

# PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch. Iti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO ..... FAELLA

COMUNE ..... Pian di Sco

UNITÀ AMBIENTALE .....

SCHEDA

CI 06 / 01  
Ag 01 a

## 1 - INTORNO AGRICOLO-VEGETAZIONALE CARATTERIZZANTE IL LUOGO

VEGETAZIONE ARBOREA	BOSCO	CONIFERE <input type="checkbox"/>	LOCALIZZAZIONE DEL BOSCO	AVVOLGENTE <input type="checkbox"/>	
		LATIFOGIE <input type="checkbox"/>		SOPRASTANTE <input type="checkbox"/>	
		CASTAGNETO <input type="checkbox"/>		SOTTOSTANTE <input type="checkbox"/>	
		MISTO <input type="checkbox"/>		LATERALE <input type="checkbox"/>	
C O L T I V I	COLTIVI TRADIZIONALI	OLIVETI	PC	PA	A
		A BOSCO			
	A MAGLIE REGOLARI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	A MAGLIE IRREGOLARI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		RADI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		VIGNETI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A SOSTEGNO VIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A SOSTEGNO MORTO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		FRUTTETI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		SEMINATIVI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		COLTIVAZIONI ORTICOLE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		COLTIVE SPECIALIZZATE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		FRUTTETO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		VIGNETO MECCANIZZATO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		ESTENSIVIZZAZIONE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		CON PERMANENZA DEL TESSUTO ORIGINALE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		VIVAI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		TERRAZZAMENTI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		CIGLIONAMENTI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		DI PIANO TRADIZIONALI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		PASCOLI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		PASCOLO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		PASCOLO CESPUGLIATO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		PASCOLO CESPUGLIATO ARBORATO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

N.B. PC: prevalentemente coltivato  
PA: prevalentemente abbandonato  
A: abbandonato



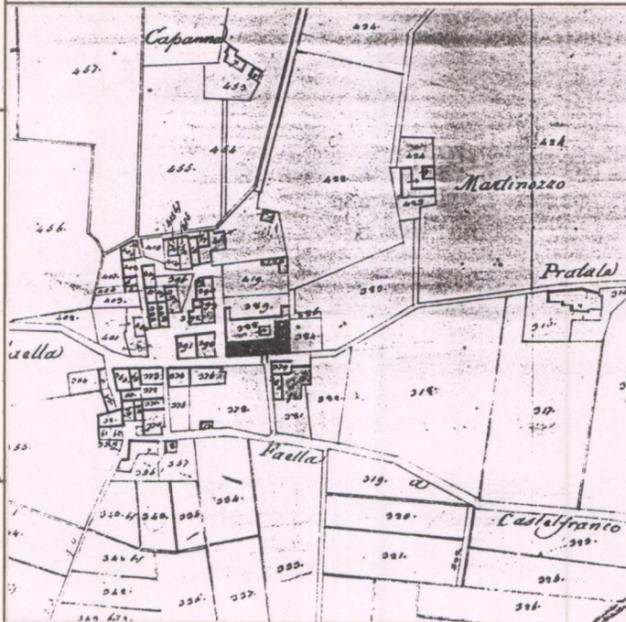
p.v. N. veduta da Caspri



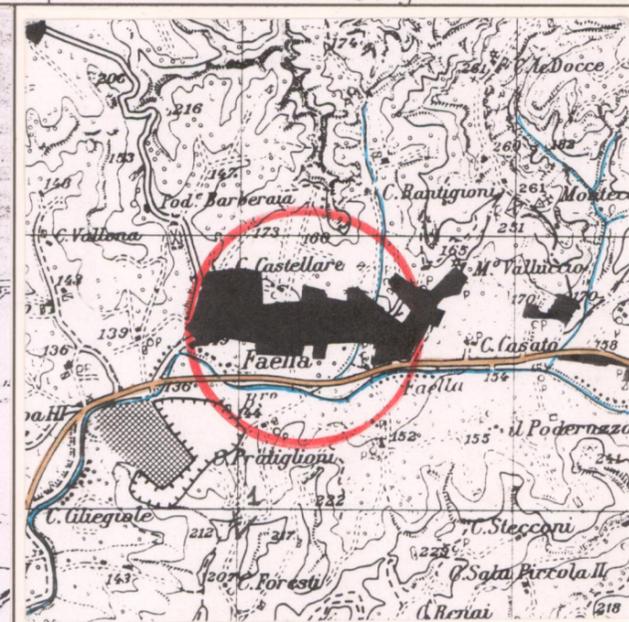
p.v. N. 1 veduta da C. Pratiiglioni

## 2 - MORFOLOGIA TERRITORIALE ED URBANA

CARATTERI DEL SITO	PIANURA <input type="checkbox"/>	SISTEMA TERRITORIALE <u>valle fiume Faella sul fondovalle destro dell'Arno</u>
	FONDOVALLE LARGO <input type="checkbox"/>	
	FONDOVALLE STRETTO <input type="checkbox"/>	
	LINGUA TRA DUE FIUMI <input type="checkbox"/>	
	PEDECOLLINARE <input type="checkbox"/>	
	PENDIO DI MEZZA COSTA RIPIDO <input type="checkbox"/>	
	PENDIO DI MEZZA COSTA DOLCE <input type="checkbox"/>	
	TERRAZZO DI MEZZA COSTA <input type="checkbox"/>	
	CRINALE <input type="checkbox"/>	
	CACUMINE <input type="checkbox"/>	
CONOIDE <input type="checkbox"/>	QUOTA ALTIMETRICA <u>147</u>	
PROMONTORIO <input type="checkbox"/>	ORIENTAMENTO DEGLI ASSI <u>EST-OVEST</u>	
PRESENZA DI CORSO D'ACQUA	ESPOSIZIONE DEL FRONTE PRINCIPALE	
LIMITO ESTERNO <input type="checkbox"/>	RAPPORTI STRUTTURALI E PROSPETTICI CON	
LIMITO INTERNO <input type="checkbox"/>	RAPPORTI CON LA VIABILITÀ <u>S. Provinciale n.9 Fiorentina</u>	



CATASTO LORENESE Sez. F f. 2



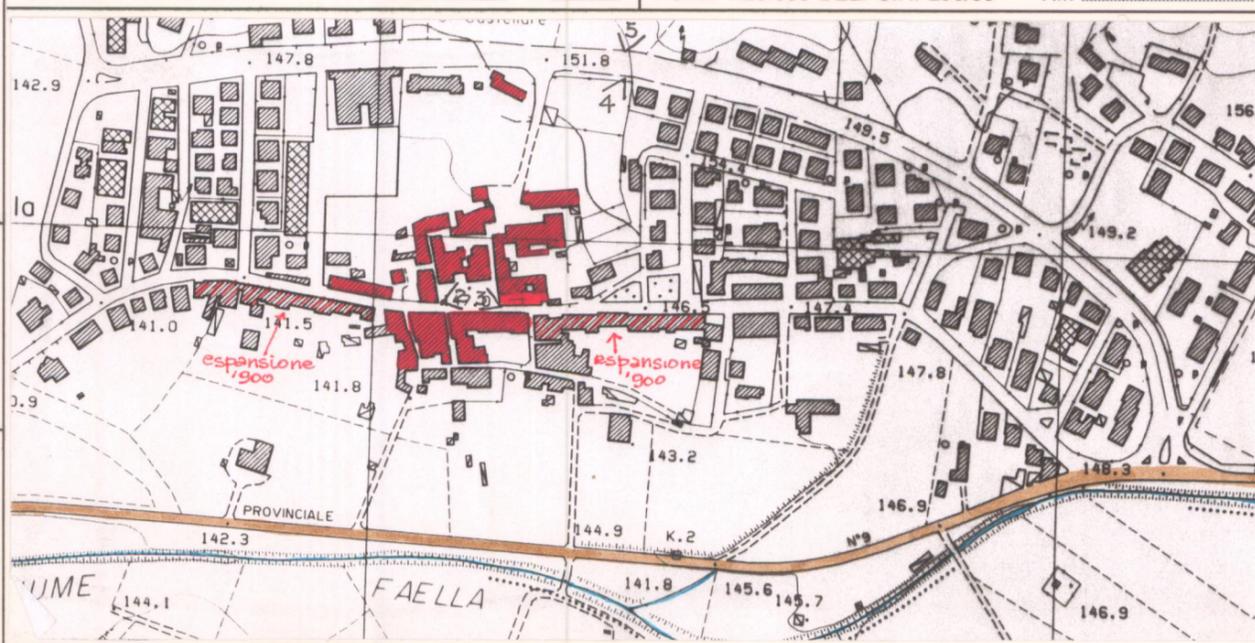
I.G.M. 1:25.000 DEL. C.R. 296/88 Rif. 114 IV

## 3 - TIPOLOGIA URBANA

FORMA CHIUSA E TESSUTI COMPATTI	ANULARE <input type="checkbox"/>	GE	OM
	A FUSO <input type="checkbox"/>		
	VENTAGLIO/RADIALE <input type="checkbox"/>		
	LINEARE/COMPATTA <input type="checkbox"/>		
	A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/>		
FORMA APERTA	AGGREGATO IRREGOLARE COMPATTO <input type="checkbox"/>	ELEMENTI DI ACCENTRAMENTO MORFOLOGICO-FUNZIONALE	PIEVE <input type="checkbox"/>
	AGGREGATO IRREGOLARE CON SPAZIO PUBBLICO <input type="checkbox"/>		CASTELLO <input type="checkbox"/>
	PER NUCLEI LUNGO STRADA <input type="checkbox"/>		CHIESA PARROCCHIALE <input type="checkbox"/>
	PER NUCLEI DISPERSI <input type="checkbox"/>		CAPPELLA <input type="checkbox"/>
	AGGREGATO DI CASE COLONICHE <input type="checkbox"/>		BADIA <input type="checkbox"/>
LIMITI DELL'EDIFICATO	MURI DI CONTENIMENTO <input type="checkbox"/>	SANTUARIO <input type="checkbox"/>	PALAZZO SIGNORILE <input type="checkbox"/>
	MURI DI RECINZIONE ANTICHI <input type="checkbox"/>	PALAZZO <input type="checkbox"/>	PIAZZA <input type="checkbox"/>
	MURA URBANE <input type="checkbox"/>	PALAZZO PORTICATA <input type="checkbox"/>	PIAZZA <input type="checkbox"/>
	PERCORSI DI BORDO <input type="checkbox"/>	FATTORIA <input type="checkbox"/>	PONTE <input type="checkbox"/>
	CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/>	EDIFICIO PALEOINDUSTRIALE <input type="checkbox"/>	
	PENDIO RIPIDO <input type="checkbox"/>		
	ORTI <input type="checkbox"/>		

N.B. GE: gerarchizzato - OM: omogeneo

A nord l'abitato è delimitato da un sistema molto esteso di calanchi (smotte) che ha un notevole interesse paesistico



C.T.R. 1:5.000

Rif. 276 154

## 4 - TESSUTO URBANO

CARATTERI TIPOLOGICI ARCHITETTONICI	TESSUTO OMOGENEO DI ARCHITETTURA TRADIZIONALE <input type="checkbox"/>	ALTERAZIONI URBANISTICHE DEL DOPOGUERRA	INALTERATO <input type="checkbox"/>
	PRESENZA PUNTUALE DI EDIFICI <input type="checkbox"/>		SOSTITUZIONI GRAVI <input type="checkbox"/>
	ACCRESCEMENTI ORDINATI OTTOCENTESCHI <input type="checkbox"/>		MODESTE AGGIUNTE PUNTUALI <input type="checkbox"/>
	ACCRESCEMENTI ORDINATI NOVECENTESCHI <input type="checkbox"/>		ACCRESCEMENTI UNIDIREZIONALI <input type="checkbox"/>
	ACCRESCEMENTI DEL DOPOGUERRA <input type="checkbox"/>		ACCRESCEMENTI PLURIDIREZIONALI <input type="checkbox"/>
			INTASAMENTI DEI VUOTI ORIGINALI <input type="checkbox"/>
			ACCERCHIAMENTO TOTALE <input type="checkbox"/>

## 5 - CONDIZIONI SOCIO-ECONOMICHE

POPOLAZIONE	1833 <u>917</u>	TIPO DI UTILIZZAZIONE	ABANDONATO <input type="checkbox"/>
	1951 <u>666</u>		PREVALENTEMENTE ABANDONATO <input type="checkbox"/>
	1991 <u>1514</u>		UTILIZZATO <input type="checkbox"/>
SERVIZI E IMPIANTI PRODUTTIVI ESISTENTI	NESSUNO <input type="checkbox"/>	STATO DI CONSERVAZIONE	BUONO <input type="checkbox"/>
	CHIESA <input type="checkbox"/>		MEDIO <input type="checkbox"/>
	BAR <input type="checkbox"/>		CATTIVO <input type="checkbox"/>
	ALIMENTARI <input type="checkbox"/>		PESSIMO <input type="checkbox"/>
	RITROVO-CASA DEL POPOLO <input type="checkbox"/>		
	SCUOLA ELEMENTARE <input type="checkbox"/>		
IMPIANTI PRODUTTIVI <input type="checkbox"/>			

REPETTI Vol. II Pag. 83

FAELLA (Faella, talvolta Favilla) nel Val-d'Arno superiore. Due luoghi omonimi nell'istesso distretto: cioè, il franato castello di Faella e il sottostante prospero borgo, nella parr. di S. Maria a Faella, povere, Com. e circa 2 migl. a ovest. del Pian-di-Sco, Giur. e 2 migl. a pon-maestro di Castel-Franco di Sopra, Dioc. di Fiesole, Comp. di Firenze.

Il luogo dove fu l'antico castello di Faella è situato sopra una spiaggia di argilla cerulea sulle falde occidentali dell'Appennino di Prato-magno, fra il torr. Faella che gli resta a lev. e quello del Resco Simontano che rode la sua base a pon.

La natura friabile del terreno, che costituisce le frastagliate colline di Pian-di-Sco, di Castel-Franco e di Terranuova sulla riva destra dell'Arno, ha cagionato l'intera rovina dell'antico cast. di Faella al pari di quelli di Ostina, di Ganghereto e di varj altri, dei quali sono perdute, o restano appena vestigia.

L'odierno borgo di Faella, che conta circa 400 industriosi abit., è posto mezzo miglio a lev. del poggio, in cui esisteva il castello omonimo, sulla riva destra del torrente Faella che tributa le sue acque nel fiume Arno davanti a Figline, lungo la strada comunitativa fra Castel-Franco di Sopra e Figline, la quale ultima Terra, mediante Arno, resta 2 migl. a lib. di Faella.

La chiesa di questo borgo fu eretta in prioria nel 10 nov. 1637, e ottenne il fonte battesimale per decreto del 16 apr. 1711 da Orazio Panciatichi vescovo di Fiesole. Venne restaurata e quindi consacrata il 8 sett. 1792 dal vesc. Ranieri Mancini; ed attualmente la regge l'erudito priore Gioacchino Antonielli di Faella, benemerito delle lettere toscane per l'accurata e nitida edizione della Cronica di Giovanni Villani, stampata a Firenze nel 1823, e a migliore lezione ridotta coi testi a penna e note dell'editore.

Il distretto di Faella, confinante con la riva destra dell'Arno, è un campo di ricerche per i geologi, trovandosi nei suoi contorni il più ricco deposito di carami fossili appartenenti a grandi quadrupedi di specie perdute. — Ved. gli art. ARNO s., CASTEL-FRANCO DI SOPRA, e TERRANUOVA Comunità.

continua

VALORE ARCHITETTONICO/  
URBANISTICO INTRINSECO

MEDIO   
BUONO   
ECEZIONALE

VALORE PAESISTICO

MEDIO   
BUONO   
ECEZIONALE

# PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO ...FAELLA.....

COMUNE .....Pian di Sco.....

UNITÀ AMBIENTALE .....

SCHEDA

CI 06 / 01

Ag 01 a

Film .101... Foto .11.....



p.v. N. 2

Film .101... Foto .12.....



p.v. N. 3

Film .46... Foto .33.....



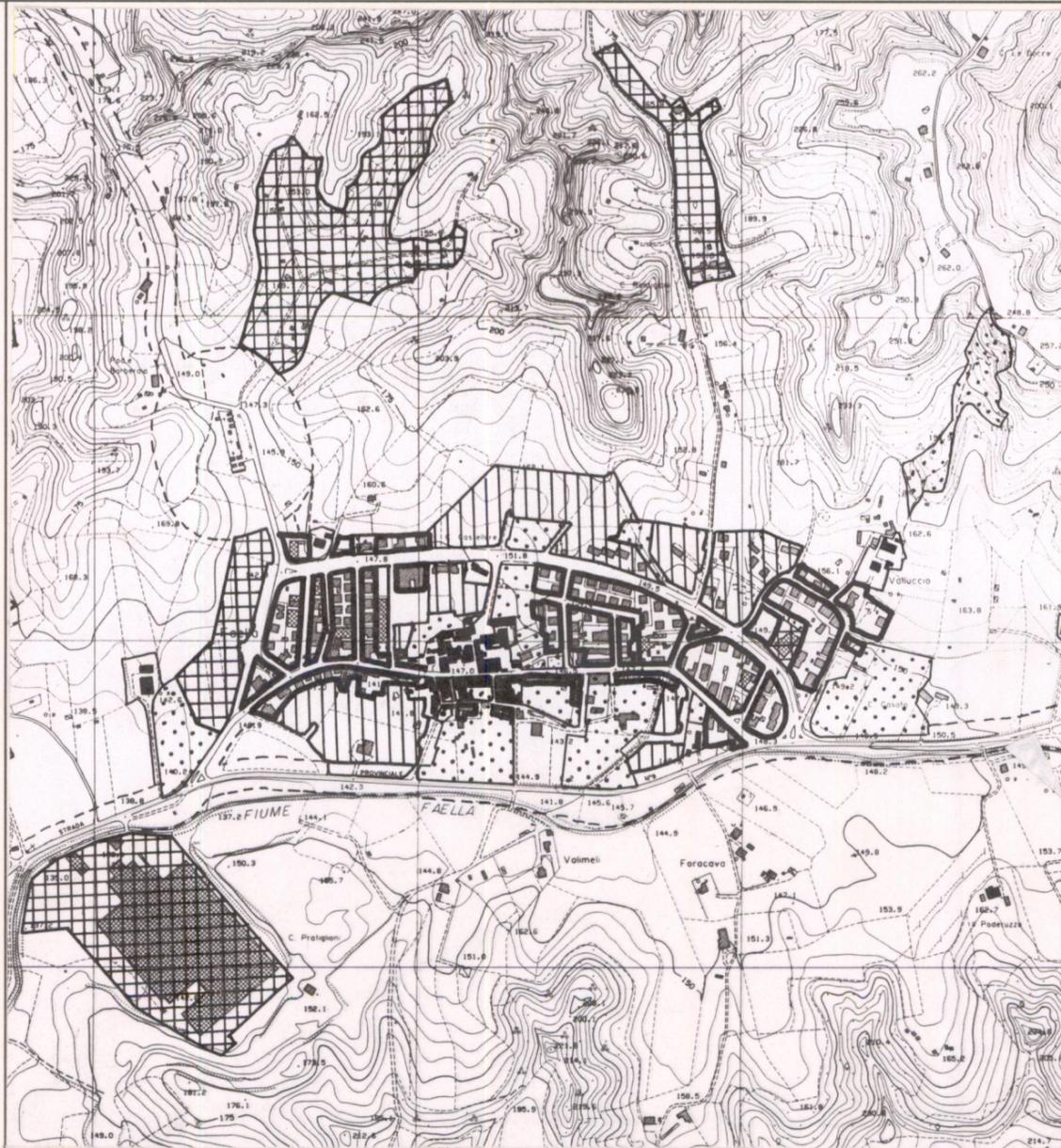
p.v. N. 4

Film .46... Foto .34.....



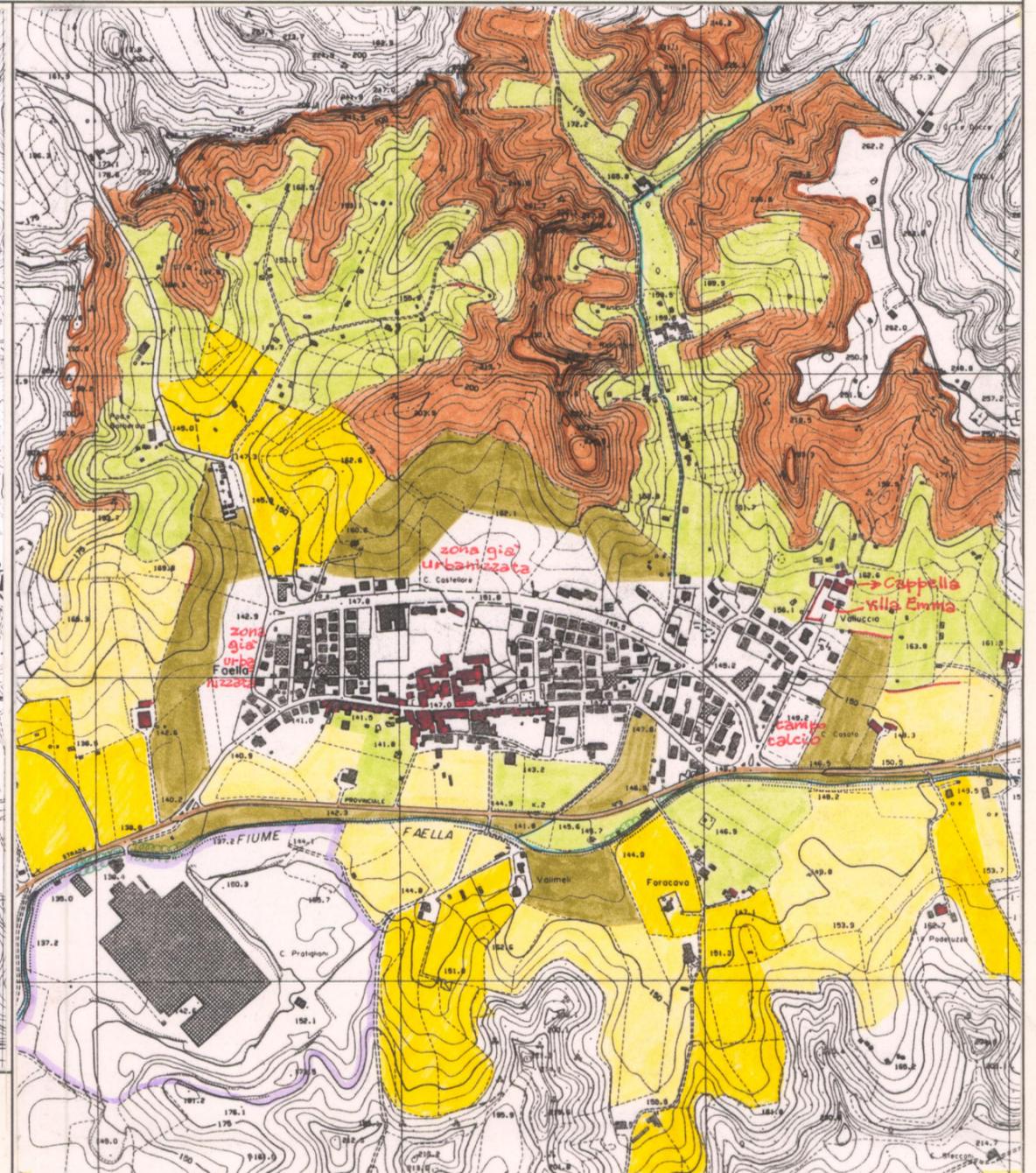
p.v. N. 5

## INDICAZIONI DI PIANO



ESTRATTO P.R.G. Adottato ..... Approvato 1982.

Scala 1:10.000



AREA DI TUTELA PAESISTICA PROPOSTA

Scala 1:10.000