

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch. Iti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO COCCIONI.....

COMUNE Montevarchi.....

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

AP 17 / 02

Ag 02 a

1 - INTORNO AGRICOLO-VEGETAZIONALE CARATTERIZZANTE IL LUOGO

VEGETAZIONE ARBOREA	BOSCO	CONIFERE <input type="checkbox"/>	LOCALIZZAZIONE DEL BOSCO	AVVOLGENTE <input type="checkbox"/>	SOPRASTANTE <input type="checkbox"/>	SOTTOSTANTE <input type="checkbox"/>	LATERALE <input type="checkbox"/>	Cultivi su terrazzamenti larghi di collina con pendio dolce.
		LATIFOGLIE <input checked="" type="checkbox"/>		CASTAGNETO <input type="checkbox"/>				
COLTIVI	COLTIVI TRADIZIONALI	OLIVETI	A BOSCO <input type="checkbox"/>	PC <input type="checkbox"/>	PA <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/>		
			A MAGLIE REGOLARI <input checked="" type="checkbox"/>					
		IRREGOLARI <input type="checkbox"/>						
		RADI <input type="checkbox"/>						
	VIGNETI	A SOSTEGNO VIVO <input type="checkbox"/>						
		A SOSTEGNO MORTO <input checked="" type="checkbox"/>						
COLTIVI RISTRUTTURATI		FRUTTETI <input type="checkbox"/>						
		SEMINATIVI <input type="checkbox"/>						
		COLTIVAZIONI ORTICOLE <input checked="" type="checkbox"/>						
SISTEMAZIONI AGRARIE		COLTURE SPECIALIZZATE <input type="checkbox"/>						
		FRUTTETO <input type="checkbox"/>						
		VIGNETO MECCANIZZATO <input type="checkbox"/>						
	ESTENSIVIZZAZIONE CON PERMANENZA DEL TESSUTO ORIGINALE <input type="checkbox"/>							
	VIVAI <input type="checkbox"/>							
	TERRAZZAMENTI <input checked="" type="checkbox"/>							
	CIGLIONAMENTI <input checked="" type="checkbox"/>							
	DI PIANO TRADIZIONALI <input type="checkbox"/>							

N.B. PC: prevalentemente coltivato
PA: prevalentemente abbandonato
A: abbandonato

Film 326 Foto 6A



p.v. N. 1. veduta da Poggio Lucente

Film 326 Foto 7A



p.v. N. 2. veduta da Strada

REPETTI Vol. _____ Pag. _____

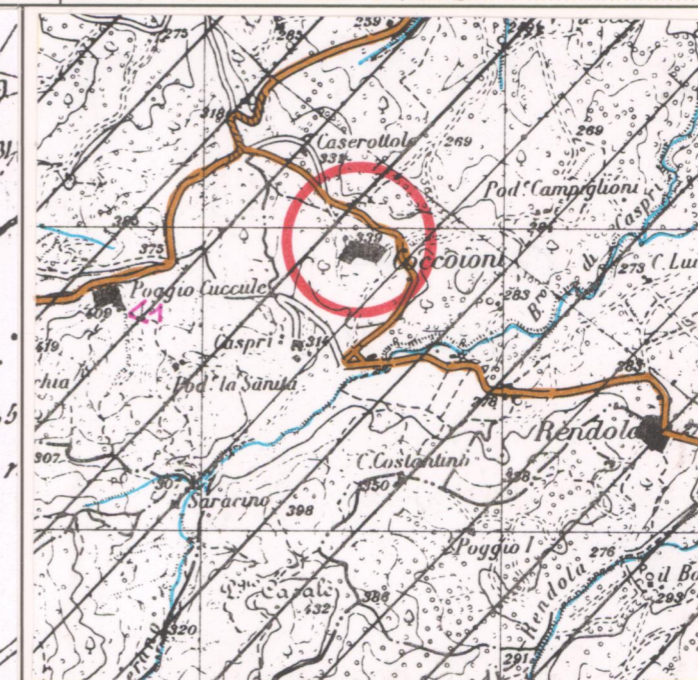
2 - MORFOLOGIA TERRITORIALE ED URBANA

CARATTERI DEL SITO	PIANURA <input type="checkbox"/>	SISTEMA TERRITORIALE <u>Colline ai piedi dei Monti del Chianti (Poggio d'Arca) che sovrastano</u>	
	FONDOVALLE LARGO <input type="checkbox"/>		QUOTA ALTIMETRICA <u>337</u>
	FONDOVALLE STRETTO <input type="checkbox"/>		ORIENTAMENTO DEGLI ASSI <u> </u>
	LINGUA TRA DUE FIUMI <input type="checkbox"/>		ESPOSIZIONE DEL FRONTE PRINCIPALE <u> </u>
	PEDECOLLINARE <input type="checkbox"/>		RAPPORTI STRUTTURALI E PROSPETTICI CON <u>Valdarno e Pratomagno tutto l'altipiano sottostante e il fondovalle, Poggio Lucente</u>
	PENDIO DI MEZZA COSTA RIPIDO <input type="checkbox"/>		RAPPORTI CON LA VIABILITÀ <u>Strada Comunale di Mancioni e Strada comunale di Rendola</u>
	PENDIO DI MEZZA COSTA DOLCE <input type="checkbox"/>		
	TERRAZZO DI MEZZA COSTA CRINALE <input type="checkbox"/>		
	CACUMINE <input type="checkbox"/>		
	CONOIDE <input checked="" type="checkbox"/>		
PROMONTORIO <input type="checkbox"/>			
PRESENZA DI CORSO D'ACQUA	LIMITE ESTERNO <input type="checkbox"/>		
	LIMITE INTERNO <input type="checkbox"/>		

L'altipiano collinare compreso tra Montevarchi e Mercatale



CATASTO LORENESE Sez. F f. 3



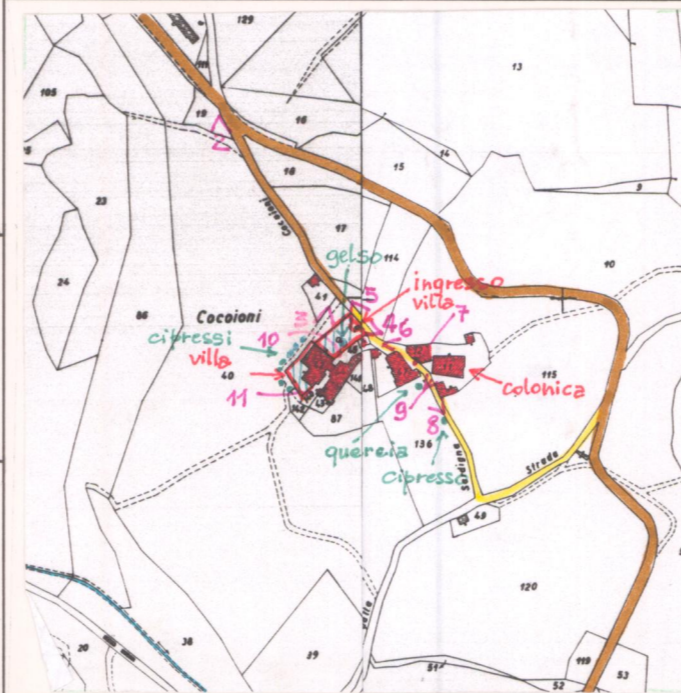
I.G.M. 1:25.000 DEL C.R. 296/88 Rif. 114 III

3 - TIPOLOGIA URBANA

FORMA CHIUSA E TESSUTI COMPATTI	ANULARE <input type="checkbox"/>	GE <input type="checkbox"/>	OM <input type="checkbox"/>	ELEMENTI DI ACCENTRAMENTO MORFOLOGICO-FUNZIONALE	
	A FUSO <input type="checkbox"/>				PIEVE <input type="checkbox"/>
	VENTAGLIO/RADIALE <input type="checkbox"/>				CASTELLO <input type="checkbox"/>
FORMA APERTA	LINEARE/COMPATTA <input type="checkbox"/>			CHIESA PARROCCHIALE <input type="checkbox"/>	
	A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/>			CAPPELLA <input type="checkbox"/>	
	AGGREGATO IRREGOLARE COMPATTO <input type="checkbox"/>			BADIA <input type="checkbox"/>	
LIMITI DELL'EDIFICATO	AGGREGATO IRREGOLARE CON SPAZIO PUBBLICO PER NUCLEI LUNGO STRADA <input type="checkbox"/>			SANTUARIO <input type="checkbox"/>	
	PER NUCLEI DISPERSI <input type="checkbox"/>			PALAZZO SIGNORILE <input checked="" type="checkbox"/>	
	AGGREGATO DI CASE COLONICHE <input checked="" type="checkbox"/>			PIAZZA <input type="checkbox"/>	
	MURI DI CONTENIMENTO <input type="checkbox"/>			PIAZZA PORTICATA <input type="checkbox"/>	
	MURI DI RECINZIONE ANTICHI <input type="checkbox"/>			FATTORIA <input type="checkbox"/>	
	MURA URBANE <input type="checkbox"/>			PONTE <input type="checkbox"/>	
	PERCORSI DI BORDO <input type="checkbox"/>			EDIFICIO PALEOINDUSTRIALE <input type="checkbox"/>	
	CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/>				
	PENDIO RIPIDO <input type="checkbox"/>				
	ORTI <input checked="" type="checkbox"/>				

1) Villa con piccolo giardino semi abbandonato dei primi del '900 di valore medio.

N.B. GE: gerarchizzato - OM: omogeneo



C.T.R. 1:5.000

Rif. 287.111/114

4 - TESSUTO URBANO

CARATTERI TIPologici ARCHITETTONICI	TESSUTO OMOGENEO DI ARCHITETTURA TRADIZIONALE <input checked="" type="checkbox"/>	ALTERAZIONI URBANISTICHE DEL DOPOGUERRA	
	PRESENZA PUNTUALE DI EDIFICI <input type="checkbox"/>		INALTERATO <input checked="" type="checkbox"/>
	ACCRESCEMENTI ORDINATI OTTOCENTESCHI <input type="checkbox"/>		SOSTITUZIONI GRAVI <input checked="" type="checkbox"/>
	ACCRESCEMENTI ORDINATI NOVECENTESCHI <input type="checkbox"/>		MODESTE AGGIUNTE PUNTUALI <input type="checkbox"/>
	ACCRESCEMENTI DEL DOPOGUERRA <input type="checkbox"/>		ACCRESCEMENTI UNIDIREZIONALI <input type="checkbox"/>
	ACCRESCEMENTI PLURIDIREZIONALI <input type="checkbox"/>		
	INTASAMENTI DEI VUOTI ORIGINARI <input type="checkbox"/>		
	ACCERCHIAMENTO TOTALE <input type="checkbox"/>		

5 - CONDIZIONI SOCIO-ECONOMICHE

POPOLAZIONE	1833 <input type="checkbox"/>	TIPO DI UTILIZZAZIONE	
	1951 <u>36</u>		ABBANDONATO <input type="checkbox"/>
	1991 <u>27</u>		PREVALENTEMENTE ABBANDONATO <input checked="" type="checkbox"/>
SERVIZI E IMPIANTI PRODUTTIVI ESISTENTI	NESSUNO <input checked="" type="checkbox"/>	UTILIZZATO <input type="checkbox"/>	
	CHIESA <input type="checkbox"/>	PREVALENTE USO TURISTICO <input type="checkbox"/>	
	BAR <input type="checkbox"/>		
	ALIMENTARI <input type="checkbox"/>	STATO DI CONSERVAZIONE	
	RITROVO-CASA DEL POPOLO <input type="checkbox"/>	BUONO <input type="checkbox"/>	
SCUOLA ELEMENTARE <input type="checkbox"/>	MEDIO <input type="checkbox"/>		
IMPIANTI PRODUTTIVI <input type="checkbox"/>	CATTIVO <input type="checkbox"/>		
	PESSIMO <input type="checkbox"/>		

Solo alcuni edifici sono utilizzati, altri invece sono fatiscenti.

VALORE ARCHITETTONICO/ URBANISTICO INTRINSECO

MEDIO

BUONO

ECCEZIONALE

VALORE PAESISTICO

MEDIO

BUONO

ECCEZIONALE

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO ...COCCIONI.....

COMUNEMontevarchi.....

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

AP 17 / 02

Ag 02 a

Film 326. Foto 3A.....



p.v. N. 3. Villa.....

Film 326. Foto 1A.....



p.v. N. 4. Ingresso alla Villa.....

Film 326. Foto 12A.....



p.v. N. 5.....

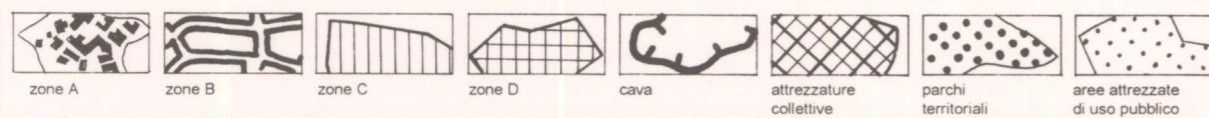
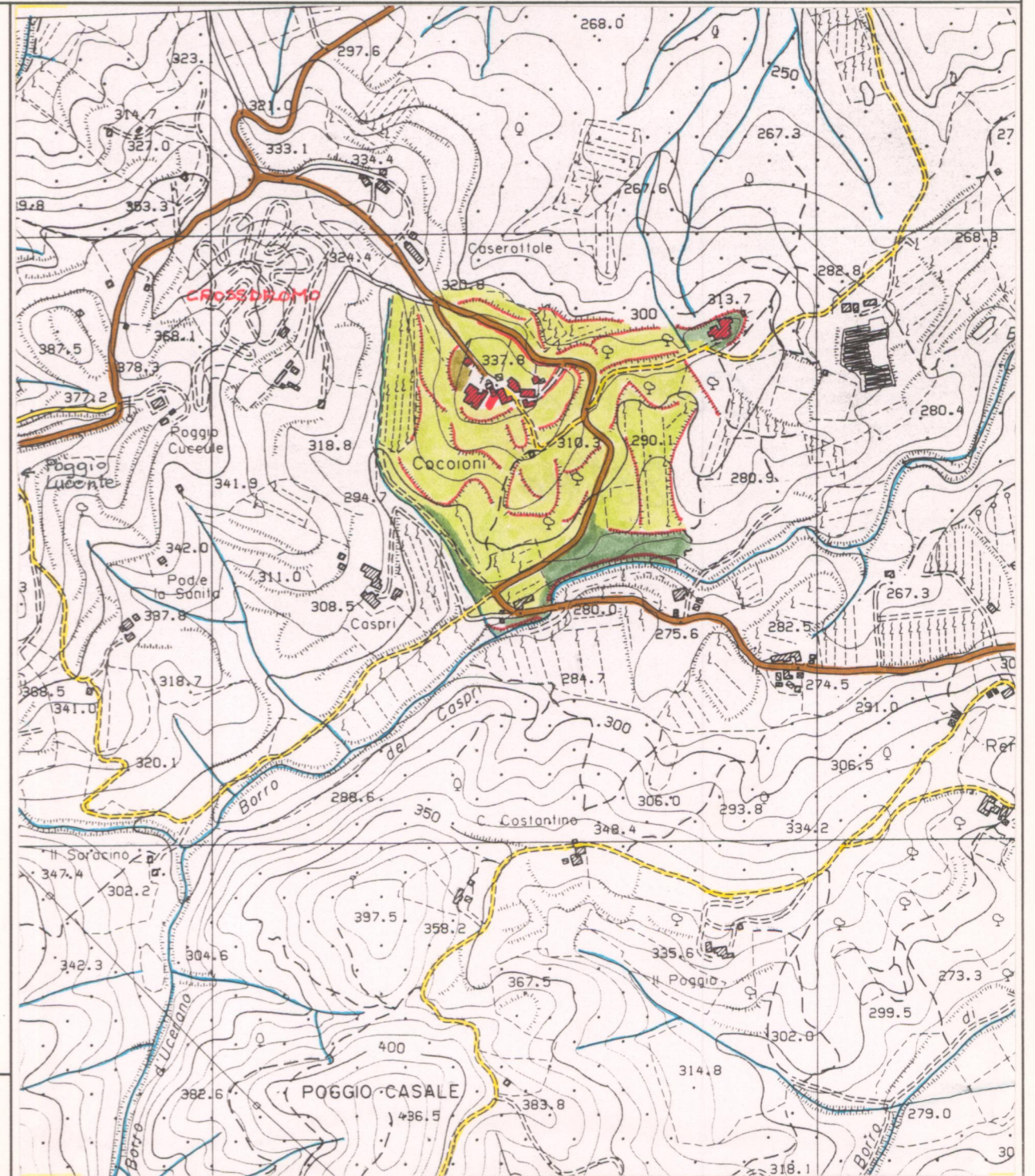
Film 326. Foto 10A.....



p.v. N. 6.....

INDICAZIONI DI PIANO

Area reserved for handwritten notes and annotations on the plan, consisting of a series of horizontal lines.



ESTRATTO P.R.G. Adottato Approvato

Scala 1:10.000

AREA DI TUTELA PAESISTICA PROPOSTA

Scala 1:10.000

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

Foglio fotografico relativo a: ...Aggregato...: **COCCOIONI**.....

.....Comune...: **Montevarchi**.....

SCHEDA

AP 17 / 02

Ag 02 a₁

Film 326. Foto 13A.....



p.v. N. 7.....

Film 326. Foto 15A.....



p.v. N. 8.....

Film 326. Foto 14A.....



p.v. N. 9 Casa Colonica.....

Film 326. Foto 16A.....



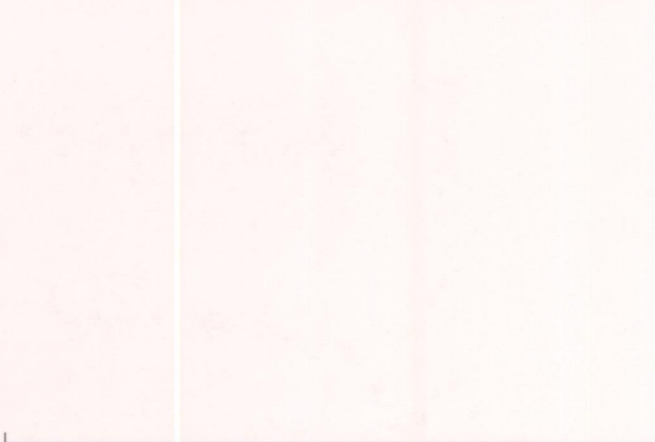
p.v. N. 10.....

Film 326. Foto 17A.....



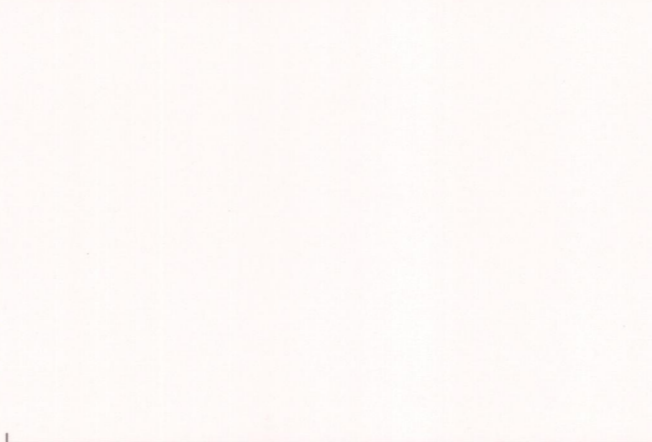
p.v. N. 11.....

Film Foto



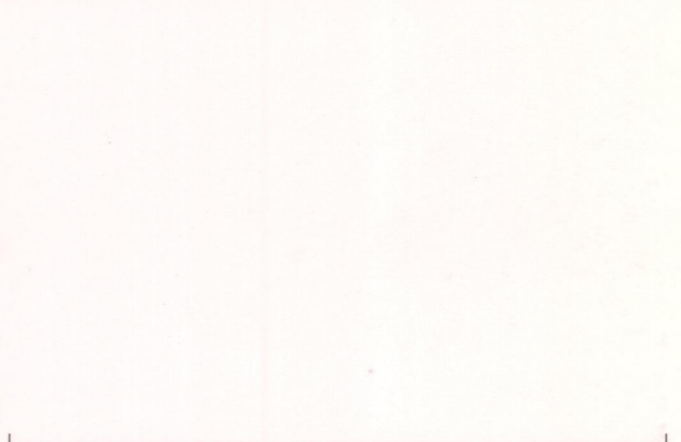
p.v. N.

Film Foto



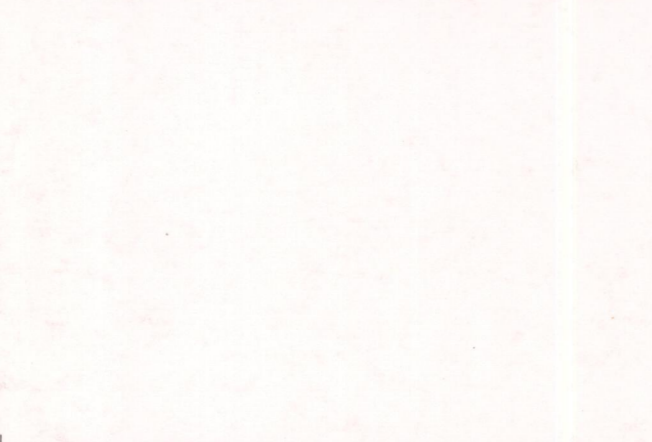
p.v. N.

Film Foto



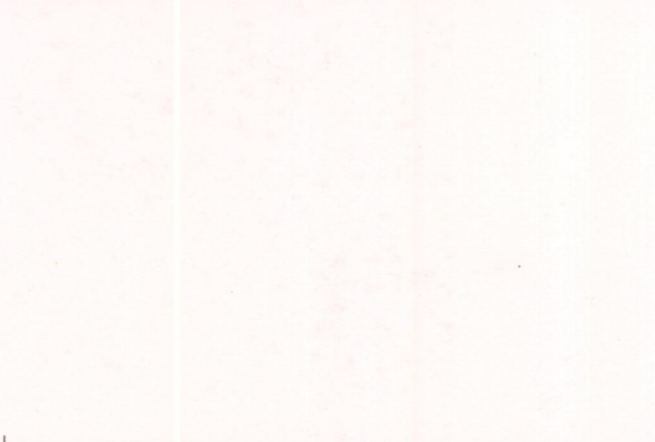
p.v. N.

Film Foto



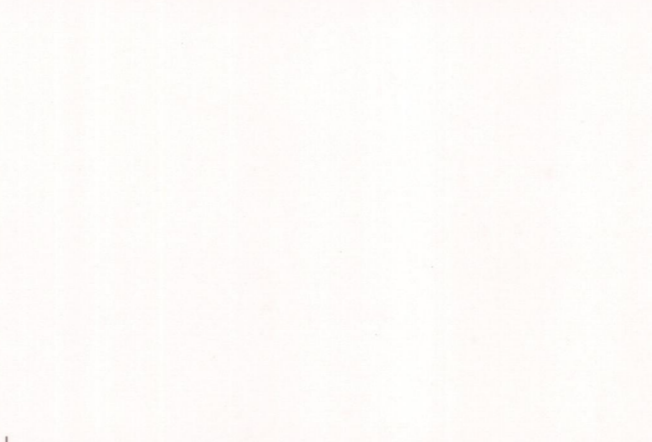
p.v. N.

Film Foto



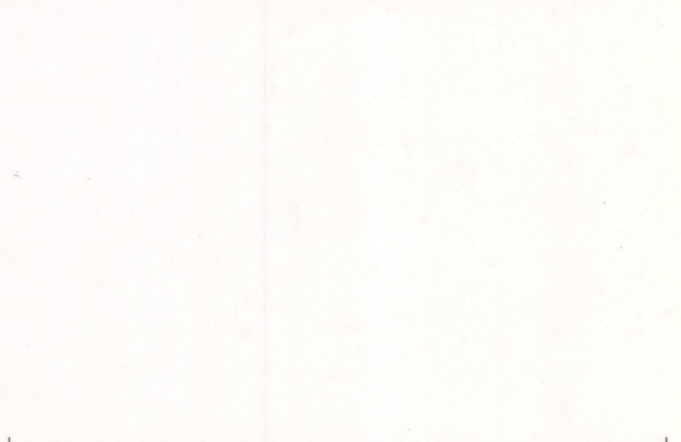
p.v. N.

Film Foto



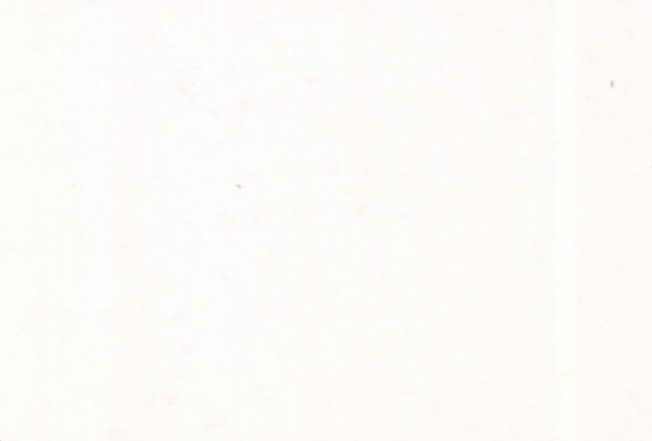
p.v. N.

Film Foto



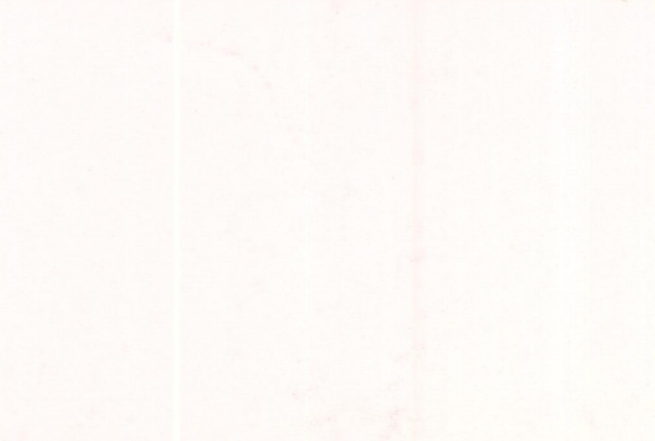
p.v. N.

Film Foto



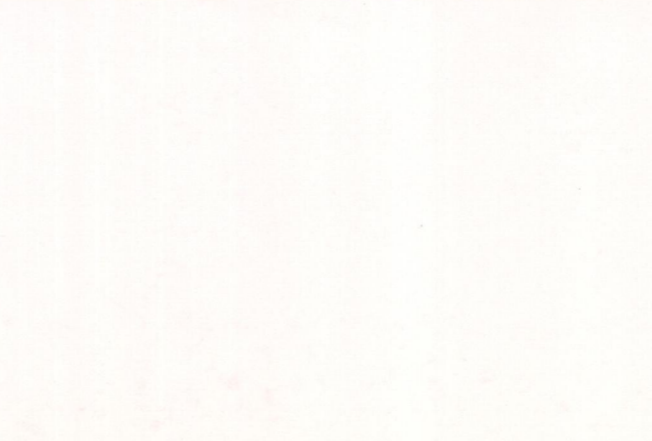
p.v. N.

Film Foto



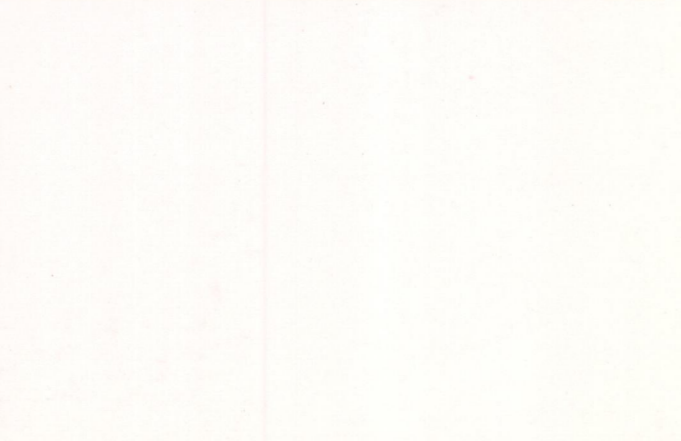
p.v. N.

Film Foto



p.v. N.

Film Foto



p.v. N.