

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro
 UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE
 SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO BACIALLA (S. ANDREA)
 COMUNE Cortona
 UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

AP 14 / 01
 Ag 01 a

1 - INTORNO AGRICOLO-VEGETAZIONALE CARATTERIZZANTE IL LUOGO

VEGETAZIONE AMBROSA	BOSCO	CONIFERE <input type="checkbox"/> LATIFOGHE <input type="checkbox"/> CASTAGNETO <input type="checkbox"/> MISTO <input checked="" type="checkbox"/>	LOCALIZZAZIONE DEL BOSCO	AVVOLGENTE <input type="checkbox"/> SOPRASTANTE <input type="checkbox"/> SOTTOSTANTE <input type="checkbox"/> LATERALE <input type="checkbox"/>
	COLTIVI TRADIZIONALI	OLIVETI	A BOSCO <input type="checkbox"/> A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/> IRREGOLARI <input type="checkbox"/> RADI <input type="checkbox"/>	PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>
COLTIVI RISTRUTTURATI		VIGNETI	A SOSTEGNO VIVO <input type="checkbox"/> A SOSTEGNO MORTO <input type="checkbox"/>	PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>
	SISTEMAZIONI AGRAIE	FRUTTETI SEMINATIVI COLTIVAZIONI ORTICOLE	COLTURE SPECIALIZZATE <input type="checkbox"/> FRUTTETO <input type="checkbox"/> VIGNETO MECCANIZZATO <input type="checkbox"/> ESTENSIVIZZAZIONE <input type="checkbox"/> CON PERMANENZA DEL TESSUTO ORIGINALE <input type="checkbox"/> VIVAI <input type="checkbox"/>	PASCOLO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO ARBORATO <input type="checkbox"/>
TERRAZZAMENTI <input type="checkbox"/> CIGLIONAMENTI <input type="checkbox"/> DI PIANO TRADIZIONALI <input type="checkbox"/>		N.B. PC: prevalentemente coltivato PA: prevalentemente abbandonato A: abbandonato		

Film 605 Foto 2



Film 605 Foto 2A



REPETTI Vol. I Pag. 178

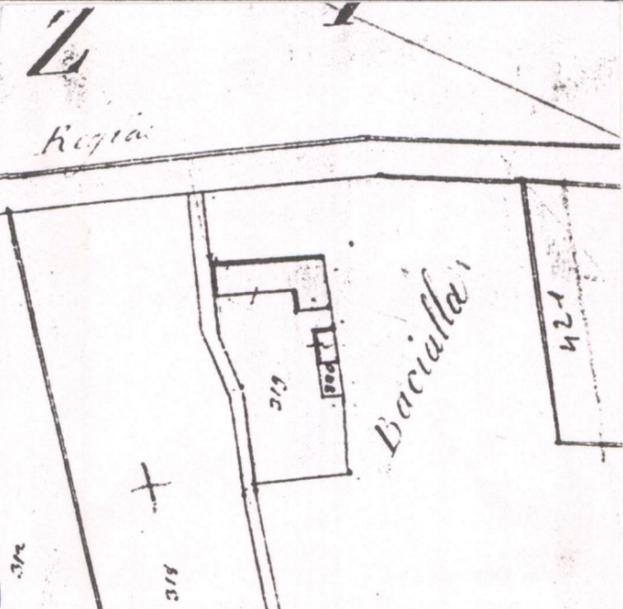
BACIALLA in Val-di-Chiana. Contrada posta fra la strada provinciale da Valiano a Cortona e il lago Trasimeno. Da essa prese nome un'antica pieve di S. Gio. Evangelista traslocata nel secolo XV al luogo di Terentola. Aveva 4 chiese suffraganee, S. Andrea a Bacialla, SS. Cristofano, e Biagio all'Ossaja, S. Maria a Sepoltaglia, e S. Bartolommeo alla Badiola. Quest'ultimo monastero probabilmente fu quello di S. Angelo alla Vena stato membro della Badia di Farneta, il quale sino dal secolo XIII era compreso nel piviere di Bacialla.

Varie chiese di questo piviere sono dirute: alcune di esse nel declinare del secolo XVIII furono riunite alla nuova chiesa fatta erigere in Pietraja dal G. Duca Leopoldo I. sotto l'invocazione di S. Leopoldo. — Ved. PETRAJA (S. LEOPOLDO a).

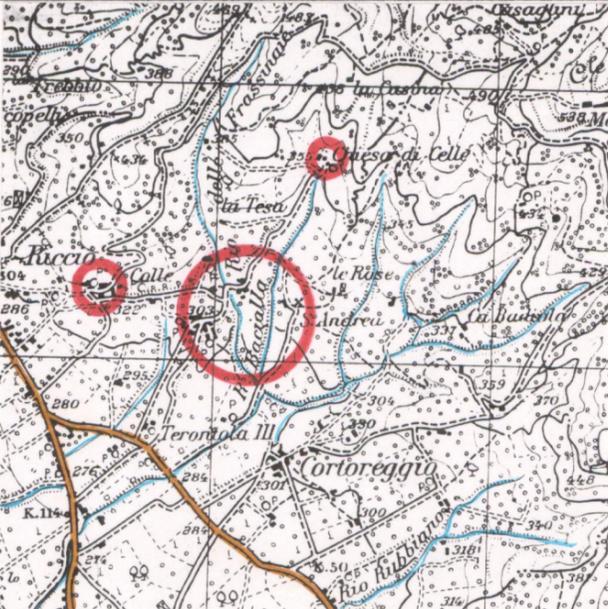
2 - MORFOLOGIA TERRITORIALE ED URBANA

CARATTERI DEL SITO	PIANURA <input type="checkbox"/> FONDOVALLE LARGO <input type="checkbox"/> FONDOVALLE STRETTO <input type="checkbox"/> LINGUA TRA DUE FIUMI <input type="checkbox"/> PEDECOLLINARE <input type="checkbox"/> PENDIO DI MEZZA COSTA RIPIDO <input type="checkbox"/> PENDIO DI MEZZA COSTA DOLCE <input type="checkbox"/> TERRAZZO DI MEZZA COSTA <input type="checkbox"/> CRINALE <input type="checkbox"/> CACUMINE <input type="checkbox"/> CONOIDE <input type="checkbox"/> PROMONTORIO <input type="checkbox"/> PRESENZA DI CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/>	SISTEMA TERRITORIALE <u>pedecollinare alla base del "Colle dei Termini", tra il rio di Bacialla e il rio delle</u> QUOTA ALTIMETRICA <u>303-453 m</u> ORIENTAMENTO DEGLI ASSI <input type="checkbox"/> ESPOSIZIONE DEL FRONTE PRINCIPALE <input type="checkbox"/> RAPPORTI STRUTTURALI E PROSPETTICI CON <u>Terentola str., Cortoreggio</u> RAPPORTI CON LA VIABILITÀ <u>dalla S.S. n. 75 bis del Trasimeno</u>
	LIMITE ESTERNO <input type="checkbox"/> LIMITE INTERNO <input type="checkbox"/>	N.B. GE: gerarchizzato - OM: omogeneo

p.v. N. 1: Colle



p.v. N. 2

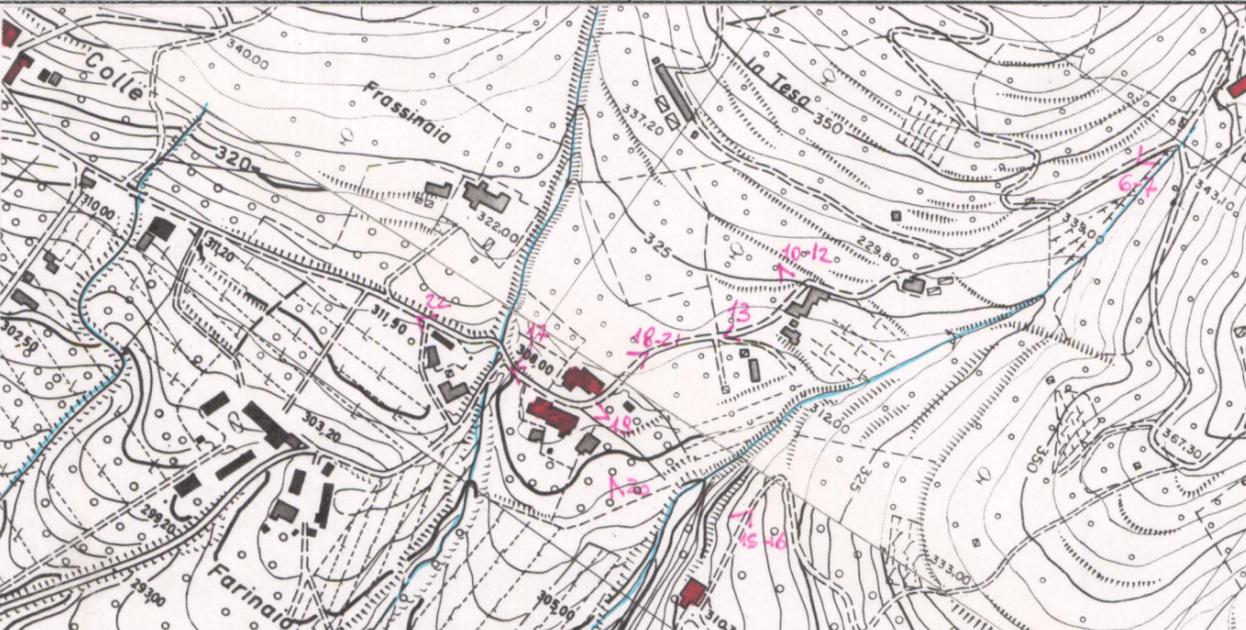


3 - TIPOLOGIA URBANA

FORMA CHIUSA E TESSUTI COMPATTI	ANULARE <input type="checkbox"/> GE <input type="checkbox"/> OM <input type="checkbox"/> A FUSO <input type="checkbox"/> VENTAGLIO/RADIALE <input type="checkbox"/> LINEARE/COMPATTA <input type="checkbox"/> A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/>	ELEMENTI DI ACCENTRAMENTO MORFOLOGICO-FUNZIONALE PIEVE <input type="checkbox"/> CASTELLO <input type="checkbox"/> CHIESA PARROCCHIALE <input type="checkbox"/> CAPPELLA <input type="checkbox"/> BADIA <input type="checkbox"/> SANTUARIO <input type="checkbox"/> PALAZZO SIGNORILE <input type="checkbox"/> PIAZZA <input type="checkbox"/> PIAZZA PORTICATA <input type="checkbox"/> FATTORIA <input type="checkbox"/> PONTE <input type="checkbox"/> EDIFICIO PALEOINDUSTRIALE <input type="checkbox"/>
	AGGREGATO IRREGOLARE COMPATTO <input type="checkbox"/> AGGREGATO IRREGOLARE CON SPAZIO PUBBLICO PER NUCLEI LUNGO STRADA <input type="checkbox"/> PER NUCLEI DISPERSI <input type="checkbox"/> AGGREGATO DI CASE COLONICHE <input type="checkbox"/>	
FORMA APERTA	MURI DI CONTENIMENTO <input type="checkbox"/> MURI DI RECINZIONE ANTICHI <input type="checkbox"/> MURA URBANE <input type="checkbox"/> PERCORSI DI BORDO <input type="checkbox"/> CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/> PENDIO RIPIDO <input type="checkbox"/> ORTI <input type="checkbox"/>	

CATASTO LORENESE Sez. 2 f. 2

I.G.M. 1:25.000 DEL C.R. 296/88 Rif. 122 IV



C.T.R. 1:5.000

Rif. 299133-4

4 - TESSUTO URBANO

CARATTERI TIPOLOGICI ARCHITETTONICI	TESSUTO OMOGENEO DI ARCHITETTURA TRADIZIONALE <input type="checkbox"/> PRESENZA PUNTUALE DI EDIFICI ACCRESCIMENTI ORDINATI OTTOCENTESCHI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI ORDINATI NOVECENTESCHI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI DEL DOPOGUERRA <input type="checkbox"/>	ALTERAZIONI URBANISTICHE DEL DOPOGUERRA INALTERATO <input type="checkbox"/> SOSTITUZIONI GRAVI <input type="checkbox"/> MODESTE AGGIUNTE PUNTUALI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI UNIDIREZIONALI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI PLURIDIREZIONALI <input type="checkbox"/> INTASAMENTI DEI VUOTI ORIGINARI <input type="checkbox"/> ACCERCIAMENTO TOTALE <input type="checkbox"/>
	BUONO <input type="checkbox"/> MEDIO <input type="checkbox"/> CATTIVO <input type="checkbox"/> PESSIMO <input type="checkbox"/>	

VALORE ARCHITETTONICO/
 URBANISTICO INTRINSECO

MEDIO
 BUONO
 ECCEZIONALE

5 - CONDIZIONI SOCIO-ECONOMICHE

POPOLAZIONE	1833 <input type="checkbox"/> 1961 (1) <input type="checkbox"/> 1991 (2) <input type="checkbox"/>	TIPO DI UTILIZZAZIONE	ABBANDONATO <input type="checkbox"/> PREVALENTEMENTE ABBANDONATO <input type="checkbox"/> UTILIZZATO <input type="checkbox"/> PREVALENTE USO TURISTICO <input type="checkbox"/>
	NESSUNO <input type="checkbox"/> CHIESA <input type="checkbox"/> BAR <input type="checkbox"/> ALIMENTARI <input type="checkbox"/> RITROVO-CASA DEL POPOLO <input type="checkbox"/> SCUOLA ELEMENTARE <input type="checkbox"/> IMPIANTI PRODUTTIVI <input type="checkbox"/>		BUONO <input type="checkbox"/> MEDIO <input type="checkbox"/> CATTIVO <input type="checkbox"/> PESSIMO <input type="checkbox"/>

VALORE PAESISTICO

MEDIO
 BUONO
 ECCEZIONALE

(1) Farinaio 32 ab
 (2) 4 45 ab

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO BACIALLA (S. ANDREA)

COMUNE Cortona

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

AP 14 / 01

Ag 01 a



Film 605. Foto 3A.....

p.v. N. 3.....



Film 605. Foto 5A.....

p.v. N. 4.....



Film 605. Foto 6A.....

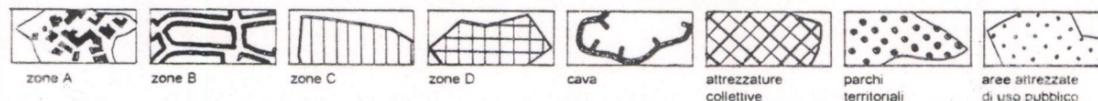
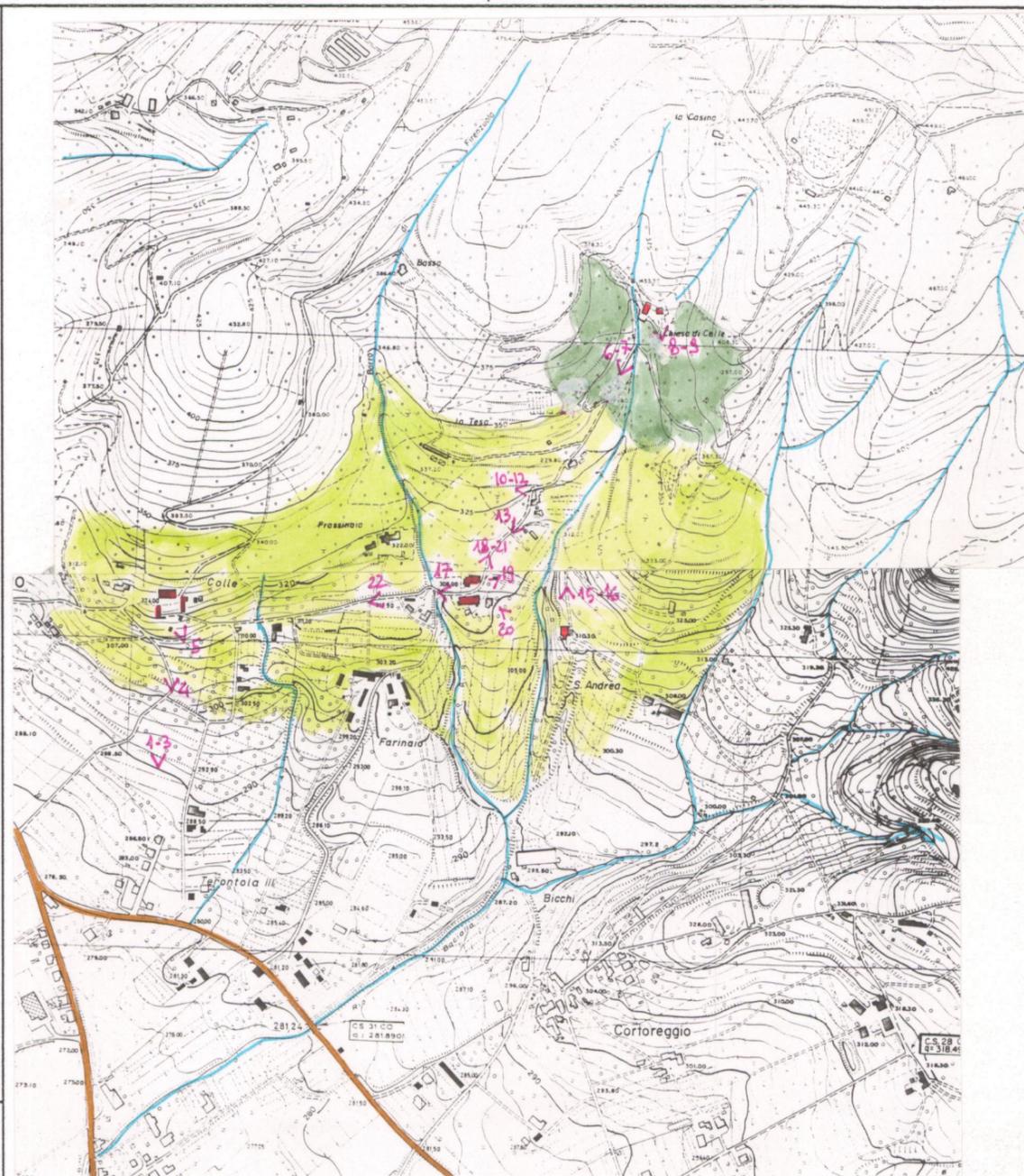
p.v. N. 5.....



Film 605. Foto 7A.....

p.v. N. 6.....Chiesa delle Celle.....

INDICAZIONI DI PIANO



ESTRATTO P.R.G. Adottato 1990..... Approvato

Scala 1:10.000

AREA DI TUTELA PAESISTICA PROPOSTA

Scala 1:10.000

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

Foglio fotografico relativo a: **Aggregato : BACIALLA**

Comune : Cortona

SCHEDA

AP 14 / 01

Ag 01 a₁

Film .605 Foto ..8A.....



p.v. N. 7.: Chiesa delle Celle.....

Film .605. Foto ..10A.....



p.v. N. 8.....

Film ..605 Foto ..14A.....



p.v. N. 9.....

Film .605. Foto ..12A.....



p.v. N. 10.....

Film .605. Foto ..13A.....



p.v. N. 11.....

Film .605. Foto ..15A.....



p.v. N. 12.....

Film .605. Foto ..16A.....



p.v. N. 13.....

Film .605. Foto ..17A.....



p.v. N. 14.....

Film .605. Foto ..19A.....



p.v. N. 15.: S. Andrea (?).....

Film .605. Foto ..20A.....



p.v. N. 16.: S. Andrea (?).....

Film .605. Foto ..21A.....



p.v. N. 17.....

Film .605. Foto ..23A.....



p.v. N. 18.....

Film .605. Foto ..25A.....



p.v. N. 19.....

Film .605. Foto ..27A.....



p.v. N. 20.....

Film .605. Foto ..28A.....



p.v. N. 21.....

Film .605. Foto ..30A.....



p.v. N. 22.....