

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO VIGNALE

COMUNE Arezzo

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

AP 13 / 05

Ag 18 a

1 - INTORNO AGRICOLO-VEGETAZIONALE CARATTERIZZANTE IL LUOGO

VEGETAZIONE ARBOREA	BOSCO	CONIFERE <input type="checkbox"/>	LOCALIZZAZIONE DEL BOSCO	AVVOLGENTE <input type="checkbox"/>	
		LATIFOGLIE <input checked="" type="checkbox"/>		SOPRASTANTE <input type="checkbox"/>	
		CASTAGNETO <input type="checkbox"/>		SOTTOSTANTE <input type="checkbox"/>	
		MISTO <input type="checkbox"/>		LATERALE <input type="checkbox"/>	
COLTIVI TRADIZIONALI	OLIVETI	A BOSCO <input type="checkbox"/>	PC <input type="checkbox"/>	PA <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/>
		A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/>			
		IRREGOLARI <input type="checkbox"/>			
		RADI <input type="checkbox"/>			
COLTIVI RISTRUTTURATI	VIGNETI	A SOSTEGNO VIVO <input checked="" type="checkbox"/>			
		A SOSTEGNO MORTO <input type="checkbox"/>			
SISTEMAZIONI AGRARIE	FRUTTETI	<input type="checkbox"/>			
	SEMINATIVI	<input type="checkbox"/>			
	COLTIVAZIONI ORTICOLE	<input type="checkbox"/>			
SISTEMAZIONI AGRARIE	COLTURE SPECIALIZZATE	<input type="checkbox"/>			
	FRUTTETO	<input type="checkbox"/>			
	VIGNETO MECCANIZZATO	<input type="checkbox"/>			
	ESTENSIVIZZAZIONE CON PERMANENZA DEL TESSUTO ORIGINALE VIVAI	<input type="checkbox"/>			
SISTEMAZIONI AGRARIE	TERRAZZAMENTI	<input type="checkbox"/>			
	CIGNONAMENTI	<input type="checkbox"/>			
	DIGLIAMENTI DI PIANO TRADIZIONALI	<input type="checkbox"/>			

PASCOLI: PASCOLO PASCOLO CESPUGLIATO PASCOLO CESPUGLIATO ARBORATO

N.B. PC: prevalentemente coltivato
PA: prevalentemente abbandonato
A: abbandonato

Film 99... Foto 35A



Film 100... Foto 0A



p.v. N. 1

p.v. N. 2

2 - MORFOLOGIA TERRITORIALE ED URBANA

CARATTERI DEL SITO	PIANURA	<input type="checkbox"/>	SISTEMA TERRITORIALE	<i>pedecollinare sul versante nord delle colline di S. Flora, in via S. (x)</i>
	FONDOVALLE LARGO	<input type="checkbox"/>	QUOTA ALTIMETRICA	<i>250 ÷ 288</i>
	FONDOVALLE STRETTO	<input type="checkbox"/>	ORIENTAMENTO DEGLI ASSI	
	LINGUA TRA DUE FIUMI	<input type="checkbox"/>	ESPOSIZIONE DEL FRONTE PRINCIPALE	<i>verso Nord</i>
	PEDECOLLINARE	<input checked="" type="checkbox"/>	RAPPORTI STRUTTURALI E PROSPETTICI CON	<i>Agazzi, Arezzo ecc. Olmo</i>
	PENDIO DI MEZZA COSTA RIPIDO	<input type="checkbox"/>	RAPPORTI CON LA VIABILITÀ	<i>della str. vic. di Agazzi</i>
	PENDIO DI MEZZA COSTA DOLCE	<input type="checkbox"/>		
	TERRAZZO DI MEZZA COSTA	<input type="checkbox"/>		
	CRINALE	<input type="checkbox"/>		
	CACUMINE	<input type="checkbox"/>		
CONOIDE	<input type="checkbox"/>			
PROMONTORIO	<input type="checkbox"/>			
PRESENZA DI CORSO D'ACQUA	LIMITE ESTERNO <input type="checkbox"/>	LIMITE INTERNO <input type="checkbox"/>		

(x) sinistra del rio Fossatone, a margine della piazza zettina

3 - TIPOLOGIA URBANA

FORMA CHIUSA E TESSUTI COMPATTI	ANULARE	<input type="checkbox"/>	GE	<input type="checkbox"/>	OM	<input type="checkbox"/>
	A FUSO	<input type="checkbox"/>				
	VENTAGLIO/RADIALE	<input type="checkbox"/>				
FORMA APERTA	LINEARE/COMPATTA	<input type="checkbox"/>				
	A MAGLIE REGOLARI	<input type="checkbox"/>				
	AGGREGATO IRREGOLARE COMPATTO	<input type="checkbox"/>				
	AGGREGATO IRREGOLARE CON SPAZIO PUBBLICO PER NUCLEI LUNGO STRADA	<input type="checkbox"/>				
LIMITI DELL'EDIFICATO	PER NUCLEI DISPERSI	<input type="checkbox"/>				
	AGGREGATO DI CASE COLONICHE	<input type="checkbox"/>				
	MURI DI CONTENIMENTO	<input type="checkbox"/>				
	MURI DI RECINZIONE ANTICHI	<input type="checkbox"/>				
	MURA URBANE	<input type="checkbox"/>				
	PERCORSI DI BORDO	<input type="checkbox"/>				
	CORSO D'ACQUA	<input type="checkbox"/>				
	PENDIO RIPIDO	<input type="checkbox"/>				
	ORTI	<input type="checkbox"/>				

ELEMENTI DI ACCENTRAMENTO MORFOLOGICO-FUNZIONALE: PIEVE CASTELLO CHIESA PARROCCHIALE CAPPELLA BADIA SANTUARIO PALAZZO SIGNORILE PIAZZA PIAZZA PORTICATA FATTORIA o VILLA PONTE EDIFICIO PALEOINDUSTRIALE

Tra "Le fosse" e Vignale, sistema di alta qualità ambientale costituito da edifici di pregio e sistemazioni a verde (giardini privati, parchi, muri di recinzione)

N.B. GE: gerarchizzato - OM: omogeneo

4 - TESSUTO URBANO

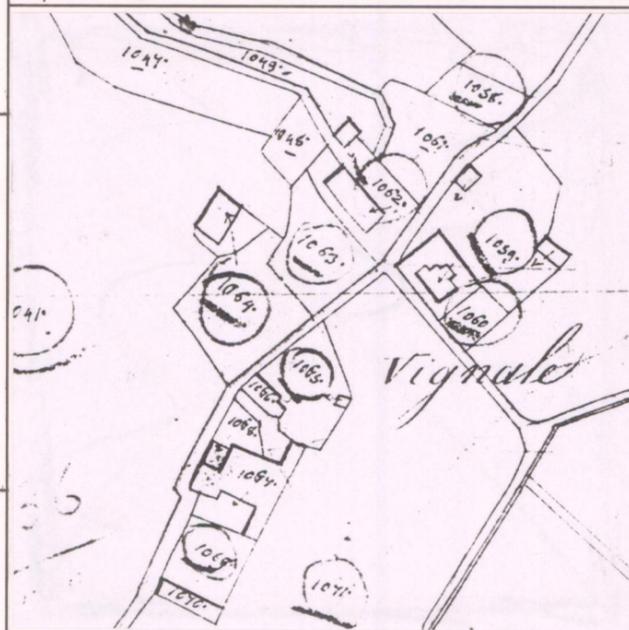
CARATTERI TIPOLOGICI ARCHITETTONICI	TESSUTO OMOGENEO DI ARCHITETTURA TRADIZIONALE	<input checked="" type="checkbox"/>	ALTERAZIONI URBANISTICHE DEL DOPOGUERRA	INALTERATO <input type="checkbox"/>
	PRESENZA PUNTUALE DI EDIFICI Arc. XIX-XX	<input type="checkbox"/>		SOSTITUZIONI GRAVI <input type="checkbox"/>
	ACCRESCEMENTI ORDINATI OTTOCENTESCHI	<input type="checkbox"/>		MODESTE AGGIUNTE PUNTUALI <input type="checkbox"/>
	ACCRESCEMENTI ORDINATI NOVECENTESCHI	<input type="checkbox"/>		ACCRESCEMENTI UNIDIREZIONALI <input type="checkbox"/>
	ACCRESCEMENTI DEL DOPOGUERRA	<input checked="" type="checkbox"/>		ACCRESCEMENTI PLURIDIREZIONALI <input type="checkbox"/>
				INTASAMENTI DEI VUOTI ORIGINARI <input type="checkbox"/>
				ACCERCHIAMENTO TOTALE <input type="checkbox"/>

Parziali alterazioni del tessuto morfologico

5 - CONDIZIONI SOCIO-ECONOMICHE

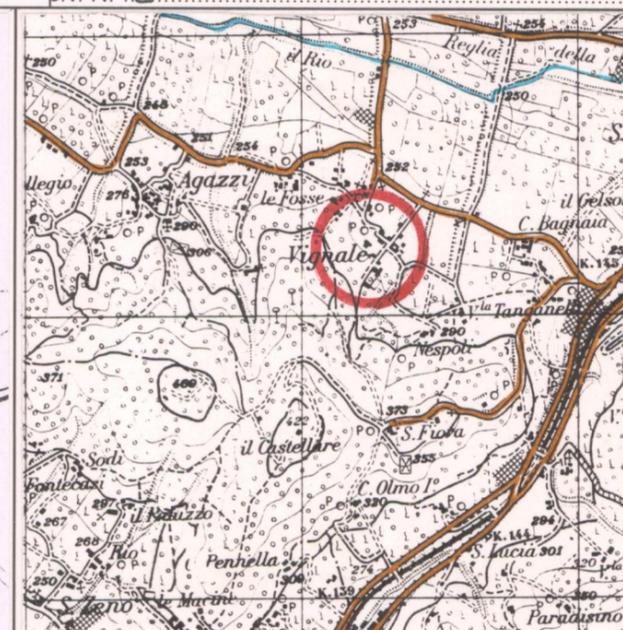
POPOLAZIONE	1833	399	TIPO DI UTILIZZAZIONE	ABBANDONATO	<input type="checkbox"/>
	1951	59		PREVALENTEMENTE ABBANDONATO	<input type="checkbox"/>
	1991	160*		UTILIZZATO	<input checked="" type="checkbox"/>
SERVIZI E IMPIANTI PRODUTTIVI ESISTENTI	NESSUNO	<input type="checkbox"/>	PREVALENTE USO TURISTICO	<input type="checkbox"/>	
	CHIESA	<input type="checkbox"/>			
	BAR	<input type="checkbox"/>	STATO DI CONSERVAZIONE	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/>
	ALIMENTARI	<input type="checkbox"/>		MEDIO	<input type="checkbox"/>
	RITROVO-CASA DEL POPOLO	<input type="checkbox"/>		CATTIVO	<input type="checkbox"/>
	SCUOLA ELEMENTARE	<input type="checkbox"/>		PESSIMO	<input type="checkbox"/>
IMPIANTI PRODUTTIVI	<input type="checkbox"/>				

* FONTE: UFF. ANAGRAFE



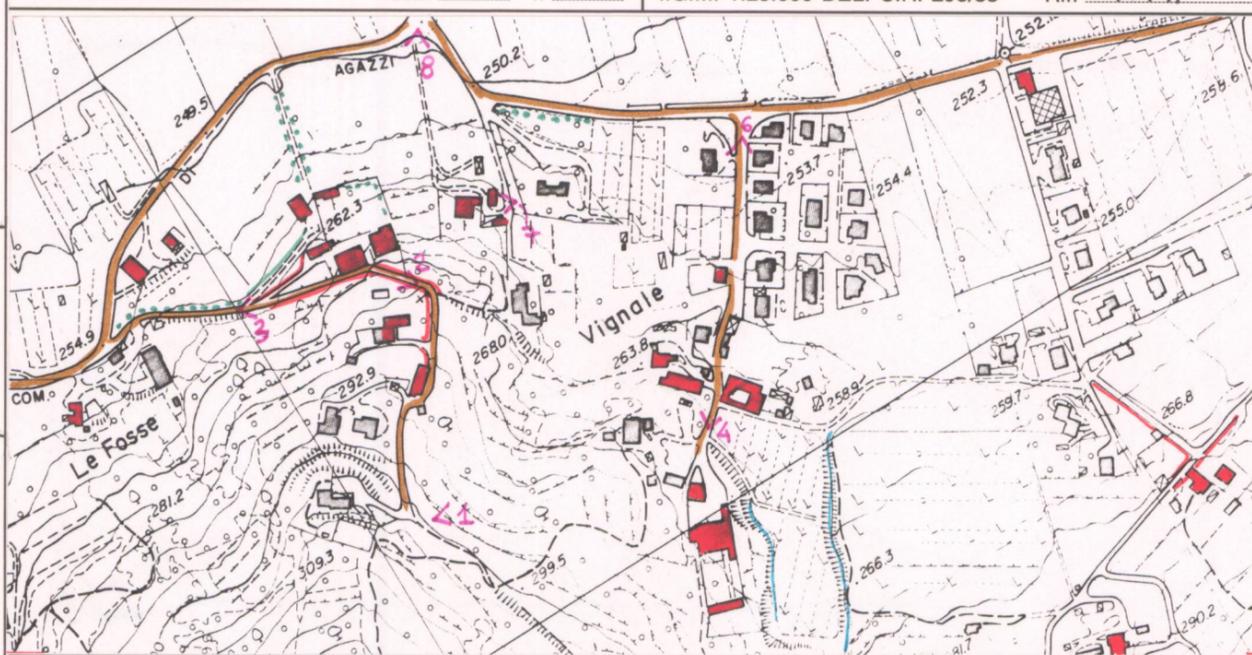
CATASTO LORENESE

Sez. 52 f. 6



I.G.M. 1:25.000 DEL. C.R. 296/88

Rif. 114 II



C.T.R. 1:5.000

Rif. 288150-4

REPETTI Vol. V Pag. 768

VIGNALE di AGAZZI nel Val-d'Arno aretino. — All'Art. AGAZZI e VIGNALE di Arezzo fu indicata non solo la situazione di queste due borgate, cioè di Agazzi, un quarto di migl. più a pon. di Vignale, ed entrambe situate sul fianco settentrionale della collina di S. Flora a Torrita, cui resta dirimpetto la soppressa cura di S. Angiolo a Capo di Monte, riunita, come si disse in quei due Art. alla parz. suburbana di S. Cristofano al Vignale di Agazzi sotto la pieve maggiore, Com. Giur. Dioc. Comp. e circa migl. due e mezzo a lib. di Arezzo.

Questo Vignale pertanto è diverso da altro Vignale sul torr. Cerfone compreso nella cura e distretto di S. Maria a Bivigliano.

La parz. di S. Cristofano al Vignale di Agazzi, di padronato di molte famiglie di Arezzo, nel 1833 contava 399 abit.

VALORE ARCHITETTONICO/ URBANISTICO INTRINSECO

MEDIO
BUONO
ECCEZIONALE

VALORE PAESISTICO

MEDIO
BUONO
ECCEZIONALE

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO VIGNALE

COMUNE Arezzo

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

AP 13 / 05

Ag 18 a

Film .100. Foto 2A.....



p.v. N. 3.....

Film .100. Foto .11A.....



p.v. N. 4.....

Film .99.... Foto .30A.....



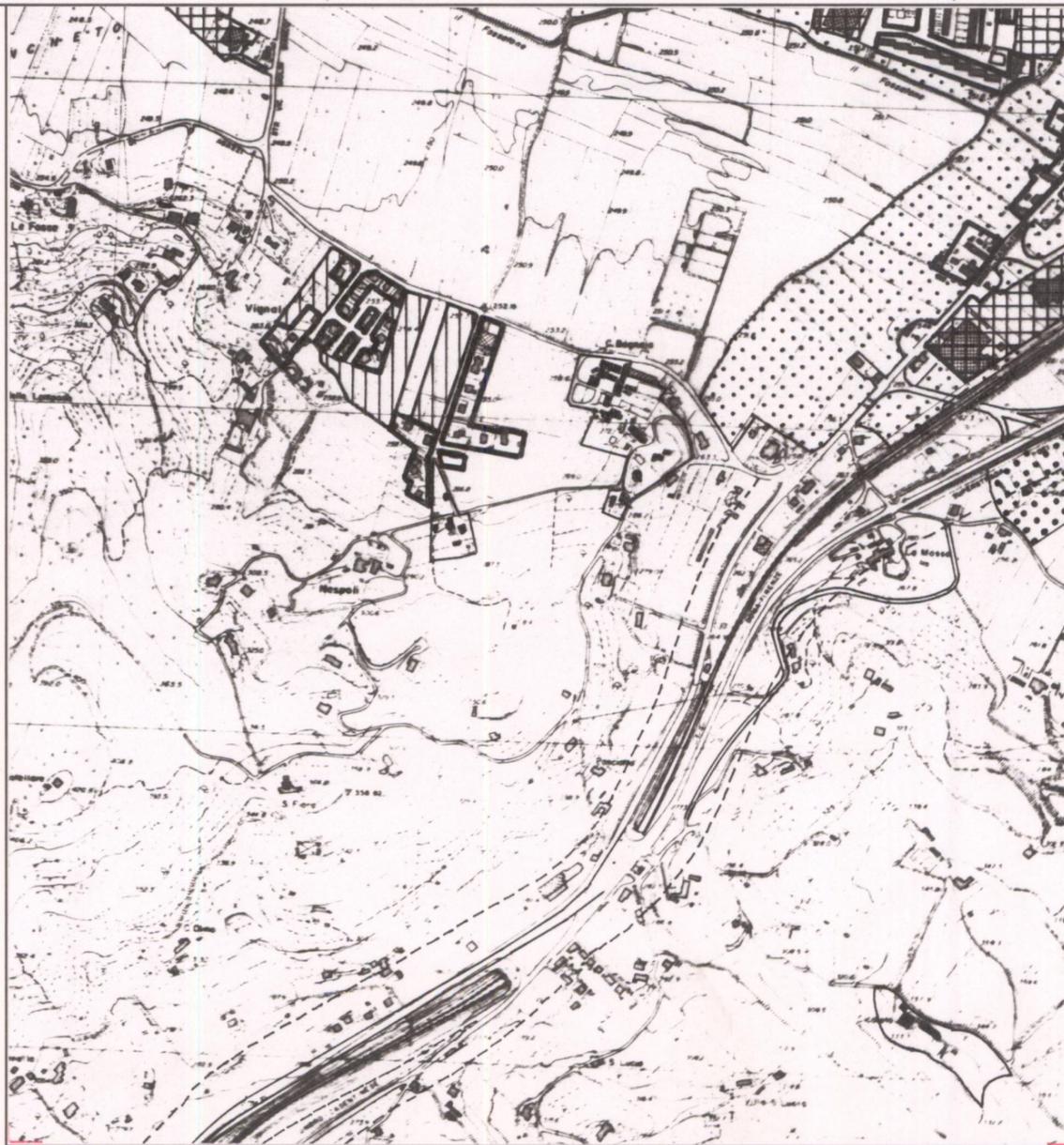
p.v. N. 5.....

Film .100. Foto .9A.....



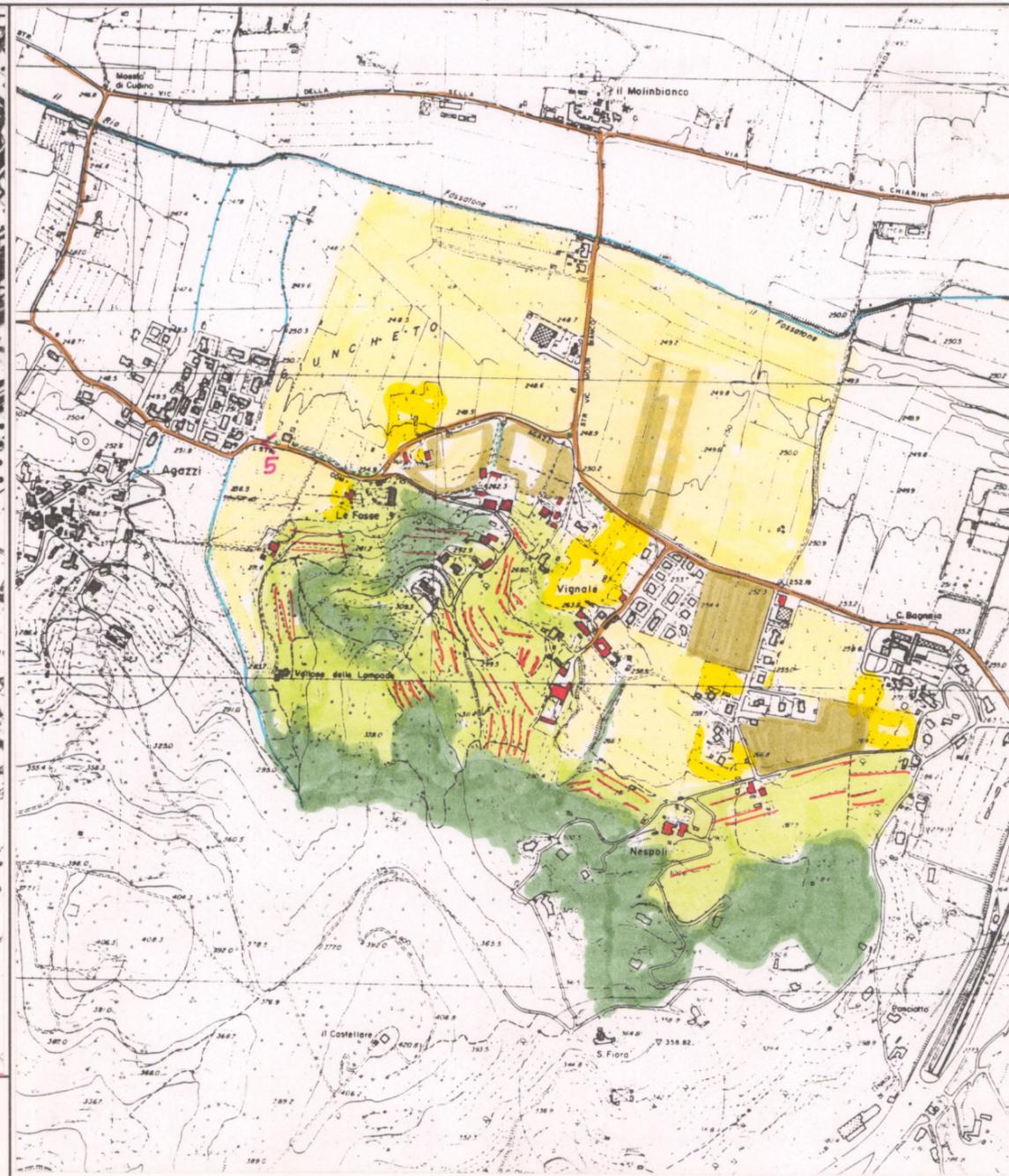
p.v. N. 6.....

INDICAZIONI DI PIANO



ESTRATTO P.R.G. Adottato ..1987..... Approvato ..1992

Scala 1:10.000



AREA DI TUTELA PAESISTICA PROPOSTA

Scala 1:10.000

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

Foglio fotografico relativo a: **Aggregato : VIGNALE**

Comune : Arezzo

SCHEDA

AP 13 / 05

Ag 18 a₁



Film 100... Foto 8A

p.v. N. 7

Film Foto

p.v. N.

Film Foto

p.v. N.

Film Foto

p.v. N.



Film 100... Foto 3A-7A

p.v. N. 8

p.v. N.

p.v. N.

p.v. N.

Film Foto

p.v. N.