

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO TOPPOLE

COMUNE Anghiari

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

AP 13/01

Ag 19 a

1 - INTORNO AGRICOLO-VEGETAZIONALE CARATTERIZZANTE IL LUOGO

VEGETAZIONE ARBOREA	BOSCO	CONIFERE <input type="checkbox"/>	LOCALIZZAZIONE DEL BOSCO	AVVOLGENTE SOPRASTANTE <input type="checkbox"/>	
		LATIFOGHE <input checked="" type="checkbox"/>		SOTTOSTANTE <input checked="" type="checkbox"/>	
		CASTAGNETO <input checked="" type="checkbox"/>		LATERALE <input type="checkbox"/>	
		MISTO <input type="checkbox"/>			
COLTIVI	OLIVETI	A BOSCO <input type="checkbox"/>	PC	PA	A
		A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		IRREGOLARI <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		RADI <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	VIGNETI	A SOSTEGNO VIVO <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A SOSTEGNO MORTO <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	FRUTTETI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	SEMINATIVI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	COLTIVAZIONI ORTICOLE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COLTIVI RISTRUTTURATI	COLTURE SPECIALIZZATE	<input type="checkbox"/>			
	FRUTTETO	<input type="checkbox"/>			
	VIGNETO MECCANIZZATO	<input type="checkbox"/>			
	ESTENSIVIZZAZIONE CON PERMANENZA DEL TESSUTO ORIGINALE VIVAI	<input type="checkbox"/>			
SISTEMAZIONI AGRARIE	TERRAZZAMENTI	<input type="checkbox"/>			
	CIGLIONAMENTI	<input checked="" type="checkbox"/>			
	DI PIANO TRADIZIONALI	<input type="checkbox"/>			

PASCOLI PASCOLO PASCOLO CESPUGLIATO PASCOLO CESPUGLIATO ARBORATO

N.B. PC: prevalentemente coltivato
PA: prevalentemente abbandonato
A: abbandonato



Film 20.5. Foto 24.



Film 4.55. Foto 2.

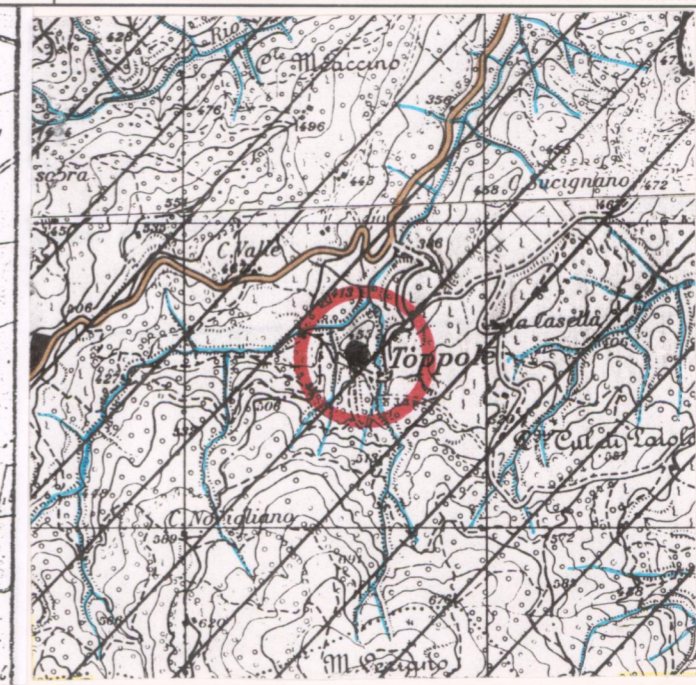
p.v. N.1. Dalla strada per Verrazzano

p.v. N. Vista da Verrazzano

2 - MORFOLOGIA TERRITORIALE ED URBANA

CARATTERI DEL SITO	PIANURA	<input type="checkbox"/>	SISTEMA TERRITORIALE degli insediamenti storici delle vallicole a peggine in destra del *
	FONDOVALLE LARGO	<input type="checkbox"/>	QUOTA ALTIMETRICA <u>455</u>
	FONDOVALLE STRETTO	<input type="checkbox"/>	ORIENTAMENTO DEGLI ASSI
	LINGUA TRA DUE FIUMI	<input type="checkbox"/>	ESPOSIZIONE DEL FRONTE PRINCIPALE
	PEDECOLLINARE	<input type="checkbox"/>	RAPPORTI STRUTTURALI E PROSPETTICI con <u>Verrazzano, Ria bellote, Anghiari</u>
	PENDIO DI MEZZA COSTA RIPIDO	<input type="checkbox"/>	RAPPORTI CON LA VIABILITÀ <u>Accesso da percorso secondario di arroccamento che dal fondovalle del Rio della Cestola raggiunge Badia S. Veriano</u>
	PENDIO DI MEZZA COSTA DOLCE	<input type="checkbox"/>	
	TERRAZZO DI MEZZA COSTA	<input type="checkbox"/>	
	CRINALE	<input type="checkbox"/>	
	CACUMINE	<input checked="" type="checkbox"/>	
CONOIDE	<input type="checkbox"/>		
PROMONTORIO	<input type="checkbox"/>		
PRESENZA DI CORSO D'ACQUA	LIMITE ESTERNO <input type="checkbox"/>	LIMITE INTERNO <input type="checkbox"/>	

* torrente Sovara e a sud-ovest della collina di Anghiari.

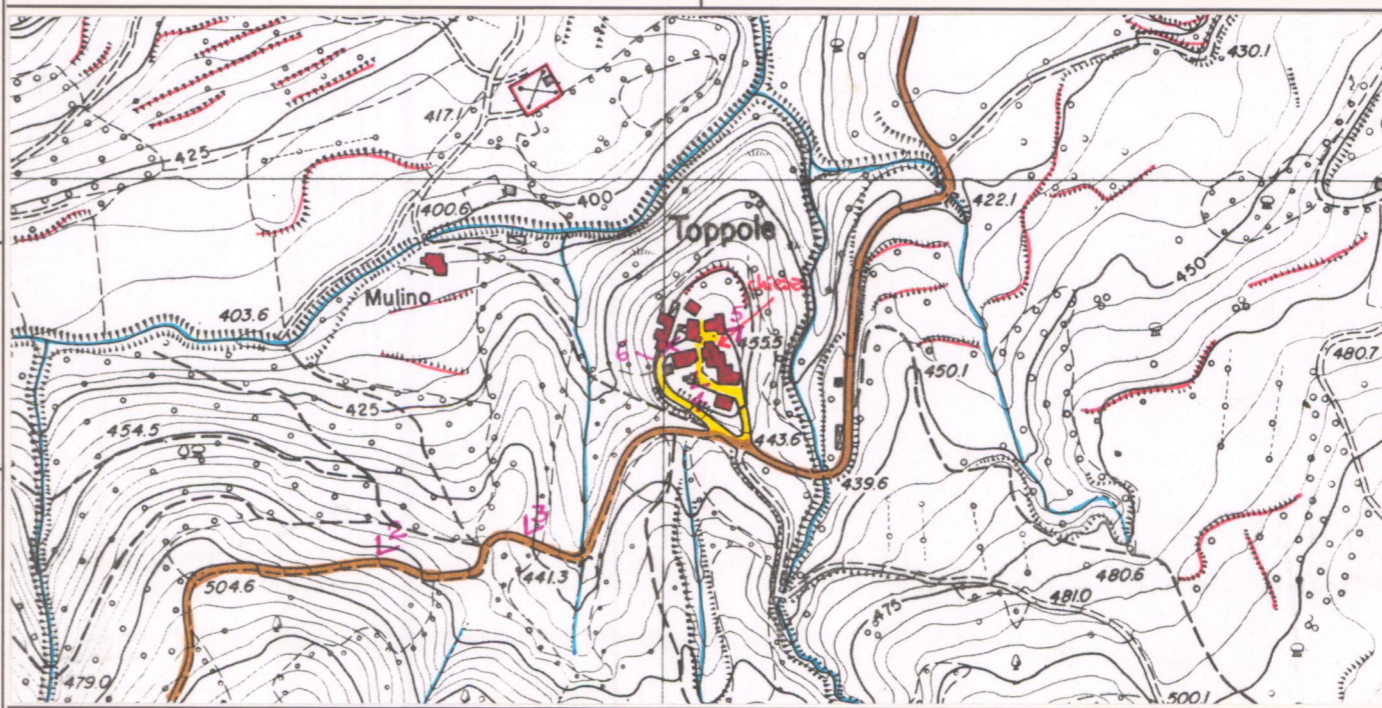


3 - TIPOLOGIA URBANA

FORMA CHIUSA E TESSUTI COMPATTI	ANULARE	<input type="checkbox"/>	GE	OM
	A FUSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	VENTAGLIO/RADIALE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	LINEARE/COMPATTA A MAGLIE REGOLARI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
FORMA APERTA	AGGREGATO IRREGOLARE COMPATTO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	AGGREGATO IRREGOLARE CON SPAZIO PUBBLICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	PER NUCLEI LUNGO STRADA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	PER NUCLEI DISPERSI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LIMITI DELL'EDIFICATO	AGGREGATO DI CASE COLONICHE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	MURI DI CONTENIMENTO	<input checked="" type="checkbox"/>		
	MURI DI RECINZIONE ANTICHI	<input type="checkbox"/>		
	MURA URBANE	<input type="checkbox"/>		
	PERCORSI DI BORDO	<input type="checkbox"/>		
	CORSO D'ACQUA	<input checked="" type="checkbox"/>		
	PENDIO RIPIDO	<input checked="" type="checkbox"/>		
	ORTI	<input type="checkbox"/>		

N.B. GE: gerarchizzato - OM: omogeneo

CATASTO LORENESE Sez. G f. 6 I.G.M. 1:25.000 DEL. C.R. 296/88 Rif. 115-111



4 - TESSUTO URBANO

CARATTERI TIPOLOGICI ARCHITETTONICI	TESSUTO OMOGENEO DI ARCHITETTURA TRADIZIONALE	<input checked="" type="checkbox"/>
	PRESENZA PUNTUALE DI EDIFICI	<input type="checkbox"/>
	ACCRESCEMENTI ORDINATI OTTOCENTESCHI	<input type="checkbox"/>
	ACCRESCEMENTI ORDINATI NOVECENTESCHI	<input type="checkbox"/>
	ACCRESCEMENTI DEL DOPOGUERRA	<input type="checkbox"/>
ALTERAZIONI URBANISTICHE DEL DOPOGUERRA	INALTERATO	<input checked="" type="checkbox"/>
	SOSTITUZIONI GRAVI	<input type="checkbox"/>
	MODESTE AGGIUNTE PUNTUALI	<input type="checkbox"/>
	ACCRESCEMENTI UNIDIREZIONALI	<input type="checkbox"/>
	ACCRESCEMENTI PLURIDIREZIONALI	<input type="checkbox"/>
	INTASAMENTI DEI VUOTI ORIGINARI	<input type="checkbox"/>
	ACCERCHIAMENTO TOTALE	<input type="checkbox"/>

5 - CONDIZIONI SOCIO-ECONOMICHE

POPOLAZIONE	1833	<u>265</u>
	1951	<u>41</u>
	1991	<u>6</u>
SERVIZI E IMPIANTI PRODUTTIVI ESISTENTI	NESSUNO	<input type="checkbox"/>
	CHIESA	<input checked="" type="checkbox"/>
	BAR	<input type="checkbox"/>
	ALIMENTARI	<input type="checkbox"/>
	RITROVO-CASA DEL POPOLO	<input type="checkbox"/>
SCUOLA ELEMENTARE	<input type="checkbox"/>	
IMPIANTI PRODUTTIVI	<input type="checkbox"/>	
TIPO DI UTILIZZAZIONE	ABBANDONATO	<input type="checkbox"/>
	PREVALENTEMENTE ABBANDONATO	<input type="checkbox"/>
	UTILIZZATO	<input type="checkbox"/>
STATO DI CONSERVAZIONE	PREVALENTE USO TURISTICO	<input checked="" type="checkbox"/>
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/>
	MEDIO	<input type="checkbox"/>
	CATTIVO	<input type="checkbox"/>
	PESSIMO	<input type="checkbox"/>

C.T.R. 1:5.000

Rif. 269094

REPETTI Vol. V Pag. 537

TOPPOLE, o TOPPOLI in Val-Tiberina. — Cas., un di Cast., la di cui ch. parr. (SS. Clemente e Ruffillo) fa parte del piviere di Sovara, nella Com. Giur. e circa tre migl. a ovest di Anghiari, Dioc. di San-Sepolero, già di Arezzo, Comp. aretino.

Risiede sul fianco settentrionale del monte di S. Veriano a ponente del valloncetto del Cerfone, in mezzo alle sorgenti del torr. Cestola tributario della Sovara e questa del Tevere.

Fu anticamente il Cast. di Toppole dei canonici di Arezzo; in seguito vi acquistò il potere gli Eremiti di Camaldoli, finalmente fu occupato dai Tarlati, due discendenti della qual famiglia, Carlo e Pandolfo figliuoli di Bartolommeo di Maso da Pietramala, nel 1407 furono ricevuti in accomandigia dal Comune di Firenze con i loro castelli di Monterchi, Valfioli e la fortezza di Pantaneto dopo aver essi rilasciato liberamente alla Rep. Fior. il Cast. di Toppole nel contado aretino.

La parr. de' SS. Clemente e Ruffillo a Toppole nel 1833 numerava 265 abit.

VALORE ARCHITETTONICO/URBANISTICO INTRINSECO

MEDIO
BUONO
ECCEZIONALE

VALORE PAESISTICO

MEDIO
BUONO
ECCEZIONALE

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO TOPPOLE

COMUNE Anghiari

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

AP 13 / 01

Ag 19 a

Film 20.S. Foto 30, 31.....



p.v. N. 2. Vista della strada Toppole - Badia S. Veriano

Film 4.S.S. Foto 4.....



p.v. N.3. Idem

Film 36.An. Foto 17.....



p.v. N.4. La chiesa di S. Clemente

INDICAZIONI DI PIANO



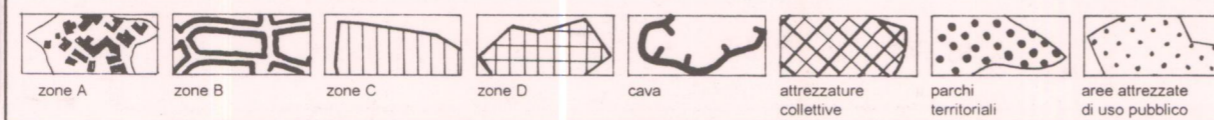
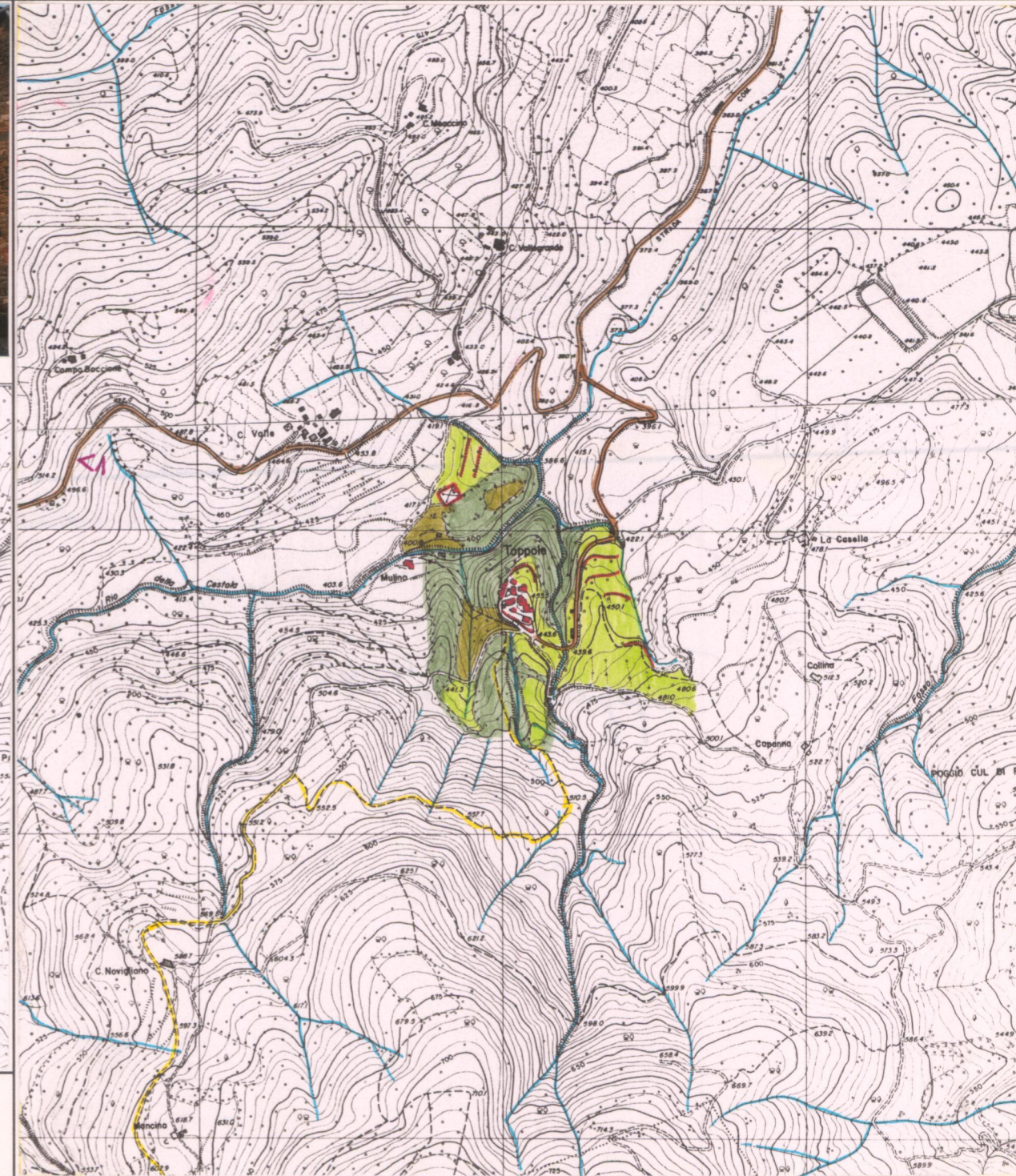
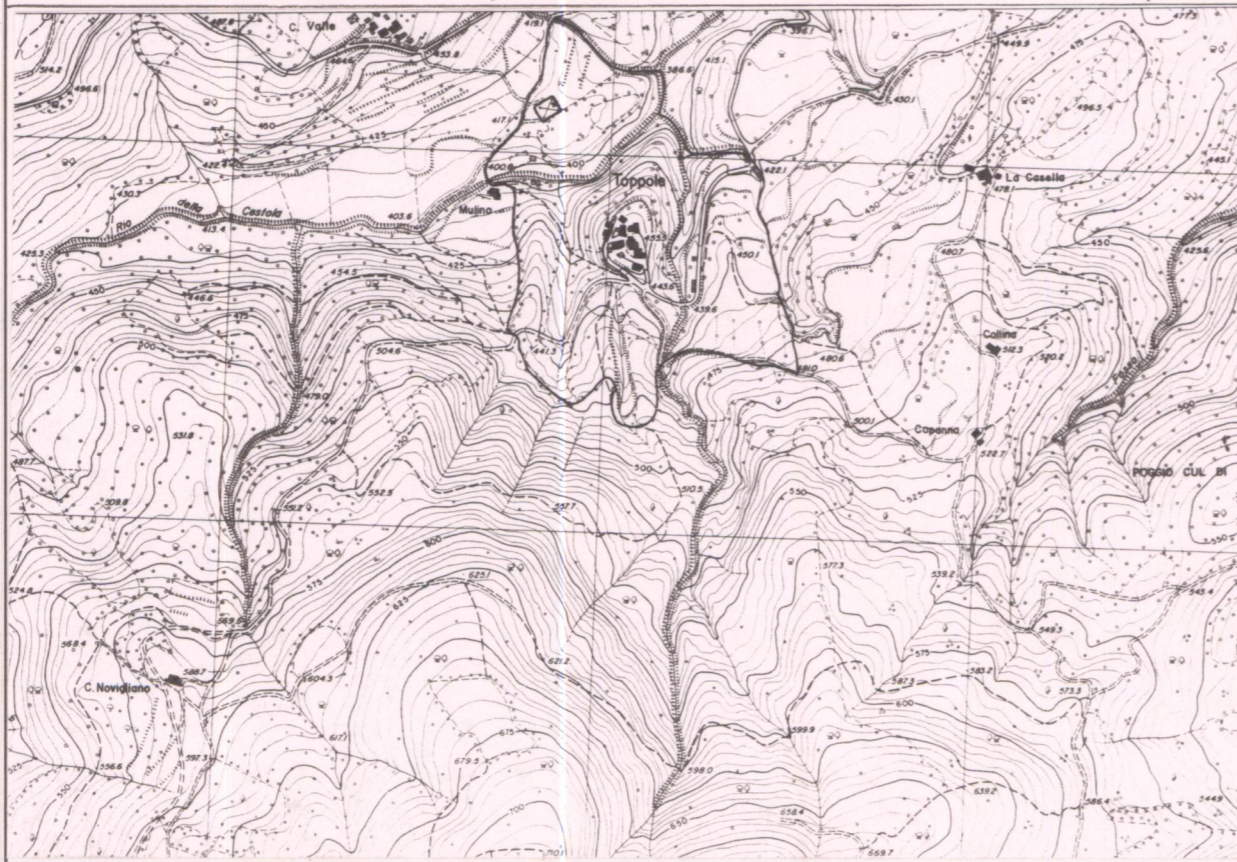
Film 36An Foto 24



pv. n. 5

Film 36An Foto 35

pv. n. 6



ESTRATTO P.R.G. Adottato 1996

Approvato

Scala 1:10.000

AREA DI TUTELA PAESISTICA PROPOSTA

Scala 1:10.000