

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO ... 2--PALAZZUOLO ALTO.....

COMUNE Monte S. Savino.....

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

AP 19 / 05

Ag 03 b

1 - INTORNO AGRICOLO-VEGETAZIONALE CARATTERIZZANTE IL LUOGO

| | | | | |
|-----------------------|---|--|---|---|
| VEGETAZIONE ARBOREA | BOSCO | CONIFERE <input type="checkbox"/> LATIFOGLIE <input checked="" type="checkbox"/> CASTAGNETO <input type="checkbox"/> MISTO <input type="checkbox"/> | LOCALIZZAZIONE DEL BOSCO | AVVOLGENTE <input type="checkbox"/> SOPRASTANTE <input type="checkbox"/> SOTTOSTANTE <input checked="" type="checkbox"/> LATERALE <input type="checkbox"/> |
| | COLTIVI | OLIVETI | A BOSCO <input type="checkbox"/> A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/> IRREGOLARI <input type="checkbox"/> RADI <input checked="" type="checkbox"/> | PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> |
| COLTIVI TRADIZIONALI | | VIGNETI [A SOSTEGNO VIVO <input type="checkbox"/> A SOSTEGNO MORTO <input checked="" type="checkbox"/> | PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> | |
| COLTIVI RISTRUTTURATI | | FRUTTETI <input type="checkbox"/> SEMINATIVI <input checked="" type="checkbox"/> COLTIVAZIONI ORTICOLE <input type="checkbox"/> | PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> | |
| SISTEMAZIONI AGRARIE | COLTURE SPECIALIZZATE <input type="checkbox"/> FRUTTETO <input type="checkbox"/> VIGNETO MECCANIZZATO <input type="checkbox"/> ESTENSIVIZZAZIONE CON PERMANENZA DEL TESSUTO ORIGINALE VIVAI <input type="checkbox"/> | PASCOLO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO ARBORATO <input type="checkbox"/> | TERRAZZAMENTI <input checked="" type="checkbox"/> CIGLIONAMENTI <input type="checkbox"/> DI PIANO TRADIZIONALI <input type="checkbox"/> | N.B. PC: prevalentemente coltivato PA: prevalentemente abbandonato A: abbandonato |



p.v. N. 1. veduta dalla s.s. 73 senese-aretina



p.v. N. 2

2 - MORFOLOGIA TERRITORIALE ED URBANA

| | | |
|--------------------|--|---|
| CARATTERI DEL SITO | PIANURA <input type="checkbox"/> FONDOVALLE LARGO <input type="checkbox"/> FONDOVALLE STRETTO <input type="checkbox"/> LINGUA TRA DUE FIUMI <input type="checkbox"/> PEDECOLLINARE <input type="checkbox"/> PENDIO DI MEZZA COSTA RIPIDO <input type="checkbox"/> PENDIO DI MEZZA COSTA DOLCE <input type="checkbox"/> TERRAZZO DI MEZZA COSTA <input type="checkbox"/> CRINALE <input type="checkbox"/> CACUMINE <input type="checkbox"/> CONOIDE <input checked="" type="checkbox"/> PROMONTORIO <input type="checkbox"/> | SISTEMA TERRITORIALE <u>Dorsale M. S. Savino - Palazzo Alto - S. Pancrazio - Capannole</u> QUOTA ALTIMETRICA <u>601</u> ORIENTAMENTO DEGLI ASSI ESPOSIZIONE DEL FRONTE PRINCIPALE RAPPORTI STRUTTURALI E PROSPETTICI CON <u>Palazzo Alto Basso; Sogna e Valdambra</u> |
| | PRESENZA DI CORSO D'ACQUA [LIMITE ESTERNO <input type="checkbox"/> LIMITE INTERNO <input type="checkbox"/> | RAPPORTI CON LA VIABILITÀ <u>S.S. 73 senese-aretina; strada vicinale della Palazzetta</u> |

3 - TIPOLOGIA URBANA

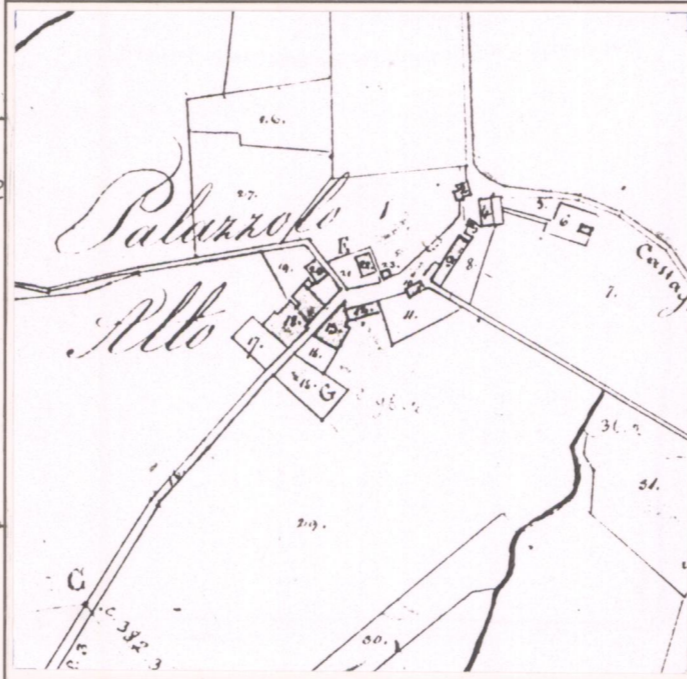
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|---|--|-------|--------------------------|----------|--------------------------|---------------------|-------------------------------------|----------|--------------------------|-------|--------------------------|-----------|--------------------------|-------------------|--------------------------|------------------|--------------------------|----------|--------------------------|-------|--------------------------|---------------------------|
| FORMA CHIUSA E TESSUTI COMPATTI | ANULARE <input type="checkbox"/> A FUSO <input type="checkbox"/> VENTAGLIO/RADIALE <input type="checkbox"/> LINEARE/COMPATTA <input type="checkbox"/> A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/> | GE <input type="checkbox"/> OM <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | AGGREGATO IRREGOLARE COMPATTO <input type="checkbox"/> AGGREGATO IRREGOLARE CON SPAZIO PUBBLICO PER NUCLEI LUNGO STRADA <input type="checkbox"/> PER NUCLEI DISPERSI <input type="checkbox"/> AGGREGATO DI CASE COLONICHE <input type="checkbox"/> | ELEMENTI DI ACCENTRAMENTO MORFOLOGICO-FUNZIONALE [<table border="0"> <tr><td>PIEVE</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>CASTELLO</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>CHIESA PARROCCHIALE</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>CAPPELLA</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>BADIA</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>SANTUARIO</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>PALAZZO SIGNORILE</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>PIAZZA PORTICATA</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>FATTORIA</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>PONTE</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>EDIFICIO PALEOINDUSTRIALE</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table> | PIEVE | <input type="checkbox"/> | CASTELLO | <input type="checkbox"/> | CHIESA PARROCCHIALE | <input checked="" type="checkbox"/> | CAPPELLA | <input type="checkbox"/> | BADIA | <input type="checkbox"/> | SANTUARIO | <input type="checkbox"/> | PALAZZO SIGNORILE | <input type="checkbox"/> | PIAZZA PORTICATA | <input type="checkbox"/> | FATTORIA | <input type="checkbox"/> | PONTE | <input type="checkbox"/> | EDIFICIO PALEOINDUSTRIALE |
| PIEVE | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CASTELLO | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CHIESA PARROCCHIALE | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CAPPELLA | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BADIA | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SANTUARIO | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PALAZZO SIGNORILE | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PIAZZA PORTICATA | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FATTORIA | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PONTE | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EDIFICIO PALEOINDUSTRIALE | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FORMA APERTA | MURI DI CONTENIMENTO <input type="checkbox"/> MURI DI RECINZIONE ANTICHI <input checked="" type="checkbox"/> MURA URBANE <input type="checkbox"/> PERCORSI DI BORDO <input type="checkbox"/> CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/> PENDIO RIPIDO <input checked="" type="checkbox"/> ORTI <input type="checkbox"/> | - Il nuovo serbatoio dell'acqua si impone a livello percettivo come elemento significativo del contesto. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

4 - TESSUTO URBANO

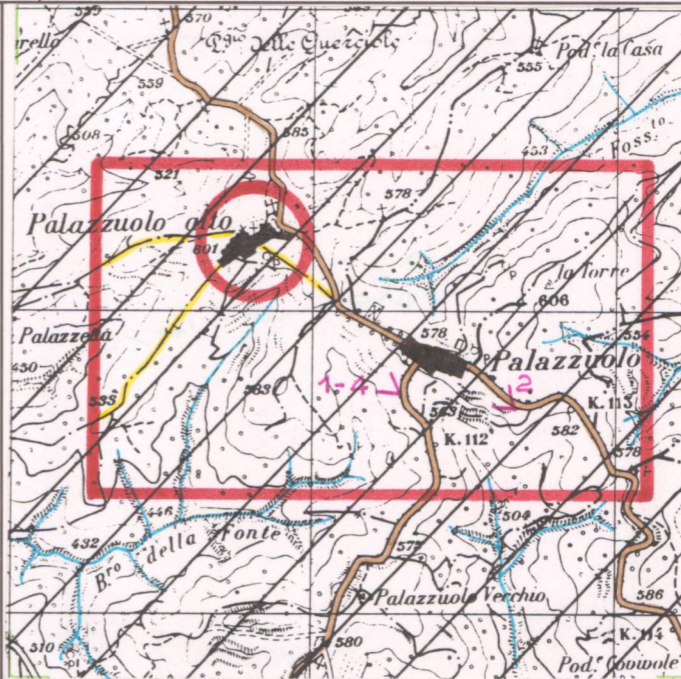
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|--------------------------|-----------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|--------------------------|--------------------------------|--------------------------|---------------------------------|--------------------------|-----------------------|--------------------------|
| CARATTERI TIPOLOGICI ARCHITETTONICI | TESSUTO OMOGENEO DI ARCHITETTURA TRADIZIONALE <input checked="" type="checkbox"/> PRESENZA PUNTUALE DI EDIFICI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI ORDINATI OTTOCENTESCHI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI ORDINATI NOVECENTESCHI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI DEL DOPOGUERRA <input type="checkbox"/> | ALTERAZIONI URBANISTICHE DEL DOPOGUERRA [<table border="0"> <tr><td>INALTERATO</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>SOSTITUZIONI GRAVI</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>MODESTE AGGIUNTE PUNTUALI</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>ACCRESCIMENTI UNIDIREZIONALI</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>ACCRESCIMENTI PLURIDIREZIONALI</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>INTASAMENTI DEI VUOTI ORIGINARI</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>ACCERCHIAMENTO TOTALE</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table> | INALTERATO | <input type="checkbox"/> | SOSTITUZIONI GRAVI | <input type="checkbox"/> | MODESTE AGGIUNTE PUNTUALI | <input checked="" type="checkbox"/> | ACCRESCIMENTI UNIDIREZIONALI | <input type="checkbox"/> | ACCRESCIMENTI PLURIDIREZIONALI | <input type="checkbox"/> | INTASAMENTI DEI VUOTI ORIGINARI | <input type="checkbox"/> | ACCERCHIAMENTO TOTALE | <input type="checkbox"/> |
| | INALTERATO | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | |
| SOSTITUZIONI GRAVI | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | |
| MODESTE AGGIUNTE PUNTUALI | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | |
| ACCRESCIMENTI UNIDIREZIONALI | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | |
| ACCRESCIMENTI PLURIDIREZIONALI | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | |
| INTASAMENTI DEI VUOTI ORIGINARI | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | |
| ACCERCHIAMENTO TOTALE | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | |
| Notevoli alterazioni edilizie e morfologiche | TIPO DI UTILIZZAZIONE [<table border="0"> <tr><td>ABBANDONATO</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>PREVALENTEMENTE ABBANDONATO</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>UTILIZZATO</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>PREVALENTE USO TURISTICO</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table> | ABBANDONATO | <input type="checkbox"/> | PREVALENTEMENTE ABBANDONATO | <input type="checkbox"/> | UTILIZZATO | <input checked="" type="checkbox"/> | PREVALENTE USO TURISTICO | <input type="checkbox"/> | | | | | | | |
| ABBANDONATO | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | |
| PREVALENTEMENTE ABBANDONATO | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | |
| UTILIZZATO | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | |
| PREVALENTE USO TURISTICO | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | |

5 - CONDIZIONI SOCIO-ECONOMICHE

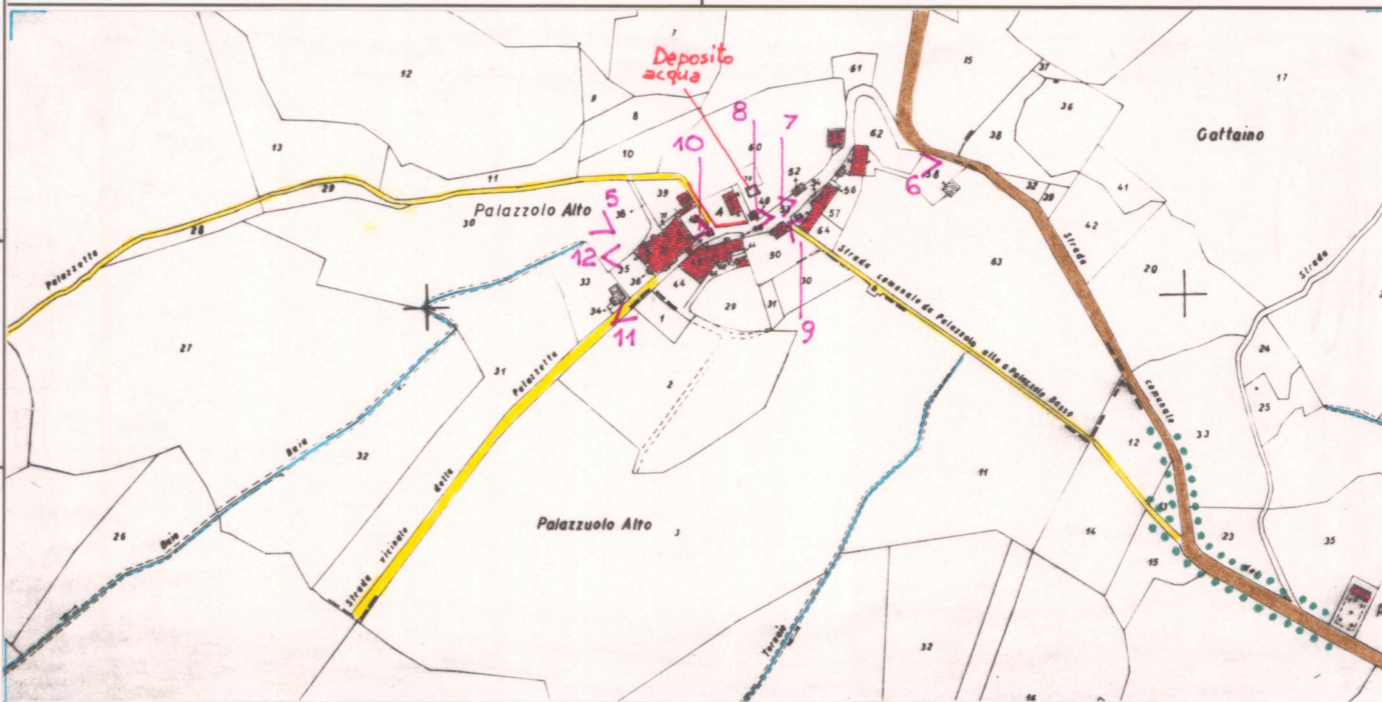
| | | | | | | | | | | |
|---|---|--|-------|-------------------------------------|-------|--------------------------|---------|--------------------------|---------|--------------------------|
| POPOLAZIONE | 1833 <u>2094</u> 1951 <u>65</u> 1991 <u>44</u> | TIPO DI CONSERVAZIONE [<table border="0"> <tr><td>BUONO</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>MEDIO</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>CATTIVO</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>PESSIMO</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table> | BUONO | <input checked="" type="checkbox"/> | MEDIO | <input type="checkbox"/> | CATTIVO | <input type="checkbox"/> | PESSIMO | <input type="checkbox"/> |
| BUONO | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | | | |
| MEDIO | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | |
| CATTIVO | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | |
| PESSIMO | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | |
| SERVIZI E IMPIANTI PRODUTTIVI ESISTENTI | NESSUNO <input checked="" type="checkbox"/> CHIESA <input type="checkbox"/> BAR <input type="checkbox"/> ALIMENTARI <input type="checkbox"/> RITROVO-CASA DEL POPOLO <input type="checkbox"/> SCUOLA ELEMENTARE <input type="checkbox"/> IMPIANTI PRODUTTIVI <input type="checkbox"/> | - Parte degli edifici sono destinati ad uso turistico o saltuario | | | | | | | | |



CATASTO LORENESE Sez. L f. 1



I.G.M. 1:25.000 DEL. C.R. 296/88 Rif. 114-111



C.T.R. 1:5.000 Rif. 297042

REPETTI Vol. III Pag. 36/7

PALAZZUOLO o PALAZZOIO del Monte San-Savino in Val-di-Chiana. — Vill. con castellare in *Palazzoalto* dov'è iste la sua antica chiesa parr. di S. Giusto, nella Com. Giur. e circa 6 migl. a pon.-maestr. del Monte-San-Savino, Dioc. e Comp. di Arezzo.

Siede nella sommità di un monte di macigno che si alza 1047 br. sopra il livello del mare Mediterraneo calcolato dal punto di una specola, o *Belvedere* de' fratelli Casini, ch'è poco distante e a lev. di un più alto poggio dove ritrovasi il castellare di Palazzoalto con poche case intorno, fra le quali una ad uso di fattoria.

Il castellare di Palazzoalto stà a cavaliere della strada regia che porta da Arezzo a Siena, fra la Valle dell'Ombrone senese, situata al suo pon., la Val-di-Chiana posta al suo lev., la Val-d'Ambrà che si apre al suo sett. e il vallone superiore della *Foenna* che dal lato di ostro scende in Chiana.

Elberò in Palazzoalto signoria gli Ubertini di Arezzo, i quali spesse volte collegaronsi coi nemici della Rep. Fior., come lo prova il trattato di Sarzana del 1353 fra i Comuni di Firenze, Perugia, Siena ed altri alleati da una parte, e Giovanni Visconti arcivescovo di Milano e suoi aderenti dall'altra parte. Nel quale trattato fra gli altri articoli si conviene in questo, che il C. Biagio degli Ubertini e suoi consorti, come alleati dell'arcivescovo di Milano potessero pacificamente possedere il castello di Palazzoalto e quello di Rapalle in Val-d'Ambrà con le rispettive giurisdizioni, pedaggi ed altri diritti che egli avevano avuto sui luoghi medesimi prima di quella guerra — (I. Demont, *Corps Universel Diplomatique* ec. T. I P. II.)

Infatti pochi mesi innanzi di quel trattato la Signoria di Siena fece citare Biagio e Manfredi signori di Palazzoalto per ostilità state commesse contro un Gualtieri Bustacci pure degli Ubertini ch'era raccomandato della Rep. sanese. Quindi l'Imp. Carlo IV fra i diversi privilegi spediti da Siena nell'anno 1355 a favore di molti magnati, i quali possedevano giurisdizione sopra varie castella del contado sanese, ve ne fu anche uno per i conti Manfredi e Biagio degli Ubertini, come signori di Palazzoalto.

Tornato nel 1384 Arezzo col suo contado in potere del Com. di Firenze, insorsero vertenze con la Signoria di Siena, perchè ricusava di consegnare ai Fiorentini Palazzoalto, Gargonza, S. Pancrazio e Monte S. Savino. Imperochè nei libri del Consiglio del popolo esistenti nell'Arch. Dipl. di Siena, all'anno 1403 leggesi, quairmente nel dì 20 febb. di quell'anno (SEGUE SUL RETRO)

VALORE ARCHITETTONICO/URBANISTICO INTRINSECO

MEDIO
 BUONO
 ECCEZIONALE

VALORE PAESISTICO

MEDIO
 BUONO
 ECCEZIONALE

1) Palazzoalto e basso

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO 2-PALAZZUOLO ALTO

COMUNE Monte S. Savino

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

AP 19 / 05
Ag 03 b

Film 13... Foto 32.A.....



p.v. N. 3... veduta da Pod. Capraie.....

Film 13... Foto 24.A.-25.A.....



p.v. N. 4... veduta dalle S.S. 73 Senese-Aretina.....

Film 15... Foto 23.....



p.v. N. 5.....

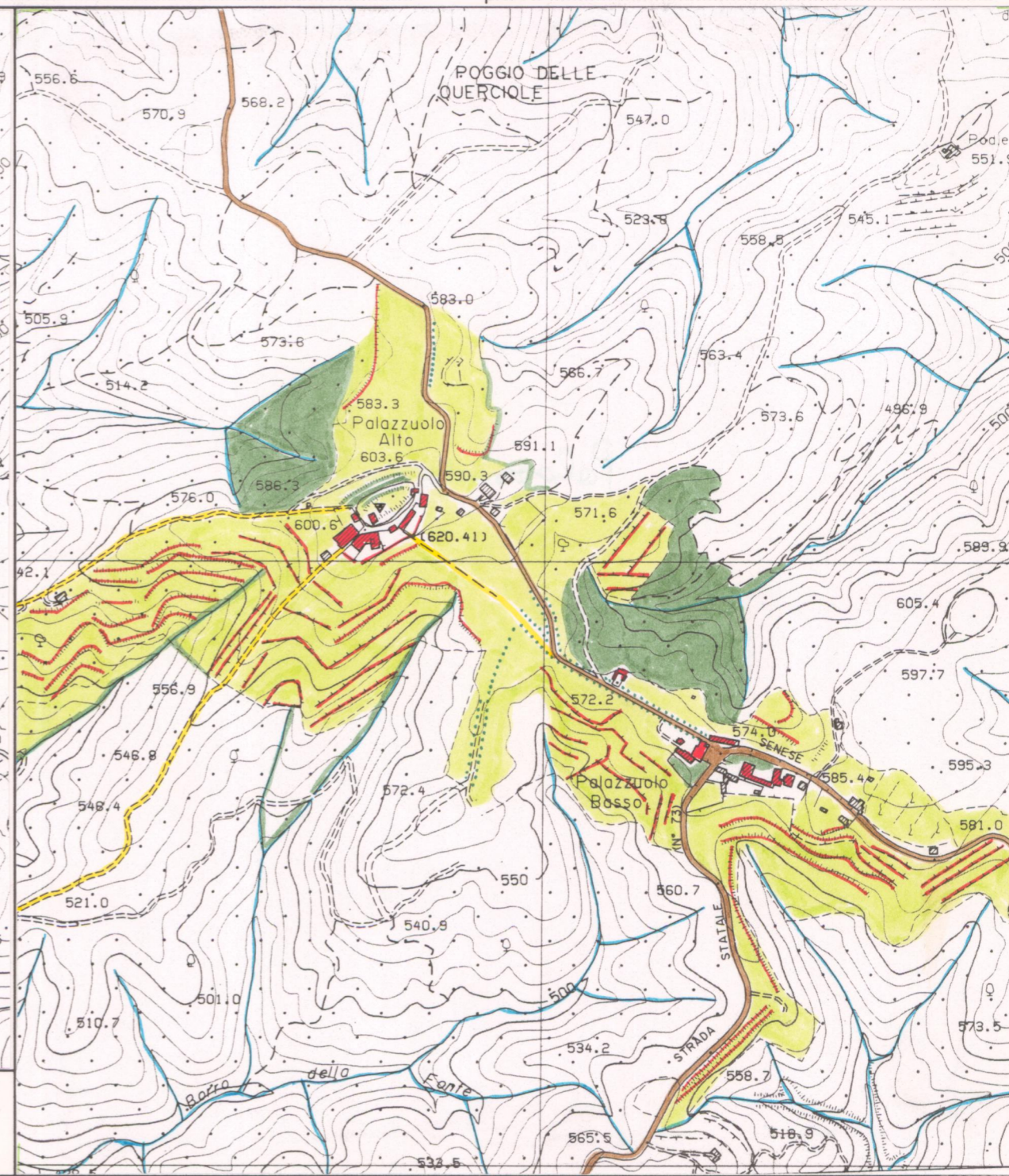
(1404 stile comune, il conte Pietro di Palazzuolo si sottomette al Com. di Siena; per cui questo signore l'anno dopo per ordine della Signoria di Firenze fu espulso da cotesto castello. — Finalmente nel 1500 per nuova ribellione del conte Niccolò Ubertini di Palazzuolo, il Comune di Firenze fece confiscare tutti i possessi che gli appartenevano, i quali con strumento del 17 nov. dello stesso anno, rogato da ser Giovanni Gherardini, furono venduti a Jacopo del Tasso presso Terranuova insieme col castello di Palazzuolo, e ciò fino a che la tenuta di Palazzuolo venne acquistata dalle Monache di S. Pietro a Monticelli nel suburbio occidentale di Firenze. Alla soppressione di coteste reclusi la stessa tenuta per rogito del 9 febb. 1787 fu acquistata parte in compra e parte a titolo di acollo dall'ospedale degli Innocenti di Firenze, dal quale luogo pio la fattoria di Palazzuolo passò negli attuali possessori, fratelli Casini, in ordine al contratto di compra de' 20 febb. 1835. — (Arch. Dipl. San. Libro della Lupa, e Arch. dell'Ospedale degli Innocenti.)

INDICAZIONI DI PIANO

L'area di pertinenza concernente la fascia di collina tra i nuclei e del terrazzamento ed è, con le altre, sottoposta a vincolo paesistico. I limiti dell'area corrispondono al confine dei terreni...



ESTRATTO P.R.G. Adottato 1994... Approvato... (Variante organica) Scala 1:10.000



AREA DI TUTELA PAESISTICA PROPOSTA Scala 1:10.000

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

Foglio fotografico relativo a: ...AGGREGATO...: PALAZZUOLO ALTO.....

.....COMUNE.....: Monte S. Savino.....

SCHEDA

AP 19 / 05

Ag 03 b₁

Film
Foto 16.....
Film 15.....



p.v. N. 6... veduta della S.S. 73.....

Film
Foto 19.....
Film 15.....



p.v. N. 7.....

Film
Foto 17.....
Film 15.....



p.v. N. 8.....

Film
Foto 18.....
Film 15.....



p.v. N. 9... strada dismessa per Palazzuolo Basso.....

Film
Foto 20.....
Film 15.....



p.v. N. 10.....

Film
Foto 21.....
Film 15.....



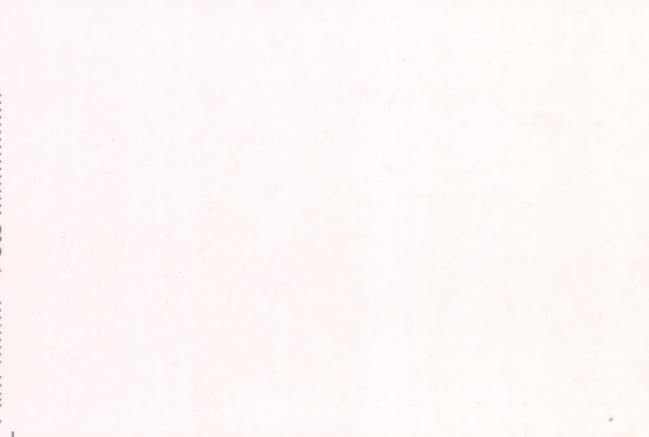
p.v. N. 11... veduta del nucleo dalla strada vicinale della Palazzetta.....

Film
Foto 22.....
Film 15.....



p.v. N. 12.....

Film
Foto
Film



p.v. N.

Film
Foto
Film

p.v. N.

Film
Foto
Film

p.v. N.

Film
Foto
Film

p.v. N.

Film
Foto
Film

p.v. N.

Film
Foto
Film

p.v. N.

Film
Foto
Film

p.v. N.

Film
Foto
Film

p.v. N.

Film
Foto
Film

p.v. N.