

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch. Iti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMOGRICIGNANO.....

COMUNESansepolcro.....

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

CI 05 / 01

Ag 04 a

1 - INTORNO AGRICOLO-VEGETAZIONALE CARATTERIZZANTE IL LUOGO

VEGETAZIONE ARBOREA	BOSCO	CONIFERE <input type="checkbox"/>	LOCALIZZAZIONE DEL BOSCO	AVVOLGENTE <input type="checkbox"/>		
		LATIFOGLIE <input type="checkbox"/>		SOPRASTANTE <input type="checkbox"/>		
		CASTAGNETO <input type="checkbox"/>		SOTTOSTANTE <input type="checkbox"/>		
		MISTO <input type="checkbox"/>		LATERALE <input type="checkbox"/>		
COLTIVI	COLTIVI TRADIZIONALI	OLIVETI	A BOSCO <input type="checkbox"/>	PC	PA	A
			A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/>			
			IRREGOLARI <input type="checkbox"/>			
		VIGNETI	A SOSTEGNO VIVO <input type="checkbox"/>			
		A SOSTEGNO MORTO <input type="checkbox"/>				
	FRUTTETI	<input type="checkbox"/>				
	SEMINATIVI	<input type="checkbox"/>				
	COLTIVAZIONI ORTICOLE	<input type="checkbox"/>				
COLTIVI RISTRUTTURATI		COLTURE SPECIALIZZATE (tabacco) <input type="checkbox"/>				
		FRUTTETO <input type="checkbox"/>				
		VIGNETO MECCANIZZATO <input type="checkbox"/>				
		ESTENSIVIZZAZIONE <input type="checkbox"/>				
		CON PERMANENZA DEL TESSUTO ORIGINALE <input type="checkbox"/>				
		VIVAI <input type="checkbox"/>				
SISTEMAZIONI AGRARIE		TERRAZZAMENTI <input type="checkbox"/>				
		CIGNONAMENTI DI PIANO TRADIZIONALI <input type="checkbox"/>				

PASCOLI
 PASCOLO
 PASCOLO CESPUGLIATO
 PASCOLO CESPUGLIATO ARBORATO

N.B. PC: prevalentemente coltivato
 PA: prevalentemente abbandonato
 A: abbandonato

Film 642. Foto 30.



p.v. N.1

Film 642. Foto 33.



p.v. N.2

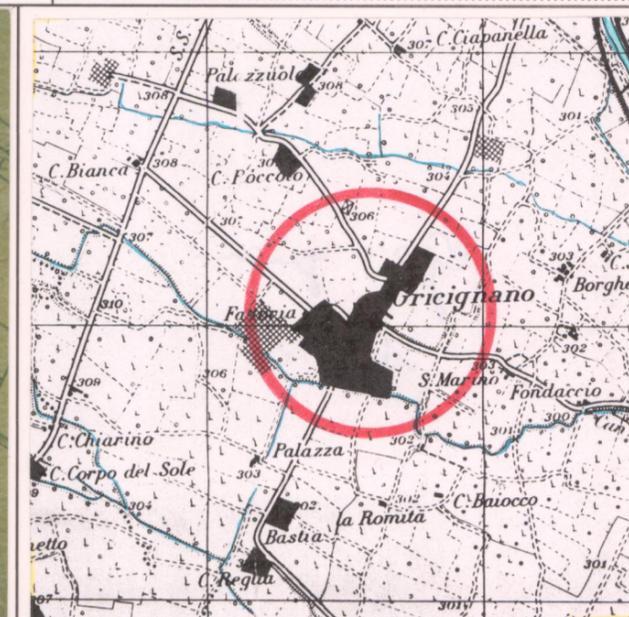
REPETTI Vol. II. Pag. 515

GRICIGNANO in Val-Tiberina — Cas. con parr. (S. Biagio) nella Com. Giur. Dioc. e circa 2 migl. a lib. di San Sepolcro, Comp. di Arezzo. — Trovasi in aperta campagna presso la riva destra del Tevere, fra lo stradone e la Gora di Angiari.

La parr. di S. Biagio a Gricignano nel 1833 contava 390 abit.

2 - MORFOLOGIA TERRITORIALE ED URBANA

CARATTERI DEL SITO	PIANURA <input type="checkbox"/>	SISTEMA TERRITORIALE <i>degli insediamenti rurali storici di pianura in destra del Tevere</i>
	FONDOVALLE LARGO <input type="checkbox"/>	
	FONDOVALLE STRETTO <input type="checkbox"/>	
	LINGUA TRA DUE FIUMI <input type="checkbox"/>	
	PEDECOLLINARE <input type="checkbox"/>	
	PENDIO DI MEZZA COSTA RIPIDO <input type="checkbox"/>	
	PENDIO DI MEZZA COSTA DOLCE <input type="checkbox"/>	
	TERRAZZO DI MEZZA COSTA <input type="checkbox"/>	
	CRINALE <input type="checkbox"/>	
	CACUMINE <input type="checkbox"/>	
CONOIDE <input type="checkbox"/>	QUOTA ALTIMETRICA <i>305</i>	
PROMONTORIO <input type="checkbox"/>	ORIENTAMENTO DEGLI ASSI <i>NE-SO</i>	
PRESENZA DI CORSO D'ACQUA	ESPOSIZIONE DEL FRONTE PRINCIPALE	
LIMITO ESTERNO <input type="checkbox"/>	RAPPORTI STRUTTURALI E PROSPETTICI CON <i>Sansepolcro, Citerna, Angiari</i>	
LIMITO INTERNO <input type="checkbox"/>	RAPPORTI CON LA VIABILITÀ <i>Accesso dalla strada comunale di Gricignano che si stacca dalla Senese Aretna.</i>	



CATASTO LORENESE

Sez. F f. 3

I.G.M. 1:25.000 DEL. C.R. 296/88

Rif. 115 IV

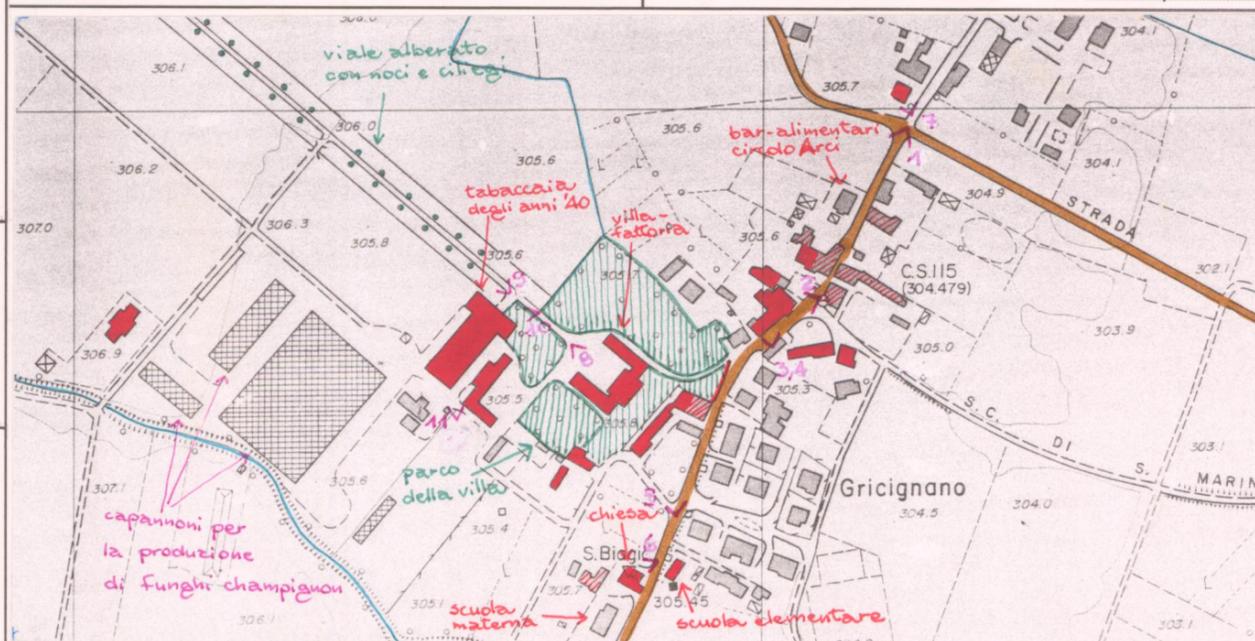
3 - TIPOLOGIA URBANA

FORMA CHIUSA E TESSUTI COMPATTI	ANULARE <input type="checkbox"/>	GE	OM	ELEMENTI DI ACCENTRAMENTO MORFOLOGICO-FUNZIONALE
	A FUSO <input type="checkbox"/>			
	VENTAGLIO/RADIALE <input type="checkbox"/>			
	LINEARE/COMPATTA <input type="checkbox"/>			
	A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/>			
FORMA APERTA	AGGREGATO IRREGOLARE COMPATTO <input type="checkbox"/>			PIEVE <input type="checkbox"/>
	AGGREGATO IRREGOLARE CON SPAZIO PUBBLICO <input type="checkbox"/>			CASTELLO <input type="checkbox"/>
	PER NUCLEI LUNGO STRADA <input type="checkbox"/>			CHIESA PARROCCHIALE <input type="checkbox"/>
	PER NUCLEI DISPERSI <input type="checkbox"/>			CAPPELLA <input type="checkbox"/>
	AGGREGATO DI CASE COLONICHE <input type="checkbox"/>			BADIA <input type="checkbox"/>
LIMITI DELL'EDIFICATO	MURI DI CONTENIMENTO <input type="checkbox"/>			SANTUARIO <input type="checkbox"/>
	MURI DI RECINZIONE ANTICHI <input type="checkbox"/>			PALAZZO SIGNORILE <input type="checkbox"/>
	MURA URBANE <input type="checkbox"/>			PIAZZA <input type="checkbox"/>
	PERCORSI DI BORDO <input type="checkbox"/>			PIAZZA PORTICATA <input type="checkbox"/>
	CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/>			FATTORIA <input type="checkbox"/>
PENDIO RIPIDO <input type="checkbox"/>			PONTE <input type="checkbox"/>	
ORTI <input type="checkbox"/>			EDIFICIO PALEOINDUSTRIALE <input type="checkbox"/>	

N.B. GE: gerarchizzato - OM: omogeneo

4 - TESSUTO URBANO

CARATTERI TIPOLOGICI ARCHITETTONICI	TESSUTO OMOGENEO DI ARCHITETTURA TRADIZIONALE <input type="checkbox"/>	ALTERAZIONI URBANISTICHE DEL DOPOGUERRA
	PRESENZA PUNTUALE DI EDIFICI <i>800, primi '900</i> <input type="checkbox"/>	
	ACCRESCEMENTI ORDINATI OTTOCENTESCHI <input type="checkbox"/>	
	ACCRESCEMENTI ORDINATI NOVECENTESCHI <input type="checkbox"/>	
	ACCRESCEMENTI DEL DOPOGUERRA <input type="checkbox"/>	
STATO DI CONSERVAZIONE	INALTERATO <input type="checkbox"/>	TIPO DI UTILIZZAZIONE
	SOSTITUZIONI GRAVI <input type="checkbox"/>	
	MODESTE AGGIUNTE PUNTUALI <input type="checkbox"/>	
	ACCRESCEMENTI UNIDIREZIONALI <input type="checkbox"/>	
	ACCRESCEMENTI PLURIDIREZIONALI <input type="checkbox"/>	
SERVIZI E IMPIANTI PRODUTTIVI ESISTENTI	INTASAMENTI DEI VUOTI ORIGINARI <input type="checkbox"/>	STATO DI CONSERVAZIONE
	ACCERCHIAMENTO TOTALE <input type="checkbox"/>	
	BUONO <input type="checkbox"/>	
	MEDIO <input type="checkbox"/>	
	CATTIVO <input type="checkbox"/>	
PESSIMO <input type="checkbox"/>		



C.T.R. 1:5.000

Rif. 289064

VALORE ARCHITETTONICO/URBANISTICO INTRINSECO

MEDIO

BUONO

ECCEZIONALE

VALORE PAESISTICO

MEDIO

BUONO

ECCEZIONALE

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch.ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO ...GRICIGNANO.....

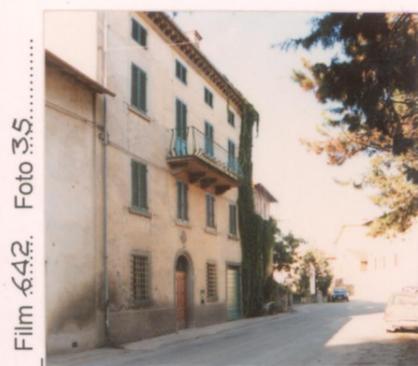
COMUNESansepolcro.....

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

CI 05 / 01

Ag 04 a



Film 642. Foto 35.

p.v. N. 3 Palazzo signorile



Film 642. Foto 34.

p.v. N. 4



Film 465. Foto 1.

p.v. N.5

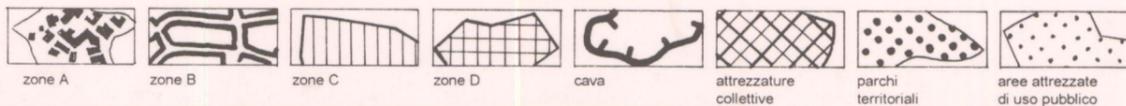
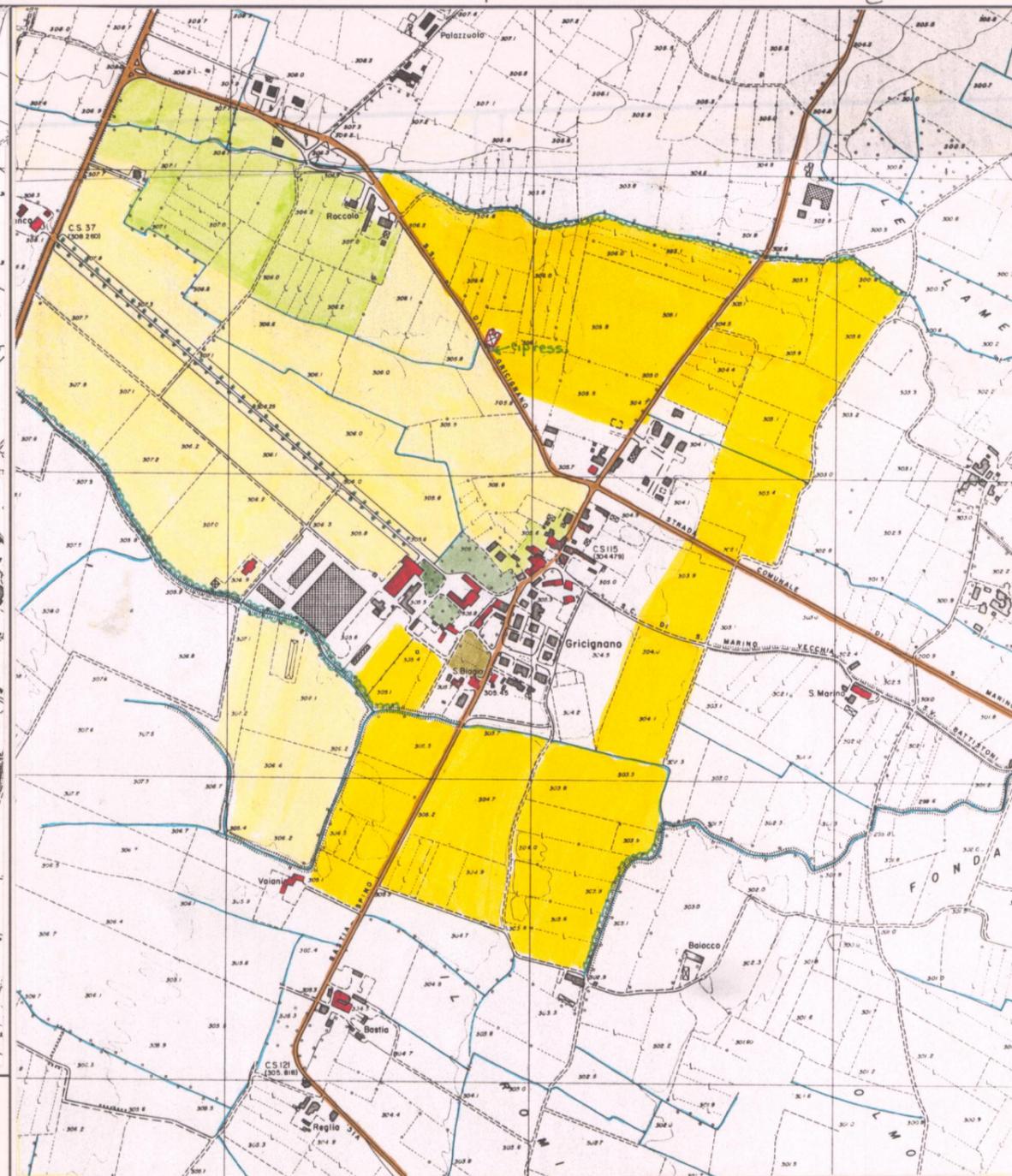
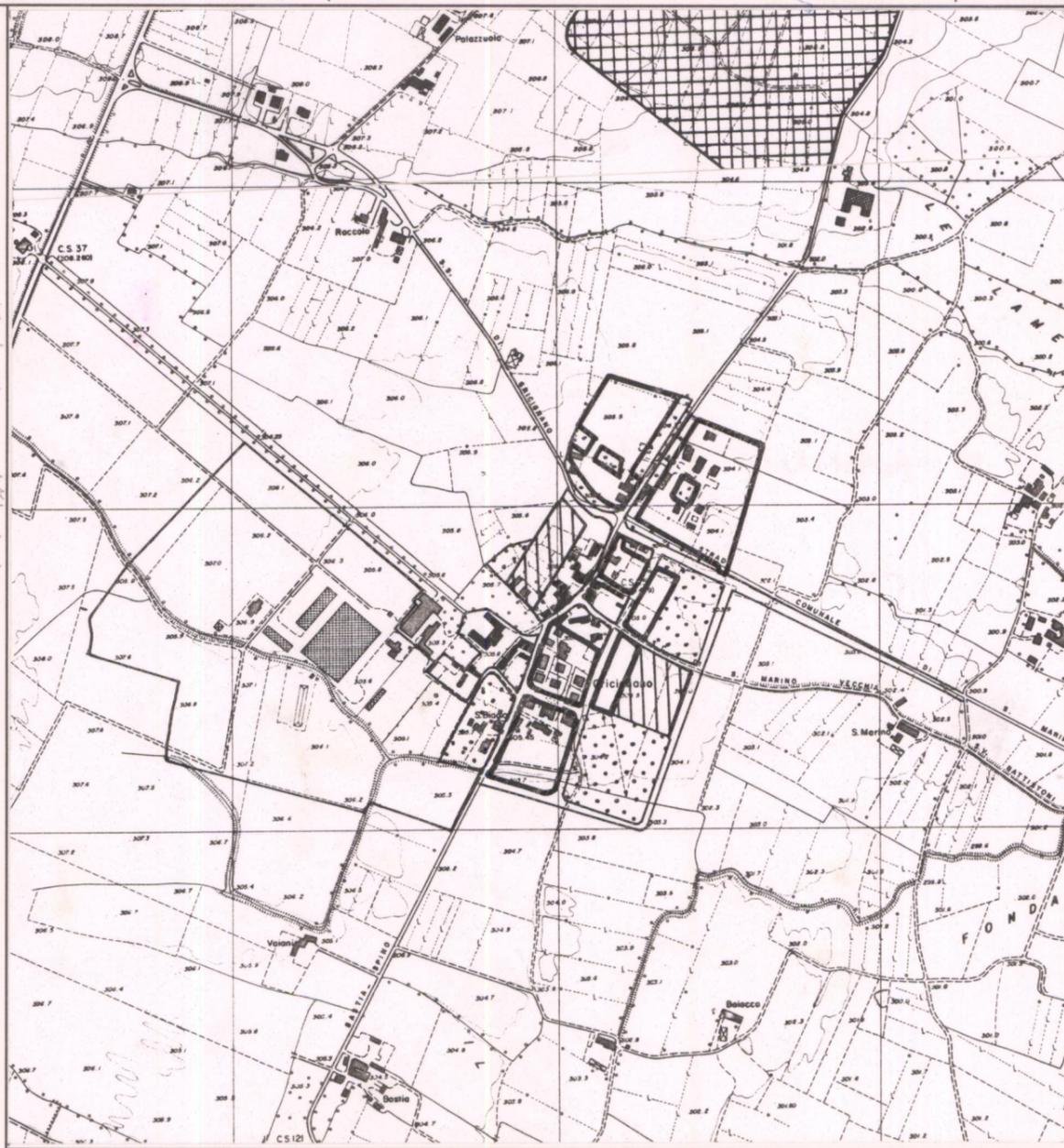


Film 465. Foto 2.

p.v. N.6 La chiesa di S. Biagio

INDICAZIONI DI PIANO

Per il nucleo di piano di
 circoscritto, facilmente
 accessibile dalla strada
 statale Sevese - Arezzo, si
 possono prevedere incrementi
 edilizi più consistenti rispetto
 ad altri aggregati all'interno
 della stessa unità di paese,
 non potendo assumere un
 ruolo di contrappeso della
 parte nei confronti del
 capoluogo di S. Sepolcro, ora
 in condizioni di saturazione de
 gli spazi di crescita coerenti
 lo spazio in cui eventuali debbe
 ro comunque essere localiz
 zate alle spalle del sistema
 borgo storico (tesoro rosso) -
 parte villa - fattoria di Grici
 gnano in modo da non altera
 re il rapporto tra edilizia di
 pregio e paesaggio agrario -
 e aree coltivate nel paesaggio
 paesistico. proposta si possono
 considerare poi come aree
 di rispetto paesistico mediet
 cabili attorno al nucleo stes
 so.



ESTRATTO P.R.G. Adottato 1995

Approvato

Scala 1:10.000

AREA DI TUTELA PAESISTICA PROPOSTA

Scala 1:10.000

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

Foglio fotografico relativo a: **Aggregato: GRICIGNANO**

Comune: Sansepolcro

SCHEDA

CI 05 / 01

Ag 04 a₁



Film 465. Foto 9

p.v. N. 7



Film 465. Foto 6

p.v. N. 8 La fattoria di Gricignano



Film 465. Foto 8

p.v. N. 9 Il viale di accesso alla villa fattoria



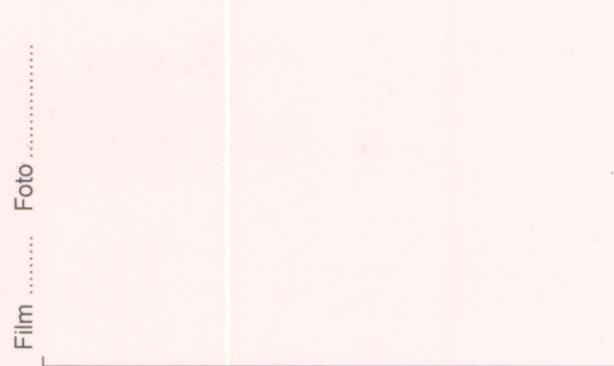
Film 465. Foto 5

p.v. N. 10 La tabaccaia della fattoria



Film 465. Foto 3

p.v. N. 11 Idem



Film Foto

p.v. N.



Film Foto

p.v. N.



Film Foto

p.v. N.



Film Foto

p.v. N.



Film Foto

p.v. N.



Film Foto

p.v. N.



Film Foto

p.v. N.



Film Foto

p.v. N.



Film Foto

p.v. N.



Film Foto

p.v. N.



Film Foto

p.v. N.