

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO ... PIGLI (S. ANDREA E S. MARIA)

COMUNE ... Arezzo

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

AP 13/06
Ag 10 a

1 - INTORNO AGRICOLO-VEGETAZIONALE CARATTERIZZANTE IL LUOGO

| | | | | | |
|-------------------------|--|--|-----------------------------|--|---|
| VEGETAZIONE ARBOREA | BOSCO | CONIFERE <input type="checkbox"/> LATIFOGIE <input checked="" type="checkbox"/> CASTAGNETO <input type="checkbox"/> MISTO <input checked="" type="checkbox"/> | LOCALIZZAZIONE DEL BOSCO | AVVOLGENTE <input type="checkbox"/> SOPRSTANTE <input checked="" type="checkbox"/> SOTTOSTANTE <input type="checkbox"/> LATERALE <input type="checkbox"/> | |
| | OLIVETI | A BOSCO <input type="checkbox"/> A MAGLIE REGOLARI <input checked="" type="checkbox"/> IRREGOLARI <input type="checkbox"/> RADII <input type="checkbox"/> | PC | PA | A |
| C O L T I V I | COLTIVI TRADIZIONALI | VIGNETI <input type="checkbox"/> A SOSTEGNO VIVO <input checked="" type="checkbox"/> A SOSTEGNO MORTO <input type="checkbox"/> | | | |
| | COLTIVI RISTRUTTURATI | FRUTTETI <input type="checkbox"/> SEMINATIVI <input type="checkbox"/> COLTIVAZIONI ORTICOLE <input type="checkbox"/> | | | |
| SISTEMAZIONI AGRARIE | TERRAZZAMENTI | <input checked="" type="checkbox"/> | | | |
| | CIGLIONAMENTI DI PIANO TRADIZIONALI | <input type="checkbox"/> | | | |

PASCOLO PASCOLO CESPUGLIATO PASCOLO CESPUGLIATO ARBORATO

N.B. PC: prevalentemente coltivato
PA: prevalentemente abbandonato
A: abbandonato



Film .166.. Foto ...13A.....



Film .166.. Foto ...14A.....

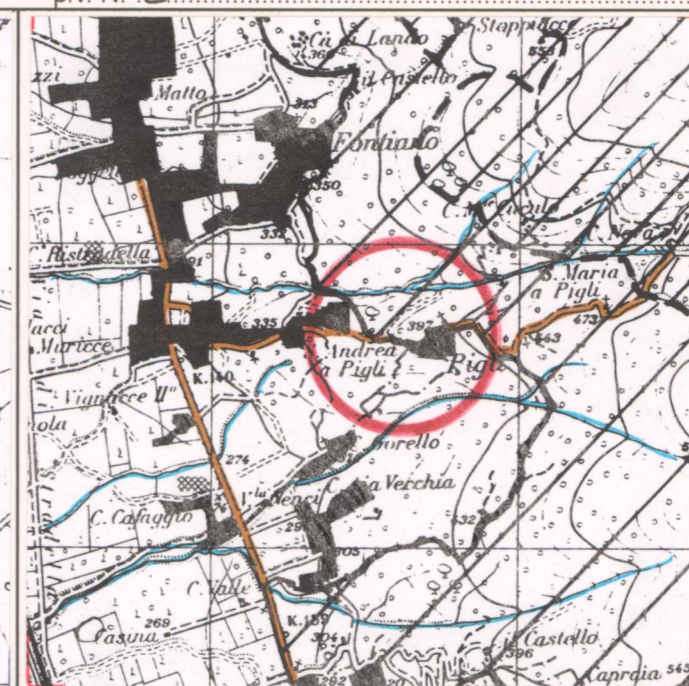
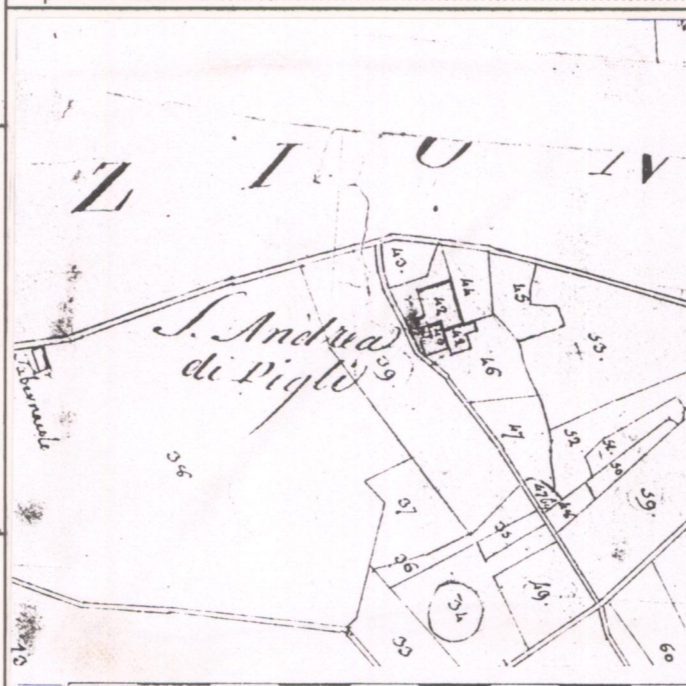
p.v. N. 1

p.v. N. 2

2 - MORFOLOGIA TERRITORIALE ED URBANA

| | | |
|--------------------|--|---|
| CARATTERI DEL SITO | PIANURA <input type="checkbox"/> FONDOVALLE LARGO <input type="checkbox"/> FONDOVALLE STRETTO <input type="checkbox"/> LINGUA TRA DUE FIUMI <input type="checkbox"/> PEDECOLLINARE <input type="checkbox"/> PENDIO DI MEZZA COSTA RIPIDO <input type="checkbox"/> PENDIO DI MEZZA COSTA DOLCE <input type="checkbox"/> TERRAZZO DI MEZZA COSTA <input type="checkbox"/> CRINALE <input checked="" type="checkbox"/> CACUMINE <input type="checkbox"/> CONOIDE <input type="checkbox"/> PROMONTORIO <input type="checkbox"/> | SISTEMA TERRITORIALE <i>pedecollinare sul versante occidentale del m. Ligano, in via destra (x)</i> QUOTA ALTIMETRICA <i>292-473</i> ORIENTAMENTO DEGLI ASSI <input type="checkbox"/> ESPOSIZIONE DEL FRONTE PRINCIPALE <i>verso ovest</i> RAPPORTI STRUTTURALI E PROSPETTICI CON <i>Pieve a Quarto, nuclei di fondovalle, Fontino</i> RAPPORTI CON LA VIABILITÀ <i>dalla S.S.74 attraverso la str. vic. di S. Maria</i> |
| | PRESENZA DI CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/> LIMITE ESTERNO <input type="checkbox"/> LIMITE INTERNO <input type="checkbox"/> | |

(x) del Canale Maestro della Chiana, nella val di Chiana settentrionale; in questo caso il sistema di crinale si colloca tra le valli e le formate dal rio di Pigli e dal Bovo Tassin.



3 - TIPOLOGIA URBANA

| | | | |
|---------------------------------|--|--|----|
| FORMA CHIUSA E TESSUTI COMPATTI | ANULARE <input type="checkbox"/> A FUSO <input type="checkbox"/> VENTAGLIO/RADIALE <input type="checkbox"/> LINEARE/COMPATTA <input type="checkbox"/> A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/> | GE | OM |
| | AGGREGATO IRREGOLARE COMPATTO <input type="checkbox"/> AGGREGATO IRREGOLARE CON SPAZIO PUBBLICO PER NUCLEI LUNGO STRADA <input type="checkbox"/> PER NUCLEI DISPERSI <input type="checkbox"/> AGGREGATO DI CASE COLONICHE <input type="checkbox"/> | | |
| LIMITI DELL'EDIFICATO | MURI DI CONTENIMENTO <input checked="" type="checkbox"/> MURI DI RECINZIONE ANTICHI <input type="checkbox"/> MURA URBANE <input type="checkbox"/> PERCORSI DI BORDO <input type="checkbox"/> CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/> PENDIO RIPIDO <input type="checkbox"/> ORTI <input type="checkbox"/> | ELEMENTI DI ACCENTRAMENTO MORFOLOGICO-FUNZIONALE PIEVE (S. MARIA) <input checked="" type="checkbox"/> CASTELLO <input type="checkbox"/> CHIESA PARROCCHIALE (S. ANDREA) <input checked="" type="checkbox"/> CAPPELLA <input type="checkbox"/> BADIA <input type="checkbox"/> SANTUARIO <input type="checkbox"/> PALAZZO SIGNORILE <input type="checkbox"/> PIAZZA <input type="checkbox"/> PIAZZA PORTICATA <input type="checkbox"/> FATTORIA (VILLA) <input type="checkbox"/> PONTE <input type="checkbox"/> EDIFICIO PALEOINDUSTRIALE <input type="checkbox"/> | |

Sistema di crinale caratterizzato dalle tre polarità religiose: S. Andrea con il cimitero, la chiesetta di Pigli (abbazia donata) e la pieve di S. Maria, in stato di abbandono.

4 - TESSUTO URBANO

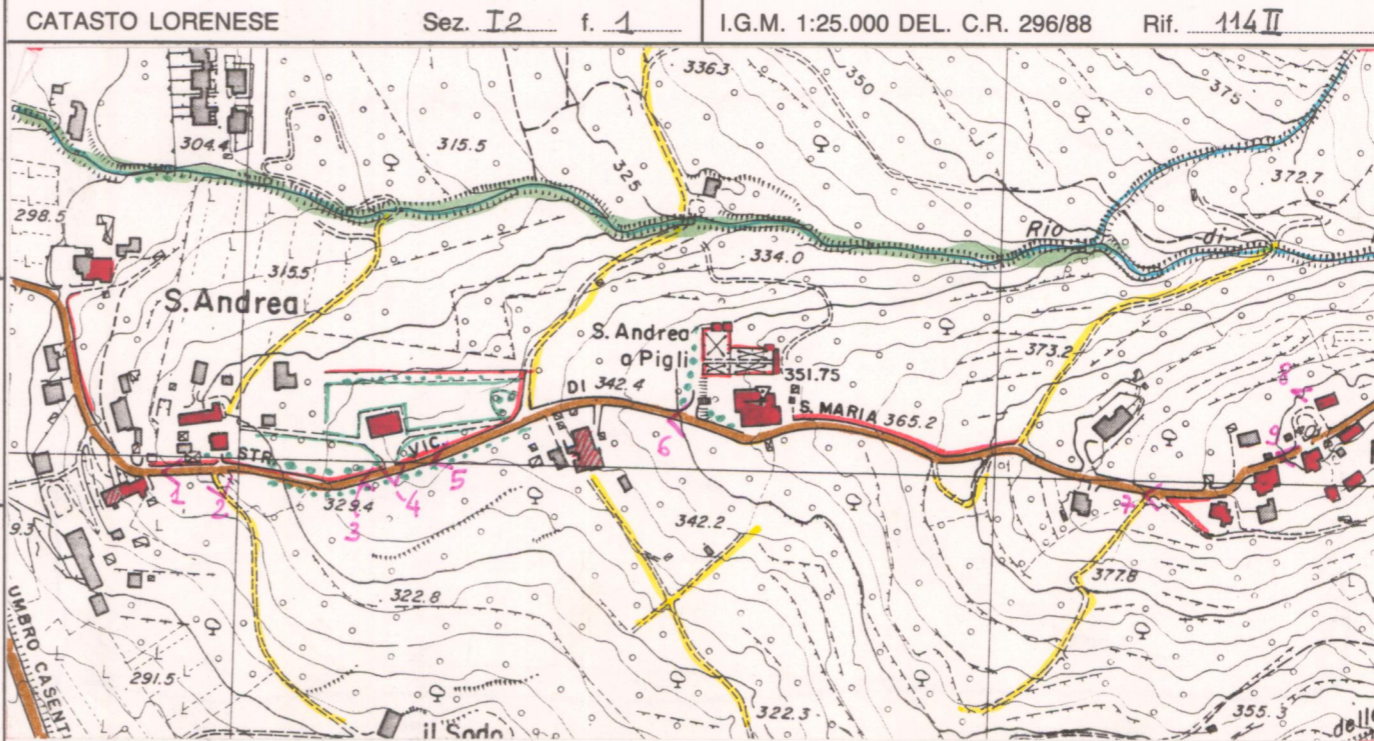
| | | |
|-------------------------------------|---|--|
| CARATTERI TIPOLOGICI ARCHITETTONICI | TESSUTO OMOGENEO DI ARCHITETTURA TRADIZIONALE <input checked="" type="checkbox"/> PRESENZA PUNTUALE DI EDIFICI ACCRESCIMENTI ORDINATI OTTOCENTESCHI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI ORDINATI NOVECENTESCHI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI DEL DOPOGUERRA <input type="checkbox"/> | INALTERATO <input type="checkbox"/> SOSTITUZIONI GRAVI <input type="checkbox"/> MODESTE AGGIUNTE PUNTUALI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI UNIDIREZIONALI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI PLURIDIREZIONALI <input type="checkbox"/> INTASAMENTI DEI VUOTI ORIGINARI <input type="checkbox"/> ACCERCHIAMENTO TOTALE <input type="checkbox"/> |
|-------------------------------------|---|--|

Accrescimenti a valle, lungo strada (i Ponticini) contenuti.

5 - CONDIZIONI SOCIO-ECONOMICHE

| | | |
|---|--|--------|
| POPOLAZIONE | 1833 | 588 |
| | 1951 | 55(1) |
| | 1991 | 270(2) |
| SERVIZI E IMPIANTI PRODUTTIVI ESISTENTI | NESSUNO <input type="checkbox"/> | |
| | CHIESA <input type="checkbox"/> | |
| TIPO DI UTILIZZAZIONE | ABBANDONATO <input type="checkbox"/> | |
| | PREVALENTEMENTE ABBANDONATO <input type="checkbox"/> | |
| STATO DI CONSERVAZIONE | BUONO <input type="checkbox"/> | |
| | MEDIO <input type="checkbox"/> | |

(1) Pigli + S. Andrea + Pigli
(2) S. Andrea + Pigli. Loc. (Fonte Anapote Com.)



C.T.R. 1:5.000

Rif. 288150-3

REPETTI Vol. IV Pag. 263

PILLI, o PIGLI in Val-di-Chiana. — Villaggio con chiesa parr. (S. Maria e S. Andrea) cui fu annesso il popolo di S. Biagio a Frontiano, nel piviere di S. Mustiola a Quarto, Com. Giur. Dioc. Comp. e 5 miglia a ovest d'Arezzo.

La chiesa di Pigli, o Pigi si trova presso la strada regia perugina, alle falde occidentali del poggio di Ligano.

Il Cast. di Pigi in Val-di-Chiana è rammentato in un contratto dell'aprile 1079 rogato in Monteverchi, col quale la contessa Sofia figlia del conte Berardo, dopo essere rimasta vedova del March. Arrigo del Monte S. Maria, passata a seconde nozze col conte Alberto, vendè al capitolo della cattedrale di Arezzo la sua porzione della corte e castello di Pigi con il padronato della chiesa di S. Lorenzo situata nel piviere di S. Mustiola a Quarto, la qual corte e chiesa si dichiara che confinava col Castello di Pigi mediante la via del Toppo di Figline. — Ved. FIGLINE (Torre di) e PULICIANO in Val-di-Chiana. — Un'altra conferma che in Pigi avessero podere in quella età i marchesi del Monte S. Maria rilevasi da altre carte pubblicate dal P. Sabbani nella sua *Histor. Passinian.*

Altra donazione di beni situati nel Cast. di Pigi e in altri luoghi della Val-di-Chiana fu fatta nel febb. del 1181 da un Rolando di Manbilla ai canonici di Arezzo. — Letter. Critic. di un Aretino pag. 161. — Ved. FONTANO in Val-di-Chiana.

La parr. di S. Andrea a Pigi, o Pigi, era già da lunga mano unita a quella di Fontiano, avvegnachè quest'ultima non comparisce tampoco nella statistica del 1551. La chiesa di S. Andrea a Pigi fu eretta in prioria con decreto vescovile del 25 settembre 1752.

La parr. di Pigi o Pigi nel 1551 numerava 333 abit., nel 1745 ne aveva 547; nel 1833 contava 588 abit.

VALORE ARCHITETTONICO/URBANISTICO INTRINSECO

MEDIO
BUONO
ECCEZIONALE

VALORE PAESISTICO

MEDIO
BUONO
ECCEZIONALE

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO PIGLI (S. ANDREA E S. MARIA)

COMUNE Arezzo

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

AP 13 / 06

Ag 10 a



Film 166. Foto 154.....
p.v. N. 3



Film 166... Foto 164.....
p.v. N. 4



Film 166... Foto 18A.....
p.v. N. 5

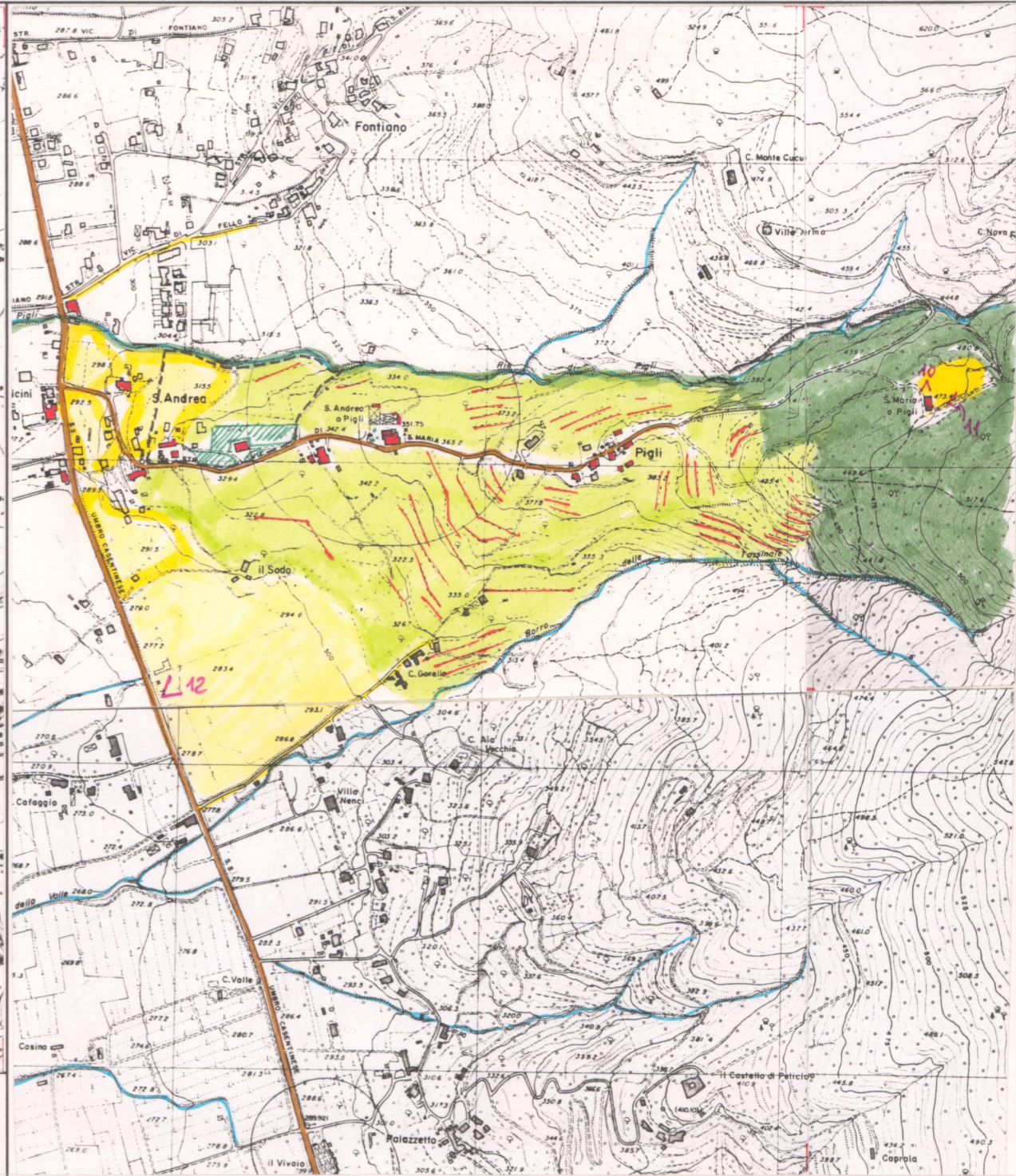
INDICAZIONI DI PIANO

Sistema territoriale di cui le di Prende. Valore paesistico, con rapporto morfologicamente all'area di fondo. Val le persistenti compromesse; l'area di "assoluta tutela" è compresa nel senso N/S tra il Rio di Pigli e il Borro delle Tasse; ma è tratto come limite occidentale le S.S. n° 71. Essa comprende:

- i nuclei insediativi di "este" di S. Andrea, Pigli e S. Maria; l'edificio storico di villa Fossumbroni, (attorno alla quale è stata individuata un'area di vincolo) e della casa-torre adiacente

- il margine pianeggiante della S.S. 71 che permette percettivamente di apprezzare l'interno sistema insediativo (vedi P.V. n° 12)

- l'ambito collinare con le sistemazioni a oliveto e la parte boscata a est.



ESTRATTO P.R.G. Adottato Approvato 1992

Scala 1:10.000

AREA DI TUTELA PAESISTICA PROPOSTA

Scala 1:10.000

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

Foglio fotografico relativo a: **PIGLI (S.ANDREA E S.MARIA)**

Comune di Arezzo

SCHEDA

AP 13 / 06

Ag 10 a₁

Film .165 Foto .35



Film .167.. Foto .2



Film .167.. Foto 3



Film .167.. Foto .4



p.v. N. 6.: S. Andrea

p.v. N. 7

p.v. N. 8.: chiesa di Figli

p.v. N. 9

Film .167.. Foto 5



Film .167.. Foto 5A



Film Foto

Film Foto

p.v. N. 10.: S. Maria

p.v. N. 11

p.v. N.

p.v. N.

Film .166.. Foto 4A-10A..



p.v. N. 12

p.v. N.

p.v. N. S. Andrea

p.v. N.

p.v. N. Figli

Film Foto

Film Foto

Film Foto

Film Foto

p.v. N.

p.v. N.

p.v. N.

p.v. N.