

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch. G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO SOGNA.....

COMUNE Bucine.....

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

AP 19 / 02
Ag 06 a

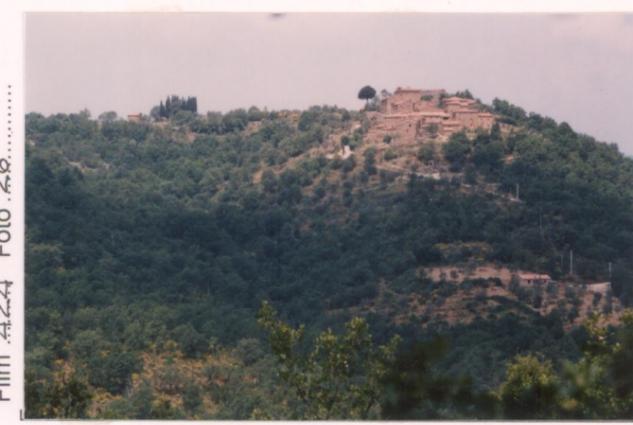
1 - INTORNO AGRICOLO-VEGETAZIONALE CARATTERIZZANTE IL LUOGO

VEGETAZIONE ARBOREA	BOSCO	CONIFERE <input type="checkbox"/> LATIFOGHE <input checked="" type="checkbox"/> CASTAGNETO <input type="checkbox"/> MISTO <input type="checkbox"/>	LOCALIZZAZIONE DEL BOSCO	AVVOLGENTE <input checked="" type="checkbox"/> SOPRSTANTE <input type="checkbox"/> SOTTOSTANTE <input type="checkbox"/> LATERALE <input type="checkbox"/>	Negli ultimi decenni in seguito al completo abbandono dell'aggregato, gli uliveti su terrazzamenti sono stati completamente invasi da cespugli o dal bosco (la campitura a tratteggio individua le aree coltivate e ormai trasformate in bosco). Nell'immediato intorno del nucleo gli uliveti sono stati trasformati in giardini con prato e ulivi.
	COLTIVI TRADIZIONALI	OLIVETI A BOSCO <input type="checkbox"/> A MAGLIE REGOLARI IRREGOLARI RADI <input type="checkbox"/>	PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>		
COLTIVI	COLTIVI TRADIZIONALI	VIGNETI A SOSTEGNO VIVO <input type="checkbox"/> A SOSTEGNO MORTO <input type="checkbox"/>	PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>	PASCOLI PASCOLO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO ARBORATO <input type="checkbox"/>	
	COLTIVI RISTRUTTURATI	FRUTTETI <input type="checkbox"/> SEMINATIVI <input type="checkbox"/> COLTIVAZIONI ORTICOLE <input type="checkbox"/>	PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>		
SISTEMAZIONI AGRARIE	SISTEMAZIONI AGRARIE	TERRAZZAMENTI <input checked="" type="checkbox"/> CIGLIONAMENTI <input type="checkbox"/> DI PIANO TRADIZIONALI <input type="checkbox"/>	PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>	N.B. PC: prevalentemente coltivato PA: prevalentemente abbandonato A: abbandonato	
	SISTEMAZIONI AGRARIE	COLTURE SPECIALIZZATE <input type="checkbox"/> FRUTTETO <input type="checkbox"/> VIGNETO MECCANIZZATO <input type="checkbox"/> ESTENSIVIZZAZIONE CON PERMANENZA DEL TESSUTO ORIGINALE VIVAI <input type="checkbox"/>	PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>		

Film A24 Foto 19



Film A24 Foto 26

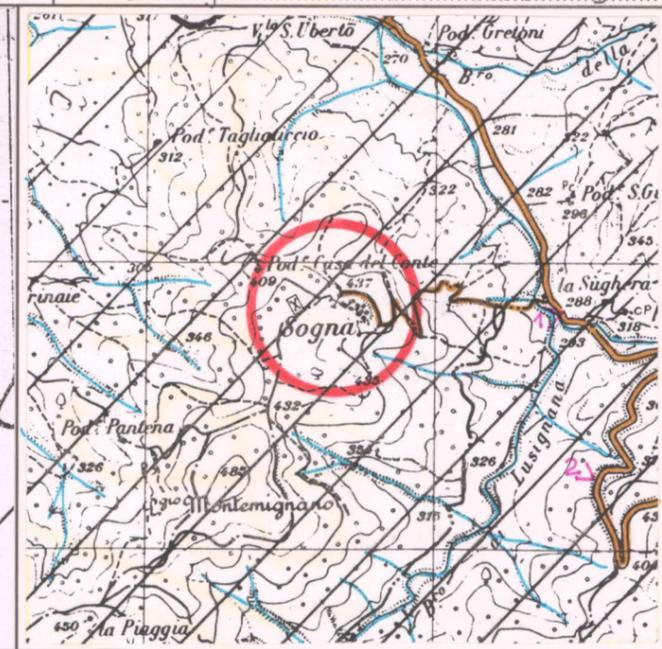
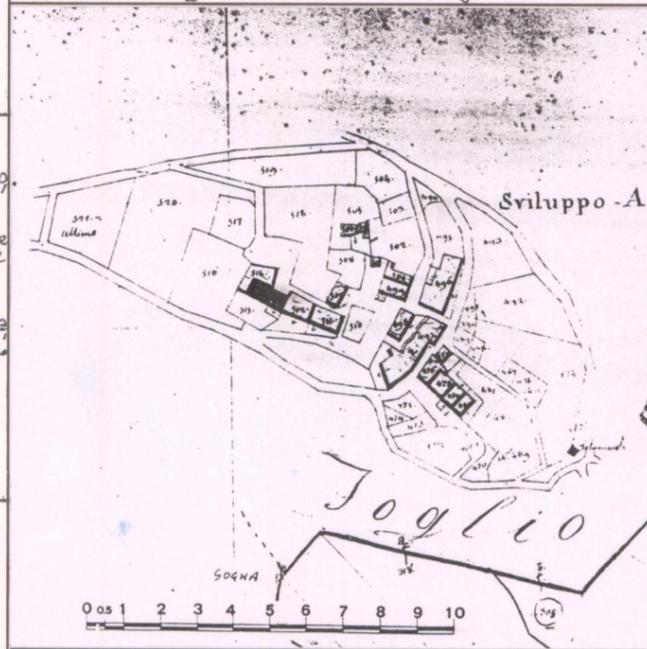


p.v. N. 1. Sogna vista da La Sughera

p.v. N. 2. Sogna vista dalla S.P. del Castagno

2 - MORFOLOGIA TERRITORIALE ED URBANA

CARATTERI DEL SITO	PIANURA <input type="checkbox"/> FONDOVALLE LARGO <input type="checkbox"/> FONDOVALLE STRETTO <input type="checkbox"/> LINGUA TRA DUE FIUMI <input type="checkbox"/> PEDECOLLINARE <input type="checkbox"/> PENDIO DI MEZZA COSTA RIPIDO <input type="checkbox"/> PENDIO DI MEZZA COSTA DOLCE <input type="checkbox"/> TERRAZZO DI MEZZA COSTA CRINALE <input type="checkbox"/> CACUMINE <input checked="" type="checkbox"/> CONOIDE <input type="checkbox"/> PROMONTORIO <input type="checkbox"/>	SISTEMA TERRITORIALE Altire di Poggio Montemignano che separano l'alto bacino dell'Ambrà da *
	PRESENZA DI CORSO D'ACQUA LIMITE ESTERNO <input type="checkbox"/> LIMITE INTERNO <input type="checkbox"/>	QUOTA ALTIMETRICA 440 ORIENTAMENTO DEGLI ASSI Un asse principale della chiesa avale e assi secondari trasversali a pettine.
SISTEMAZIONI AGRARIE	RAPPORTE STRUTTURALI E PROSPETTICI CON VAL D'AMBRA E VALLE DI LUSIGNANO, MONTI DI PALAZZOLO, AMBRA CENNINA, DUDDOVA, PIETRAVIVA, S. MARTINO, ecc.	RAPPORTE CON LA VIABILITÀ Strada Provinciale n. 20 del Castagno e Strada comunale di Sogna
	* quello del Borro di Lusignano; sul crinale Sogna-Rapale.	

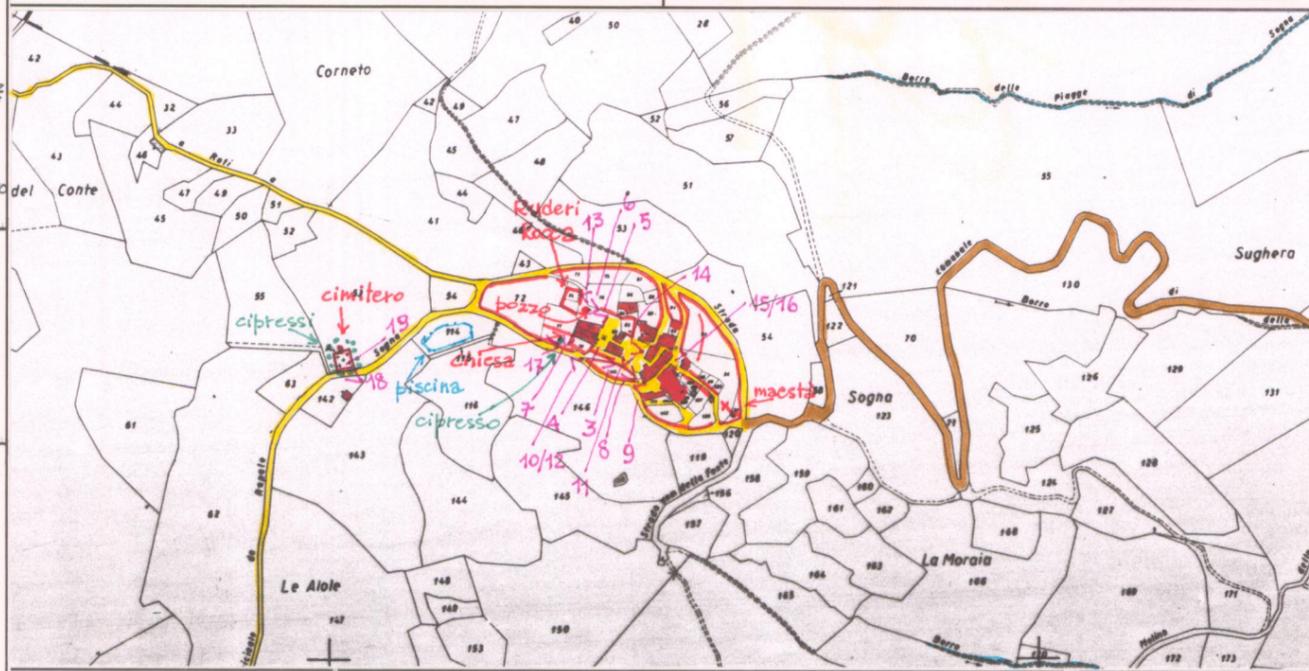


CATASTO LORENESE Sez. 0 f. 2

I.G.M. 1:25.000 DEL. C.R. 296/88 Rif. 114 III

3 - TIPOLOGIA URBANA

FORMA CHIUSA E TESSUTI COMPATTI	ANULARE <input type="checkbox"/> A FUSO <input type="checkbox"/> VENTAGLIO/RADIALE <input type="checkbox"/> LINEARE/COMPATTA <input type="checkbox"/> A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/>	GE <input type="checkbox"/> OM <input type="checkbox"/>	ELEMENTI DI ACCENTRAMENTO MORFOLOGICO-FUNZIONALE PIEVE <input type="checkbox"/> CASTELLO <input type="checkbox"/> CHIESA PARROCCHIALE <input type="checkbox"/> CAPPELLA <input type="checkbox"/> BADIA <input type="checkbox"/> SANTUARIO <input type="checkbox"/> PALAZZO SIGNORILE <input type="checkbox"/> PIAZZA <input type="checkbox"/> PIAZZA PORTICATA <input type="checkbox"/> FATTORIA <input type="checkbox"/> PONTE <input type="checkbox"/> EDIFICIO PALEOINDUSTRIALE <input type="checkbox"/>
	AGGREGATO IRREGOLARE COMPATTO <input type="checkbox"/> AGGREGATO IRREGOLARE CON SPAZIO PUBBLICO PER NUCLEI LUNGO STRADA <input type="checkbox"/> PER NUCLEI DISPERSI <input type="checkbox"/> AGGREGATO DI CASE COLONICHE <input type="checkbox"/>	GE <input type="checkbox"/> OM <input type="checkbox"/>	
LIMITI DELL'EDIFICATO	MURI DI CONTENIMENTO <input checked="" type="checkbox"/> MURI DI RECINZIONE ANTICHI <input type="checkbox"/> MURA URBANE <input checked="" type="checkbox"/> PERCORSI DI BORDO <input checked="" type="checkbox"/> CORSO D'ACQUA <input checked="" type="checkbox"/> PENDIO RIPIDO <input checked="" type="checkbox"/> ORTI <input type="checkbox"/>	Il nucleo si sviluppa lungo un percorso (Ovest-Est) che si origina a monte (chiesa-piazza-rocca) e si sviluppa verso valle; su questo sono innestati ortogonalmente dei percorsi semicircolari a quote diverse. Strade interne con lastricato in parte ricostruito.	
	N.B. GE: gerarchizzato - OM: omogeneo	N.B. GE: gerarchizzato - OM: omogeneo	



C.T.R. 1:5.000

Rif. 297044

4 - TESSUTO URBANO

CARATTERI TIPOLOGICI ARCHITETTONICI	TESSUTO OMOGENEO DI ARCHITETTURA TRADIZIONALE <input checked="" type="checkbox"/> PRESENZA PUNTUALE DI EDIFICI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI ORDINATI OTTOCENTESCHI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI ORDINATI NOVECENTESCHI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI DEL DOPOGUERRA <input type="checkbox"/>	ALTERAZIONI URBANISTICHE DEL DOPOGUERRA INALTERATO <input type="checkbox"/> SOSTITUZIONI GRAVI <input type="checkbox"/> MODESTE AGGIUNTE PUNTUALI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI UNIDIREZIONALI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI PLURIDIREZIONALI <input type="checkbox"/> INTASAMENTI DEI VUOTI ORIGINARI <input type="checkbox"/> ACCERCHIAMENTO TOTALE <input type="checkbox"/>
	L'aggregato, abbandonato da circa trenta anni, ed ormai completamente ridotto a ruderi, è stato integralmente ricostruito e recuperato negli ultimi anni a scopo turistico.	STATO DI CONSERVAZIONE BUONO <input checked="" type="checkbox"/> MEDIO <input type="checkbox"/> CATTIVO <input type="checkbox"/> PESSIMO <input type="checkbox"/>

5 - CONDIZIONI SOCIO-ECONOMICHE

SERVIZI E IMPIANTI PRODUTTIVI ESISTENTI	NESSUNO <input type="checkbox"/> CHIESA <input checked="" type="checkbox"/> BAR <input type="checkbox"/> ALIMENTARI <input type="checkbox"/> RITROVO-CASA DEL POPOLO <input type="checkbox"/> SCUOLA ELEMENTARE <input type="checkbox"/> IMPIANTI PRODUTTIVI <input type="checkbox"/>	TIPO DI UTILIZZAZIONE ABANDONATO <input type="checkbox"/> PREVALENTEMENTE ABANDONATO <input type="checkbox"/> UTILIZZATO <input type="checkbox"/> PREVALENTE USO TURISTICO <input checked="" type="checkbox"/>
	POPOLAZIONE 1833: 86 1951: 60 1991: /	STATO DI CONSERVAZIONE BUONO <input checked="" type="checkbox"/> MEDIO <input type="checkbox"/> CATTIVO <input type="checkbox"/> PESSIMO <input type="checkbox"/>

REPETTI Vol. V. Pag. 420

SOGNA in Val-d'Ambrà. — Cas. ch'ebbe titolo di Cast. con ch. parr. (S. Tommaso) filiale della pieve di *Altaserra* in *Monte-Benichi*, Com. e circa 6 migl. a ostro del Bucine, nella Giur. di Montevarchi, Dioc. e Comp. di Arezzo.

Risiede in poggio lungo il torr. *Lucignanello* che scende dal monte di Palazzuolo in Ambrà alla sinistra della strada maestra che passa di costà.

Fu questo di *Sogna* uno de' castellucci dei conti Ubertini di Arezzo citato all' *Art. RAPALE* con altri appartenuti a quei dinasti.

Con istrumento del 4 set. 1275 mess. Baldo figlio di Tebaldo degli Ubertini, stando nel suo castel di *Sogna*, fece un atto di dichiarazione, che il di lui padre Tebaldo aveva venduto alle monache Cisterciensi di S. Prospero presso Siena per lire 160 un pezzo di terra posto nel distretto di *Quercegrossa*. — (Arch. Dipl. Fior. *Carte delle Trafisse*).

Anche l' *Arch. Dipl.* di Siena conserva un istrumento del 6 ott. 1286 dato in *Castiglione-Ubertini*, col quale il nobile *Ubertino da Sogna* figlio del fu *Gualtieri* fece suo procuratore *Rinaldo* di mess. *Orlando Malavolti* per ratificare i capitoli di una tregua fatta col Comune di Siena.

La parr. di S. Tommaso a *Sogna* nel 1833 contava 86 abit.

VALORE ARCHITETTONICO/URBANISTICO INTRINSECO

MEDIO
 BUONO
 ECCEZIONALE

VALORE PAESISTICO

MEDIO
 BUONO
 ECCEZIONALE

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

Foglio fotografico relativo a: **Aggregato** ..: **SOGNA**

..... **Comune** ..: **Bucine**

SCHEDA

AP 19 / 02

Ag 06 a₁

Film 425. Foto 20.....



p.v. N. 7... Porta e percorso dietro la chiesa.....

Film 425. Foto 14.....



p.v. N. 8... Strada di accesso al nucleo.....

Film Foto 15.....



p.v. N. 9.....

Film Foto 16.....



p.v. N. 10... Edificato visto dalla chiesa.....

Film 425. Foto 18.....



p.v. N. 11.....

Film 425. Foto 19.....



p.v. N. 12... Veduta dal terrazzo a lato della chiesa.....

Film 425. Foto 28.....



p.v. N. 13... Veduta dallo slargo nei pressi del castello.....

Film 425. Foto 36.....



p.v. N. 14.....

Film 425. Foto 37.....



p.v. N. 15... Strada interna all'aggregato.....

Film 425. Foto 9.....



p.v. N. 16.....

Film 425. Foto 24.....



p.v. N. 17... Veduta verso il cimitero da Sogna.....

Film 426. Foto 1.....



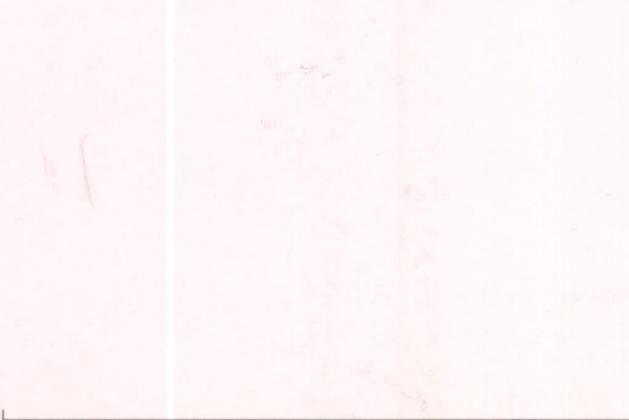
p.v. N. 18... Cimitero.....

Film 426. Foto 2.....



p.v. N. 19... Interno del cimitero.....

Film Foto



p.v. N.

Film Foto



p.v. N.

Film Foto



p.v. N.