

# PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch. Iti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO ..... MONCIONI.....

COMUNE ..... Montevarchi.....

UNITÀ AMBIENTALE .....

SCHEDA

AP 17 / 02

Ag 06 a

## 1 - INTORNO AGRICOLO-VEGETAZIONALE CARATTERIZZANTE IL LUOGO

VEGETAZIONE ARBOREA	BOSCO	CONIFERE <input type="checkbox"/>	LATIFOGIE <input checked="" type="checkbox"/>	CASTAGNETO <input type="checkbox"/>	MISTO <input type="checkbox"/>	LOCALIZZAZIONE DEL BOSCO	AVVOLGENTE SOPRASTANTE <input type="checkbox"/>	SOTTOSTANTE <input type="checkbox"/>	LATERALE <input checked="" type="checkbox"/>
	OLIVETI	A BOSCO <input type="checkbox"/>	A MAGLIE REGOLARI <input checked="" type="checkbox"/>	IRREGOLARI <input type="checkbox"/>	RADI <input type="checkbox"/>	PC	PA	A	
COLTIVI TRADIZIONALI	VIGNETI	A SOSTEGNO VIVO <input type="checkbox"/>	A SOSTEGNO MORTO <input type="checkbox"/>						
	FRUTTETI SEMINATIVI	COLTIVAZIONI ORTICOLE							
COLTIVI RISTRUTTURATI	FRUTTETI	FRUTTETO MECCANIZZATO	ESTENSIVIZZAZIONE	CON PERMANENZA DEL TESSUTO ORIGINALE	VIVAI				
	FRUTTETI	VIGNETO MECCANIZZATO	ESTENSIVIZZAZIONE	CON PERMANENZA DEL TESSUTO ORIGINALE	VIVAI				
SISTEMAZIONI AGRARIE	TERRAZZAMENTI	CIGNIONAMENTI	DI PIANO TRADIZIONALI						

N.B. PC: prevalentemente coltivato  
PA: prevalentemente abbandonato  
A: abbandonato

Film 272... Foto 35.....



p.v. N. 1. Veduta da Monte gonzi.....

Film 329... Foto 24.....

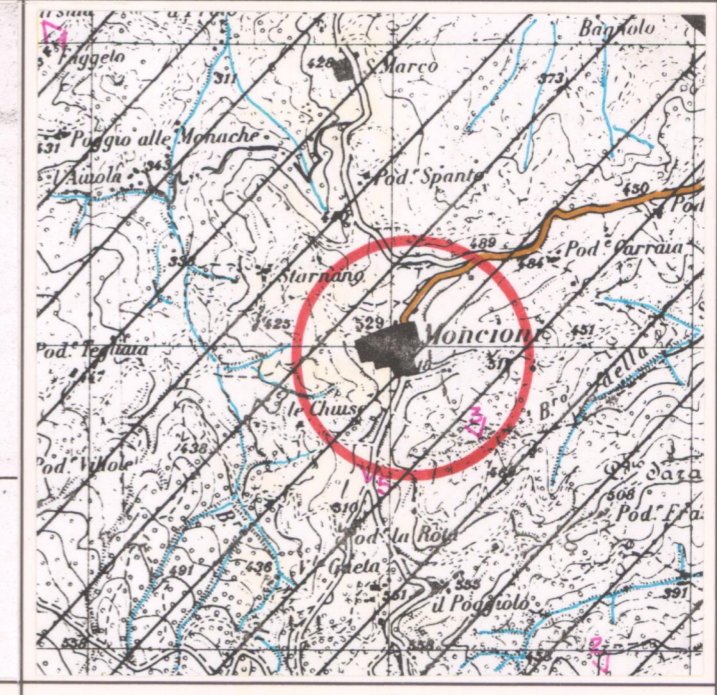
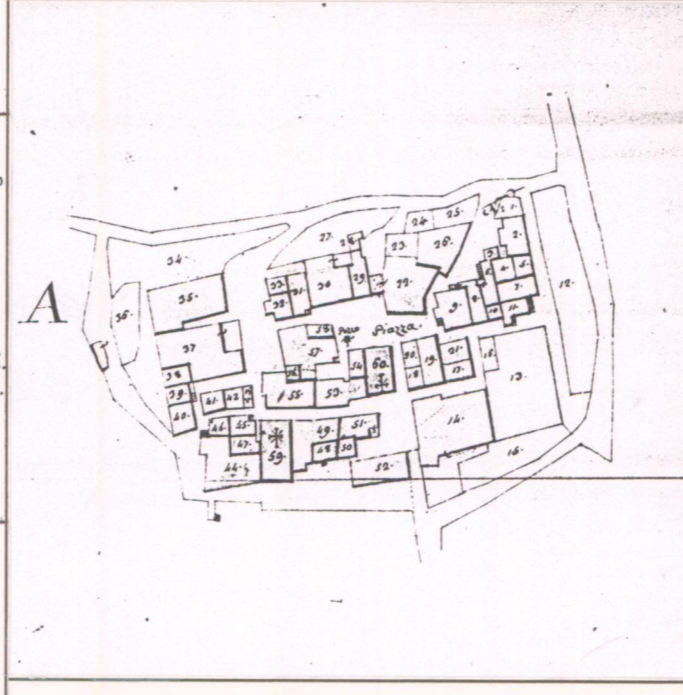


p.v. N. 2. Veduta da Ucerano.....

## 2 - MORFOLOGIA TERRITORIALE ED URBANA

CARATTERI DEL SITO	PIANURA <input type="checkbox"/>	FONDOVALLE LARGO <input type="checkbox"/>	FONDOVALLE STRETTO <input type="checkbox"/>	LINGUA TRA DUE FIUMI <input type="checkbox"/>	PEDECOLLINARE <input type="checkbox"/>	PENDIO DI MEZZA COSTA RIPIDO <input type="checkbox"/>	PENDIO DI MEZZA COSTA DOLCE <input type="checkbox"/>	TERRAZZO DI MEZZA COSTA <input type="checkbox"/>	CRINALE <input type="checkbox"/>	CACUMINE <input type="checkbox"/>	CONOIDE <input type="checkbox"/>	PROMONTORIO <input type="checkbox"/>	PRESENZA DI CORSO D'ACQUA	LIMITE ESTERNO <input type="checkbox"/>	LIMITE INTERNO <input type="checkbox"/>
	SISTEMA TERRITORIALE	Crinale che, scendendo da quello principale di Monte Muro e Monte Calvo, *													
	QUOTA ALTIMETRICA	526													
	ORIENTAMENTO DEGLI ASSI	---													
	ESPOSIZIONE DEL FRONTE PRINCIPALE	Nord													
	RAPPORTI STRUTTURALI E PROSPETTICI CON	Valdarno, Montegonzi, Poggio alle Monache, Crinale di Sereto, valle Rimaggio, San Marco, Il Poggiole, Villa Gaeta, Ucerano, Monti Chianti.													
	RAPPORTI CON LA VIABILITÀ	Strada comunale di Moncioni.													

\* separa la valle del Borro di Rimaggio da quella del Borro di Ucerano.



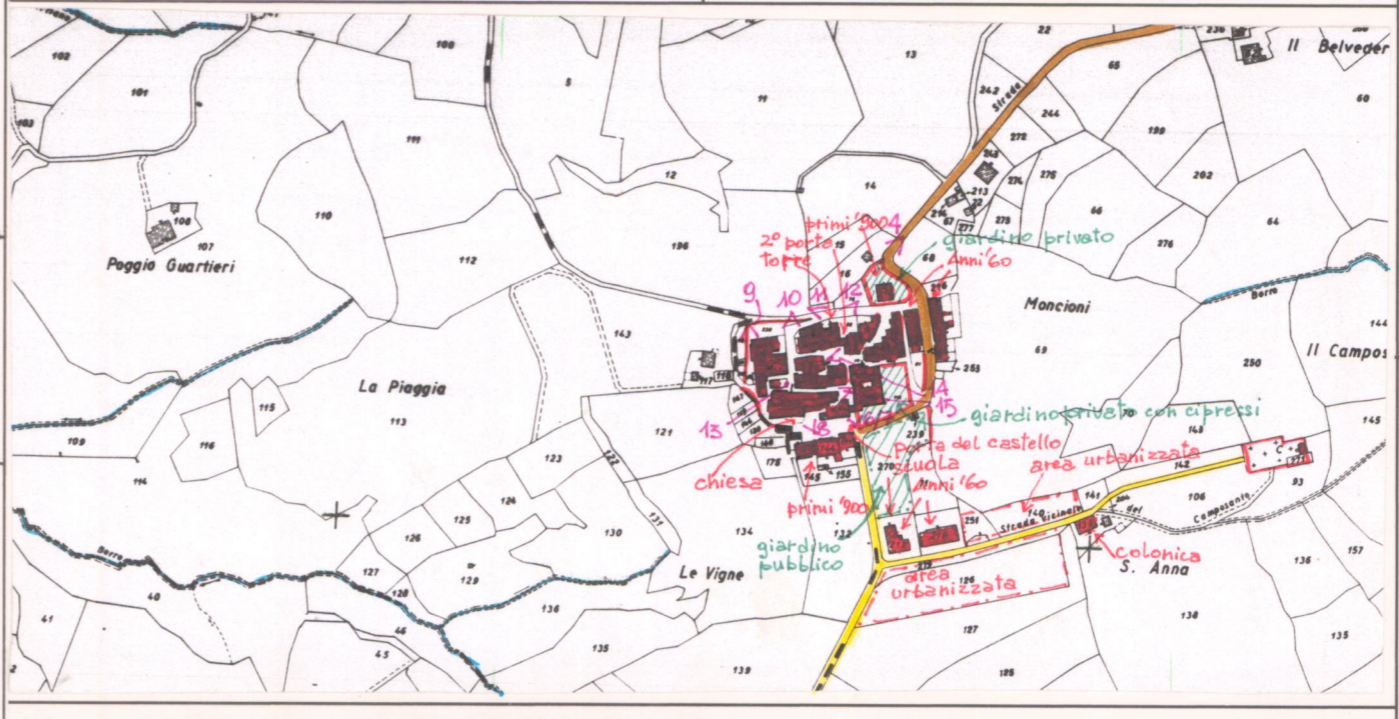
## 3 - TIPOLOGIA URBANA

FORMA CHIUSA E TESSUTI COMPATTI	ANULARE <input type="checkbox"/>	A FUSO <input type="checkbox"/>	VENTAGLIO/RADIALE <input type="checkbox"/>	LINEARE/COMPATTA <input type="checkbox"/>	A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/>	GE	OM
	AGGREGATO IRREGOLARE COMPATTO	AGGREGATO IRREGOLARE CON SPAZIO PUBBLICO	PER NUCLEI LUNGO STRADA	PER NUCLEI DISPERSI	AGGREGATO DI CASE COLONICHE		
FORMA APERTA							
LIMITI DELL'EDIFICATO	MURI DI CONTENIMENTO <input checked="" type="checkbox"/>	MURI DI RECINZIONE ANTICHI <input checked="" type="checkbox"/>	MURA URBANE <input checked="" type="checkbox"/>	PERCORSI DI BORDO <input checked="" type="checkbox"/>	CORSO D'ACQUA <input checked="" type="checkbox"/>	PENDIO RIPIDO <input checked="" type="checkbox"/>	ORTI <input checked="" type="checkbox"/>
	PIEVE <input type="checkbox"/>	CASTELLO (ruderi torre) <input checked="" type="checkbox"/>	CHIESA PARROCCHIALE <input checked="" type="checkbox"/>	CAPPELLA <input type="checkbox"/>	BADIA <input type="checkbox"/>	SANTUARIO <input type="checkbox"/>	PALAZZO SIGNORILE <input type="checkbox"/>
	PIAZZA <input checked="" type="checkbox"/>	PIAZZA PORTICATA <input type="checkbox"/>	FATTORIA <input type="checkbox"/>	PONTE <input type="checkbox"/>	EDIFICIO PALEOINDUSTRIALE <input type="checkbox"/>		

N.B. GE: gerarchizzato - OM: omogeneo

CATASTO LORENESE Sez. H f. 1

I.G.M. 1:25.000 DEL. C.R. 296/88 Rif. 143 III



## 4 - TESSUTO URBANO

CARATTERI TIPOLOGICI ARCHITETTONICI	TESSUTO OMOGENEO DI ARCHITETTURA TRADIZIONALE <input checked="" type="checkbox"/>	PRESENZA PUNTUALE DI EDIFICI Novocenteschi <input checked="" type="checkbox"/>	ACCRESCEMENTI ORDINATI OTTOCENTESCHI <input type="checkbox"/>	ACCRESCEMENTI ORDINATI NOVECENTESCHI <input type="checkbox"/>	ACCRESCEMENTI DEL DOPOGUERRA <input type="checkbox"/>
	ALTERAZIONI URBANISTICHE DEL DOPOGUERRA	INALTERATO <input type="checkbox"/>	SOSTITUZIONI GRAVI <input type="checkbox"/>	MODESTE AGGIUNTE PUNTUALI <input type="checkbox"/>	ACCRESCEMENTI UNIDIREZIONALI <input type="checkbox"/>
	ACCRESCEMENTI PLURIDIREZIONALI <input type="checkbox"/>	INTASAMENTI DEI VUOTI ORIGINARI <input type="checkbox"/>	ACCERCHIAMENTO TOTALE <input type="checkbox"/>		

Alterazioni architettoniche degli edifici

## 5 - CONDIZIONI SOCIO-ECONOMICHE

POPOLAZIONE	1833	360					
	1951	249					
	1991	152					
SERVIZI E IMPIANTI PRODUTTIVI ESISTENTI	NESSUNO <input type="checkbox"/>	CHIESA <input checked="" type="checkbox"/>	BAR <input checked="" type="checkbox"/>	ALIMENTARI <input checked="" type="checkbox"/>	RITROVO-CASA DEL POPOLO <input checked="" type="checkbox"/>	SCUOLA ELEMENTARE <input checked="" type="checkbox"/>	IMPIANTI PRODUTTIVI <input type="checkbox"/>
	TIPO DI UTILIZZAZIONE	ABANDONATO <input type="checkbox"/>	PREVALENTEMENTE ABANDONATO <input type="checkbox"/>	UTILIZZATO <input checked="" type="checkbox"/>	PREVALENTE USO TURISTICO <input type="checkbox"/>		
STATO DI CONSERVAZIONE	BUONO <input type="checkbox"/>	MEDIO <input type="checkbox"/>	CATTIVO <input type="checkbox"/>	PESSIMO <input type="checkbox"/>			

Scuola elementare non utilizzata

C.T.R. 1:5.000

Rif. 287114

REPETTI Vol. III Pag. 251

**MONCIONE, e MONCIONI** nel Vald'Arno superiore. — Sono due villaggi vicini, che costituivano una sola comunità con due chiese (S. Maria a Moncioni e S. Marco, già detto de Pocis, ora a Moncioni), quella sotto la Dioc. di Arezzo, questa sotto la Dioc. di Fiesole, sebbene in origine fossero entrambe dell'antico piviere di Cavriglia, nella Com. e Giur. di Montevarchi; dalla qual terra il Cast. di S. Maria a Moncione è 4 migl. a ostro-lib., mentre il Vill. di S. Marco a Moncioni trovai mezzo migl. più vicino, nel Comp. di Arezzo.

Tanto il castello di Moncione quanto il Vill. di Moncioni risiedono sul fianco settentrionale di Monte-Luco della Berardenga, a lev. di Monte-Gonzi sulla destra del borro Rimaggio, e lungo la strada che da Montevarchi guida nel Chianti alto.

Fra i più antichi documenti giunti a mia cognizione, relativi a questo Moncione, citerò una pergamena inedita del 25 marzo 1084 esistita nella badia di Coltibuono, ora nell'Arch. Dipl. Fior., rogata in Moncione da Pietro notaro; nella quale si tratta della vendita di alcune case, vigne, ecc. — È noto poi fuo dal secolo XI il castello di Moncione come feudo dei conti Guidi, e come tale lo qualificano i diplomi di Arrigo VI e di Federico II a favore di quei conti Palatini di Toscana. Prima peraltro dei conti Guidi, i marchesi del Monte S. Maria e di Petrella avevano signoria costà.

In qual modo poi questi paesi di Moncione, di Levane, di Montevarchi, ed altri del Vald'Arno superiore passassero dai marchesi di Petrella sotto il dominio de' conti Guidi, che al pari dei conti Alberti e dei marchesi del Monte S. Maria vivevano a legge Ripuaria, non saprei dirlo, nè vorrei indovinarlo.

Certo è che questo Moncione con altri castelli della stessa valle, nel secolo XIII, mediante un atto di divise fra la consorzeria dei conti Guidi, restò al ramo di Dovadola, cui apparteneva quel conte Marcovaldo figlio del C. Ruggiero, che cospirò contro la Rep. Fior. insieme con altro nobile, mess. Piero di Guasterotto de' Bardi. Per il qual delitto con sentenza del 3 dic. 1336 furono quei due magnati condannati in contumacia alla pena della testa ed alla confisca dei loro beni, fra i quali fu compreso il castello di Moncione, che d' allora in poi restò incorporato al territorio e contado fiorentino.

La parrocchia di S. Maria a Moncione nel 1833 contava 360 abit.

VALORE ARCHITETTONICO/URBANISTICO INTRINSECO

MEDIO   
BUONO   
ECCEZIONALE

VALORE PAESISTICO

MEDIO   
BUONO   
ECCEZIONALE



# PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO ... MONCIONI .....

COMUNE ..... Monteverchi .....

UNITÀ AMBIENTALE .....

SCHEDA

AP 17 / 02

Ag 06 a

Film 328. Foto 15.....



p.v. N. 3. Veduta dal Cimitero.....

Film 328. Foto 14.....



p.v. N. 4.....

Film 328. Foto 31.....



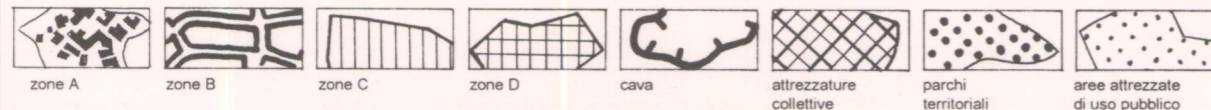
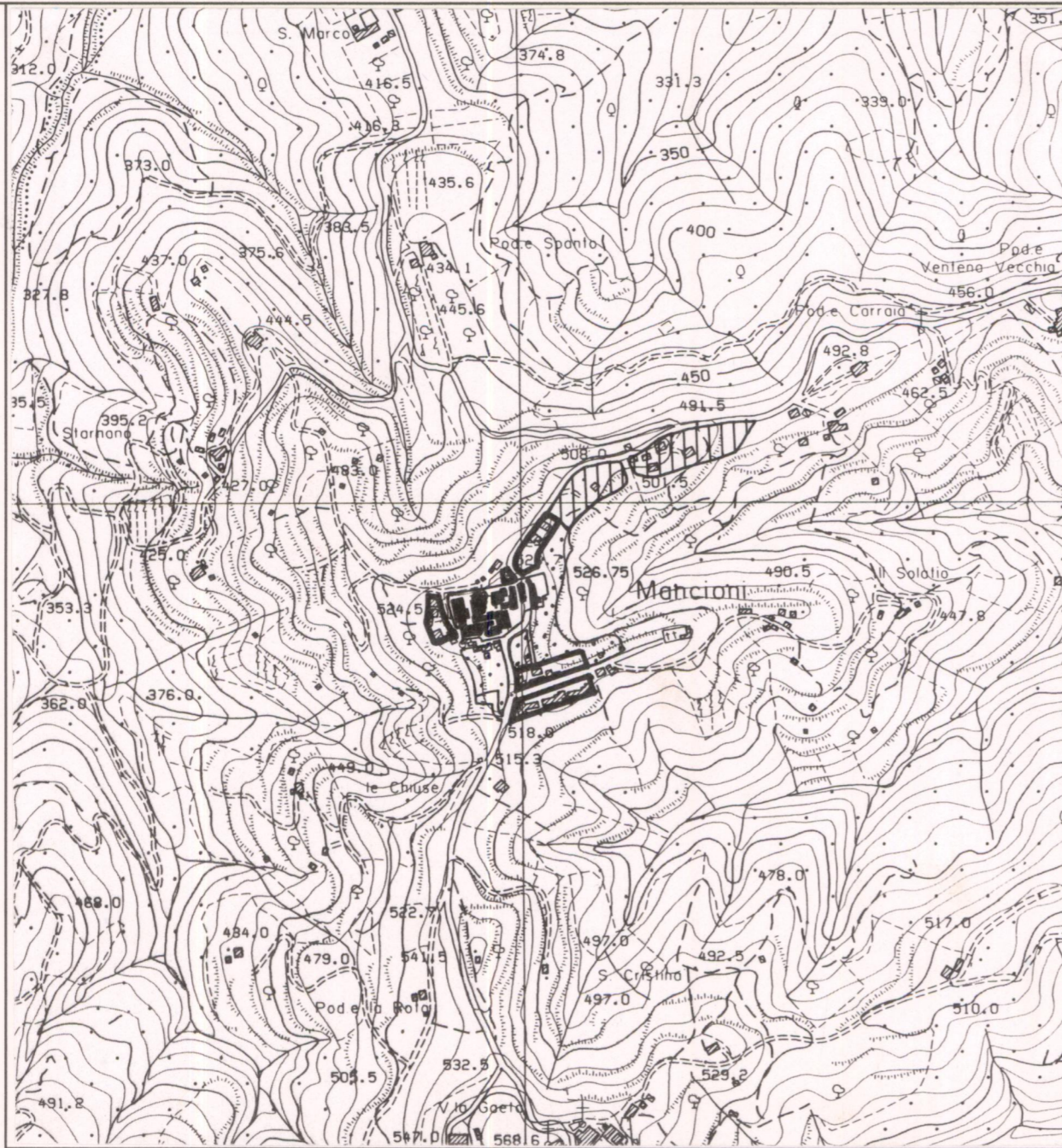
p.v. N. 5. Veduta dalla Strada per Starda.....

Film 328. Foto 30.....



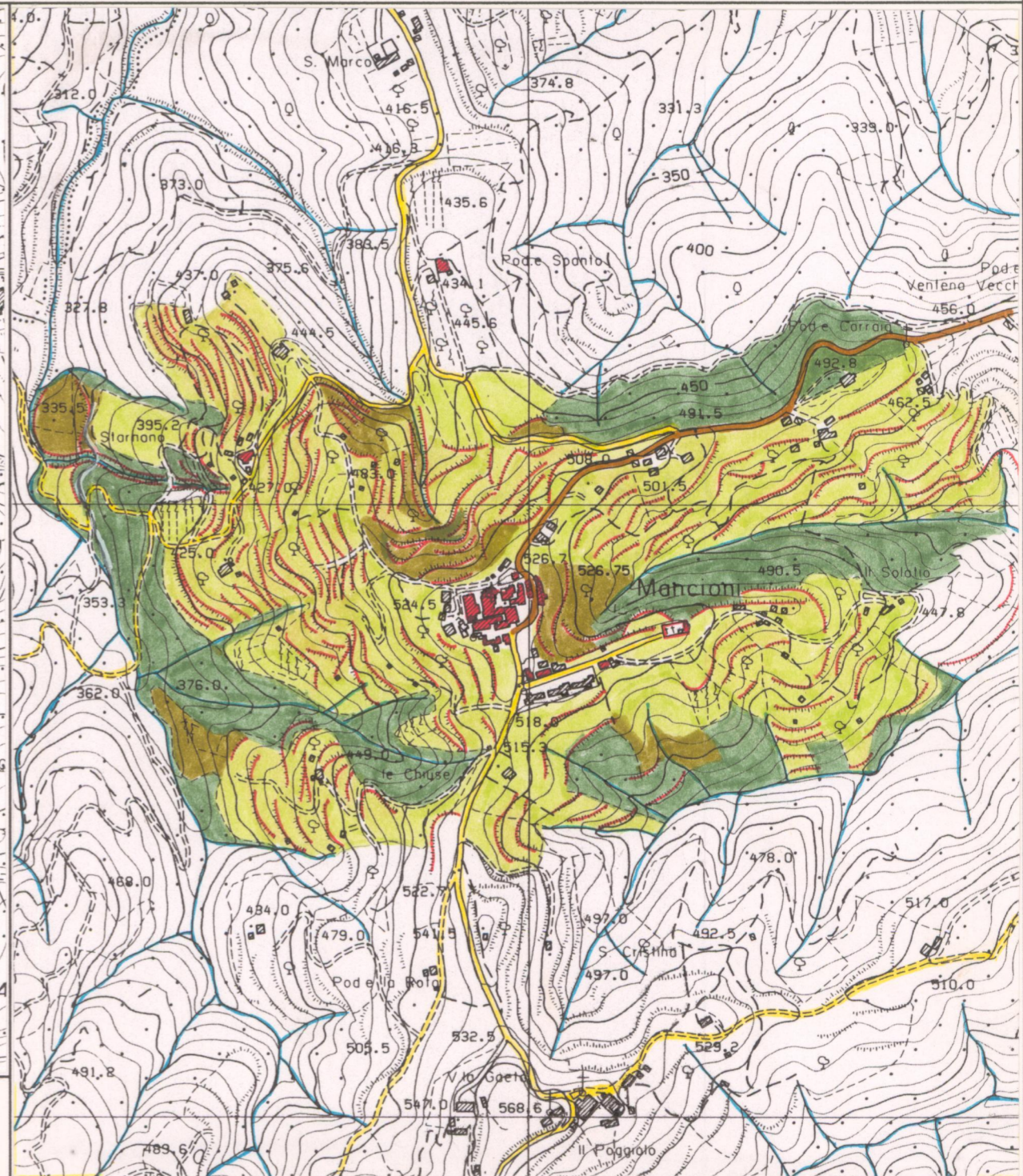
p.v. N. 6. Porta del Castello.....

## INDICAZIONI DI PIANO



ESTRATTO P.R.G. Adottato Variante 1995 Approvato .....

Scala 1:10.000



AREA DI TUTELA PAESISTICA PROPOSTA

Scala 1:10.000



**PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO**

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

**ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE**

Foglio fotografico relativo a: ..... **Aggregato** ..... : **MONCIONI** .....

..... **Comune** ..... : **Montevarchi** .....

**SCHEDA**

**AP 17 / 02**

**Ag 06 a<sub>1</sub>**

Film 328. Foto 21.....



p.v. N. 7. Porta di ingresso al Castello.....

Film 328. Foto 22.....



p.v. N. 8. Chiesa.....

Film ..... Foto 23.....



p.v. N. 9. Percorso di bordo.....

Film ..... Foto 24.....



p.v. N. 10.....

Film 328. Foto 25.....



p.v. N. 11. Torre del Castello.....

Film 328. Foto 26.....



p.v. N. 12. Torre del Castello.....

Film 328. Foto 27.....



p.v. N. 13.....

Film 328. Foto 28.....



p.v. N. 14.....

Film 328. Foto 29.....



p.v. N. 15.....

Film ..... Foto .....



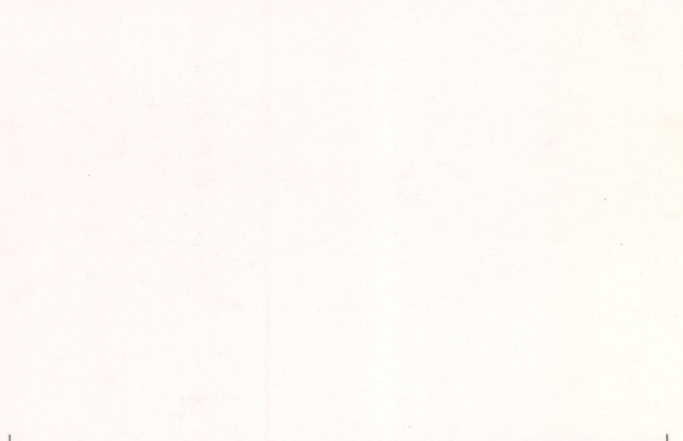
p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



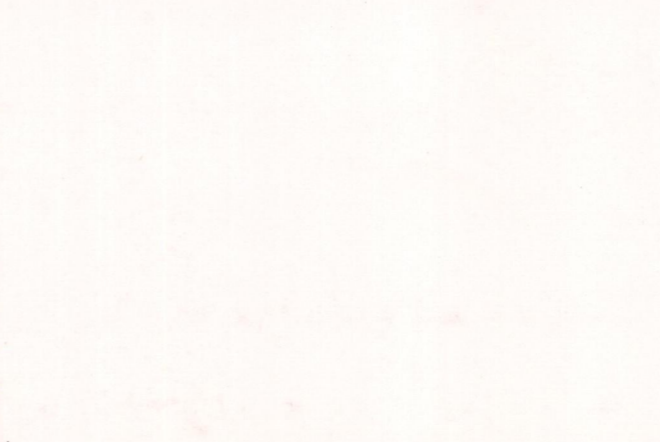
p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



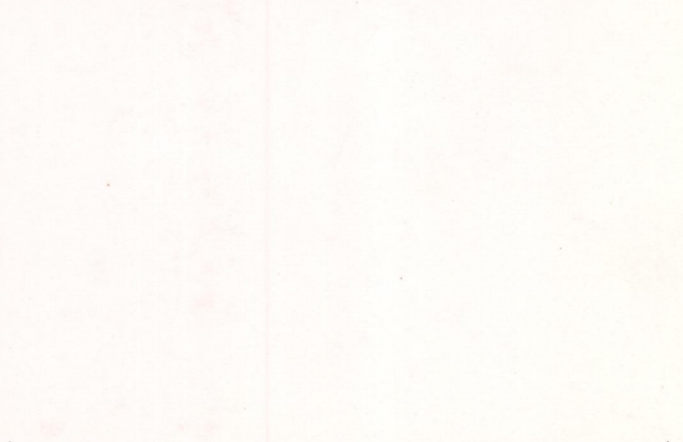
p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. ....