

# PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch. Iti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO ... OTTAVO E OTTAVO VECCHIO

COMUNE ... Arezzo

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

AP 13 / 06

Ag 07 a

## 1 - INTORNO AGRICOLO-VEGETAZIONALE CARATTERIZZANTE IL LUOGO

VEGETAZIONE ARBOREA	BOSCO	<input type="checkbox"/> CONIFERE <input type="checkbox"/> LATIFOGHE <input type="checkbox"/> CASTAGNETO <input type="checkbox"/> MISTO	LOCALIZZAZIONE DEL BOSCO	<input type="checkbox"/> AVVOLGENTE <input type="checkbox"/> SOPRASTANTE <input type="checkbox"/> SOTTOSTANTE <input type="checkbox"/> LATERALE
	COLTIVI	OLIVETI	<input type="checkbox"/> A BOSCO <input type="checkbox"/> A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/> IRREGOLARI <input type="checkbox"/> RADI	<input type="checkbox"/> PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A
COLTIVI TRADIZIONALI		<input type="checkbox"/> VIGNETI <input type="checkbox"/> A SOSTEGNO VIVO <input type="checkbox"/> A SOSTEGNO MORTO	<input type="checkbox"/> PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> PASCOLO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO ARBORATO
COLTIVI RISTRUTTURATI	FRUTTETI	<input type="checkbox"/> SEMINATIVI <input type="checkbox"/> COLTIVAZIONI ORTICOLE	<input type="checkbox"/> PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> PASCOLO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO ARBORATO
	COLTIVI SPECIALIZZATE	<input type="checkbox"/> FRUTTETO <input type="checkbox"/> VIGNETO MECCANIZZATO <input type="checkbox"/> ESTENSIVIZZAZIONE <input type="checkbox"/> CON PERMANENZA DEL TESSUTO ORIGINALE <input type="checkbox"/> VIVAI	<input type="checkbox"/> PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> PASCOLO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO ARBORATO
SISTEMAZIONI AGRARIE	<input type="checkbox"/> TERRAZZAMENTI <input type="checkbox"/> CIGLIONAMENTI <input type="checkbox"/> DI PIANO TRADIZIONALI	<input type="checkbox"/> PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> PASCOLO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO ARBORATO	<input type="checkbox"/> PASCOLO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO ARBORATO

N.B. PC: prevalentemente coltivato  
PA: prevalentemente abbandonato  
A: abbandonato



p.v. N. 1



p.v. N. 2

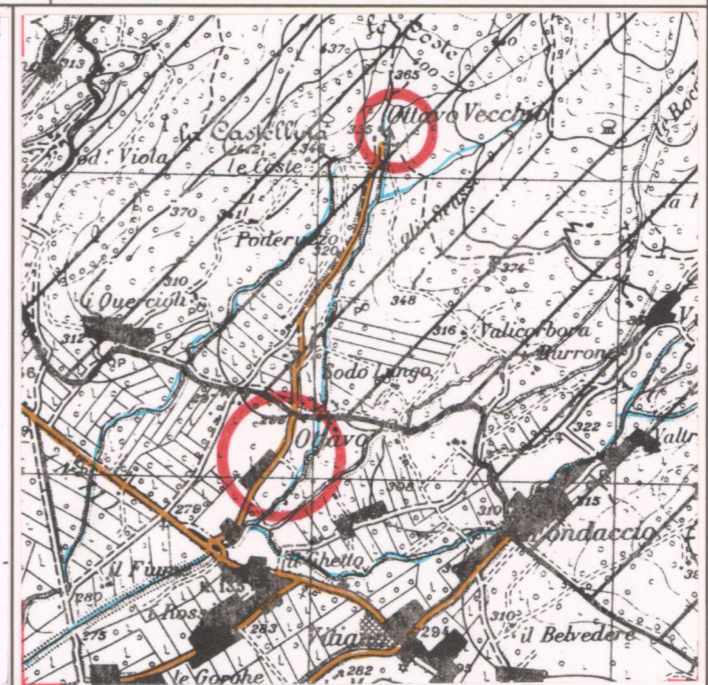
## 2 - MORFOLOGIA TERRITORIALE ED URBANA

CARATTERI DEL SITO	<input type="checkbox"/> PIANURA <input type="checkbox"/> FONDOVALLE LARGO <input type="checkbox"/> FONDOVALLE STRETTO <input type="checkbox"/> LINGUA TRA DUE FIUMI <input type="checkbox"/> PEDECOLLINARE <input type="checkbox"/> PENDIO DI MEZZA COSTA RIPIDO <input type="checkbox"/> PENDIO DI MEZZA COSTA DOLCE <input type="checkbox"/> TERRAZZO DI MEZZA COSTA <input type="checkbox"/> CRINALE <input type="checkbox"/> CACUMINE <input type="checkbox"/> CONOIDE <input type="checkbox"/> PROMONTORIO	SISTEMA TERRITORIALE <u>pedecollinare della valle di Chiana</u> Dretina, sul versante occidentale del monte (x) QUOTA ALTIMETRICA <u>287-347</u> ORIENTAMENTO DEGLI ASSI ESPOSIZIONE DEL FRONTE PRINCIPALE RAPPORTI STRUTTURALI E PROSPETTICI CON <u>Vitiano e nuclei di fondovalle</u> RAPPORTI CON LA VIABILITÀ <u>dalla S.S. 71</u>
	<input type="checkbox"/> PRESENZA DI CORSO D'ACQUA LIMITE ESTERNO LIMITE INTERNO	(x) Camurcina, a margine del rio di Vitiano



CATASTO LORENESE

Sez. K2 f. 4



I.G.M. 1:25.000 DEL. C.R. 296/88

Rif. 114 II

## 3 - TIPOLOGIA URBANA

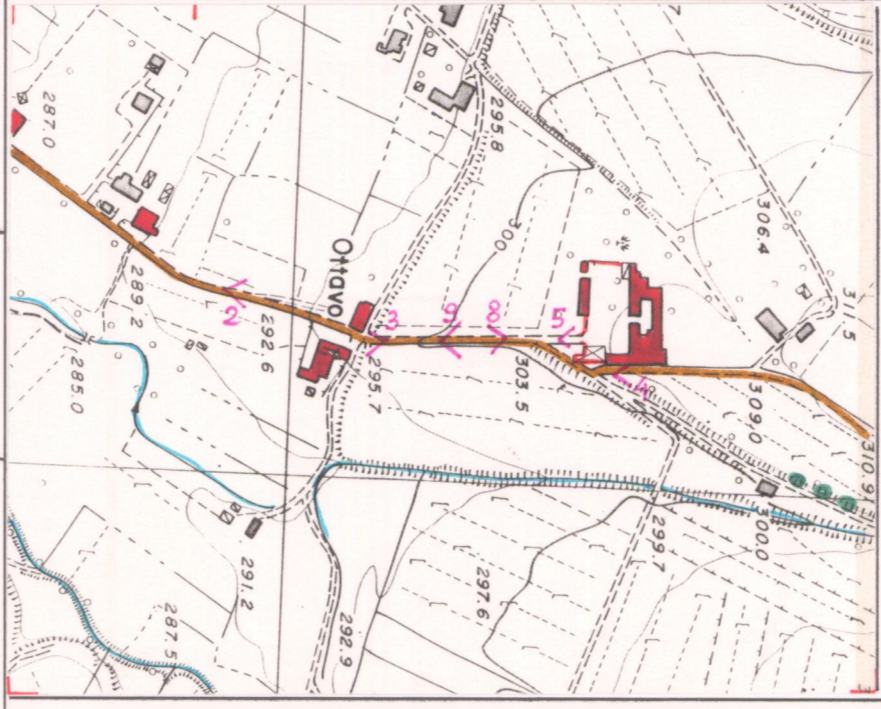
FORMA CHIUSA E TESSUTI COMPATTI	<input type="checkbox"/> ANULARE <input type="checkbox"/> A FUSO <input type="checkbox"/> VENTAGLIO/RADIALE <input type="checkbox"/> LINEARE/COMPATTA <input type="checkbox"/> A MAGLIE REGOLARI	<input type="checkbox"/> GE <input type="checkbox"/> OM
	<input type="checkbox"/> AGGREGATO IRREGOLARE COMPATTO <input type="checkbox"/> AGGREGATO IRREGOLARE CON SPAZIO PUBBLICO <input type="checkbox"/> PER NUCLEI LUNGO STRADA <input type="checkbox"/> PER NUCLEI DISPERSI <input type="checkbox"/> AGGREGATO DI CASE COLONICHE	<input type="checkbox"/> ELEMENTI DI ACCENTRAMENTO MORFOLOGICO-FUNZIONALE <input type="checkbox"/> PIEVE <input type="checkbox"/> CASTELLO <input type="checkbox"/> CHIESA PARROCCHIALE <input type="checkbox"/> CAPPELLA <input type="checkbox"/> BADIA <input type="checkbox"/> SANTUARIO <input type="checkbox"/> PALAZZO SIGNORILE <input type="checkbox"/> PIAZZA <input type="checkbox"/> PIAZZA PORTICATA <input type="checkbox"/> FATTORIA - VILLA <input type="checkbox"/> PONTE <input type="checkbox"/> EDIFICIO PALEOINDUSTRIALE
FORMA APERTA	<input type="checkbox"/> MURI DI CONTENIMENTO <input type="checkbox"/> MURI DI RECINZIONE ANTICHI <input type="checkbox"/> MURA URBANE <input type="checkbox"/> PERCORSI DI BORDO <input type="checkbox"/> CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/> PENDIO RIPIDO <input type="checkbox"/> ORTI	N.B. GE: gerarchizzato - OM: omogeneo

## 4 - TESSUTO URBANO

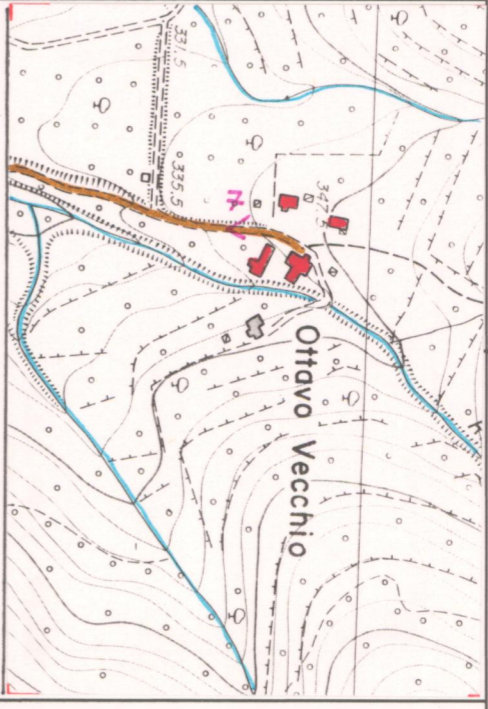
CARATTERI TIPOLOGICI ARCHITETTONICI	<input type="checkbox"/> TESSUTO OMOGENEO DI ARCHITETTURA TRADIZIONALE <input type="checkbox"/> PRESENZA PUNTUALE DI EDIFICI <u>sec. XIX-XX</u> <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI ORDINATI OTTOCENTESCHI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI ORDINATI NOVECENTESCHI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI DEL DOPOGUERRA	<input type="checkbox"/> INALTERATO <input type="checkbox"/> SOSTITUZIONI GRAVI <input type="checkbox"/> MODESTE AGGIUNTE PUNTUALI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI UNIDIREZIONALI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI PLURIDIREZIONALI <input type="checkbox"/> INTASAMENTI DEI VUOTI ORIGINARI <input type="checkbox"/> ACCERCHIAMENTO TOTALE
	<input type="checkbox"/> STATO DI CONSERVAZIONE <input type="checkbox"/> BUONO <input type="checkbox"/> MEDIO <input checked="" type="checkbox"/> CATTIVO <input type="checkbox"/> PESSIMO	<input type="checkbox"/> ABANDONATO <input checked="" type="checkbox"/> PREVALENTEMENTE ABANDONATO (1) <input type="checkbox"/> UTILIZZATO <input type="checkbox"/> PREVALENTE USO TURISTICO

## 5 - CONDIZIONI SOCIO-ECONOMICHE

SERVIZI E IMPIANTI PRODUTTIVI ESISTENTI	<input type="checkbox"/> NESSUNO <input type="checkbox"/> CHIESA <input type="checkbox"/> BAR <input type="checkbox"/> ALIMENTARI <input type="checkbox"/> RITROVO-CASA DEL POPOLO <input type="checkbox"/> SCUOLA ELEMENTARE <input type="checkbox"/> IMPIANTI PRODUTTIVI	TIPO DI UTILIZZAZIONE <input type="checkbox"/> STATO DI CONSERVAZIONE <input type="checkbox"/> BUONO <input type="checkbox"/> MEDIO <input checked="" type="checkbox"/> CATTIVO <input type="checkbox"/> PESSIMO
	POPOLAZIONE 1833: <u>171</u> 1951: <u>36(2)</u> 1991: <u>125(3)</u>	(2) Ottavo + Ottavo Vecchio (1) Ottavo Vecchio (3) Fonte: ANAGRAFE COMUNALE



C.T.R. 1:5.000



Rif. 298030-1-2

REPETTI Vol. III Pag. 703-4

OTTAVO in Val-di-Chiana. (Ad octavum lapidem). — Cas. presso la strada postale di Perugia con ch. parr. (S. Maria) filiale della pieve di S. Quirico a Rignolino, già di S. Pietro a Monticello o a Bistrinoro, nella Com. Giur. Dioc. e Comp. di Arezzo, la qual città resta circa 7 miglia a sett. di Ottavo.

All'Art. Decimo (S. Cecilia A) in Val-di-Greve avvertiti che simili luoghi, come Quarto, Quinto, Sesto, Settimo, Ottavo, e Decimo ci richiamano per lo più all'epoca in cui le città del romano Impero per proprio conto restauravano le vecchie vie consolari, oppure ne costruivano a loro spese delle nuove municipali. Donde che le pietre millari che si apponevano lung'esse indicarono la distanza dalla città capoluogo di quel municipio. Quindi è che troviamo nei contorni di Arezzo, di Firenze, di Lucca, di Pisa, di Siena, Volterra ecc. ecc. i luoghi di Terzo, o (...)

minata contessa Sofia insieme colla chiesa d'Ottavo donata alla badia di S. Flora di Arezzo, come da istrumento rogato in Colle de' marchesi del Monte nel dicembre dello stesso anno 1098.

È quella medesima C. Sofia che nell'aprile del 1079 aveva assegnato in beneficio ai canonici della cattedrale di Arezzo altra porzione di beni posti nei contorni di Ottavo in Val-di-Chiana, cioè la quarta parte della corte e Cast. di Puliciano e della sua ch. di S. Lorenzo compresa nel piviere di S. Mustiola a Quarto, con la quarta parte de' muri, fossi, carbonaje e di ogni altra munizione del Cast. con le case, terreni, vigne, uliveti e tutte le pertinenze addette alla quarta parte del Cast. medesimo; la qual porzione ereditò la C. Sofia dai suoi genitori e da Enrico figliuolo del March. Ugucione che fu suo marito. Inoltre la medesima douò allo stesso capitolo l'uso e l'albergheria spettanti alla donatrice dentro i seguenti confini, cioè, dalla chiesa de' figli del fu Guidone di Ragnaldo alla via del Topo di Figline sino nel Padule, e di là fra i confini del Cast. di Figli, e quelli della corte di Puliciano. — Ved. Figline di Val-di-Chiana, MONTEONE, PILLI e PULICIANO in Val-di-Chiana.

La chiesa di S. Maria di Ottavo è di libera collazione del vescovo di Arezzo, il quale con decreto del 7 aprile 1804 autorizzò la traslazione dalla parrocchia d'Ottavo nel vicino oratorio pubblico di S. Filippo, finché non fosse riedificata l'attuale chiesa e canonica nuova.

La parr. di S. Maria di Ottavo nel 1745 aveva 103 abit., e la medesima all'anno 1833 novecento 171 abit.

### VALORE ARCHITETTONICO/URBANISTICO INTRINSECO

MEDIO   
 BUONO   
 ECCEZIONALE

### VALORE PAESISTICO

MEDIO   
 BUONO   
 ECCEZIONALE

# PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch. Iti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO ... OTTAVO E OTTAVO VECCHIO .....

COMUNE ..... Arezzo .....

UNITÀ AMBIENTALE .....

SCHEDA

AP 13 / 06  
Ag 07 a

Film 170... Foto 16.A.....



p.v. N. 3.....

Film 170... Foto 21.A.....



p.v. N. 4.....

Film 170... Foto 22.A.....



p.v. N. 5.....

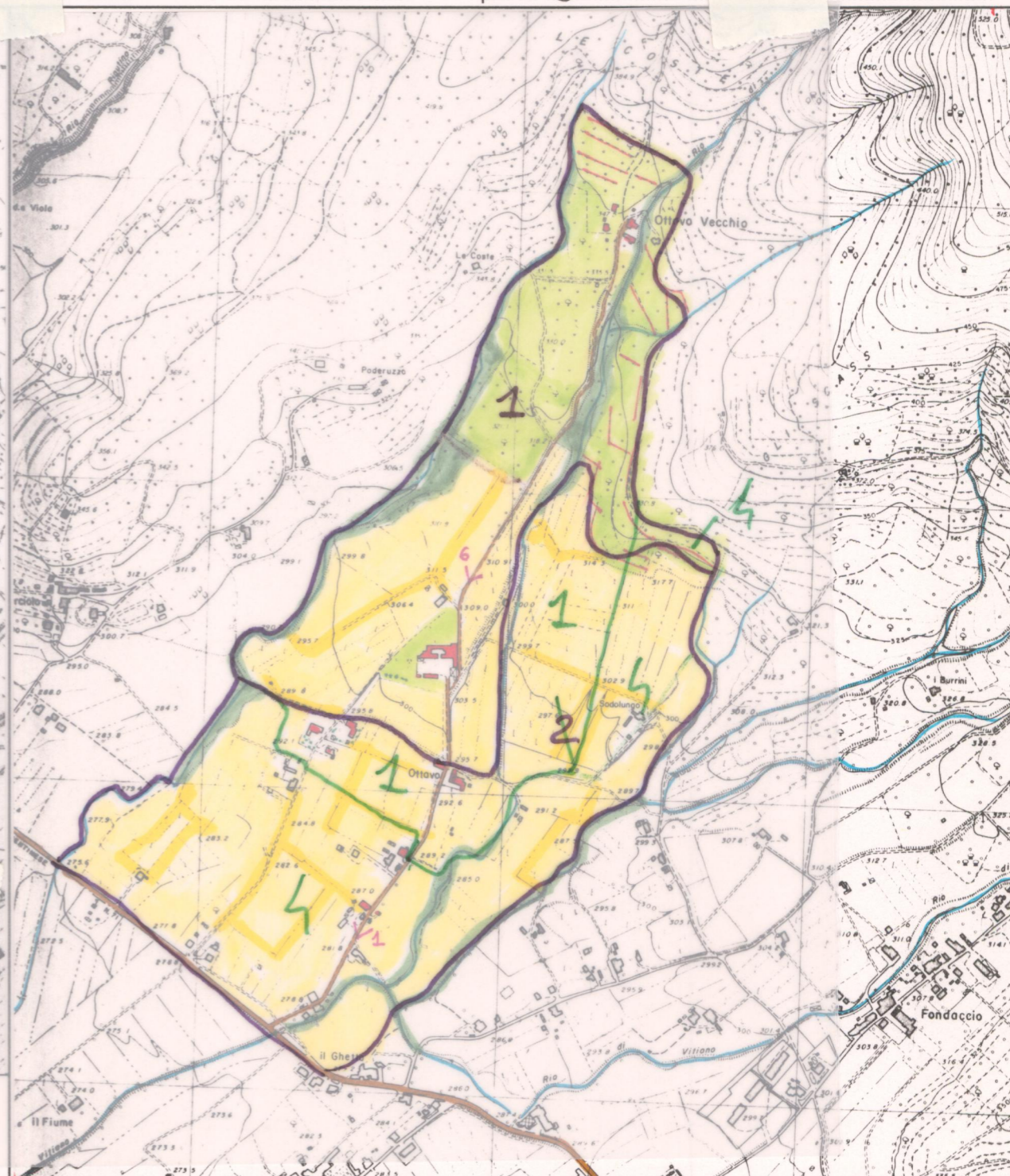
Film 170... Foto 28.A.....



p.v. N. 6.....

## INDICAZIONI DI PIANO

*De tutte le parti  
si vuole costituire  
della chiesa e del  
palazzo (estremo  
area di tutela - zona  
M. di piano)*



ESTRATTO P.R.G. Adottato 1987 Approvato 1992

Scala 1:10.000

AREA DI TUTELA PAESISTICA PROPOSTA

Scala 1:10.000

**PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO**

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

Foglio fotografico relativo a: ..... **Aggregato : OTTAVO E OTTAVO VECCHIO** .....

..... **Comune : Arezzo** .....

**SCHEDA**

**AP 13 / 06**

**Ag 07 a<sub>1</sub>**

Film ..... Foto **29A** .....



p.v. N. **7** .....

Film ..... Foto **23A-27A** .....



p.v. N. **8** .....

p.v. N. ....

p.v. N. ....

Film ..... Foto **17A-20A** .....



p.v. N. **9** .....

p.v. N. ....

p.v. N. ....

p.v. N. ....

Film ..... Foto .....

Film ..... Foto .....

p.v. N. ....

Film ..... Foto .....

p.v. N. ....

Film ..... Foto .....

p.v. N. ....

Film ..... Foto .....

p.v. N. ....

Film ..... Foto .....

p.v. N. ....

Film ..... Foto .....

p.v. N. ....

Film ..... Foto .....

p.v. N. ....

Film ..... Foto .....

p.v. N. ....

