

# PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch.ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO ..... TERONTOLA

COMUNE ..... Cortona

UNITÀ AMBIENTALE .....

SCHEDA

AP 14 / 01

Ag 06 a

## 1 - INTORNO AGRICOLO-VEGETAZIONALE CARATTERIZZANTE IL LUOGO

VEGETAZIONE ARBOREA	BOSCO	<input type="checkbox"/> CONIFERE <input type="checkbox"/> LATIFOGIE <input type="checkbox"/> CASTAGNETO <input type="checkbox"/> MISTO	LOCALIZZAZIONE DEL BOSCO	<input type="checkbox"/> AVVOLGENTE <input type="checkbox"/> SOPRSTANTE <input type="checkbox"/> SOTTOSTANTE <input type="checkbox"/> LATERALE
	COLTIVI	OLIVETI	<input type="checkbox"/> A BOSCO <input type="checkbox"/> A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/> IRREGOLARI <input type="checkbox"/> RADI	PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
COLTIVI TRADIZIONALI		VIGNETI	<input type="checkbox"/> A SOSTEGNO VIVO <input type="checkbox"/> A SOSTEGNO MORTO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
FRUTTETI SEMINATIVI COLTIVAZIONI ORTICOLE		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	PASCOLO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO ARBORATO <input type="checkbox"/>	
COLTIVI RISTRUTTURATI	<input type="checkbox"/> COLTURE SPECIALIZZATE <input type="checkbox"/> FRUTTETO <input type="checkbox"/> VIGNETO MECCANIZZATO <input type="checkbox"/> ESTENSIVIZZAZIONE <input type="checkbox"/> CON PERMANENZA DEL TESSUTO ORIGINALE <input type="checkbox"/> VIVAI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
SISTEMAZIONI AGRARIE	<input type="checkbox"/> TERRAZZAMENTI <input type="checkbox"/> CIGLIONAMENTI <input type="checkbox"/> DI PIANO TRADIZIONALI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		

N.B. PC: prevalentemente coltivato  
PA: prevalentemente abbandonato  
A: abbandonato



Film 407. Foto 20.A.....



Film 407. Foto 21.A.....

p.v. N. 1

p.v. N. 2

## 2 - MORFOLOGIA TERRITORIALE ED URBANA

CARATTERI DEL SITO	<input type="checkbox"/> PIANURA <input type="checkbox"/> FONDOVALLE LARGO <input type="checkbox"/> FONDOVALLE STRETTO <input type="checkbox"/> LINGUA TRA DUE FIUMI <input type="checkbox"/> PEDECOLLINARE <input checked="" type="checkbox"/> PENDIO DI MEZZA COSTA RIPIDO <input type="checkbox"/> PENDIO DI MEZZA COSTA DOLCE <input type="checkbox"/> TERRAZZO DI MEZZA COSTA <input type="checkbox"/> CRINALE <input type="checkbox"/> CACUMINE <input type="checkbox"/> CONOIDE <input type="checkbox"/> PROMONTORIO	SISTEMA TERRITORIALE <i>fascia pedecollinare del colle dei Termini a est della valle del T. Mucchio</i> QUOTA ALTIMETRICA <i>307-312 m</i> ORIENTAMENTO DEGLI ASSI ESPOSIZIONE DEL FRONTE PRINCIPALE <i>verso ovest</i> RAPPORTI STRUTTURALI E PROSPETTICI CON <i>Cortoregno, aggr. veget. di valle, lago Trasimeno</i>
	<input type="checkbox"/> PRESENZA DI CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/> LIMITE ESTERNO <input type="checkbox"/> LIMITE INTERNO	RAPPORTI CON LA VIABILITÀ <i>S.S. 73 del Trasimeno</i>

## 3 - TIPOLOGIA URBANA

FORMA CHIUSA E TESSUTI COMPATTI	<input type="checkbox"/> ANULARE <input type="checkbox"/> A FUSO <input type="checkbox"/> VENTAGLIO/RADIALE <input type="checkbox"/> LINEARE/COMPATTA <input type="checkbox"/> A MAGLIE REGOLARI	GE <input type="checkbox"/> OM <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	ELEMENTI DI ACCENTRAMENTO MORFOLOGICO-FUNZIONALE	<input type="checkbox"/> PIEVE <input type="checkbox"/> CASTELLO <input type="checkbox"/> CHIESA PARROCCHIALE <input type="checkbox"/> CAPPELLA <input type="checkbox"/> BADIA <input type="checkbox"/> SANTUARIO <input type="checkbox"/> PALAZZO SIGNORILE <input type="checkbox"/> PIAZZA <input type="checkbox"/> PIAZZA PORTICATA <input type="checkbox"/> FATTORIA <input type="checkbox"/> PONTE <input type="checkbox"/> EDIFICIO PALEOINDUSTRIALE
	FORMA APERTA <input type="checkbox"/> AGGREGATO IRREGOLARE COMPATTO <input type="checkbox"/> AGGREGATO IRREGOLARE CON SPAZIO PUBBLICO <input type="checkbox"/> PER NUCLEI LUNGO STRADA <input type="checkbox"/> PER NUCLEI DISPERSI <input type="checkbox"/> AGGREGATO DI CASE COLONICHE	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
LIMITI DELL'EDIFICATO	<input type="checkbox"/> MURI DI CONTENIMENTO <input type="checkbox"/> MURI DI RECINZIONE ANTICHI <input type="checkbox"/> MURA URBANE <input type="checkbox"/> PERCORSI DI BORDO <input type="checkbox"/> CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/> PENDIO RIPIDO <input type="checkbox"/> ORTI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		

N.B. GE: gerarchizzato - OM: omogeneo

## 4 - TESSUTO URBANO

CARATTERI TIPOLOGICI ARCHITETTONICI	<input checked="" type="checkbox"/> TESSUTO OMOGENEO DI ARCHITETTURA TRADIZIONALE <input type="checkbox"/> PRESENZA PUNTUALE DI EDIFICI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI ORDINATI OTTOCENTESCHI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI ORDINATI NOVECENTESCHI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI DEL DOPOGUERRA	ALTERAZIONI URBANISTICHE DEL DOPOGUERRA <input type="checkbox"/> INALTERATO <input type="checkbox"/> SOSTITUZIONI GRAVI <input type="checkbox"/> MODESTE AGGIUNTE PUNTUALI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI UNIDIREZIONALI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI PLURIDIREZIONALI <input type="checkbox"/> INTASAMENTI DEI VUOTI ORIGINARI <input type="checkbox"/> ACCERCHIAMENTO TOTALE
-------------------------------------	---	---

*Tessuto alterato morfologicamente*

## 5 - CONDIZIONI SOCIO-ECONOMICHE

POPOLAZIONE	1833 <input type="text" value="717"/> 1951 <input type="text" value="203"/> 1991 <input type="text" value="196"/>	TIPO DI UTILIZZAZIONE	<input type="checkbox"/> ABBANDONATO <input type="checkbox"/> PREVALENTEMENTE ABBANDONATO <input checked="" type="checkbox"/> UTILIZZATO <input type="checkbox"/> PREVALENTE USO TURISTICO
SERVIZI E IMPIANTI PRODUTTIVI ESISTENTI	<input type="checkbox"/> NESSUNO <input type="checkbox"/> CHIESA <input checked="" type="checkbox"/> BAR <input checked="" type="checkbox"/> ALIMENTARI <input type="checkbox"/> RITROVO-CASA DEL POPOLO <input type="checkbox"/> SCUOLA ELEMENTARE <input type="checkbox"/> IMPIANTI PRODUTTIVI	STATO DI CONSERVAZIONE	<input type="checkbox"/> BUONO <input type="checkbox"/> MEDIO <input checked="" type="checkbox"/> CATTIVO <input type="checkbox"/> PESSIMO



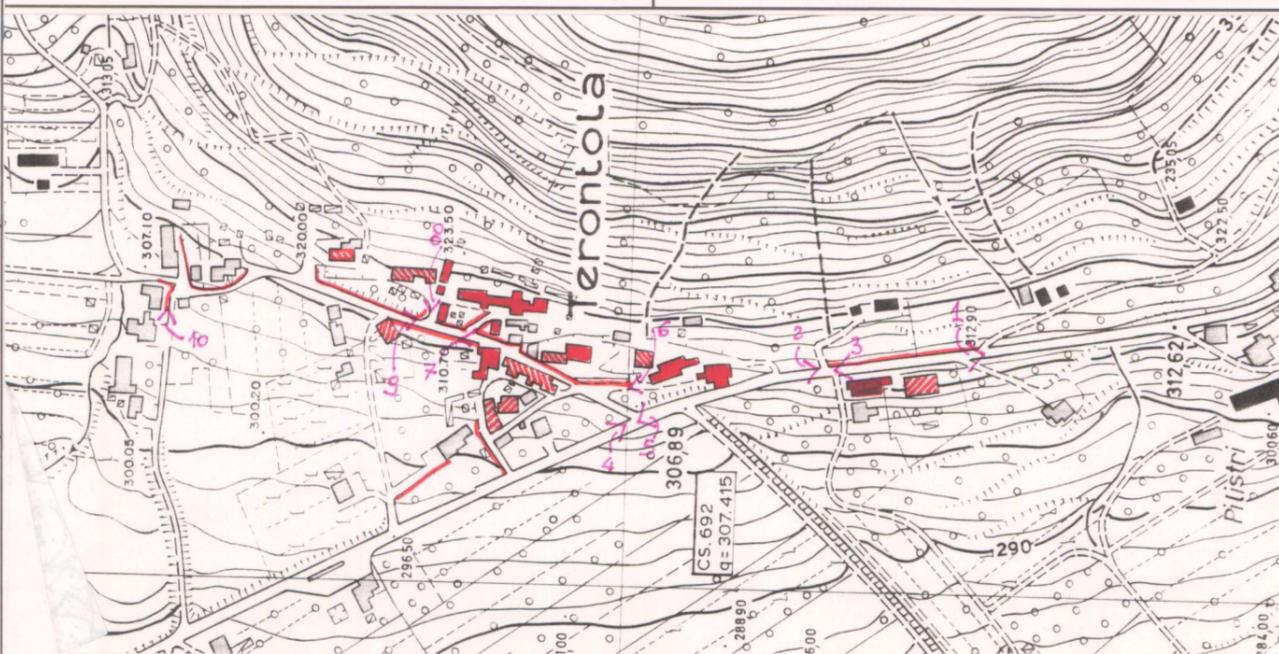
CATASTO LORENESE

Sez. X f. unico



I.G.M. 1:25.000 DEL. C.R. 296/88

Rif. 122 IV



C.T.R. 1:5.000

Rif. 299130-3

REPETTI Vol. V Pag. 509

TERONTOLA, o TERONTOLA in Val-di-Chiana. — Borgata con ch. plebana (S. Gio. Evangelista) nella Com. Giur. Dioc. e circa migl. 5 a ovest-scir. di Cortona, Comp. di Arezzo.

Trovata lungo la strada postale di Perugia press. il confine del Granducato, circa un migl. a sett. della Dogana dei due Termini.

La pieve di Terontola nel 1400 portava il distintivo di Baciella, siccome fu detto a quell' Artico.

La pieve antica di Baciella verso la metà del secolo XV esisteva presso il lago Trasimeno dove adesso è un podere della mensa vescovile, appellato il Quercione.

Il piviere di Baciella, ora di Terontola, conta tre chiese suffraganee; 1. S. Andrea a Baciella, stata unita a S. Leopoldo alla Petraja; 2. S. Maria a Sepoltaglia con gli oratori di S. Lucia e di S. Francesco di Paola al Riccio (ch. suffraganea di Sepoltaglia); 3. S. Cristofano all' Ossaja.

La Badiola di S. Bartolommeo a Baciella, compresa in questo piviere, è da gran tempo distrutta. — Ved. BACIALLA.

Fra Terontola e l'Ossaja esiste la dogana omonima di seconda classe, il cui doganiere sopravvede a quelle di terza classe, cioè, Mercatale, Passaggio in Val-di-Pierle, alle dogane di S. Andrea di Sorbello e dei Due Termini.

La parr. di S. Gio. Battista di Terontola nel 1833 aveva 717 abit.

# PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO ... TERONTOLA .....

COMUNE ..... Cortona .....

UNITÀ AMBIENTALE .....

SCHEDA

AP 14 / 01  
Ag 06 a



Film 407. Foto 22.A.....

p.v. N. 3



Film 407. Foto 23.A.....

p.v. N. 4



Film 407. Foto 24.A.....

p.v. N. 5

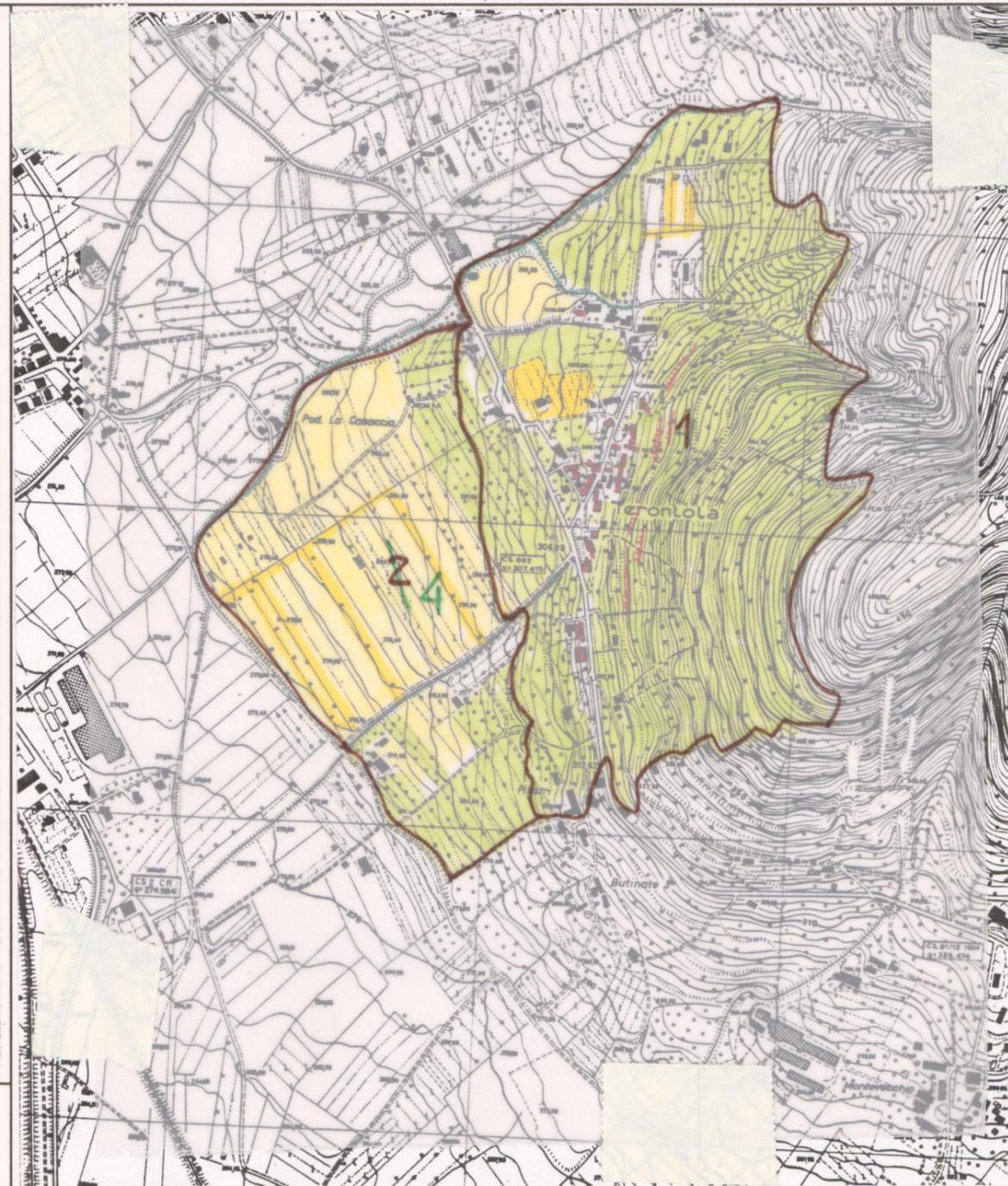
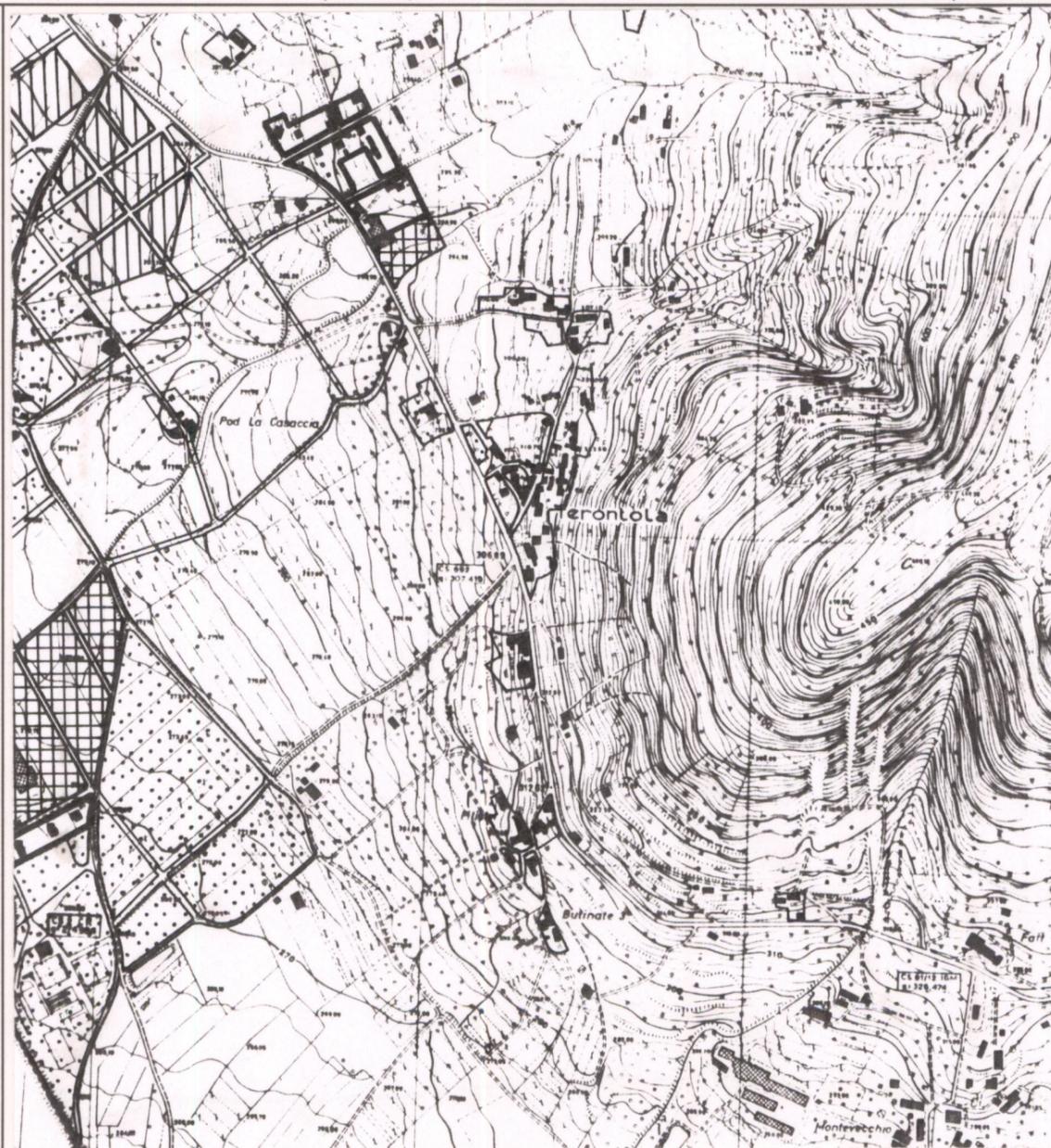


Film 407. Foto 25.A.....

p.v. N. 6

## INDICAZIONI DI PIANO

*Per la pianificazione del territorio si è tenuto conto della struttura attuale e delle zone di interesse storico-artistico e paesistico.*



ESTRATTO P.R.G. Adottato 1990 Approvato .....

Scala 1:10.000

AREA DI TUTELA PAESISTICA PROPOSTA

Scala 1:10.000

**PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO**

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

Foglio fotografico relativo a: **Aggregato : TERONTOLA**

**Comune : Cortona**

**SCHEDA**

**AP 14 / 01**

**Ag 06 a<sub>1</sub>**

Film 407. Foto 26.A.....



Film 407. Foto 27.A.....



Film 407. Foto 28.A.....



Film 407. Foto 29.A.....



p.v. N. 7.....

p.v. N. 8.....

p.v. N. 9.....

p.v. N. 10.....

Film ..... Foto .....

Film ..... Foto .....

Film ..... Foto .....

Film ..... Foto .....

p.v. N. ....

p.v. N. ....

p.v. N. ....

p.v. N. ....

Film ..... Foto .....

Film ..... Foto .....

Film ..... Foto .....

Film ..... Foto .....

p.v. N. ....

p.v. N. ....

p.v. N. ....

p.v. N. ....

Film ..... Foto .....

Film ..... Foto .....

Film ..... Foto .....

Film ..... Foto .....

p.v. N. ....

p.v. N. ....

p.v. N. ....

p.v. N. ....