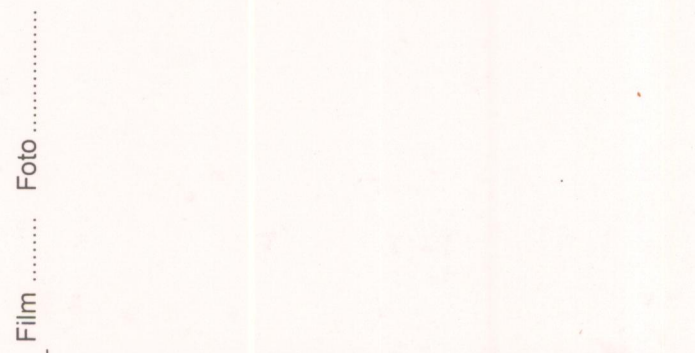
Film 84A<sub>h</sub> Foto 18

p.v. N. 12



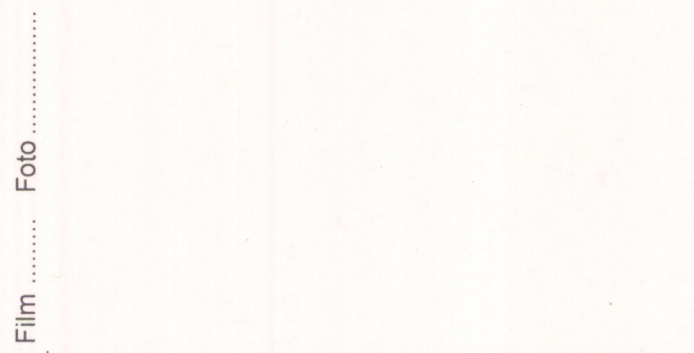
Film .....

p.v. N. ....



Film .....

p.v. N. ....



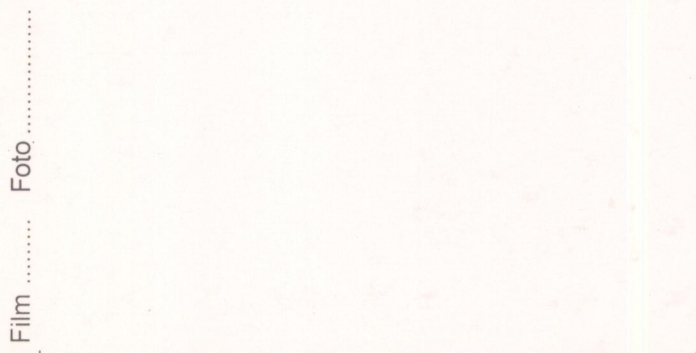
Film .....

p.v. N. ....



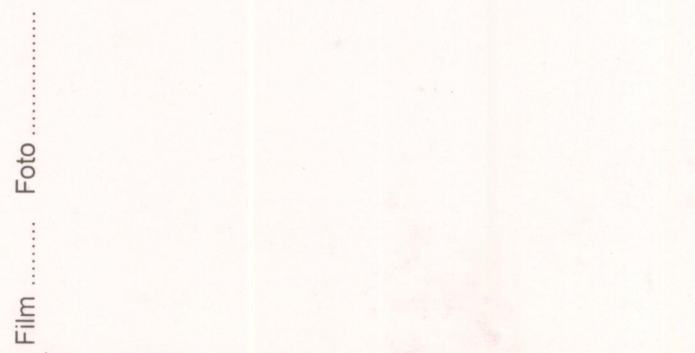
Film .....

p.v. N. ....



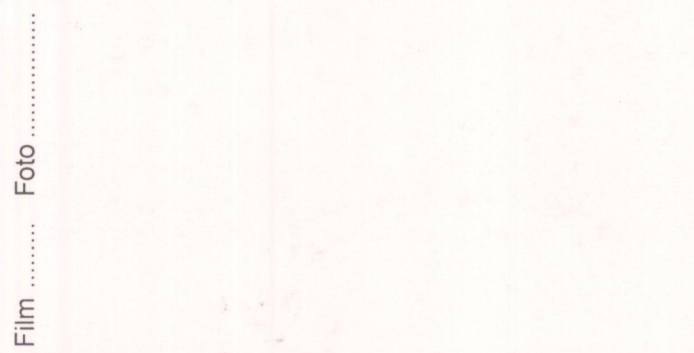
Film .....

p.v. N. ....



Film .....

p.v. N. ....



Film .....

p.v. N. ....



Film .....

p.v. N. ....