

# PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch.ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO RANCO E RANCACCIO

COMUNE Arezzo

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

AP 13 / 02

Ag 18 a

## 1 - INTORNO AGRICOLO-VEGETAZIONALE CARATTERIZZANTE IL LUOGO

VEGETAZIONE ARBOREA	BOSCO	CONIFERE <input type="checkbox"/>	LATIFOGHE (2)(3)(4) <input checked="" type="checkbox"/>	LOCALIZZAZIONE DEL BOSCO	AVVOLGENTE <input type="checkbox"/>	SOPRASTANTE (3) <input checked="" type="checkbox"/>	(1) RANCO
		CASTAGNETO <input type="checkbox"/>	MISTO <input type="checkbox"/>		SOTTOSTANTE (4)(3) <input checked="" type="checkbox"/>	ATERALE <input type="checkbox"/>	(2) RANCACCIO
							(3) FORNACE
							(4) CASALI
COLTIVI	OLIVETI	A BOSCO <input type="checkbox"/>	A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/>	PC <input type="checkbox"/>	PA <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/>	- Sistemazioni agrarie in abbandono (4)
		IRREGOLARI <input type="checkbox"/>	RADI <input type="checkbox"/>				
	COLTIVI TRADIZIONALI	VIGNETI	A SOSTEGNO VIVO <input type="checkbox"/>				
			A SOSTEGNO MORTO <input type="checkbox"/>				
COLTIVI RISTRUTTURATI	FRUTTETI SEMINATIVI <input type="checkbox"/>	COLTIVAZIONI ORTICOLE <input type="checkbox"/>					
	COLTURE SPECIALIZZATE	FRUTTETO <input type="checkbox"/>	VIGNETO MECCANIZZATO <input type="checkbox"/>				
	ESTENSIVIZZAZIONE (1) <input checked="" type="checkbox"/>	CON PERMANENZA DEL TESSUTO ORIGINALE <input type="checkbox"/>	VIVAI <input type="checkbox"/>				
	SISTEMAZIONI AGRARIE	TERRAZZAMENTI <input type="checkbox"/>	CIGLIONAMENTI <input type="checkbox"/>				
		DI PIANO TRADIZIONALI <input type="checkbox"/>					

N.B. PC: prevalentemente coltivato  
PA: prevalentemente abbandonato  
A: abbandonato



Film 193. Foto 17A



Film 192. Foto 24A

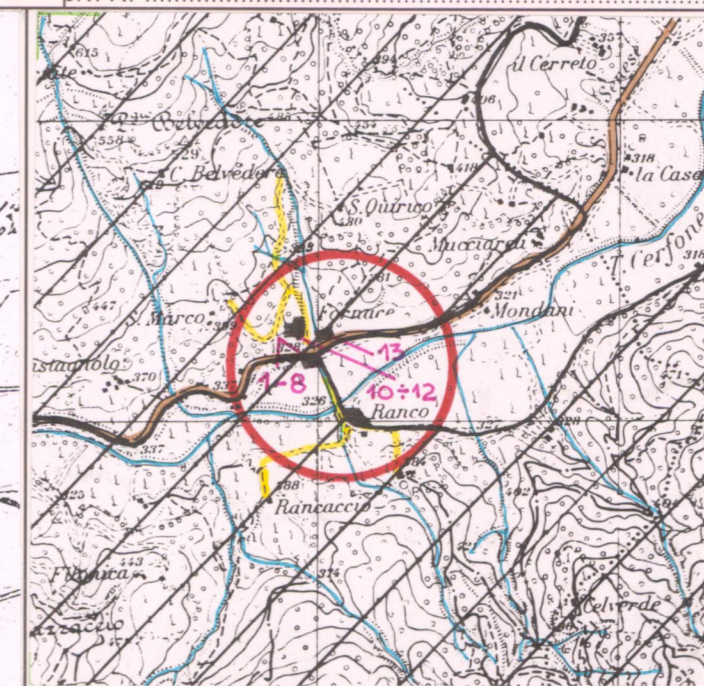
p.v. N. 1. Pieve a Ranco

p.v. N. 2. Rancaccio

## 2 - MORFOLOGIA TERRITORIALE ED URBANA

CARATTERI DEL SITO	PIANURA <input type="checkbox"/>	FONDOVALLE LARGO <input type="checkbox"/>	FONDOVALLE STRETTO (4) <input checked="" type="checkbox"/>	LINGUA TRA DUE FIUMI <input type="checkbox"/>	PEDECOLLINARE <input type="checkbox"/>	PENDIO DI MEZZA COSTA RIPIDO (3) <input checked="" type="checkbox"/>	PENDIO DI MEZZA COSTA DOLCE <input type="checkbox"/>	TERRAZZO DI MEZZA COSTA <input type="checkbox"/>	CRINALE <input type="checkbox"/>	CACUMINE (2) <input checked="" type="checkbox"/>	CONOIDE <input type="checkbox"/>	PROMONTORIO (4) <input checked="" type="checkbox"/>	PRESENZA DI CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/>	LIMITO ESTERNO <input type="checkbox"/>	LIMITO INTERNO <input type="checkbox"/>
	SISTEMA TERRITORIALE: Nuclei di mezza costa e di fondovalle sui versanti prospicienti la *														
	QUOTA ALTIMETRICA: 322 (4)														
	ORIENTAMENTO DEGLI ASSI														
ESPOSIZIONE DEL FRONTE PRINCIPALE															
RAPPORTI STRUTTURALI E PROSPETTICI CON															
RAPPORTI CON LA VIABILITÀ: S.S. 73															

\* valle del Cerfone, in corrispondenza dei fossi che si riversano a pettine sul torrente



## 3 - TIPOLOGIA URBANA

FORMA CHIUSA E TESSUTI COMPATTI	ANULARE <input type="checkbox"/>	A FUSO <input type="checkbox"/>	VENTAGLIO/RADIALE <input type="checkbox"/>	LINEARE/COMPATTA <input type="checkbox"/>	A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/>	
	FORMA APERTA					
	AGGREGATO IRREGOLARE COMPATTO <input type="checkbox"/>	AGGREGATO IRREGOLARE CON SPAZIO PUBBLICO <input type="checkbox"/>	PER NUCLEI LUNGO STRADA <input type="checkbox"/>	PER NUCLEI DISPERSI <input type="checkbox"/>	AGGREGATO DI CASE COLONICHE <input type="checkbox"/>	
	LIMITI DELL'EDIFICATO					
MURI DI CONTENIMENTO <input type="checkbox"/>	MURI DI RECINZIONE ANTICHI <input type="checkbox"/>	MURA URBANE <input type="checkbox"/>	PERCORSI DI BORDO <input type="checkbox"/>	CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/>	PENDIO RIPIDO <input type="checkbox"/>	ORTI <input type="checkbox"/>

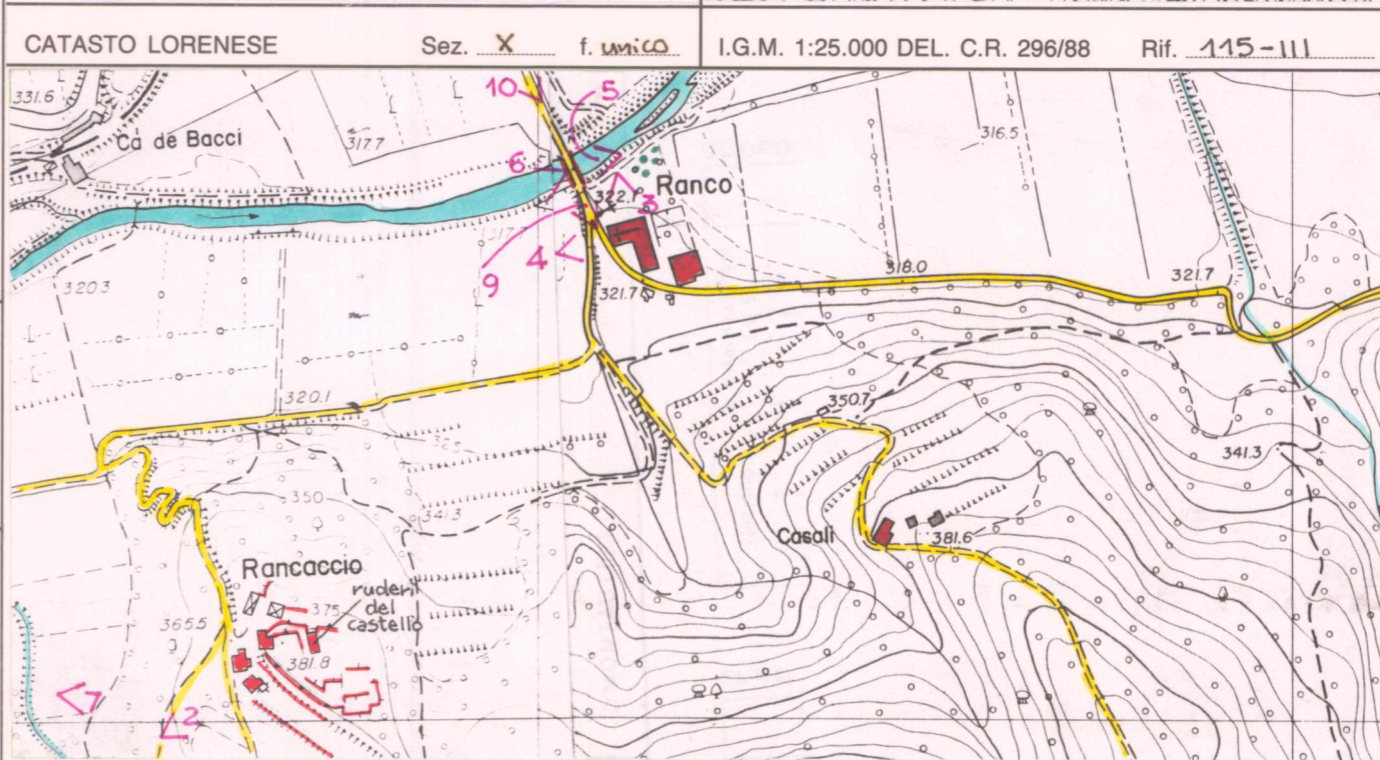
N.B. GE: gerarchizzato - OM: omogeneo

## 4 - TESSUTO URBANO

CARATTERI TIPOLOGICI ARCHITETTONICI	TESSUTO OMOGENEO DI ARCHITETTURA TRADIZIONALE <input checked="" type="checkbox"/>	PRESENZA PUNTUALE DI EDIFICI MEDIEVALI <input checked="" type="checkbox"/>	ACCRESCEMENTI ORDINATI OTTOCENTESCHI <input type="checkbox"/>	ACCRESCEMENTI ORDINATI NOVECENTESCHI <input type="checkbox"/>	ACCRESCEMENTI DEL DOPOGUERRA <input type="checkbox"/>		
	ALTERAZIONI URBANISTICHE DEL DOPOGUERRA						
	INALTERATO <input checked="" type="checkbox"/>	SOSTITUZIONI GRAVI <input type="checkbox"/>	MODESTE AGGIUNTE PUNTUALI <input type="checkbox"/>	ACCRESCEMENTI UNIDIREZIONALI <input type="checkbox"/>	ACCRESCEMENTI PLURIDIREZIONALI <input type="checkbox"/>	INTASAMENTI DEI VUOTI ORIGINARI <input type="checkbox"/>	ACCERCHIAMENTO TOTALE <input type="checkbox"/>

## 5 - CONDIZIONI SOCIO-ECONOMICHE

POPOLAZIONE	1833	159				
	1951	92				
	1991	/				
	SERVIZI E IMPIANTI PRODUTTIVI ESISTENTI					
NESSUNO <input type="checkbox"/>	CHIESA <input checked="" type="checkbox"/>	BAR <input type="checkbox"/>	ALIMENTARI <input type="checkbox"/>	RITROVO-CASA DEL POPOLO <input type="checkbox"/>	SCUOLA ELEMENTARE <input type="checkbox"/>	IMPIANTI PRODUTTIVI DISMESSI (3) <input checked="" type="checkbox"/>



C.T.R. 1:5.000

Rif. 289093

REPETTI Vol. IV Pag. 723/4

RANCO sui Cerfone nella Val-Tiberina. — Cast. ridotto a Vill. con chiesa plebana (SS. Lorentino e Pergentino) nella Com., Giur. Dioc. e Comp. d'Arezzo, in cui trova 9 migl. a lib. e 13 migl. passando per la strada regia dell' Adriatico.

Risiede in costa sulla riva sinistra del torr. Cerfone, a cavaliere della strada regia di Urbino. — Credo che debba riferire a questo castello quel Ranco, del quale trovasi fatta menzione in una carta del 1068 riportata negli Annali Camaldolensi relativa a certa donazione di beni fatta alla chiesa di S. Pier Piccolo di Arezzo.

In questo luogo ebbero signoria i Tarlati di Pietramala, anche dopo che questi raccomandandosi nel 1340 con i loro castelli al Comune di Arezzo cui si obbligarono pagare per il Cast. di Ranco l'annuo tributo di un cero. Quindi è che l'Imp. Carlo IV con diploma del 1356 comprese il Cast. di Ranco fra i paesi sottoposti al Comune aretino, quantunque vi dominassero costantemente i Tarlati, anche sulla fine del secolo XIV. — Fra i suoi dinasti citerò Alberto di Alamanno Tarlati aderente del Conte di Virtù, il quale nel 1390, essendo in guerra coi Fiorentini, da cotesto castel di Ranco colle sue masnade faceva scorrerie e danni nel territorio del Comune di Firenze; comechè nel 1391 Alberto Tarlati ottenesse perdono, allorché si pose insieme col castello di Ranco, sue pertinenze e vassalli a discrezione della Signoria di Firenze, dalla quale per istrumento del 28 novembre di detto anno fu ricevuto in raccomandato.

La stessa accomandigia fu rinnovata nel 15 sett. 1441 a favore di Giovanni e fratelli Tarlati signori di Ranco con certe condizioni di una sottomissione al Comune di Firenze più decisa della precedente. — (Ann. delle Rif. Fior.)

La pieve di Ranco nei secoli XIII al XIV aveva per suffraganee le parrocchie di Albiano, Bagnaja, Bivignano, Castiglianella, Colle, Carciano, Cerreto, Torignano, Fabiano, Scandolaja, e Badia di S. Veriano.

Attualmente la pieve medesima conservasi matrice delle seguenti otto chiese parrocchiali. 1. S. Maria a Scandolaja; 2. S. Angelo a Bagnaja; 3. S. Giovanni a Torignano, o a Colcerlo; 4. S. Apollinare in Albiano; 5. S. Veriano alla Badia; 6. S. Maria a Bivignano; 7. SS. Biagio e Cristofano a Savorgnano; 8. S. Stefano nel pian d'Anghiari.

Si crede che da Ranco trasse l'origine la nobil famiglia aretina Brandaglia.

La parr. de' SS. Lorentino e Pergentino in Ranco nel 1833 contava 159 abit. 37 dei quali entravano nella Comunità di Anghiari.

VALORE ARCHITETTONICO/URBANISTICO INTRINSECO

MEDIO   
BUONO   
ECCEZIONALE

VALORE PAESISTICO

MEDIO   
BUONO   
ECCEZIONALE



# PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO ..RANCO..E..RANCACCIO.....

COMUNE ..Arezzo.....

UNITÀ AMBIENTALE .....

SCHEDA

AP 13 / 02

Ag 18 a

Film .192. Foto .22.A.....



p.v. N. 3. Il complesso di Pieve a Ranco.....

Film .192. Foto .23.A.....



p.v. N. 4. La facciata principale.....

Film .192. Foto .21.A.....



p.v. N. 5. Ponte sul T. Cerfone.....

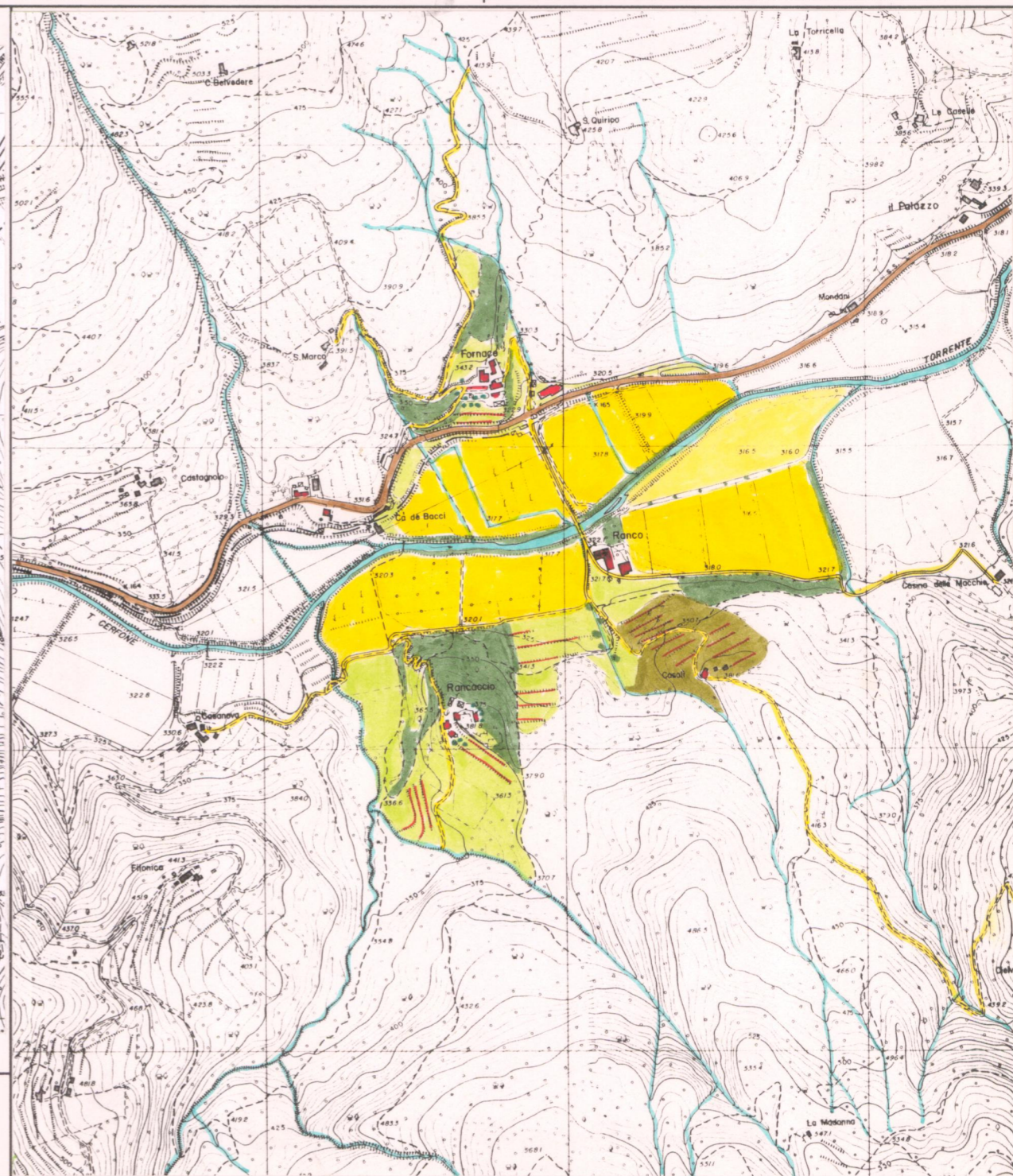
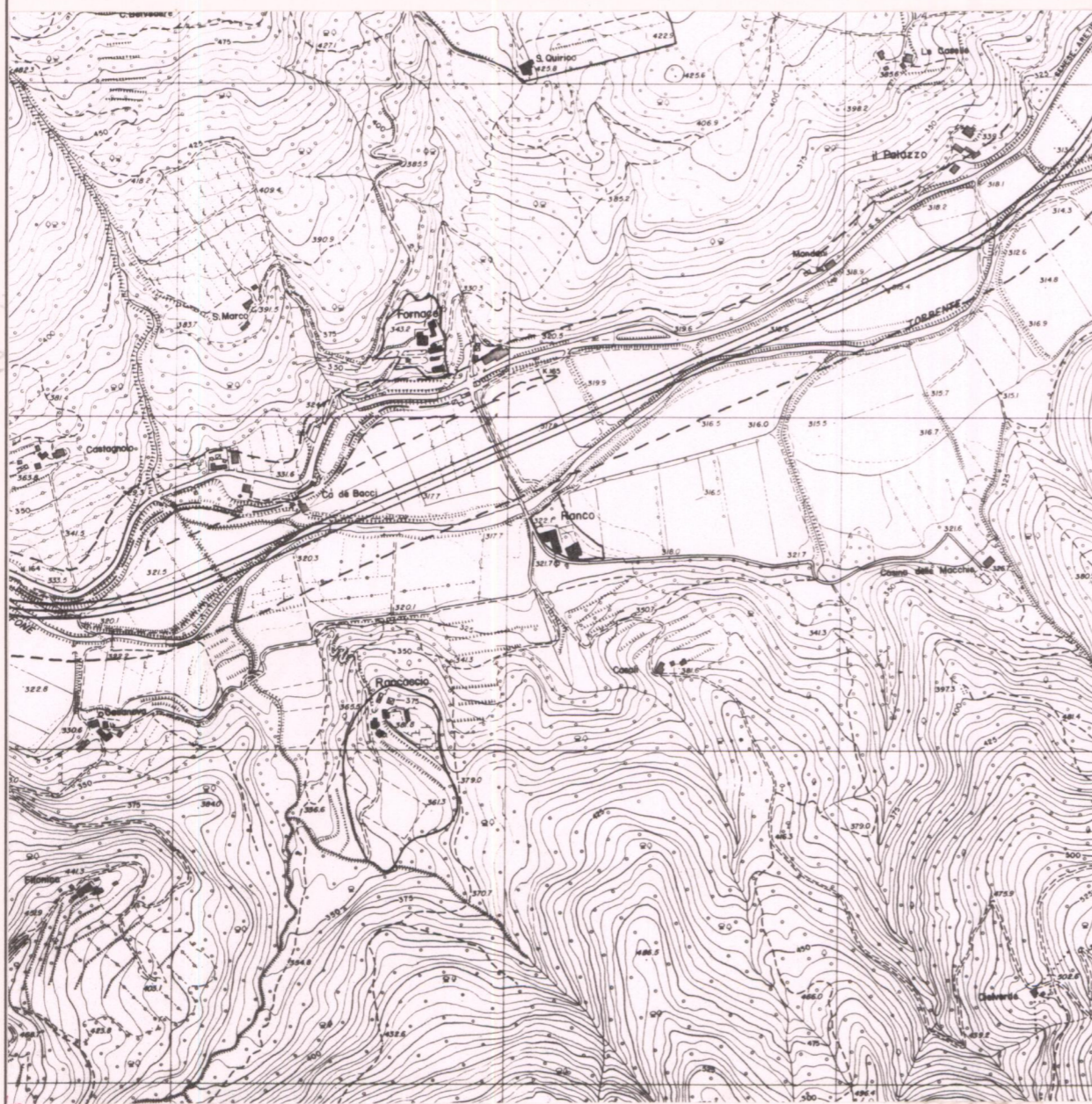
Film .192. Foto .20.A.....



p.v. N. 6. Il T. Cerfone.....

## INDICAZIONI DI PIANO

*L'area si estende a due lati del CERFONE a Nord-ovest e a NE. Il nucleo principale di FORNALE (villaggio di antiche produzioni di ceramica) e SUD. alle ss 173 e il CERFONE a nord. Co. della di RANCACCIO e i coltivi fruttiferi e SUD-EST. CASALI e la zona in alluvione.*



ESTRATTO P.R.G. Adottato ..... Approvato 1992

Scala 1:10.000

AREA DI TUTELA PAESISTICA PROPOSTA

Scala 1:10.000



**PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO**

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

**ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE**

Foglio fotografico relativo a: ...AGGREGATO...: RANCO. E. RANCACCIO.....

COMUNE : Arezzo.....

**SCHEDA**

AP 13 / 02

Ag 18 a<sub>1</sub>

Film .193. Foto .19.-20.-21



p.v. N. 7..... Rancaccio, ruderi del castello..... p.v. N. ....

Film .193. Foto .16.....



p.v. N. 8..... Casali: veduta dalla villa de La Fornace

Film .193. Foto .18.....



p.v. N. 9... Da Pieve a Ranco verso La Fornace

Film .192. Foto .19.A.....



p.v. N. 10... Dalla strada per Pieve a Ranco, sulla destra La Fornace; in alto la villa.

Film .192. Foto .18.A.....



p.v. N. 11.....

Film .193. Foto .12.A.....



p.v. N. 12... La Fornace: la villa

Film .193. Foto .13.A.....



p.v. N. 13... Dalla villa verso la SS73

Film ..... Foto .....



p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. ....