

# PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO GARGONZA

COMUNE Monte S. Savino

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

AP 19 / 05

Ag 01 a

## 1 - INTORNO AGRICOLO-VEGETAZIONALE CARATTERIZZANTE IL LUOGO

VEGETAZIONE ARBOREA	BOSCO	CONIFERE <input type="checkbox"/>	LATIFOGHE <input type="checkbox"/>	CASTAGNETO <input type="checkbox"/>	MISTO <input type="checkbox"/>	LOCALIZZAZIONE DEL BOSCO <input type="checkbox"/>	AVVOLGENTE <input type="checkbox"/>	SOPRASTANTE <input type="checkbox"/>	SOTTOSTANTE <input type="checkbox"/>	LATERALE <input type="checkbox"/>
	COLTIVI TRADIZIONALI	OLIVETI	A BOSCO <input type="checkbox"/>	A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/>	IRREGOLARI <input type="checkbox"/>	RADI <input type="checkbox"/>	PC <input type="checkbox"/>	PA <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/>	
COLTIVI	COLTIVI TRADIZIONALI	VIGNETI	A SOSTEGNO VIVO <input type="checkbox"/>	A SOSTEGNO MORTO <input type="checkbox"/>						
	COLTIVI RISTRUTTURATI	FRUTTETI	SEMINATIVI <input type="checkbox"/>	ARBORATI <input type="checkbox"/>	COLTIVAZIONI ORTICOLE <input type="checkbox"/>					
SISTEMAZIONI AGRARIE	SISTEMAZIONI AGRARIE	TERRAZZAMENTI <input type="checkbox"/>	CIGLIAMENTI <input type="checkbox"/>	DI PIANO TRADIZIONALI <input type="checkbox"/>						
	PASCOLO	PASCOLO <input type="checkbox"/>	PASCOLO CESPUGLIATO <input type="checkbox"/>	PASCOLO CESPUGLIATO ARBORATO <input type="checkbox"/>						

N.B. PC: prevalentemente coltivato  
PA: prevalentemente abbandonato  
A: abbandonato



p.v. N. 1... Gargonza... da... Montegianni... Alto

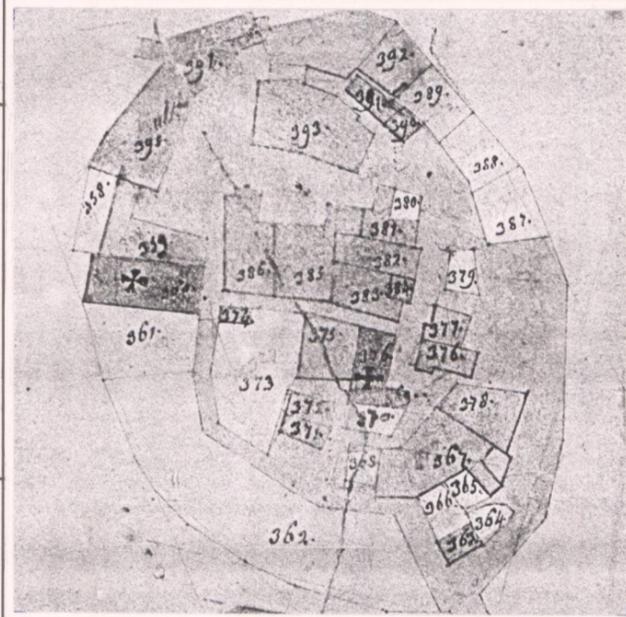


p.v. N. 2

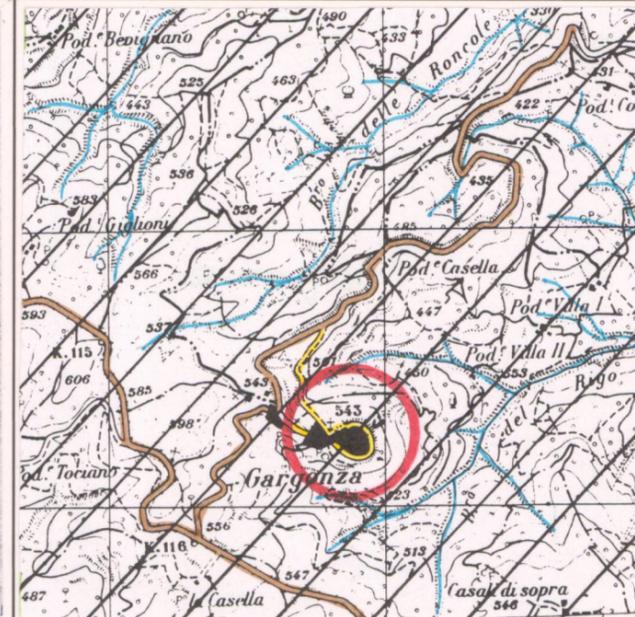
## 2 - MORFOLOGIA TERRITORIALE ED URBANA

CARATTERI DEL SITO	PIANURA <input type="checkbox"/>	FONDOVALLE LARGO <input type="checkbox"/>	FONDOVALLE STRETTO <input type="checkbox"/>	LINGUA TRA DUE FIUMI <input type="checkbox"/>	PEDECOLLINARE <input type="checkbox"/>	PENDIO DI MEZZA COSTA RIPIDO <input type="checkbox"/>	PENDIO DI MEZZA COSTA DOLCE <input type="checkbox"/>	TERRAZZO DI MEZZA COSTA <input type="checkbox"/>	CRINALE <input type="checkbox"/>	CACUMINE <input type="checkbox"/>	CONOIDE <input type="checkbox"/>	PROMONTORIO <input type="checkbox"/>	PRESENZA DI CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/>	LIMITE ESTERNO <input type="checkbox"/>	LIMITE INTERNO <input type="checkbox"/>
	SISTEMA TERRITORIALE	<u>Dorsale Monte S. Savino - Palazuolo; promontorio prospiciente *</u>													
CARRATTERI URBANI	QUOTA ALTIMETRICA	<u>543</u>													
	ORIENTAMENTO DEGLI ASSI	<u>Monte S. Savino</u>													
RAPPORTI STRUTTURALI E PROSPETTICI	ESPOSIZIONE DEL FRONTE PRINCIPALE	<u>Monte S. Savino</u>													
	RAPPORTI CON LA VIABILITÀ	<u>S.S. 73 senese-aretina</u>													

la Biforcazione del Borro del Rigo della Peschiera, tributario di destra del T. Esse



CATASTO LORENESE Sez. B foglio unico



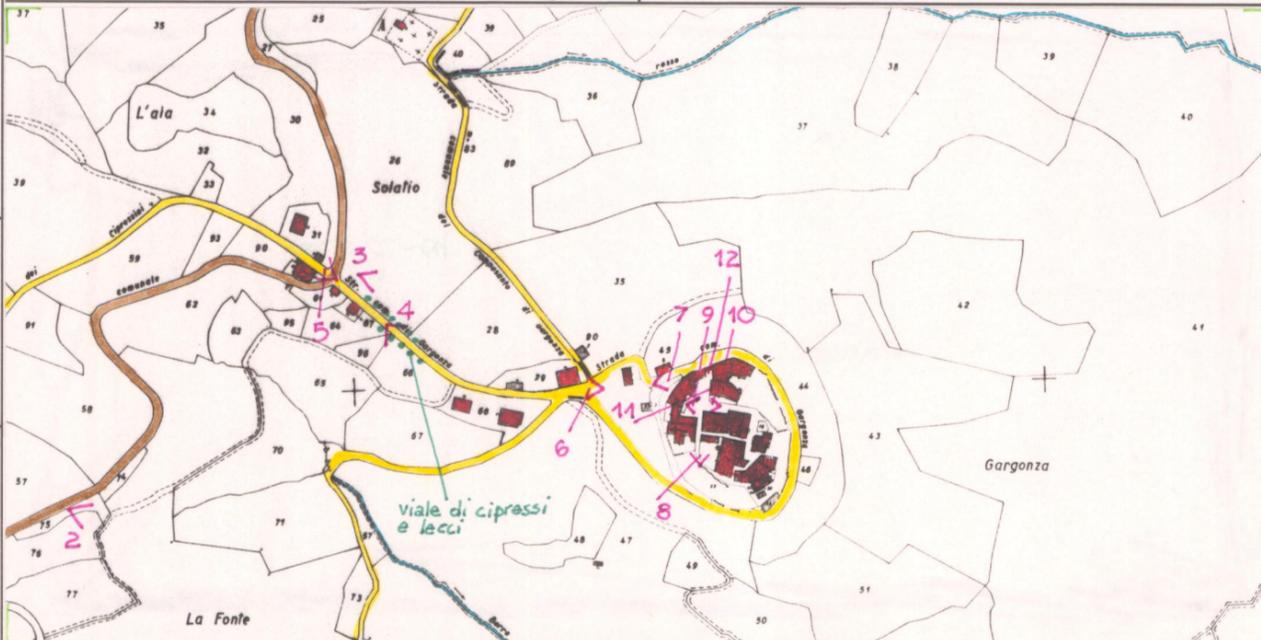
I.G.M. 1:25.000 DEL. C.R. 296/88 Rif. 114-III

## 3 - TIPOLOGIA URBANA

FORMA CHIUSA E TESSUTI COMPATTI	ANULARE <input type="checkbox"/>	A FUSO <input type="checkbox"/>	VENTAGLIO/RADIALE <input type="checkbox"/>	LINEARE/COMPATTA <input type="checkbox"/>	A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/>	GE <input type="checkbox"/>	OM <input type="checkbox"/>					
	FORMA APERTA	AGGREGATO IRREGOLARE COMPATTO <input type="checkbox"/>	AGGREGATO IRREGOLARE CON SPAZIO PUBBLICO <input type="checkbox"/>	PER NUCLEI LUNGO STRADA <input type="checkbox"/>	PER NUCLEI DISPERSI <input type="checkbox"/>	AGGREGATO DI CASE COLONICHE <input type="checkbox"/>						
LIMITI DELL'EDIFICATO	MURI DI CONTENIMENTO <input type="checkbox"/>	MURI DI RECINZIONE ANTICHI <input type="checkbox"/>	MURA URBANE <input type="checkbox"/>	PERCORSI DI BORDO <input type="checkbox"/>	CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/>	PENDIO RIPIDO <input type="checkbox"/>	ORTI <input type="checkbox"/>					
	ELEMENTI DI ACCENTRAMENTO MORFOLOGICO-FUNZIONALE	PIEVE <input type="checkbox"/>	CASTELLO <input type="checkbox"/>	CHIESA PARROCCHIALE <input type="checkbox"/>	CAPPELLA <input type="checkbox"/>	BADIA <input type="checkbox"/>	SANTUARIO <input type="checkbox"/>	PALAZZO SIGNORILE <input type="checkbox"/>	PIAZZA <input type="checkbox"/>	PIAZZA PORTICATA <input type="checkbox"/>	FATTORIA <input type="checkbox"/>	PONTE <input type="checkbox"/>

- Insediamento fortificato medievale di notevole interesse

N.B. GE: gerarchizzato - OM: omogeneo



C.T.R. 1:5.000

Rif. 298054

## 4 - TESSUTO URBANO

CARATTERI TIPOLOGICI ARCHITETTONICI	DI IMPIANTO MEDIEVALE	TESSUTO OMOGENEO DI ARCHITETTURA TRADIZIONALE <input type="checkbox"/>	PRESENZA PUNTUALE DI EDIFICI <input type="checkbox"/>	ACCRESCEMENTI ORDINATI OTTOCENTESCHI <input type="checkbox"/>	ACCRESCEMENTI ORDINATI NOVECENTESCHI <input type="checkbox"/>	ACCRESCEMENTI DEL DOPOGUERRA <input type="checkbox"/>	
	ALTERAZIONI URBANISTICHE DEL DOPOGUERRA	INALTERATO <input type="checkbox"/>	SOSTITUZIONI GRAVI <input type="checkbox"/>	MODESTE AGGIUNTE PUNTUALI <input type="checkbox"/>	ACCRESCEMENTI UNIDIREZIONALI <input type="checkbox"/>	ACCRESCEMENTI PLURIDIREZIONALI <input type="checkbox"/>	INTASAMENTI DEI VUOTI ORIGINARI <input type="checkbox"/>

## 5 - CONDIZIONI SOCIO-ECONOMICHE

SERVIZI E IMPIANTI PRODUTTIVI ESISTENTI	POPOLAZIONE	1833 <u>564</u>	1951 <u>65</u>	1991 <u>11</u>			
	TIPO DI UTILIZZAZIONE	ABANDONATO <input type="checkbox"/>	PREVALENTEMENTE ABANDONATO <input type="checkbox"/>	UTILIZZATO <input type="checkbox"/>	PREVALENTE USO TURISTICO <input type="checkbox"/>		
SERVIZI E IMPIANTI PRODUTTIVI ESISTENTI	STATO DI CONSERVAZIONE	BUONO <input type="checkbox"/>	MEDIO <input type="checkbox"/>	CATTIVO <input type="checkbox"/>	PESSIMO <input type="checkbox"/>		
	IMPIANTI PRODUTTIVI	NESSUNO <input type="checkbox"/>	CHIESA <input type="checkbox"/>	BAR RISTORANTE <input type="checkbox"/>	ALIMENTARI <input type="checkbox"/>	RITROVO-CASA DEL POPOLO <input type="checkbox"/>	SCUOLA ELEMENTARE <input type="checkbox"/>

REPETTI Vol. II. Pag. 109/110

GARGONZA in Val-di-Chiana. — Castelletto in parte smantellato, dal quale prende il titolo la ch. plebana de SS. Tiburzio e Susanna nella Com. Giur. e quasi 4 migl. a maestro del Monte San-Savino, Dioc. e Comp. di Arezzo.

È posto sopra un risalto di poggio alle falde orientali del monte di Palazuolo, fra la strada R. d'Arezzo a Siena, e la fiumana dell'Esse di Monte San-Savino. — Esso offre gli avanzi di mura e porte castellane con torre ed edifiz interni ad uso attualmente di una fattoria del marchese Corsi di Firenze.

Non posso dare indicazioni migliori del fabbricato di Gargonza, per quanto mi vi recassi con la speranza di visitarlo, stante che il villico che l'abita, per un tratto di scortesia straordinaria in Toscana, la sera del 19 settembre 1831, ricusandomi alloggio, non volle che io potessi dire di avere passato una notte là dove è fama che un di capitasse Dante Alighieri.

Avvegnachè il cast. di Gargonza è celebre per la congrega tenutavi nel 1304 dai Ghibellini di Firenze e di Arezzo, fra i quali si crede che fosse l'esule poeta.

Fu Gargonza uno dei castelli degli Ubertini, preso nel 1285 dagli Aretini uniti ai Ghibellini fuorusciti di Siena sotto il comando del vescovo Guglielmino di Arezzo. — (Ann. Dei, Cronica. Senes.)

Nel 1307 l'esercito de' Fiorentini, capitano dal loro potestà mess. Ferrantino de' Malatesti, dopo aver prese agli Aretini e agli Ubertini molte castella in Val-d'Ambrà, erasi accampato davanti a Gargonza preparando le macchine per abbatterle le mura; e sarebbe caduto, se non veniva divertito di là l'esercito assalitore per uno stratagemma del cardinal Napoleone Orsini Legato pontificio e direttore della guerra contro i Fiorentini. Avvegnachè, nel tempo che egli faceva sparger voce di un occulto trattato per avere la città di Firenze, si parti con tutte le sue genti da Arezzo, e tenendo la via del Casentino, mostrava sopra Romena di voler scendere verso Firenze per il varco della Consuma; la qual cosa venuta a notizia dei cittadini ch'erano restati a casa, mise in tutti grandissimo spavento, onde la Signoria fece scrivere con grandissima fretta al campo, che lasciando Gargonza l'armata accorresse a soccorrere la patria posta in pericolo: e nella medesima sera le genti ch'erano all'assedio si levarono di là, abbandonando il paese con gran confusione. — (G. Villani. Cronica Lib. VIII. cap. 89. — Ann. Merat. Istor. fior. Lib. IV.)

Nel 1381, ai 29 nov. il milite mess. Giovanni del fu Azzone degli Ubertini, a nome suo e dei consorti, vendè ai Nove governatori di Siena per il prezzo di 4000

VALORE ARCHITETTONICO/URBANISTICO INTRINSECO

MEDIO   
BUONO   
ECCEZIONALE

VALORE PAESISTICO

MEDIO   
BUONO   
ECCEZIONALE

# PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO ... GARGONZA .....

COMUNE ... Monte S. Savino .....

UNITÀ AMBIENTALE .....

SCHEDA

AP 19 / 05

Ag 01 a



Film .12. Foto 36.....



Film 12. Foto 34.....



Film .12. Foto 35.....



Film 12. Foto 37.....

p.v. N.3.....

p.v. N.4.....

p.v. N.5.....

p.v. N.6.....

forini d'oro il castello di Gargonza con la giurisdizione, distretto e col giuspadronato della chiesa e castello di Palazzuolo: sicchè Agnolo di Ghino sindaco della Rep. di Siena ne prese tosto il possesso. (Arch. Dipl. Sex. Kaleffo nero).

Ma quattr'anni dopo i Fiorentini e i Senesi disputandosi la preda fatta sugli Aretini per conto delle castella di Val-di-Chiana, fu risolto da ambe le parti di rimettere la questione di Lucignano all'arbitrio dei Bolognesi, e che intanto i Senesi dovessero restituire alla Rep. fior. il Monte San-Savino, Palazzuolo, Gargonza, e San-Pancrazio; i quali paesi vennero consegnati nel dì 6 ott. 1385 a Lotto Castellani sindaco della Rep. fiorentina.

Senonchè alcuni fra i castelli prenommati, dopo qualche tempo avendo dati forti indizii di ribellione, per decreto della Signoria di Firenze, nel 1433, fu ordinato di atterrarne le mura, tra le quali quelle del castello di Gargonza. (Amma. Istor. for. Lib. XV e XX).

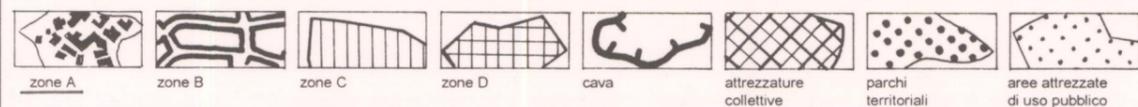
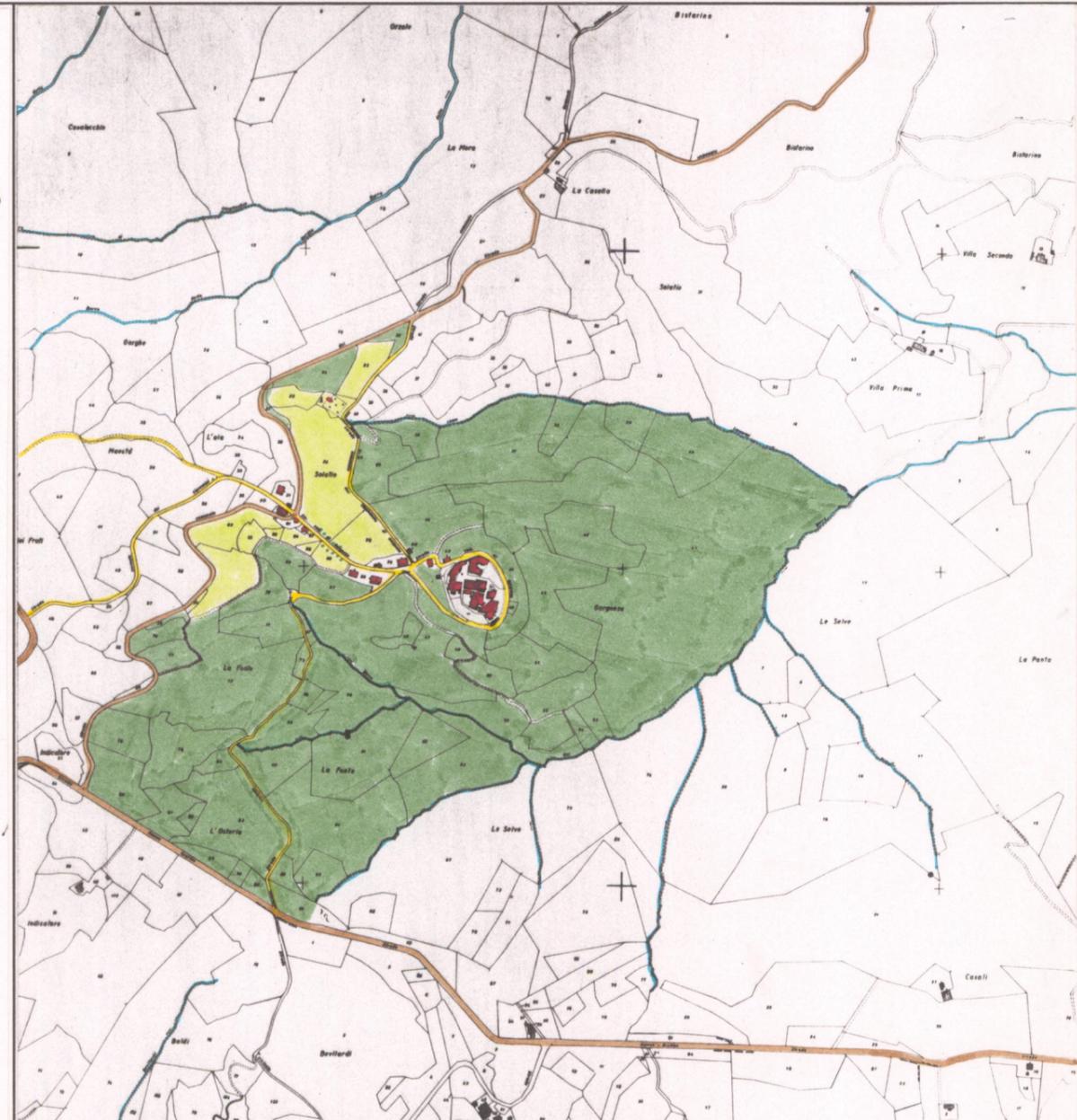
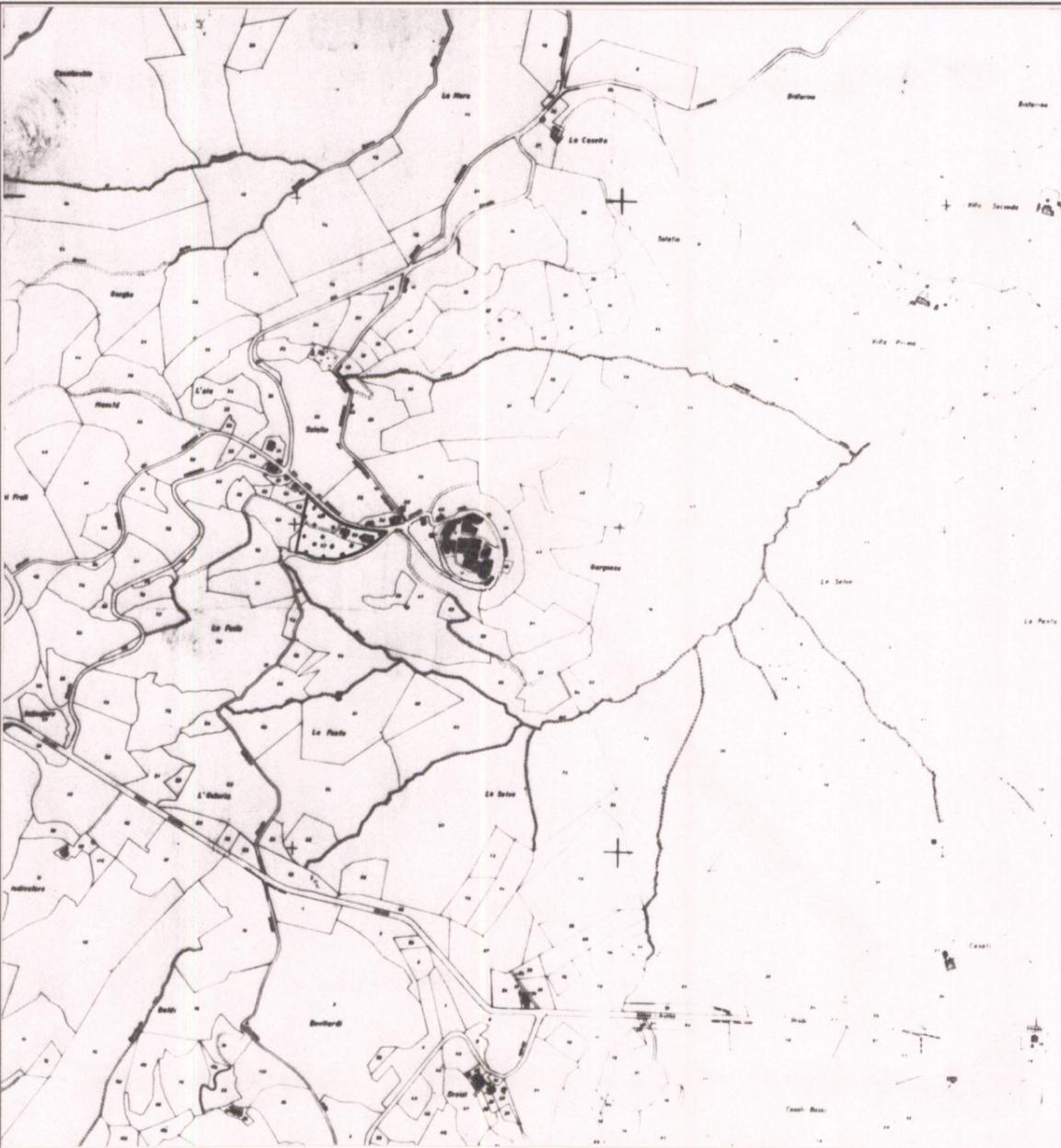
Rimase però in piedi con un avanzo di mura la torre o cassero di Gargonza, quello che tuttora si vede, e che il governo fiorentino ritenne sino all'anno 1545, epoca in cui i capitani di Parte Guelfa, con istrumento del 27 febb. 1546 stile comune, diedero a livello con il fabbricato di Gargonza l'annesso distretto a Luigi Lotteringhi della Stufa e suoi eredi, gravandolo però di un annuo censo di lire due da pagarsi alla comunità del Monte San-Savino per l'uso della torre di Gargonza. Il qual onere, con deliberazione fatta dal magistrato civico del Monte San-Savino, nell'anno 1727 passò nel march. Corsi di Firenze acquirente della tenuta e del castelare, ora fattoria di Gargonza.

La chiesa de' SS. Tiburzio e Susanna a Gargonza anticamente era filiale della pieve del Monte S. Savino.

Essa nel 1833 contava una popolazione di 564 abit.

## INDICAZIONI DI PIANO

*Linea a protezione include i castelli, nuclei e la fascia boschiva fino alla S.S.33 e al BARRO del RICO.*



ESTRATTO P.R.G. Adottato 1994 Approvato Variante organica Scala 1:10.000

AREA DI TUTELA PAESISTICA PROPOSTA Scala 1:10.000

**PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO**

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch.ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

Foglio fotografico relativo a: **AGGREGATO** : **GARGONZA**.....

**COMUNE** : **Monte S. Savino**.....

**SCHEDA**

**AP 19 / 05**

**Ag 01 a<sub>1</sub>**



Film 43... Foto 30A.....

p.v. N. 7.....



Film 43... Foto 31A.....

p.v. N. 8.....



Film 43... Foto 34A.....

p.v. N. 9.....



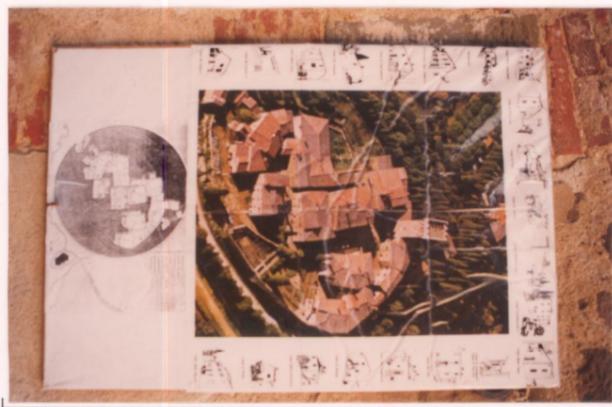
Film 43... Foto 35A.....

p.v. N. 10.....



Film 43... Foto 33A.....

p.v. N. 11.....



Film 43... Foto 32A.....

p.v. N. 12.....

Film ..... Foto .....

p.v. N. ....

Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



Film ..... Foto .....

p.v. N. ....