

# PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO 3... GREPPI (S. MARIA ALLA R.).....

COMUNE Arezzo.....

UNITÀ AMBIENTALE .....

SCHEDA

AP 13 / 09

Ag 08 c

## 1 - INTORNO AGRICOLO-VEGETAZIONALE CARATTERIZZANTE IL LUOGO

VEGETAZIONE ARBOREA	BOSCO	CONIFERE <input type="checkbox"/>	LOCALIZZAZIONE DEL BOSCO	AVVOLGENTE <input type="checkbox"/>	- Sistemazioni agrarie prevalentemente in abbandono		
		LATIFOGIE <input type="checkbox"/>		SOPRASTANTE <input type="checkbox"/>			
		CASTAGNETO <input type="checkbox"/>		SOTTOSTANTE <input type="checkbox"/>			
		MISTO <input type="checkbox"/>		LATERALE <input type="checkbox"/>			
COLTIVI	COLTIVI TRADIZIONALI	OLIVETI		PC	PA	A	- Ampie zone a prato
		A BOSCO <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		A MAGLIE REGOLARI IRREGOLARI RADI <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		VIGNETI		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		A SOSTEGNO VIVO <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		A SOSTEGNO MORTO <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		FRUTTETI SEMINATIVI <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		COLTIVAZIONI ORTICOLE <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
COLTIVI RISTRUTTURATI		COLTURE SPECIALIZZATE <input type="checkbox"/>		PASCOI	PASCOLO <input type="checkbox"/>		
		FRUTTETO <input type="checkbox"/>			PASCOLO CESPUGLIATO <input type="checkbox"/>		
		VIGNETO MECCANIZZATO <input type="checkbox"/>			PASCOLO CESPUGLIATO ARBORATO <input type="checkbox"/>		
		ESTENSIVIZZAZIONE CON PERMANENZA DEL TESSUTO ORIGINALE VIVAI <input type="checkbox"/>					
SISTEMAZIONI AGRARIE		TERRAZZAMENTI <input type="checkbox"/>					
		CIGLIONAMENTI <input type="checkbox"/>					
		DI PIANO TRADIZIONALI <input type="checkbox"/>					

N.B. PC: prevalentemente coltivato  
PA: prevalentemente abbandonato  
A: abbandonato



Film 178. Foto 9A.....



Film 184. Foto 03.....

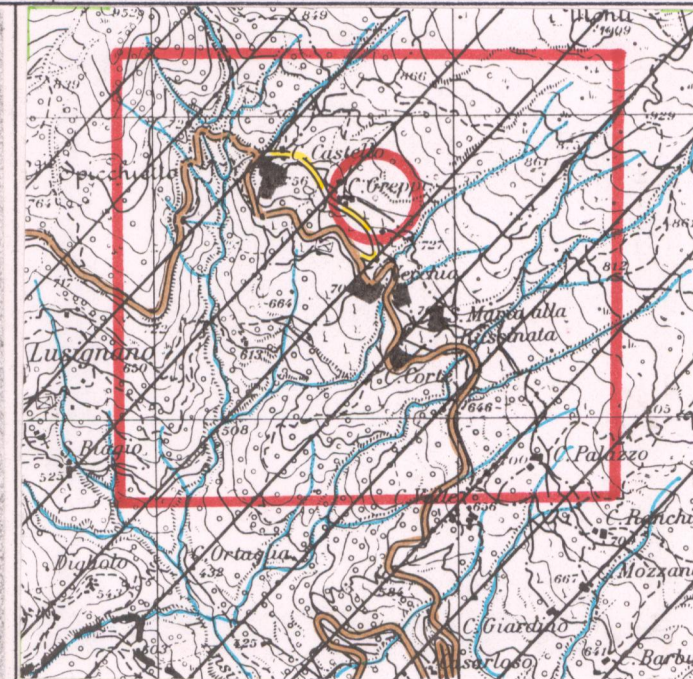
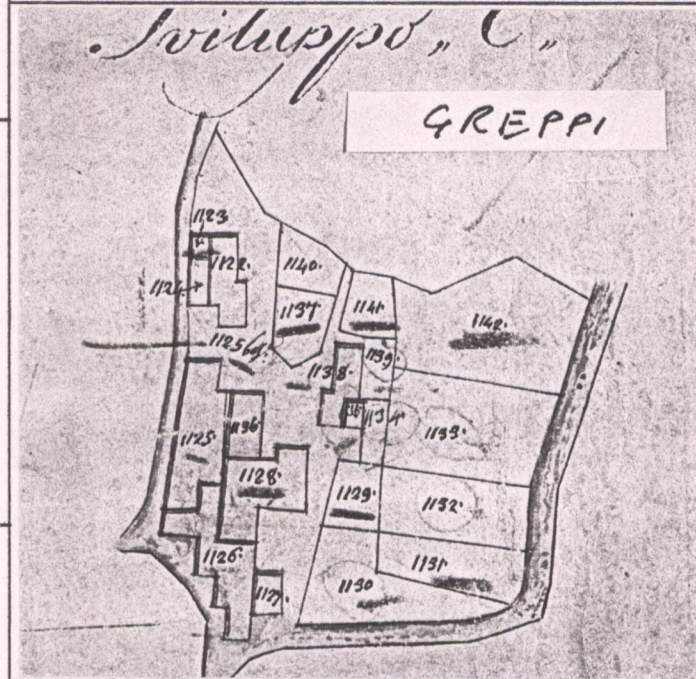
p.v. N. 1. Greppi da Castello.....

p.v. N. 2.....

## 2 - MORFOLOGIA TERRITORIALE ED URBANA

CARATTERI DEL SITO	PIANURA <input type="checkbox"/>	SISTEMA TERRITORIALE di mezzacosta; versante sud-ovest della dorsale che comprende
	FONDOVALLE LARGO <input type="checkbox"/>	
	FONDOVALLE STRETTO <input type="checkbox"/>	
	LINGUA TRA DUE FIUMI <input type="checkbox"/>	
	PEDECOLLINARE <input type="checkbox"/>	
	PENDIO DI MEZZA COSTA RIPIDO <input type="checkbox"/>	
	PENDIO DI MEZZA COSTA DOLCE <input type="checkbox"/>	
	TERRAZZO DI MEZZA COSTA <input type="checkbox"/>	
	CRINALE <input type="checkbox"/>	
	CACUMINE <input type="checkbox"/>	
PROMONTORIO <input type="checkbox"/>		
PRESENZA DI CORSO D'ACQUA	LIMITE ESTERNO <input type="checkbox"/>	QUOTA ALTIMETRICA 742
	LIMITE INTERNO <input type="checkbox"/>	
		ORIENTAMENTO DEGLI ASSI
		ESPOSIZIONE DEL FRONTE PRINCIPALE
		RAPPORTI STRUTTURALI E PROSPETTICI con Castello; Casa Vecchia; Fabbrica
		RAPPORTI CON LA VIABILITÀ S.P. 41 della Rassinata

\* M. del Castello, i Monti, M. Civitella, dai quali discendono alcuni dei fossi tributari di sinistra del T. Anzina



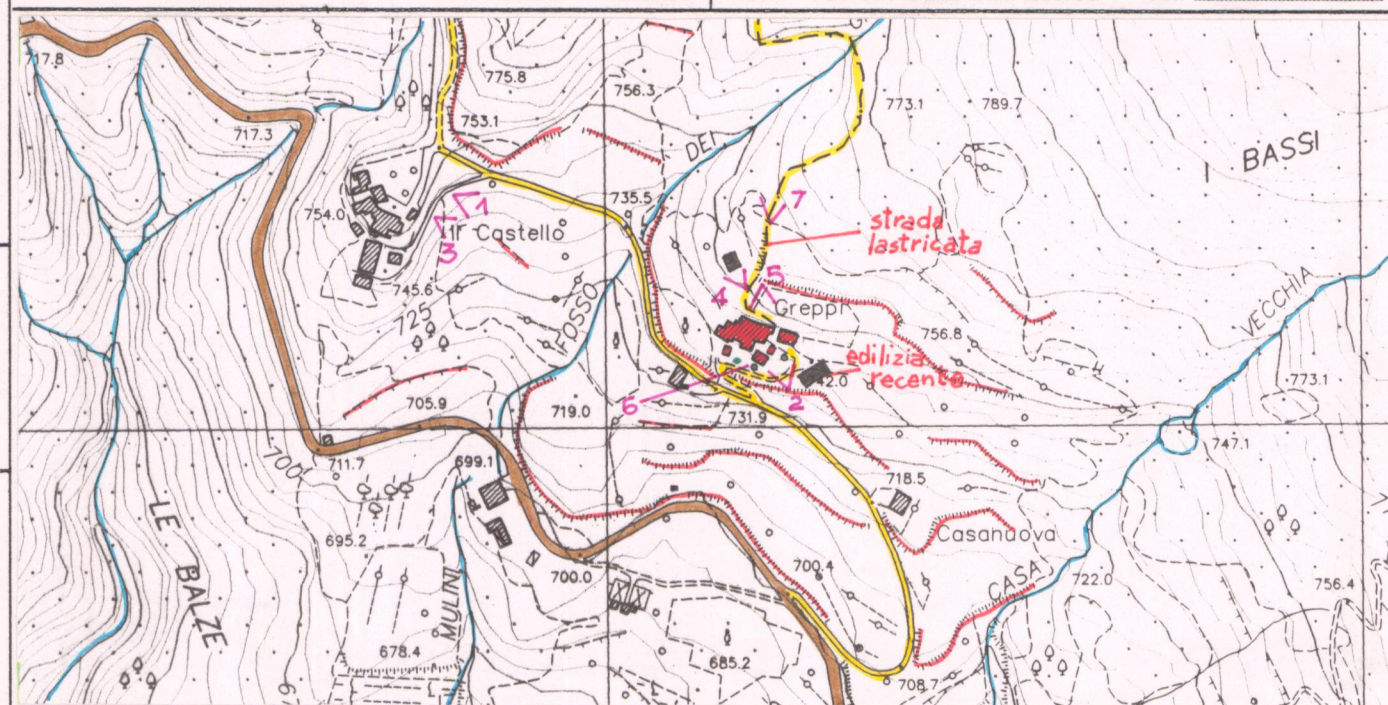
## 3 - TIPOLOGIA URBANA

FORMA CHIUSA E TESSUTI COMPATTI	ANULARE <input type="checkbox"/>	GE	OM	ELEMENTI DI ACCENTRAMENTO MORFOLOGICO-FUNZIONALE	PIEVE <input type="checkbox"/>
	A FUSO <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		CASTELLO <input type="checkbox"/>
	VENTAGLIO/RADIALE <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		CHIESA PARROCCHIALE <input type="checkbox"/>
FORMA APERTA	LINEARE/COMPATTA <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	CAPPELLA <input type="checkbox"/>	
	A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	BADIA <input type="checkbox"/>	
	AGGREGATO IRREGOLARE COMPATTO <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	SANTUARIO <input type="checkbox"/>	
	AGGREGATO IRREGOLARE CON SPAZIO PUBBLICO PER NUCLEI LUNGO STRADA <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PALAZZO SIGNORILE <input type="checkbox"/>	
LIMITI DELL'EDIFICATO	PER NUCLEI DISPERSI <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PIAZZA <input type="checkbox"/>	
	AGGREGATO DI CASE COLONICHE <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	FATTORIA <input type="checkbox"/>	
	MURI DI CONTENIMENTO <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PONTE <input type="checkbox"/>	
	MURI DI RECINZIONE ANTICHI <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	EDIFICIO PALBOINDUSTRIALE <input type="checkbox"/>	
	MURA URBANE <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	PERCORSI DI BORDO <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	PENDIO RIPIDO <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	ORTI <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

N.B. GE: gerarchizzato - OM: omogeneo

- Percorso lastricato a nord del nucleo

CATASTO LORENESE Sez. A2 f. 3 I.G.M. 1:25.000 DEL C.R. 296/88 Rif. 115-111



## 4 - TESSUTO URBANO

CARATTERI TIPOLOGICI ARCHITETTONICI	TESSUTO OMOGENEO DI ARCHITETTURA TRADIZIONALE <input type="checkbox"/>	ALTERAZIONI URBANISTICHE DEL DOPOGUERRA	INALTERATO <input type="checkbox"/>
	PRESENZA PUNTUALE DI EDIFICI <input type="checkbox"/>		SOSTITUZIONI GRAVI <input type="checkbox"/>
	ACCRESCEMENTI ORDINATI OTTOCENTESCHI <input type="checkbox"/>		MODESTE AGGIUNTE PUNTUALI <input type="checkbox"/>
	ACCRESCEMENTI ORDINATI NOVECENTESCHI <input type="checkbox"/>		ACCRESCEMENTI UNIDIREZIONALI <input type="checkbox"/>
	ACCRESCEMENTI PLURIDIREZIONALI <input type="checkbox"/>		ACCRESCEMENTI DEI VUOTI ORIGINARI <input type="checkbox"/>
	ACCRESCEMENTI DEL DOPOGUERRA <input type="checkbox"/>		ACCERCHIAMENTO TOTALE <input type="checkbox"/>

## 5 - CONDIZIONI SOCIO-ECONOMICHE

POPOLAZIONE	1835 <input type="checkbox"/>	TIPO DI UTILIZZAZIONE	ABBANDONATO <input type="checkbox"/>
	1951 595(1) / 26(2) (1) TOTALE S. MARIA ALLA RASSINATA		PREVALENTEMENTE ABBANDONATO <input type="checkbox"/>
	1991 19(1) (2) GREPPI		UTILIZZATO <input type="checkbox"/>
SERVIZI E IMPIANTI PRODUTTIVI ESISTENTI	NESSUNO <input type="checkbox"/>	STATO DI CONSERVAZIONE	BUONO <input type="checkbox"/>
	CHIESA <input type="checkbox"/>		MEDIO <input type="checkbox"/>
	BAR <input type="checkbox"/>		CATTIVO <input type="checkbox"/>
	ALIMENTARI <input type="checkbox"/>		PESSIMO <input type="checkbox"/>
	RITROVO-CASA DEL POPOLO <input type="checkbox"/>		
	SCUOLA ELEMENTARE <input type="checkbox"/>		
IMPIANTI PRODUTTIVI <input type="checkbox"/>			

REPETTI Vol. \_\_\_\_\_ Pag. \_\_\_\_\_

VALORE ARCHITETTONICO/URBANISTICO INTRINSECO

MEDIO

BUONO

ECCEZIONALE

VALORE PAESISTICO

MEDIO

BUONO

ECCEZIONALE

C.T.R. 1:5.000 Rif. 299011



**PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO**

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

Foglio fotografico relativo a: AGGREGATO : GREPPI (S.MARIA ALLA RASSINATA)

..... COMUNE : Arezzo .....

**SCHEDA**

AP 13 / 09

Ag 08 c

Film 178... Foto 10A, 11A



p.v. N. 3.....



p.v. N. 4.....



Film: 178 Foto: 7A.....

Film 184... Foto 01.....



p.v. N. 5.....

Film 184... Foto 02.....



p.v. N. 6... Sulla destra, aggiunte edilizie recenti

Film 178... Foto 8A.....



p.v. N. 7... Percorso lastricato.....

Film ..... Foto .....

p.v. N. ....

Film ..... Foto .....

p.v. N. ....

Film ..... Foto .....

p.v. N. ....

Film ..... Foto .....

p.v. N. ....

Film ..... Foto .....

p.v. N. ....

Film ..... Foto .....

p.v. N. ....

Film ..... Foto .....

p.v. N. ....

Film ..... Foto .....

p.v. N. ....

Film ..... Foto .....

p.v. N. ....

Film ..... Foto .....

p.v. N. ....

Film ..... Foto .....

p.v. N. ....