

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch. Iti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO S. FIRMINA

COMUNE Arezzo

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

AP 13 / 05
Ag 13 a

1 - INTORNO AGRICOLO-VEGETAZIONALE CARATTERIZZANTE IL LUOGO

VEGETAZIONE ARBOREA	BOSCO	<input type="checkbox"/> CONIFERE <input type="checkbox"/> LATIFOGHE <input type="checkbox"/> CASTAGNETO <input type="checkbox"/> MISTO	LOCALIZZAZIONE DEL BOSCO	<input type="checkbox"/> AVVOLGENTE <input type="checkbox"/> SOPRASTANTE <input type="checkbox"/> SOTTOSTANTE <input type="checkbox"/> LATERALE
	COLTIVI TRADIZIONALI	<input type="checkbox"/> OLIVETI <input type="checkbox"/> A BOSCO <input type="checkbox"/> A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/> IRREGOLARI <input type="checkbox"/> RADI	PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> VIGNETI <input type="checkbox"/> A SOSTEGNO VIVO <input type="checkbox"/> A SOSTEGNO MORTO	<input type="checkbox"/> FRUTTETI <input type="checkbox"/> SEMINATIVI <input type="checkbox"/> COLTIVAZIONI ORTICOLE
COLTIVI RISTRUTTURATI	<input type="checkbox"/> COLTURE SPECIALIZZATE <input type="checkbox"/> FRUTTETO <input type="checkbox"/> VIGNETO MECCANIZZATO <input type="checkbox"/> ESTENSIVIZZAZIONE <input type="checkbox"/> CON PERMANENZA DEL TESSUTO ORIGINALE <input type="checkbox"/> VIVAI	<input type="checkbox"/> PASCOLO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO ARBORATO		
SISTEMAZIONI AGRARIE	<input type="checkbox"/> TERRAZZAMENTI <input type="checkbox"/> CIGLIONAMENTI <input type="checkbox"/> DI PIANO TRADIZIONALI	N.B. PC: prevalentemente coltivato PA: prevalentemente abbandonato A: abbandonato		



Film .176... Foto 05A.....



Film .222... Foto .35.....

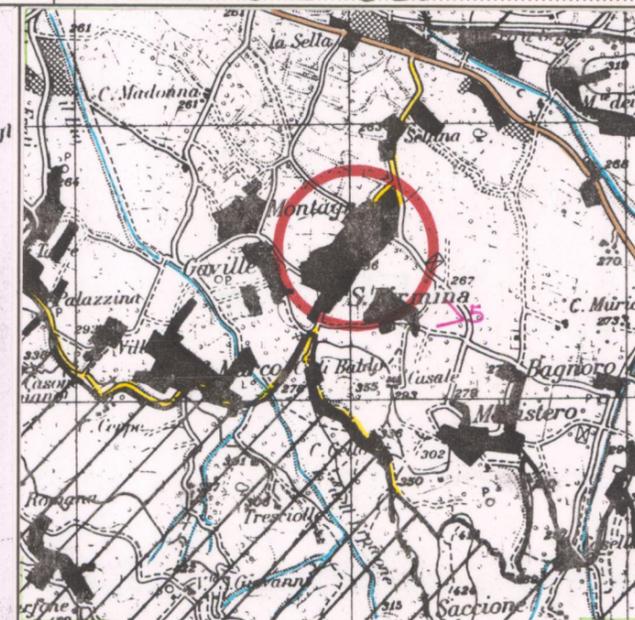
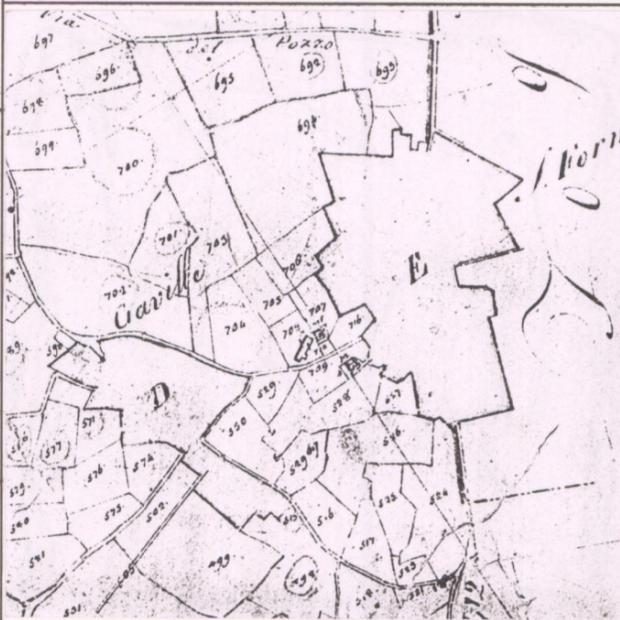
p.v. N. 1. veduta dalla S.S. 73

p.v. N. 2. veduta da Gellaio

2 - MORFOLOGIA TERRITORIALE ED URBANA

CARATTERI DEL SITO	<input type="checkbox"/> PIANURA <input type="checkbox"/> FONDOVALLE LARGO <input type="checkbox"/> FONDOVALLE STRETTO <input type="checkbox"/> LINGUA TRA DUE FIUMI <input type="checkbox"/> PEDECOLLINARE <input type="checkbox"/> PENDIO DI MEZZA COSTA RIPIDO <input type="checkbox"/> PENDIO DI MEZZA COSTA DOLCE <input type="checkbox"/> TERRAZZO DI MEZZA COSTA <input type="checkbox"/> CRINALE <input type="checkbox"/> CACUMINE <input type="checkbox"/> CONOIDE <input type="checkbox"/> PROMONTORIO	SISTEMA TERRITORIALE <u>versante sinistro della valle del Vingone, pendici settentrionali *</u> QUOTA ALTIMETRICA <u>305</u> ORIENTAMENTO DEGLI ASSI <u>NE-SO / NO-SE</u> ESPOSIZIONE DEL FRONTE PRINCIPALE RAPPORTI STRUTTURALI E PROSPETTICI CON <u>Arezzo; Gaville; Montagnoro; Monastero</u> RAPPORTI CON LA VIABILITÀ <u>strada comunale della Sella</u>
	<input type="checkbox"/> PRESENZA DI CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/> LIMITE ESTERNO <input type="checkbox"/> LIMITE INTERNO	

* del M. Lignano; si tratta dell'aggregato più consistente del sistema insediativo - territoriale pedecollinare affacciato sulla valle del Vingone.



3 - TIPOLOGIA URBANA

FORMA CHIUSA E TESSUTI COMPATTI	<input type="checkbox"/> ANULARE <input type="checkbox"/> A FUSO <input type="checkbox"/> VENTAGLIO/RADIALE <input type="checkbox"/> LINEARE/COMPATTA <input type="checkbox"/> A MAGLIE REGOLARI	GE <input type="checkbox"/> OM <input type="checkbox"/>
FORMA APERTA	<input type="checkbox"/> AGGREGATO IRREGOLARE COMPATTO <input type="checkbox"/> AGGREGATO IRREGOLARE CON SPAZIO PUBBLICO <input type="checkbox"/> PER NUCLEI LUNGO STRADA <input type="checkbox"/> PER NUCLEI DISPERSI <input type="checkbox"/> AGGREGATO DI CASE COLONICHE	
LIMITI DELL'EDIFICATO	<input type="checkbox"/> MURI DI CONTENIMENTO <input type="checkbox"/> MURI DI RECINZIONE ANTICHI <input type="checkbox"/> MURA URBANE <input type="checkbox"/> PERCORSI DI BORDO <input type="checkbox"/> CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/> PENDIO RIPIDO <input type="checkbox"/> ORTI	
ELEMENTI DI ACCENTRAMENTO MORFOLOGICO-FUNZIONALE	<input type="checkbox"/> PIEVE <input type="checkbox"/> CASTELLO <input type="checkbox"/> CHIESA PARROCCHIALE <input type="checkbox"/> CAPPELLA <input type="checkbox"/> BADIA <input type="checkbox"/> SANTUARIO <input type="checkbox"/> PALAZZO SIGNORILE <input type="checkbox"/> PIAZZA <input type="checkbox"/> PIAZZA PORTICATA <input type="checkbox"/> FATTORIA <input type="checkbox"/> PONTE <input type="checkbox"/> EDIFICIO PALEOINDUSTRIALE	

N.B. GE: gerarchizzato - OM: omogeneo

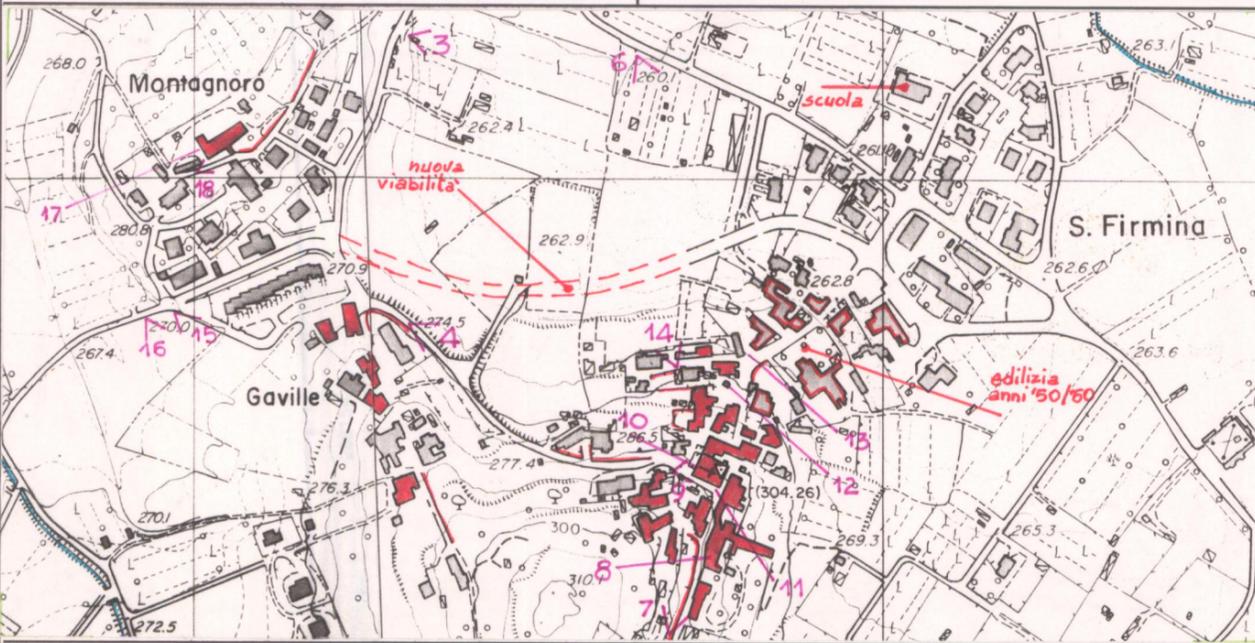
CATASTO LORENESE Sez. G.2 f. 1

I.G.M. 1:25.000 DEL. C.R. 296/88 Rif. 114-11

4 - TESSUTO URBANO

CARATTERI TIPOLOGICI ARCHITETTONICI	<input type="checkbox"/> TESSUTO OMOGENEO DI ARCHITETTURA TRADIZIONALE <input type="checkbox"/> PRESENZA PUNTUALE DI EDIFICI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI ORDINATI OTTOCENTESCHI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI ORDINATI NOVECENTESCHI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI DEL DOPOGUERRA	ALTERNANZE URBANISTICHE DEL DOPOGUERRA <input type="checkbox"/> INALTERATO <input type="checkbox"/> SOSTITUZIONI GRAVI <input type="checkbox"/> MODESTE AGGIUNTE PUNTUALI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI UNIDIREZIONALI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI PLURIDIREZIONALI <input type="checkbox"/> INTASAMENTI DEI VUOTI ORIGINARI <input type="checkbox"/> ACCERCHIAMENTO TOTALE
-------------------------------------	--	--

- Consistenti alterazioni edilizie



C.T.R. 1:5.000

Rif. 288151

5 - CONDIZIONI SOCIO-ECONOMICHE

POPOLAZIONE	1833 <u>485</u> 1951 <u>516</u> 1991 <u>609*</u> * FONTE L.I.F.F. ANAGRAFE	TIPO DI UTILIZZAZIONE <input type="checkbox"/> ABANDONATO <input type="checkbox"/> PREVALENTEMENTE ABANDONATO <input type="checkbox"/> UTILIZZATO <input type="checkbox"/> PREVALENTE USO TURISTICO
SERVIZI E IMPIANTI PRODUTTIVI ESISTENTI	<input type="checkbox"/> NESSUNO <input type="checkbox"/> CHIESA <input type="checkbox"/> BAR <input type="checkbox"/> ALIMENTARI <input type="checkbox"/> RITROVO-CASA DEL POPOLO <input type="checkbox"/> SCUOLA ELEMENTARE <input type="checkbox"/> IMPIANTI PRODUTTIVI	STATO DI CONSERVAZIONE <input type="checkbox"/> BUONO <input type="checkbox"/> MEDIO <input type="checkbox"/> CATTIVO <input type="checkbox"/> PESSIMO

REPETTI Vol. II Pag. 326

FORMENA (S.) o S. FIRMINA a S. FORMENA nel suburbio merid. di Arezzo. — Cas. e parr. nel piv. di S. Eugenia al Bagnoro, Com. Giur. Dioc. e Comp. di Arezzo, da cui è circa 2 migl. a ovest.

È una villata situata fra mezzo a belle coltivazioni e case di campagna, alle falde sett. del poggio di Lignano. — Essa ha il merito di essere stata culla all'inventore del più nobile metro poetico, essendo nato costà fra Guittone di Arezzo, caval. Gaudente, poi monaco Camaldoleuse, e primo fondatore del più vasto monastero (S. Maria degli Angeli) che questa stessa Congregazione abbia avuto, e che in parte conservi in mezzo alla capitale della Toscana.

La parr. di S. Formena conta 483 abit.

Sez. G.2 f. 1 - GAVILLE

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

Foglio fotografico relativo a: **AGGREGATO : S. FIRMINA**

COMUNE : Arezzo

SCHEDA

AP 13 / 05

Ag 13 a₁



Film .18.1.. Foto .35.....

p.v. N. 7.....



Film .18.1.. Foto .36.....

p.v. N. 8... E.dilizia di pregio.....



Film .18.2.. Foto .02.....

p.v. N. 9.....



Film .18.1.. Foto .37.....

p.v. N. 10...La chiesa parrocchiale.....



Film .18.2.. Foto .05.....

p.v. N. 11.....



Film .18.2.. Foto .06.....

p.v. N. 12.....



Film .18.2.. Foto .04.....

p.v. N. 13.....



Film .18.2.. Foto .03.....

p.v. N. 14...Nuova edilizia residenziale.....



Film .18.1.. Foto .33.....

p.v. N. 15...Gaville.....



Film .18.1.. Foto .32.....

p.v. N. 16...Gaville.....



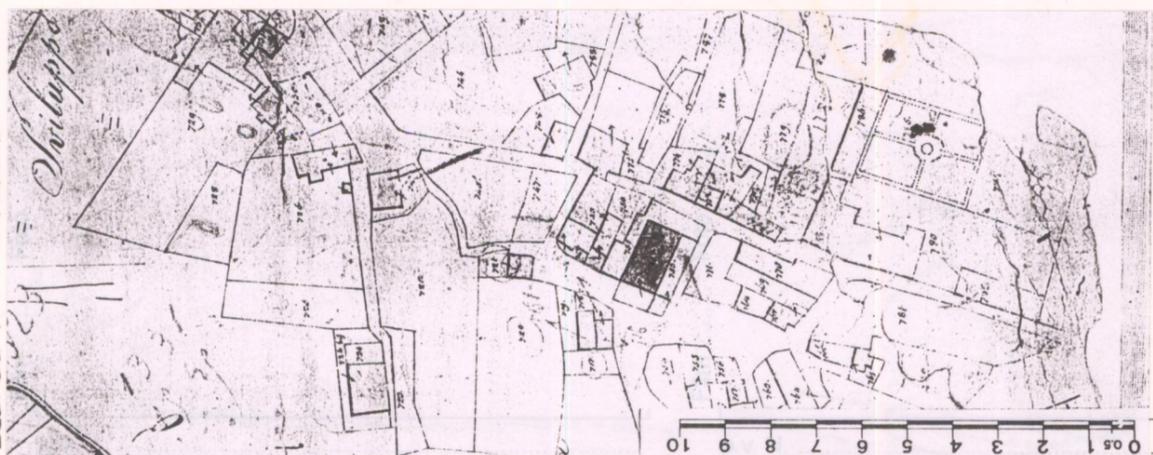
Film .18.1.. Foto .30.....

p.v. N. 17...Montagnoro.....



Film .18.1.. Foto .31.....

p.v. N. 18...Montagnoro.....



sez. G2 f. 1 - S. FIRMINA

Film Foto

p.v. N.

Film Foto

p.v. N.