

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch. Iti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO ..PALAZZO..DEL..PERO.....

COMUNE ..Arezzo.....

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

AP 13 / 03
Ag 10 a

1 - INTORNO AGRICOLO-VEGETAZIONALE CARATTERIZZANTE IL LUOGO

VEGETAZIONE ARBOREA	BOSCO	<input type="checkbox"/> CONIFERE <input type="checkbox"/> LATIFOGIE <input type="checkbox"/> CASTAGNETO <input type="checkbox"/> MISTO	<input type="checkbox"/> LOCALIZZAZIONE DEL BOSCO	<input type="checkbox"/> AVVOLGENTE <input type="checkbox"/> SOPRASTANTE <input type="checkbox"/> SOTTOSTANTE <input type="checkbox"/> LATERALE	- Zone in parziale abbandono a nord dell'intorno, ove sono collocati anche i cantieri per la costruzione della "Due Mari".
	COLTIVI TRADIZIONALI	<input type="checkbox"/> A BOSCO <input type="checkbox"/> A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/> IRREGOLARI <input type="checkbox"/> RADI	<input type="checkbox"/> PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A		
COLTIVI	VIGNETI	<input type="checkbox"/> A SOSTEGNO VIVO <input type="checkbox"/> A SOSTEGNO MORTO			
	FRUTTETI	<input type="checkbox"/> SEMINATIVI <input type="checkbox"/> COLTIVAZIONI ORTICOLE			
COLTIVI RISTRUTTURATI	COLTURE SPECIALIZZATE	<input type="checkbox"/> FRUTTETO <input type="checkbox"/> VIGNETO MECCANIZZATO <input type="checkbox"/> ESTENSIVIZZAZIONE <input type="checkbox"/> CON PERMANENZA DEL TESSUTO ORIGINALE <input type="checkbox"/> VIVAI			
	SISTEMAZIONI AGRARIE	<input type="checkbox"/> TERRAZZAMENTI <input type="checkbox"/> CIGNONAMENTI <input type="checkbox"/> DI PIANO TRADIZIONALI			

N.B. PC: prevalentemente coltivato
PA: prevalentemente abbandonato
A: abbandonato



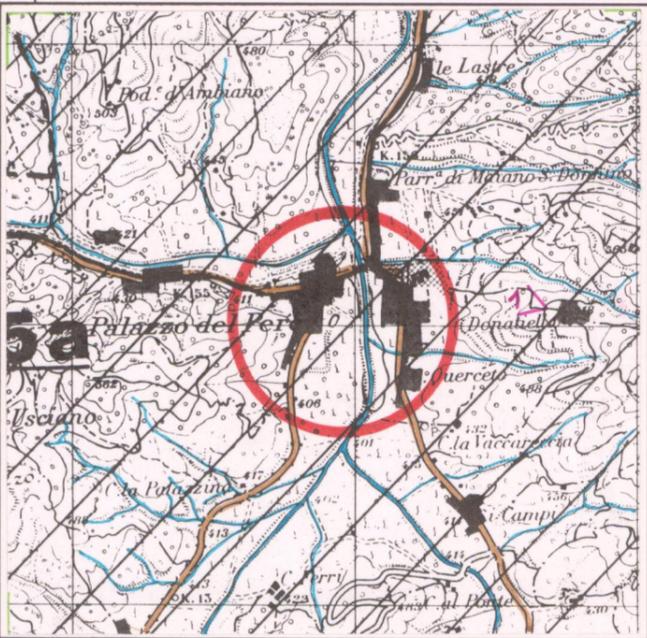
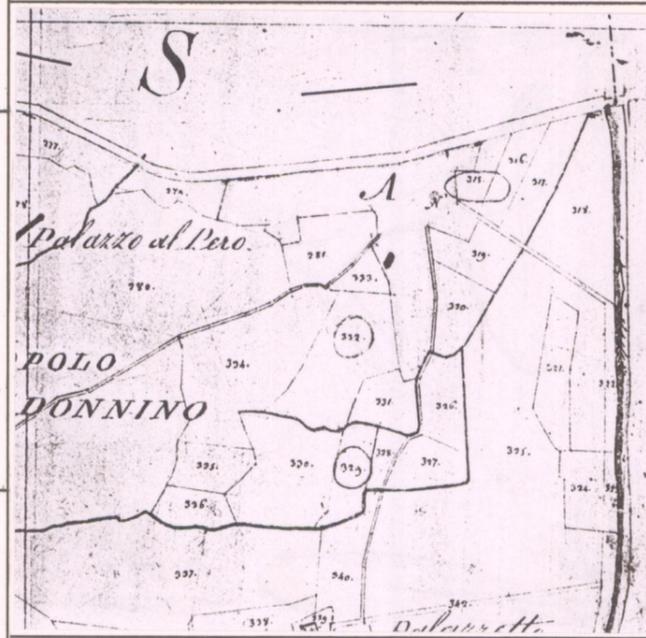
p.v. N. 1. Palazzo del Pero e l'imbocco della Valserfone p.v. N. 2

2 - MORFOLOGIA TERRITORIALE ED URBANA

CARATTERI DEL SITO	<input type="checkbox"/> PIANURA <input type="checkbox"/> FONDOVALLE LARGO <input type="checkbox"/> FONDOVALLE STRETTO <input type="checkbox"/> LINGUA TRA DUE FIUMI <input type="checkbox"/> PEDECOLLINARE <input type="checkbox"/> PENDIO DI MEZZA COSTA RIPIDO <input type="checkbox"/> PENDIO DI MEZZA COSTA DOLCE <input type="checkbox"/> TERRAZZO DI MEZZA COSTA <input type="checkbox"/> CRINALE <input type="checkbox"/> CACUMINE <input type="checkbox"/> CONOIDE <input type="checkbox"/> PROMONTORIO	<input type="checkbox"/> LIMITE ESTERNO <input type="checkbox"/> LIMITE INTERNO
	<input type="checkbox"/> PRESENZA DI CORSO D'ACQUA	

* Cerfone

SISTEMA TERRITORIALE	sistema di valle; alla confluenza del Rio Fiumicello col T. *
QUOTA ALTIMETRICA	403
ORIENTAMENTO DEGLI ASSI	N-S / E-O
ESPOSIZIONE DEL FRONTE PRINCIPALE	
RAPPORTI STRUTTURALI E PROSPETTICI CON	Donatella Maiano
RAPPORTI CON LA VIABILITÀ	S.S. 73; Due Mari; S.P. 41 della Rassinata; S.P. 49 Palazzo del Pero



3 - TIPOLOGIA URBANA

FORMA CHIUSA E TESSUTI COMPATTI	<input type="checkbox"/> ANULARE <input type="checkbox"/> A FUSO <input type="checkbox"/> VENTAGLIO/RADIALE <input type="checkbox"/> LINEARE/COMPATTA <input type="checkbox"/> A MAGLIE REGOLARI	<input type="checkbox"/> GE <input type="checkbox"/> OM
	<input type="checkbox"/> AGGREGATO IRREGOLARE COMPATTO <input type="checkbox"/> AGGREGATO IRREGOLARE CON SPAZIO PUBBLICO PER NUCLEI LUNGO STRADA <input type="checkbox"/> PER NUCLEI DISPERSI <input type="checkbox"/> AGGREGATO DI CASE COLONICHE	
FORMA APERTA	<input type="checkbox"/> MURI DI CONTENIMENTO <input type="checkbox"/> MURI DI RECINZIONE ANTICHI <input type="checkbox"/> MURA URBANE <input type="checkbox"/> PERCORSI DI BORDO <input type="checkbox"/> CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/> PENDIO RIPIDO <input type="checkbox"/> ORTI	

N.B. GE: gerarchizzato - OM: omogeneo

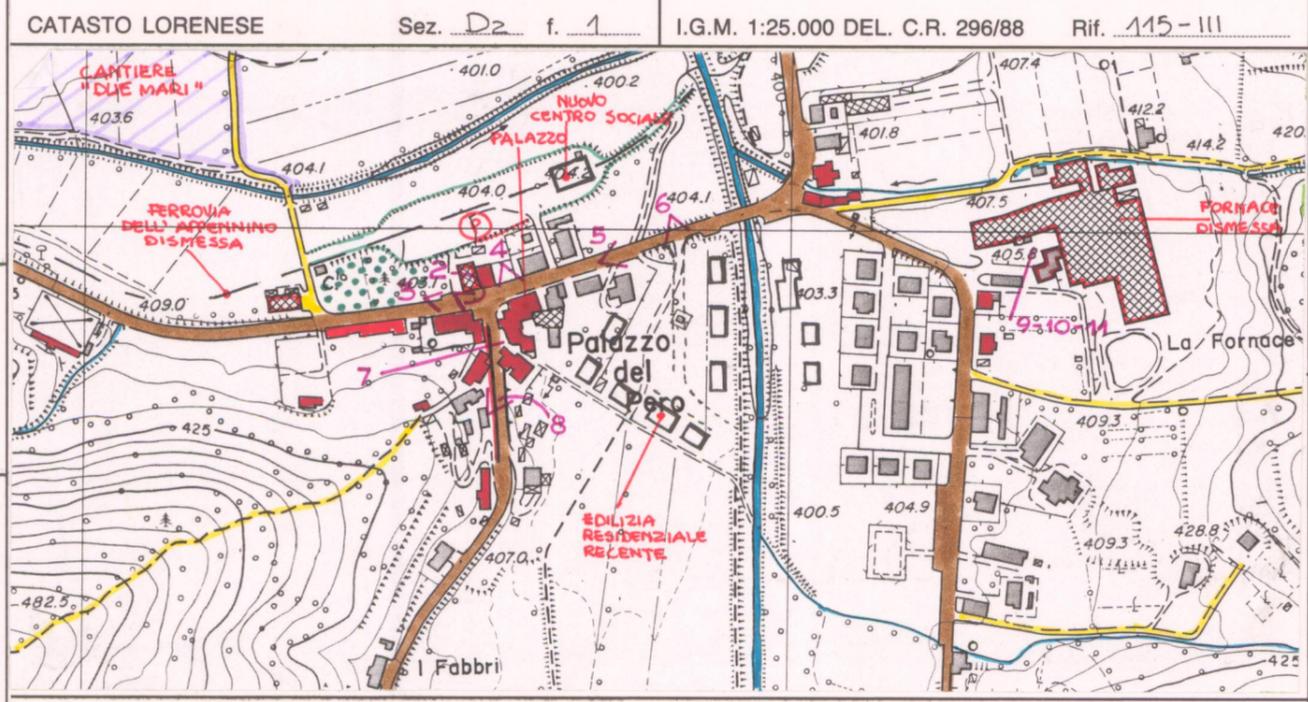
ELEMENTI DI ACCENTRAMENTO MORFOLOGICO-FUNZIONALE	<input type="checkbox"/> PIEVE <input type="checkbox"/> CASTELLO <input type="checkbox"/> CHIESA PARROCCHIALE <input type="checkbox"/> CAPPELLA <input type="checkbox"/> BADIA <input type="checkbox"/> SANTUARIO <input type="checkbox"/> PALAZZO ONORIFICO '900 <input type="checkbox"/> PIAZZA <input type="checkbox"/> PIAZZA PORTICATA <input type="checkbox"/> FATTORIA <input type="checkbox"/> PONTE <input type="checkbox"/> EDIFICIO PALEOINDUSTRIALE
--	--

4 - TESSUTO URBANO

CARATTERI TIPOLOGICI ARCHITETTONICI	<input type="checkbox"/> TESSUTO OMOGENEO DI ARCHITETTURA TRADIZIONALE <input type="checkbox"/> PRESENZA PUNTUALE DI EDIFICI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI ORDINATI OTTOCENTESCHI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI ORDINATI NOVECENTESCHI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI DEL DOPOGUERRA
ALTERAZIONI URBANISTICHE DEL DOPOGUERRA	<input type="checkbox"/> INALTERATO <input type="checkbox"/> SOSTITUZIONI GRAVI <input type="checkbox"/> MODESTE AGGIUNTE PUNTUALI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI UNIDIREZIONALI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI PLURIDIREZIONALI <input type="checkbox"/> INTASAMENTI DEI VUOTI ORIGINARI <input type="checkbox"/> ACCERCIAMENTO TOTALE

5 - CONDIZIONI SOCIO-ECONOMICHE

POPOLAZIONE	1833 <input type="checkbox"/> 1951 <input type="checkbox"/> 251 1991 <input type="checkbox"/> 480
SERVIZI E IMPIANTI PRODUTTIVI ESISTENTI	<input type="checkbox"/> NESSUNO <input type="checkbox"/> CHIESA <input type="checkbox"/> BAR <input type="checkbox"/> ALIMENTARI <input type="checkbox"/> RITROVO-CASA DEL POPOLO <input type="checkbox"/> SCUOLA ELEMENTARE <input type="checkbox"/> IMPIANTI PRODUTTIVI
TIPO DI UTILIZZAZIONE	<input type="checkbox"/> ABBANDONATO <input type="checkbox"/> PREVALENTEMENTE ABBANDONATO <input type="checkbox"/> UTILIZZATO <input type="checkbox"/> PREVALENTE USO TURISTICO
STATO DI CONSERVAZIONE	<input type="checkbox"/> BUONO <input type="checkbox"/> MEDIO <input type="checkbox"/> CATTIVO <input type="checkbox"/> PESSIMO



REPETTI Vol. IV Pag. 35

PALAZZO AL PERO sul Cerfone in Val-Tiberina. — Villa nel popolo di S. Donnino a Majano, Com., Giur., Dioc. e Comp. di Arezzo, da cui essa trovasi discosta circa migl. 7 a scir.
È situata lungo la nuova strada regia di Urbino sulla sommità del poggio presso la confluenza del fosso S. Chimento nel torr. Cerfone. — Fed. DONNINO (S.) sul Cerfone, o a MAJANO.

VALORE ARCHITETTONICO/URBANISTICO INTRINSECO	<input type="checkbox"/> MEDIO <input type="checkbox"/> BUONO <input type="checkbox"/> ECCEZIONALE
VALORE PAESISTICO	<input type="checkbox"/> MEDIO <input type="checkbox"/> BUONO <input type="checkbox"/> ECCEZIONALE

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO ..PALAZZO DEL PERO.....

COMUNE ..Arezzo.....

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

AP 13 / 03

Ag 10 a



Film .183. Foto .20A.....

p.v. N. 3.....



Film .183. Foto .19A.....

p.v. N. 4.....



Film .183. Foto .19A.....

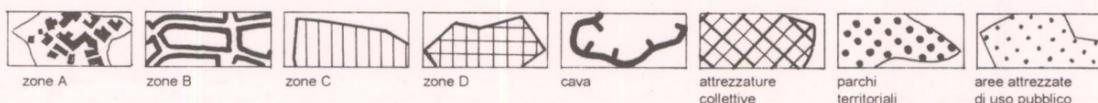
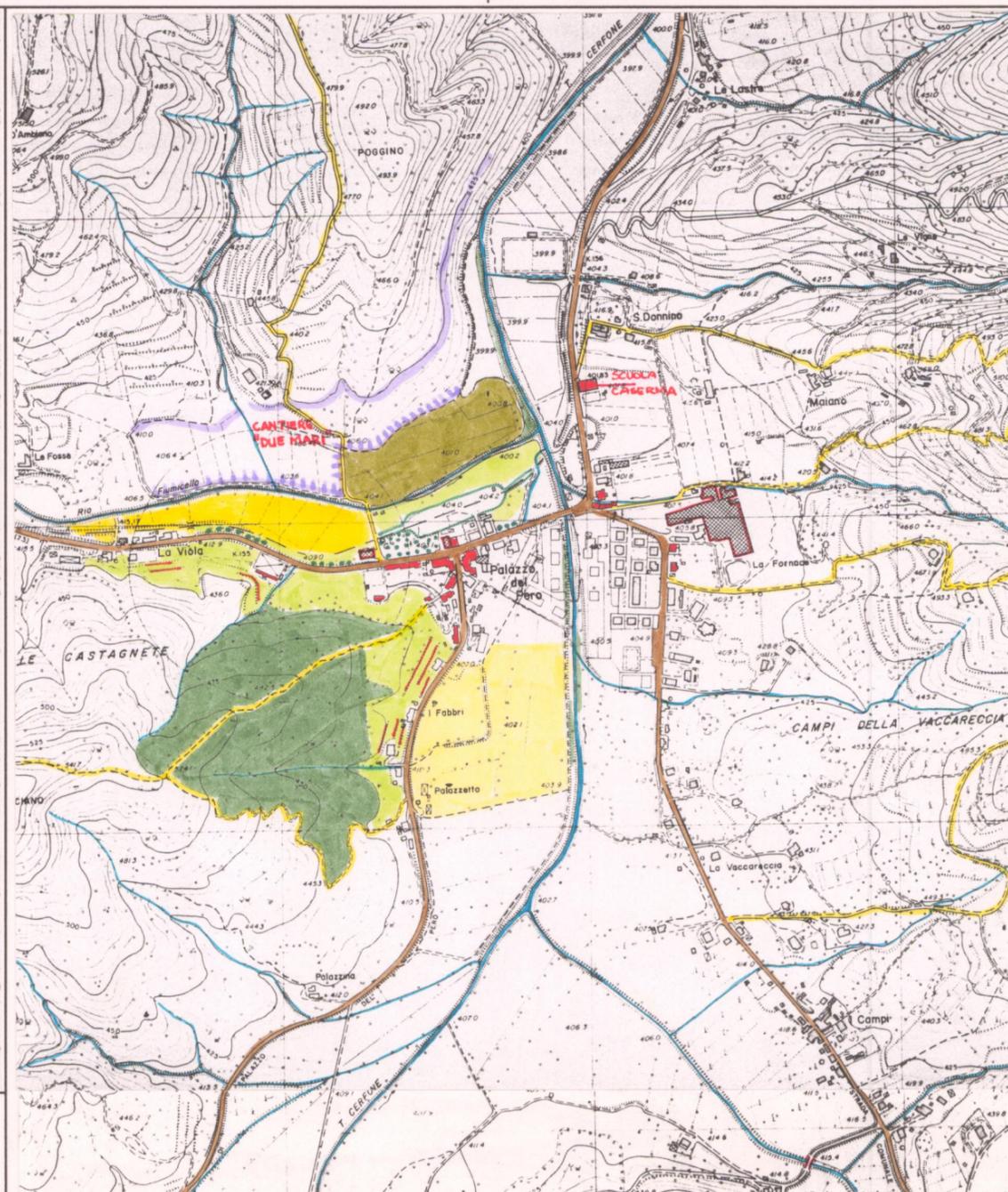
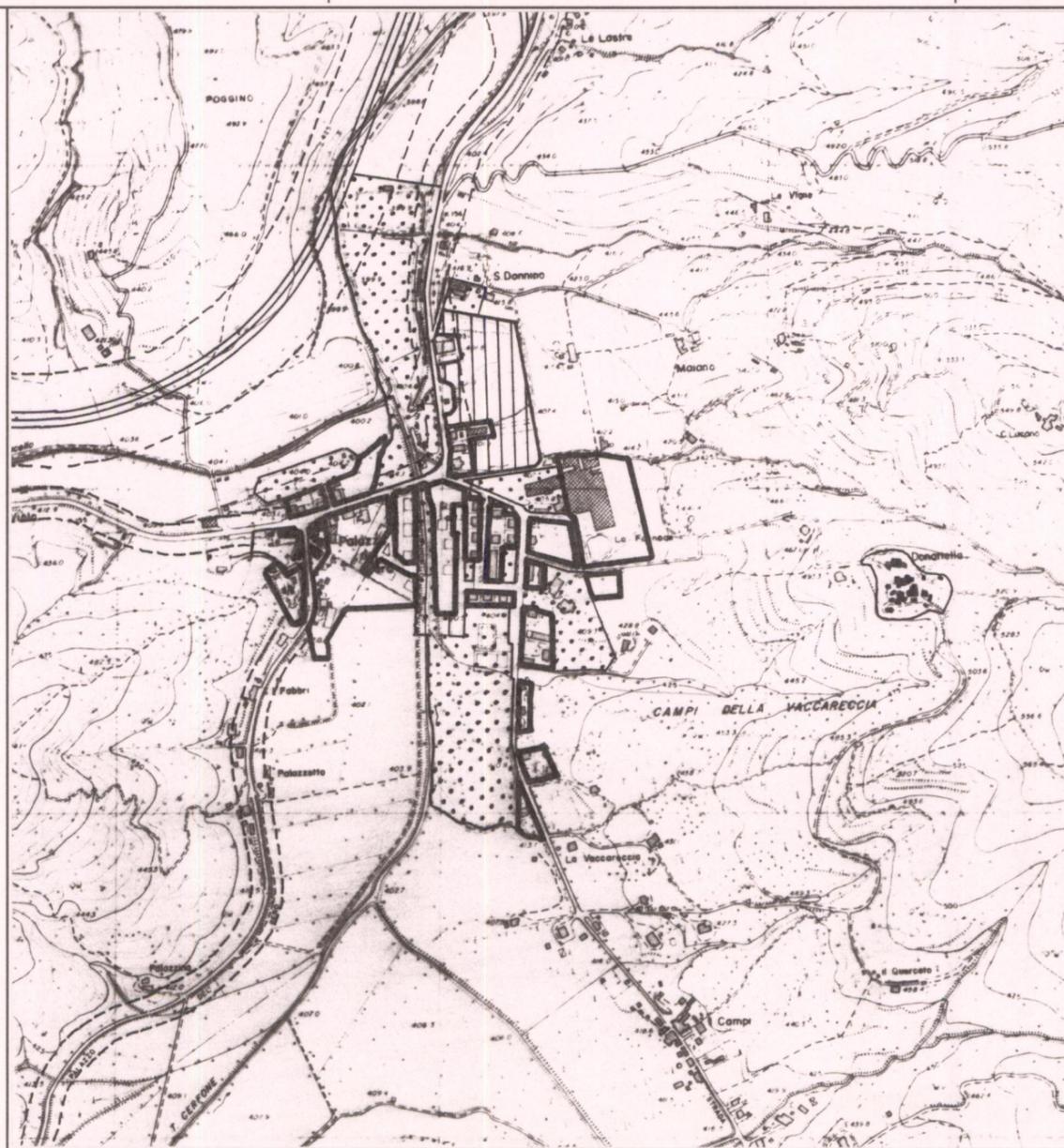
p.v. N. 5... s.s.73.....



Film .183. Foto .17A.....

p.v. N. 6 ..Edilizia residenziale recente.....

INDICAZIONI DI PIANO



ESTRATTO P.R.G. Adottato 1987 Approvato 1992

Scala 1:10.000

AREA DI TUTELA PAESISTICA PROPOSTA

Scala 1:10.000

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch. Iti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

Foglio fotografico relativo a: AGGREGATO : PALAZZO DEL PERO

..... COMUNE : Arezzo

SCHEDA

AP 13 / 03

Ag 10 a₁



Film 183. Foto 15.A.....

p.v. N. 7.....



Film 183. Foto 16.A.....

p.v. N. 8.....



Film 183. Foto 23.A.....

p.v. N. 9. La Fornace.....



Film 183. Foto 21.A.....

p.v. N. 10.....



Film 183. Foto 22.A.....

p.v. N. 11.....



Film Foto

p.v. N.



Film Foto

p.v. N.



Film Foto

p.v. N.



Film Foto

p.v. N.



Film Foto

p.v. N.



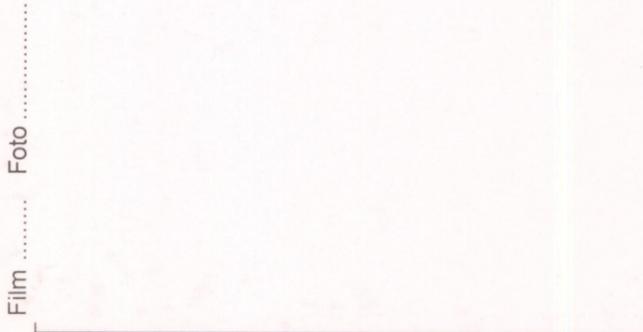
Film Foto

p.v. N.



Film Foto

p.v. N.



Film Foto

p.v. N.



Film Foto

p.v. N.



Film Foto

p.v. N.



Film Foto

p.v. N.