

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch. Iti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO 5... FABBRICA (S. MARIA ALLA RASSINATA)...

COMUNE Arezzo

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

AP 13 / 09

Ag 08 e

1 - INTORNO AGRICOLO-VEGETAZIONALE CARATTERIZZANTE IL LUOGO

VEGETAZIONE ARBOREA	BOSCO	CONIFERE <input type="checkbox"/>	LOCALIZZAZIONE DEL BOSCO	AVVOLGENTE <input type="checkbox"/>	SOPRASTANTE <input type="checkbox"/>	SOTTOSTANTE <input type="checkbox"/>	LATERALE <input type="checkbox"/>
		LATIFOGIE <input type="checkbox"/>					
COLTIVI	OLIVETI	A BOSCO <input type="checkbox"/>	PC	PA	A	- Olivi radi residui sul pendio soprastante, tra Fabbrica e la chiesa di S. Maria alla Rassinata.	
		A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/>					
		IRREGOLARI <input type="checkbox"/>					
COLTIVI TRADIZIONALI	VIGNETI	A SOSTEGNO VIVO <input type="checkbox"/>					
		A SOSTEGNO MORTO <input type="checkbox"/>					
COLTIVI RISTRUTTURATI	FRUTTETI SEMINATIVI						
		COLTIVAZIONI ORTICOLE					
SISTEMAZIONI AGRARIE	TERRAZZAMENTI						
		CIGLIONAMENTI DI PIANO TRADIZIONALI					

N.B. PC: prevalentemente coltivato
PA: prevalentemente abbandonato
A: abbandonato



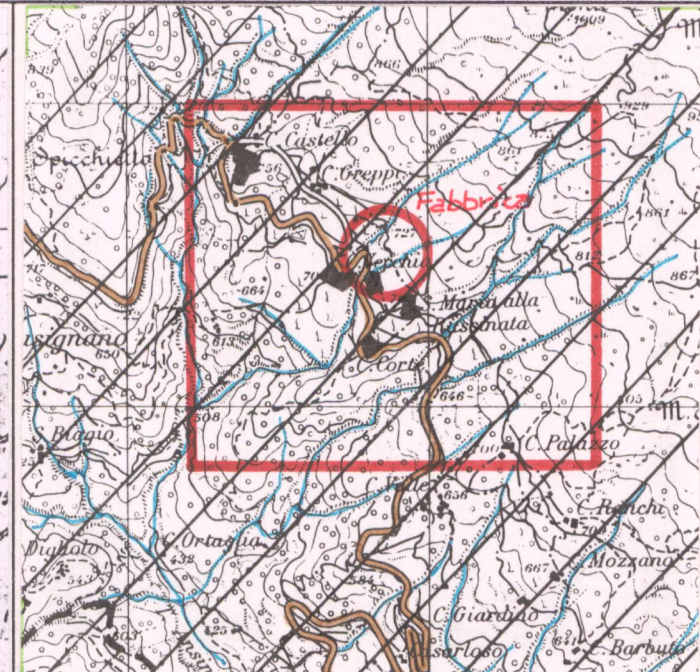
p.v. N. 1... Fabbrica da Casa Vecchia

p.v. N. 2

2 - MORFOLOGIA TERRITORIALE ED URBANA

CARATTERI DEL SITO	PIANURA <input type="checkbox"/>	SISTEMA TERRITORIALE di mezzacosta; versante sud-ovest della dorsale che comprende * M. del Castello, I. Monti, M. Civitella, dai quali discendono alcuni dei fossi tributari di sinistra del T. Ansina
	FONDOVALLE LARGO <input type="checkbox"/>	
	FONDOVALLE STRETTO <input type="checkbox"/>	
	LINGUA TRA DUE FIUMI <input type="checkbox"/>	
	PEDECOLLINARE <input type="checkbox"/>	
	PENDIO DI MEZZA COSTA RIPIDO <input type="checkbox"/>	
	PENDIO DI MEZZA COSTA DOLCE <input type="checkbox"/>	
	TERRAZZO DI MEZZA COSTA <input type="checkbox"/>	
	CRINALE <input type="checkbox"/>	
	CACUMINE <input type="checkbox"/>	
PROMONTORIO <input type="checkbox"/>		
PRESENZA DI CORSO D'ACQUA	LIMITE ESTERNO <input type="checkbox"/>	LIMITE INTERNO <input type="checkbox"/>

* M. del Castello, I. Monti, M. Civitella, dai quali discendono alcuni dei fossi tributari di sinistra del T. Ansina



3 - TIPOLOGIA URBANA

FORMA CHIESA E TESSUTI COMPATTI	ANULARE <input type="checkbox"/>	GE	OM	ELEMENTI DI ACCENTRAMENTO MORFOLOGICO-FUNZIONALE
	A FUSO <input type="checkbox"/>			
FORMA APERTA	VENTAGLIO/RADIALE <input type="checkbox"/>			PIEVE <input type="checkbox"/>
	LINEARE/COMPATTA <input type="checkbox"/>			CASTELLO <input type="checkbox"/>
LIMITI DELL'EDIFICATO	A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/>			CHIESA PARROCCHIALE <input type="checkbox"/>
	AGGREGATO IRREGOLARE COMPATTO <input type="checkbox"/>			CAPPELLA <input type="checkbox"/>
	AGGREGATO IRREGOLARE CON SPAZIO PUBBLICO PER NUCLEI LUNGO STRADA <input type="checkbox"/>			BADIA <input type="checkbox"/>
	PER NUCLEI DISPERSI <input type="checkbox"/>			SANTUARIO <input type="checkbox"/>
	AGGREGATO DI CASE COLONICHE <input type="checkbox"/>			PALAZZO SIGNORILE <input type="checkbox"/>
	MURI DI CONTENIMENTO <input type="checkbox"/>			PIAZZA <input type="checkbox"/>
	MURI DI RECINZIONE ANTICHI <input type="checkbox"/>			PIAZZA PORTICATA <input type="checkbox"/>
	MURA URBANE <input type="checkbox"/>			FATTORIA <input type="checkbox"/>
	PERCORSI DI BORDO <input type="checkbox"/>			PONTE <input type="checkbox"/>
	CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/>			EDIFICIO PALEOINDUSTRIALE <input type="checkbox"/>
	PENDIO RIPIDO <input type="checkbox"/>			
	ORTI <input type="checkbox"/>			

N.B. GE: gerarchizzato - OM: omogeneo

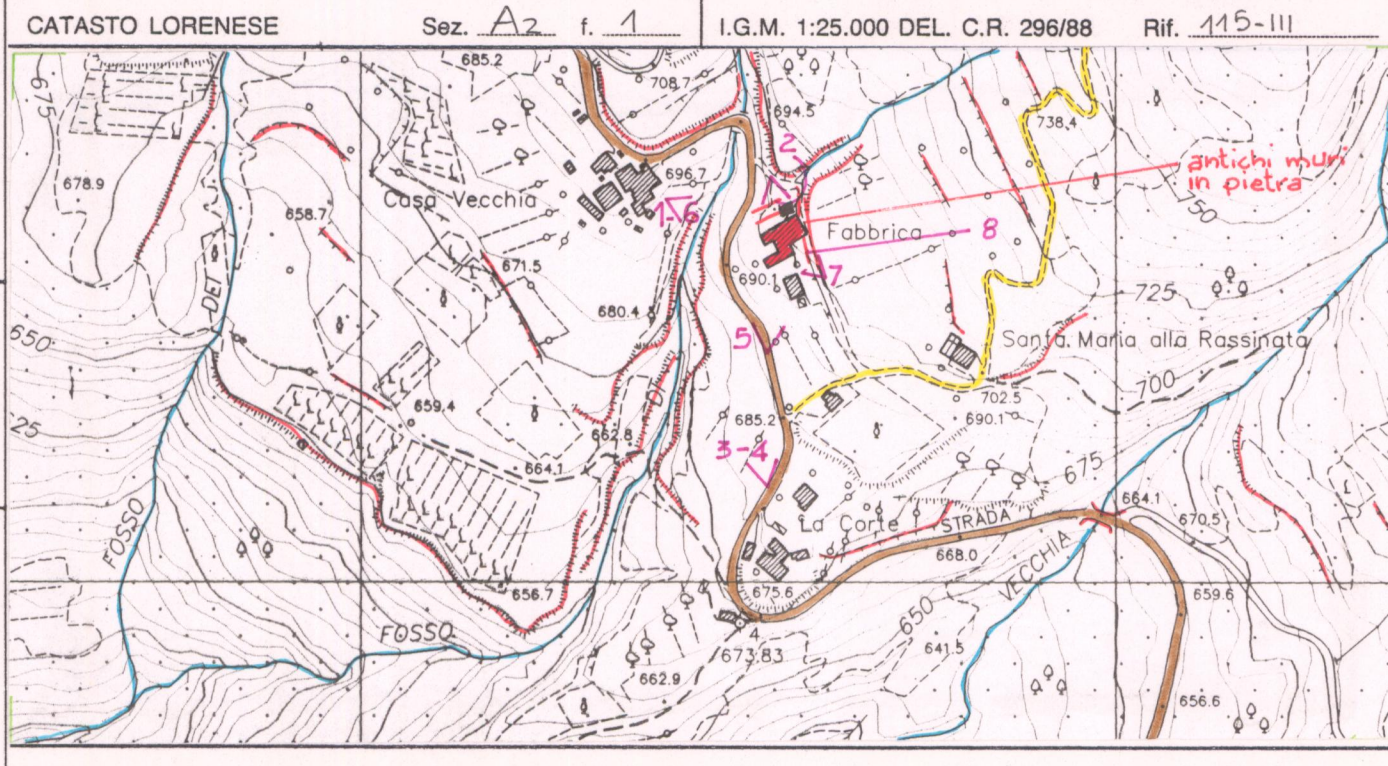
4 - TESSUTO URBANO

CARATTERI TIPOLOGICI ARCHITETTONICI	TESSUTO OMOGENEO DI ARCHITETTURA TRADIZIONALE <input type="checkbox"/>	ALTERAZIONI URBANISTICHE DEL DOPOGUERRA	INALTERATO <input type="checkbox"/>
	PRESENZA PUNTUALE DI EDIFICI <input type="checkbox"/>		SOSTITUZIONI GRAVI <input type="checkbox"/>
	ACCRESCEMENTI ORDINATI OTTOCENTESCHI <input type="checkbox"/>		MODESTE AGGIUNTE PUNTUALI <input type="checkbox"/>
	ACCRESCEMENTI ORDINATI NOVECENTESCHI <input type="checkbox"/>		ACCRESCEMENTI UNIDIREZIONALI <input type="checkbox"/>
	ACCRESCEMENTI DEL DOPOGUERRA <input type="checkbox"/>		ACCRESCEMENTI PLURIDIREZIONALI <input type="checkbox"/>
			INTASAMENTI DEI VUOTI ORIGINARI <input type="checkbox"/>
			ACCERCIAMENTO TOTALE <input type="checkbox"/>

- Modeste alterazioni edilizie

5 - CONDIZIONI SOCIO-ECONOMICHE

POPOLAZIONE	1833		(1) TOTALE S. MARIA ALLA RASSINATA
	1951	595 (1)	
	1991	19 (1)	
SERVIZI E IMPIANTI PRODUTTIVI ESISTENTI	NESSUNO <input type="checkbox"/>	STATO DI CONSERVAZIONE	BUONO <input type="checkbox"/>
	CHIESA <input type="checkbox"/>		MEDIO <input type="checkbox"/>
	BAR <input type="checkbox"/>		CATTIVO <input type="checkbox"/>
	ALIMENTARI <input type="checkbox"/>		PESSIMO <input type="checkbox"/>
	RITROVO-CASA DEL POPOLO <input type="checkbox"/>		
SCUOLA ELEMENTARE <input type="checkbox"/>			
IMPIANTI PRODUTTIVI <input type="checkbox"/>			



REPETTI Vol. _____ Pag. _____

VALORE ARCHITETTONICO/URBANISTICO INTRINSECO

MEDIO
BUONO
ECCEZIONALE

VALORE PAESISTICO

MEDIO
BUONO
ECCEZIONALE

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

Foglio fotografico relativo a: ...AGGREGATO...: FABBRICA (S. MARIA ALLA RASSINATA).....

.....COMUNE.....: Arezzo.....

SCHEDA

AP 13 / 09

Ag 08 e

Film .177... Foto 30-31.....



p.v. N. 3.....

Film .177... Foto 28.....



p.v. N. 4... Casa Vecchia... e... Fabbrica.....

Film .177... Foto 34.....



p.v. N. 5.....

Film .178... Foto 02.A.....



p.v. N. 6.....

Film .178... Foto 04.....



p.v. N. 7.....

Film .178... Foto 00.A.....



p.v. N. 8... Muri... di contenimento... antichi.....

Film Foto

p.v. N.

Film Foto

p.v. N.

Film Foto

p.v. N.

Film Foto

p.v. N.

Film Foto

p.v. N.

Film Foto

p.v. N.

Film Foto

p.v. N.

Film Foto

p.v. N.

Film Foto

p.v. N.