

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro
 UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch. G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO MONTOZZI.....

COMUNE Pergine Valdarno.....

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

AP 19 / 01
 Ag 07 a

1 - INTORNO AGRICOLO-VEGETAZIONALE CARATTERIZZANTE IL LUOGO

VEGETAZIONE ARBOREA	BOSCO	CONIFERE <input type="checkbox"/> LATIFOGIE <input type="checkbox"/> CASTAGNETO <input type="checkbox"/> MISTO <input checked="" type="checkbox"/>	LOCALIZZAZIONE DEL BOSCO	AVVOLGENTE <input type="checkbox"/> SOPRASTANTE <input type="checkbox"/> SOTTOSTANTE <input type="checkbox"/> LATERALE <input checked="" type="checkbox"/>	Bosco in parte sistemato a "parco" con vialette e filari di cipressi e pini (verso la villa di Migliari a Nord), adesso in parte degradati o semiabbandonati.
	COLTIVI TRADIZIONALI	OLIVETI A BOSCO <input type="checkbox"/> A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/> IRREGOLARI <input type="checkbox"/> RADI <input type="checkbox"/>	PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>		
COLTIVI	FRUTTETI SEMINATIVI	A SOSTEGNO VIVO <input type="checkbox"/> A SOSTEGNO MORTO <input type="checkbox"/>			
	FRUTTETI COLTIVAZIONI ORTICOLE				
COLTIVI RISTRUTTURATI	FRUTTETI				
	FRUTTETI SEMINATIVI				
SISTEMAZIONI AGRARIE	FRUTTETI				
	FRUTTETI SEMINATIVI				
		COLTURE SPECIALIZZATE <input type="checkbox"/> FRUTTETO <input type="checkbox"/> VIGNETO MECCANIZZATO <input type="checkbox"/> ESTENSIVIZZAZIONE CON PERMANENZA DEL TESSUTO ORIGINALE <input type="checkbox"/> VIVAI <input type="checkbox"/>	PASCOLO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO ARBORATO <input type="checkbox"/>		
		TERRAZZAMENTI <input checked="" type="checkbox"/> CIGLIONAMENTI <input type="checkbox"/> DI PIANO TRADIZIONALI <input type="checkbox"/>			

N.B. PC: prevalentemente coltivato
 PA: prevalentemente abbandonato
 A: abbandonato



p.v. N.1. Veduta dall'Altipiana di Bucine (Poggiana)



p.v. N.2. Veduta da Rieve a Pesciano

2 - MORFOLOGIA TERRITORIALE ED URBANA

CARATTERI DEL SITO	PIANURA <input type="checkbox"/> FONDOVALLE LARGO <input type="checkbox"/> FONDOVALLE STRETTO <input type="checkbox"/> LINGUA TRA DUE FIUMI <input type="checkbox"/> PEDECOLLINARE <input type="checkbox"/> PENDIO DI MEZZA COSTA RIPIDO <input type="checkbox"/> PENDIO DI MEZZA COSTA DOLCE <input type="checkbox"/> TERRAZZO DI MEZZA COSTA <input type="checkbox"/> CRINALE <input type="checkbox"/> CACUMINE <input checked="" type="checkbox"/> CONOIDE <input type="checkbox"/> PROMONTORIO <input type="checkbox"/>	SISTEMA TERRITORIALE <i>Crinale di Montozzi - Castagnon Alberti, che costituisce il sistema</i> QUOTA ALTIMETRICA <i>404</i> ORIENTAMENTO DEGLI ASSI <i>—</i> ESPOSIZIONE DEL FRONTE PRINCIPALE <i>Sud-Est e Nord-Ovest</i> RAPPORTI STRUTTURALI E PROSPETTICI CON <i>Valle dello Scerfio, Pergine V.no, Pieve a Pesciano, Poggio Bagnoli, Valdarno, Bucine, Levane, Monteverchi ecc...</i> RAPPORTI CON LA VIABILITÀ <i>Strada Statale n.° 69 del Valdarno e Strada Comunale Le Coste</i>
	PRESENZA DI CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/> LIMITE ESTERNO <input type="checkbox"/> LIMITE INTERNO <input type="checkbox"/>	

* collinare che separa la valle dello Scerfio dalla Vald'Ambra.

3 - TIPOLOGIA URBANA

FORMA CHIUSA E TESSUTI COMPATTI	ANULARE <input type="checkbox"/> A FUSO <input type="checkbox"/> VENTAGLIO/RADIALE <input type="checkbox"/> LINEARE/COMPATTA <input type="checkbox"/> A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/>	GE <input type="checkbox"/> OM <input type="checkbox"/>	PIEVE <input type="checkbox"/> CASTELLO <i>torre del 1500</i> <input checked="" type="checkbox"/> CHIESA PARROCCHIALE <input type="checkbox"/> CAPPELLA <input type="checkbox"/> BADIA <input type="checkbox"/> SANTUARIO <input type="checkbox"/> PALAZZO SIGNORILE <input checked="" type="checkbox"/> PIAZZA <input type="checkbox"/> PIAZZA PORTICATA <input type="checkbox"/> FATTORIA <input type="checkbox"/> PONTE <input type="checkbox"/> EDIFICIO PALEOINDUSTRIALE <input type="checkbox"/>
	AGGREGATO IRREGOLARE COMPATTO <input checked="" type="checkbox"/> AGGREGATO IRREGOLARE CON SPAZIO PUBBLICO <input type="checkbox"/> PER NUCLEI LUNGO STRADA <input type="checkbox"/> PER NUCLEI DISPERSI <input type="checkbox"/> AGGREGATO DI CASE COLONICHE <input type="checkbox"/>		
FORMA APERTA			
LIMITI DELL'EDIFICATO	MURI DI CONTENIMENTO <input type="checkbox"/> MURI DI RECINZIONE ANTICHI <input type="checkbox"/> MURA URBANE <input type="checkbox"/> PERCORSI DI BORDO <input type="checkbox"/> CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/> PENDIO RIPIDO <input type="checkbox"/> ORTI <input type="checkbox"/>		

— Strade interne lastricate
 — Villa costruita nel 1606 da Bartolo Bartoli Baldelli su edifici preesistenti; distrutta da un incendio nel 1943.
 — Sistemazione in forma anulare delle mura urbane, resti del "castello".

N.B. GE: gerarchizzato - OM: omogeneo

4 - TESSUTO URBANO

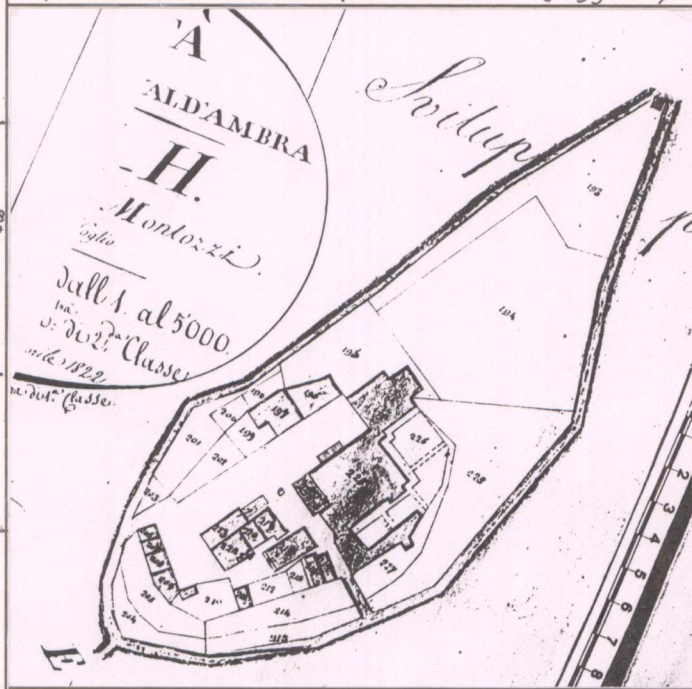
TESSUTO OMOGENEO DI ARCHITETTURA TRADIZIONALE <input checked="" type="checkbox"/> PRESENZA PUNTUALE DI EDIFICI ACCRESCIMENTI ORDINATI OTTOCENTESCHI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI ORDINATI NOVECENTESCHI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI ORDINATI PLURIDIREZIONALI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI DEL DOPOGUERRA <input type="checkbox"/>	INALTERATO <input checked="" type="checkbox"/> SOSTITUZIONI GRAVI <input type="checkbox"/> MODESTE AGGIUNTE PUNTUALI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI UNIDIREZIONALI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI PLURIDIREZIONALI <input type="checkbox"/> INTASAMENTI DEI VUOTI ORIGINARI <input type="checkbox"/> ACCERCHIAMENTO TOTALE <input type="checkbox"/>
---	---

L'incendio del 1943 aveva distrutto l'interno degli edifici mentre i muri esterni erano rimasti inalterati

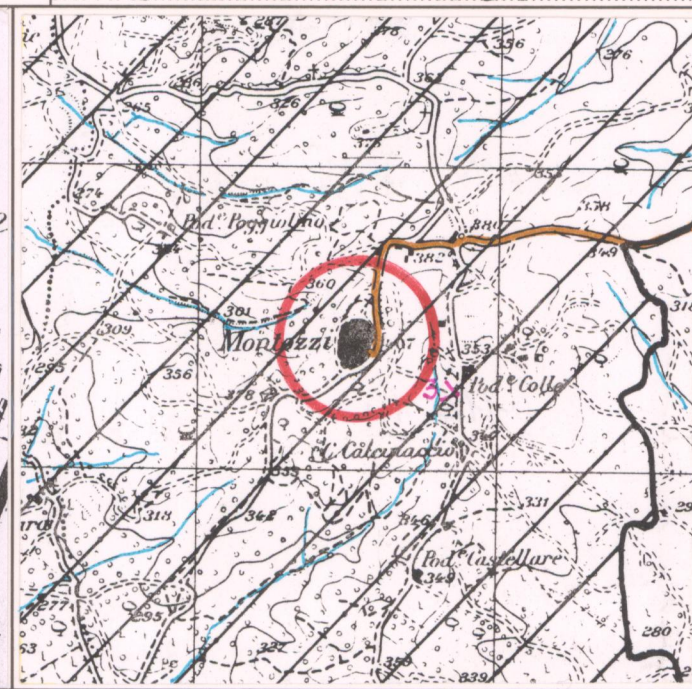
5 - CONDIZIONI SOCIO-ECONOMICHE

POPOLAZIONE 1833 <input type="text" value="367"/> 1951 <input type="text" value="37"/> 1991 <input type="text" value="16"/>	TIPO DI UTILIZZAZIONE ABBANDONATO <input type="checkbox"/> PREVALENTEMENTE ABBANDONATO <input type="checkbox"/> UTILIZZATO <input checked="" type="checkbox"/> PREVALENTE USO TURISTICO <input type="checkbox"/>
SERVIZI E IMPIANTI PRODUTTIVI ESISTENTI NESSUNO <input checked="" type="checkbox"/> CHIESA <input type="checkbox"/> BAR <input type="checkbox"/> ALIMENTARI <input type="checkbox"/> RITROVO-CASA DEL POPOLO <input type="checkbox"/> SCUOLA ELEMENTARE <input type="checkbox"/> IMPIANTI PRODUTTIVI <input type="checkbox"/>	STATO DI CONSERVAZIONE BUONO <input checked="" type="checkbox"/> MEDIO <input type="checkbox"/> CATTIVO <input type="checkbox"/> PESSIMO <input type="checkbox"/>

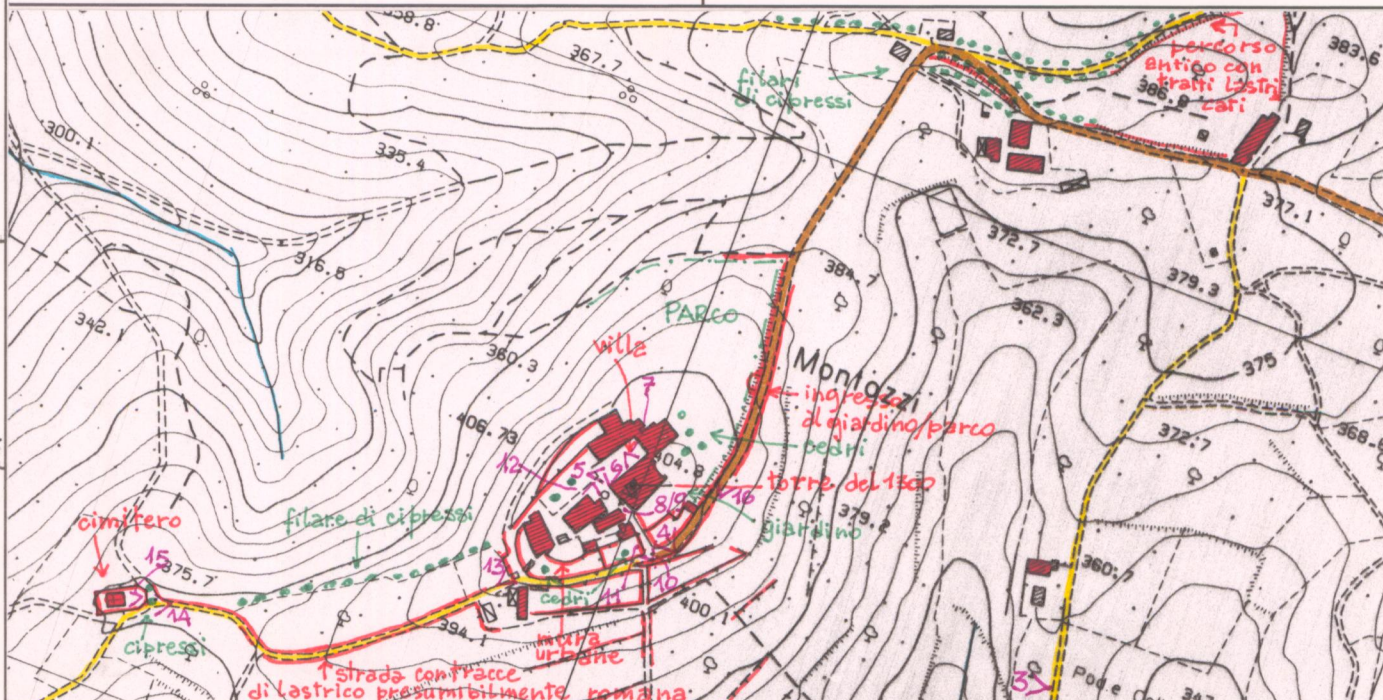
Alcuni edifici vengono utilizzati a fini turistici



CATASTO LORENESE Sez. H f. 1



I.G.M. 1:25.000 DEL. C.R. 296/88 Rif. 114 III



C.T.R. 1:5.000 Rif. 287/121

REPETTI Vol. III. Pag. 603

MONTOZZI in Val d'Ambra. — Villa signorile, già Cast. con ch. parr. (SS. Martino e Lucia) nel piviere di Pesciano, Com. di Pergine, o dei Cinque comuni distrettuali di Val d'Ambra, Giur. di Monteverchi, Dioc. e Comp. di Arezzo.

Porta il nome di Montozzi uno dei più alti poggi che scendono alla destra del fiumicello Ambra, sulla cui sommità esistono gli avanzi del castello omonimo, posseduto dagli Ubertini di Arezzo innanzi che questo fortilizio con altri castelletti de' Cinque comuni distrettuali di Val d'Ambra fosse occupato dalle armi della Rep. Fior. mediante un atto pubblico del 18 lugl. 1385. dopo avere per la seconda volta accettato sotto la sua accondiscendenza Azzo di Franceschino Ubertini ed altri consorti, concedendo ai medesimi onorevoli capitazioni col liberarli non solo da ogni bando, ma accogliendoli come cittadini quelli popolari, esclusi però dagli uffici dello Stato, previo l'obbligo di dare il palio per S. Giovanni. — (Arch. delle Riformag. di Fir.)

Ma nel 1399 cotesti signori avendo seguito il partito del duca di Milano nel tempo che guerreggiava contro i Fiorentini, la Rep. venuta l'occasione opportuna, espulse quei ribelli dai loro castelli e segnatamente da Montozzi, i quali luoghi d'allora in poi furono incorporati al distretto immediato del Com. di Firenze.

Attualmente Montozzi dà il nome ad una fattoria del marchese Bartolini Baldelli di Firenze.

La casa sopra cui è fabbricata detta villa fu venduta nel 1608 al canonico Bartolini da Bastiano di Goro di Bastiano da Montozzi uno di cui antenato Goro da Montebenichi fu tra i capitani che figurarono nell'ultima guerra di Siena.

Si vedono tuttora i resti delle mura castellane, e la porta che dava accesso al castello di Montozzi, la quale fu atterrata nel 1827 per agevolare l'accesso alla villa.

La parr. de' SS. Martino e Lucia a Montozzi nel 1833 contava 367 abit.

VALORE ARCHITETTONICO/URBANISTICO INTRINSECO

MEDIO
 BUONO
 ECCEZIONALE

VALORE PAESISTICO

MEDIO
 BUONO
 ECCEZIONALE

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO ...MONTOZZI.....

COMUNEPergine Valdarno.....

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

AP 19/01
Ag 07 a

Film 332. Foto .22.....



p.v. N. 3. Veduta da Pod. Colle ad Est.....

Film 332. Foto .9.....



p.v. N. 4. Villa e giardino visti dalla strada.....

Film 332. Foto .12.....



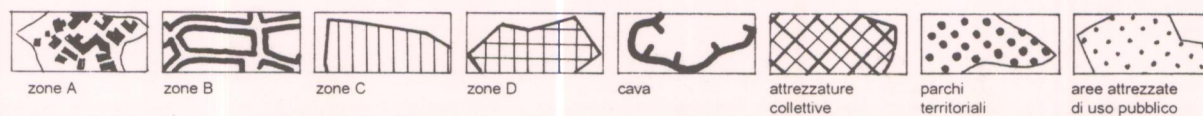
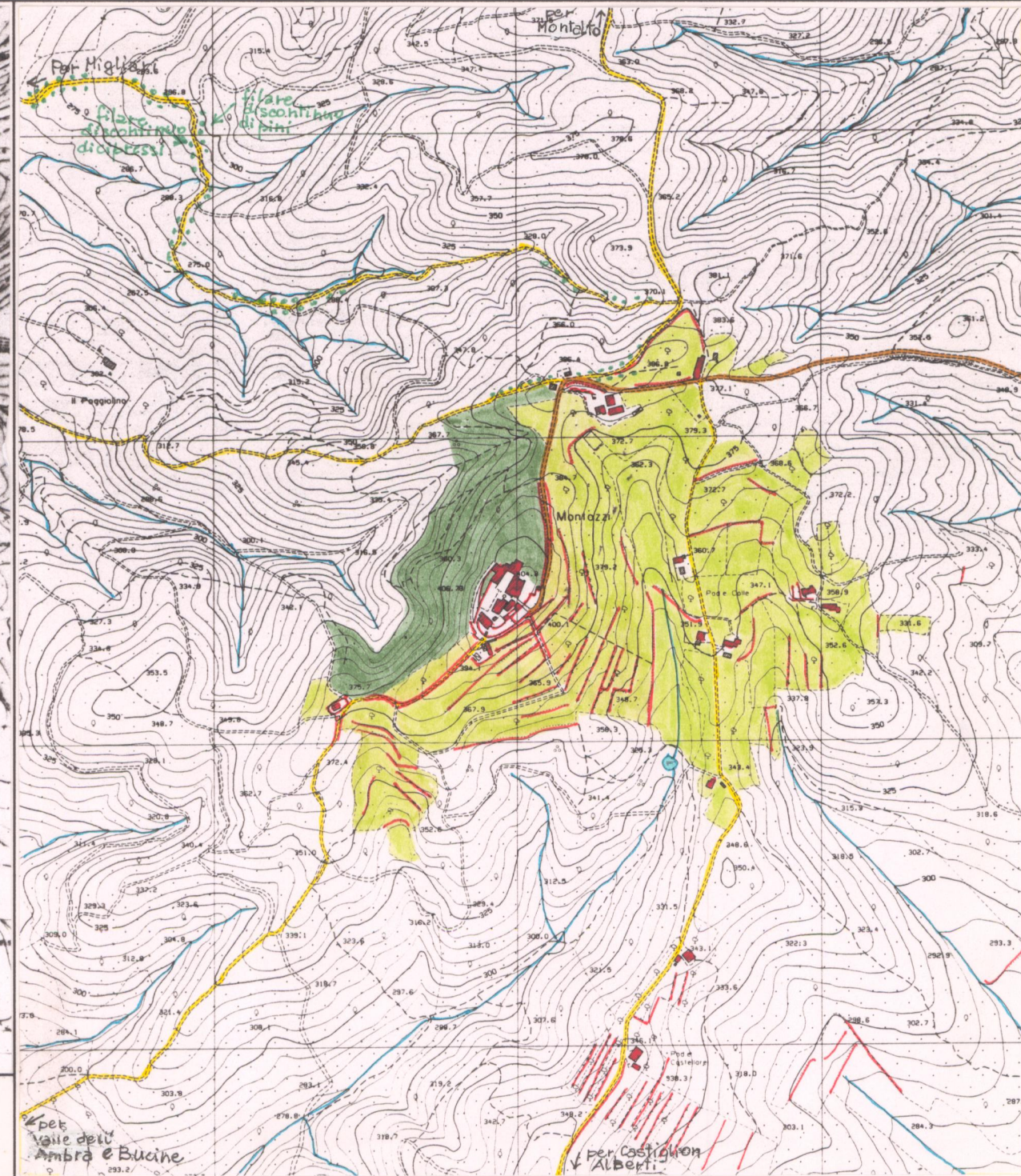
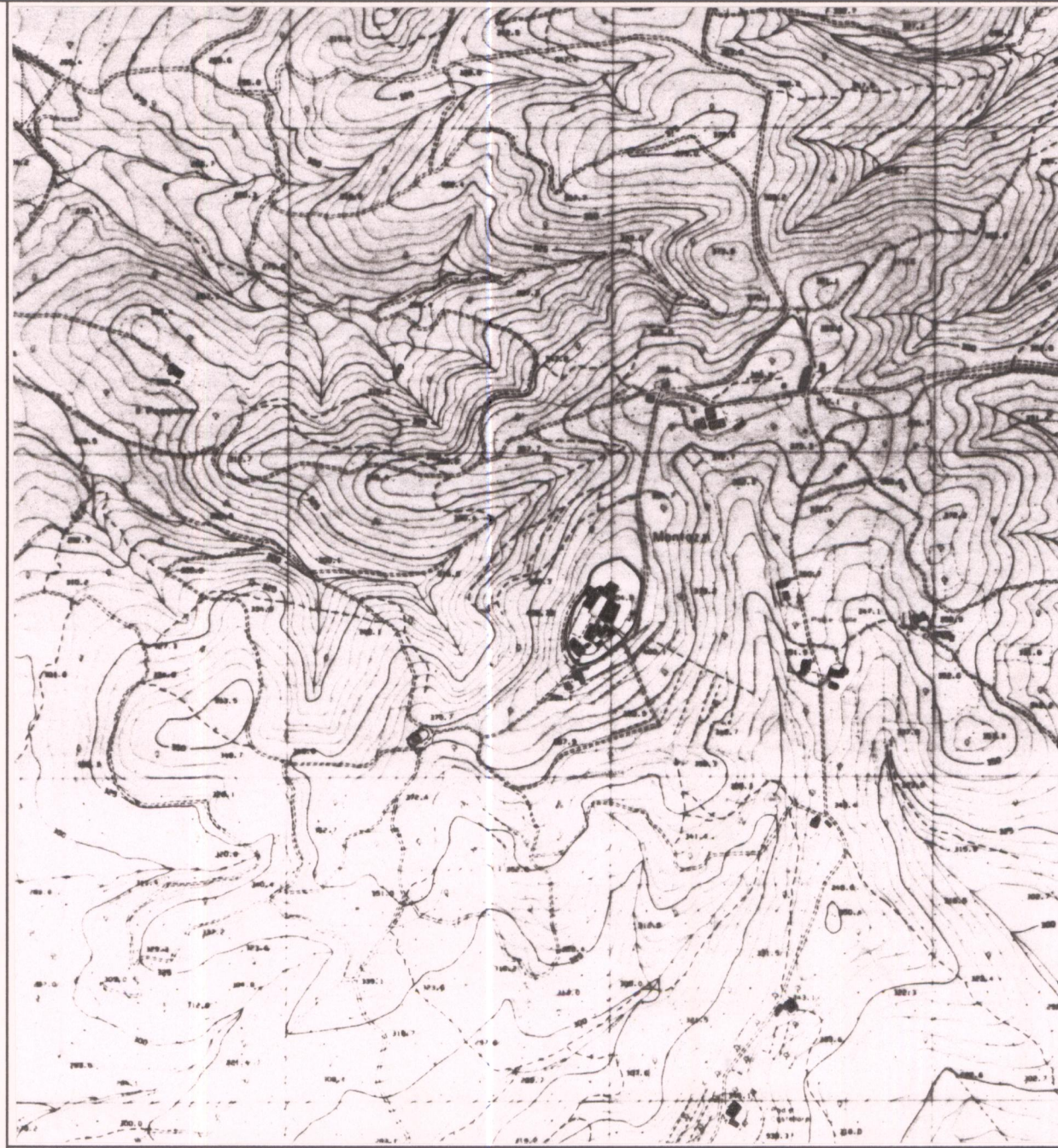
p.v. N. 5. Villa.....

Film 332. Foto .13.....



p.v. N. 6. Villa.....

INDICAZIONI DI PIANO



ESTRATTO P.R.G. Adottato 1995..... Approvato

Scala 1:10.000

AREA DI TUTELA PAESISTICA PROPOSTA

Scala 1:10.000

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

Foglio fotografico relativo a: **Aggregato**: **MONTOZZI**.....

..... **Comune**: **Pergine Valdarno**.....

SCHEDA

AP 19 / 01
Ag 07 a₁

Film 332. Foto 16.....



p.v. N. 7. Scala di accesso alla villa.....

Film 332. Foto 17.....



p.v. N. 8. Campanile e Torre della Villa.....

Film 332. Foto 11.....



p.v. N. 9.....

Film 332. Foto 8.....



p.v. N. 10. Accesso all'aggregato.....

Film 332. Foto 10.....



p.v. N. 11. Giardini privati.....

Film 332. Foto 15.....



p.v. N. 12.....

Film 332. Foto 18.....



p.v. N. 13.....

Film 332. Foto 19.....



p.v. N. 14. Cimitero.....

Film 332. Foto 20.....



p.v. N. 15. Cappella del cimitero.....

Film 332. Foto 7.....



p.v. N. 16. Strada sotto Montozzi.....

Film Foto



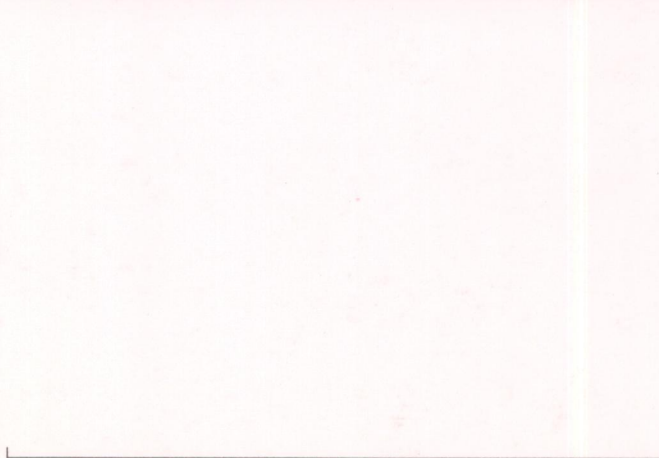
p.v. N.

Film Foto



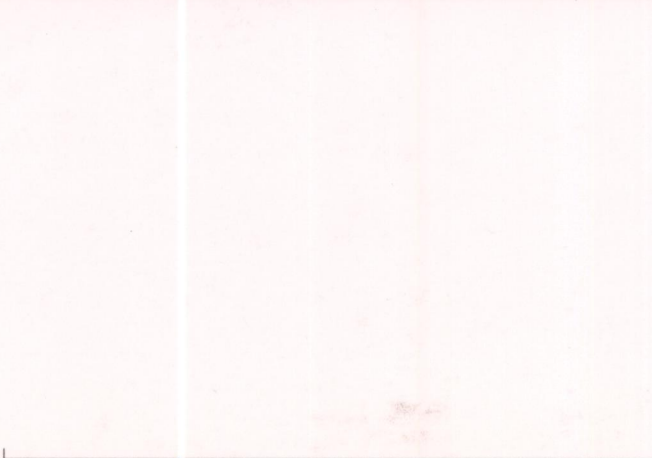
p.v. N.

Film Foto



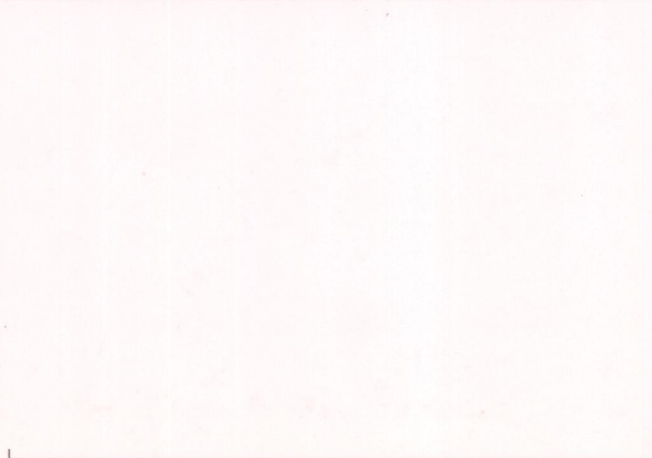
p.v. N.

Film Foto



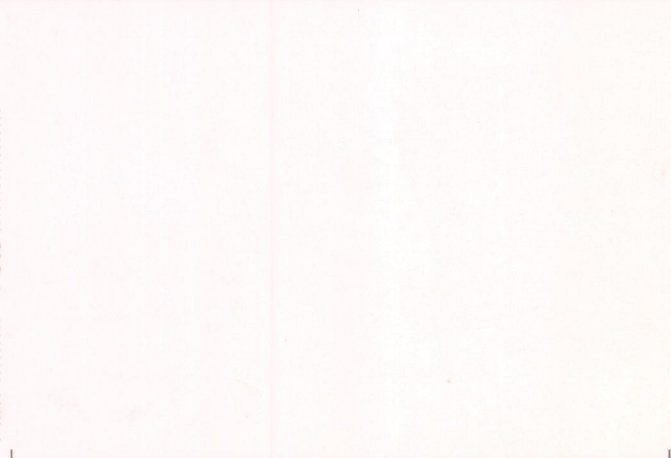
p.v. N.

Film Foto



p.v. N.

Film Foto



p.v. N.