

# PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch. Iti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO ..... MONTEMARCIANO.....

COMUNE ..... Terranuova Bracciolini.....

UNITÀ AMBIENTALE .....

SCHEDA

CI 06 / 02

Ag 03 a

## 1 - INTORNO AGRICOLO-VEGETAZIONALE CARATTERIZZANTE IL LUOGO

VEGETAZIONE ARBOREA	BOSCO	CONIFERE <input type="checkbox"/>	LOCALIZZAZIONE DEL BOSCO	AVVOLGENTE <input type="checkbox"/>	
		LATIFOGHE <input type="checkbox"/>		SOPRASTANTE <input type="checkbox"/>	
COLTIVI	OLIVETI	A BOSCO <input type="checkbox"/>	PC	PA	A
		A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		IRREGOLARI <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	COLTIVI TRADIZIONALI	VIGNETI	A SOSTEGNO VIVO <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A SOSTEGNO MORTO <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	COLTIVI RISTRUTTURATI	FRUTTETI <input type="checkbox"/>	PASCOLO	PASCOLO <input type="checkbox"/>	
		SEMINATIVI <input type="checkbox"/>		PASCOLO CESPUGLIATO <input type="checkbox"/>	
		COLTIVAZIONI ORTICOLE <input type="checkbox"/>		PASCOLO CESPUGLIATO ARBORATO <input type="checkbox"/>	
	SISTEMAZIONI AGRARIE	TERRAZZAMENTI <input type="checkbox"/>	N.B. PC: prevalentemente coltivato PA: prevalentemente abbandonato A: abbandonato		
		CIGLIONAMENTI DI PIANO TRADIZIONALI <input type="checkbox"/>			



p.v. N. 1. Veduta dalla Strada comunale di Querceto p.v. N. 1.

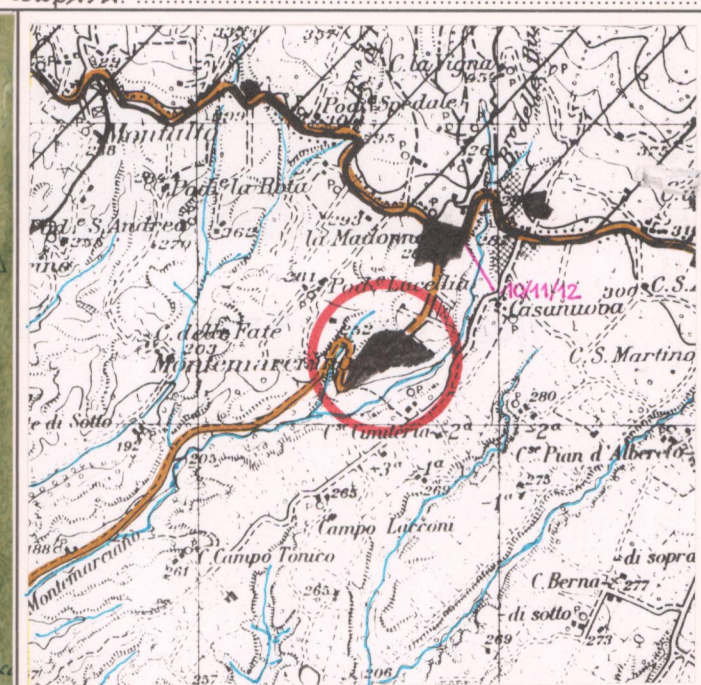
## 2 - MORFOLOGIA TERRITORIALE ED URBANA

CARATTERI DEL SITO	PIANURA <input type="checkbox"/>	SISTEMA TERRITORIALE	Margine dei "Piani" creati dal Conoide di Loro, alla base del versante #
	FONDOVALLE LARGO <input type="checkbox"/>		QUOTA ALTIMETRICA 276
	FONDOVALLE STRETTO <input type="checkbox"/>		ORIENTAMENTO DEGLI ASSI Nord-Est/Sud-Ovest
	LINGUA TRA DUE FIUMI <input type="checkbox"/>		ESPOSIZIONE DEL FRONTE PRINCIPALE
	PEDECOLLINARE <input type="checkbox"/>		RAPPORTI STRUTTURALI E PROSPETTICI CON La Madonna
	PENDIO DI MEZZA COSTA RIPIDO <input type="checkbox"/>		RAPPORTI CON LA VIABILITÀ S. Provinciale n. 1 Sette-ponti e S. Provinciale n. 6 di Montemarciano
	PENDIO DI MEZZA COSTA DOLCE <input type="checkbox"/>		
	TERRAZZO DI MEZZA COSTA <input type="checkbox"/>		
	CRINALE <input type="checkbox"/>		
	CACUMINE <input type="checkbox"/>		
CONOIDE <input type="checkbox"/>			
PROMONTORIO <input type="checkbox"/>			
PRESENZA DI CORSO D'ACQUA	LIMITE ESTERNO <input type="checkbox"/>		
	LIMITE INTERNO <input type="checkbox"/>		

\* di Monte Coccollo, dove il Borro di Montemarciano crea delle profonde forre nei depositi fluvio lacustri



Montemarciano levato con la Scala da 1 a 1250 distinte



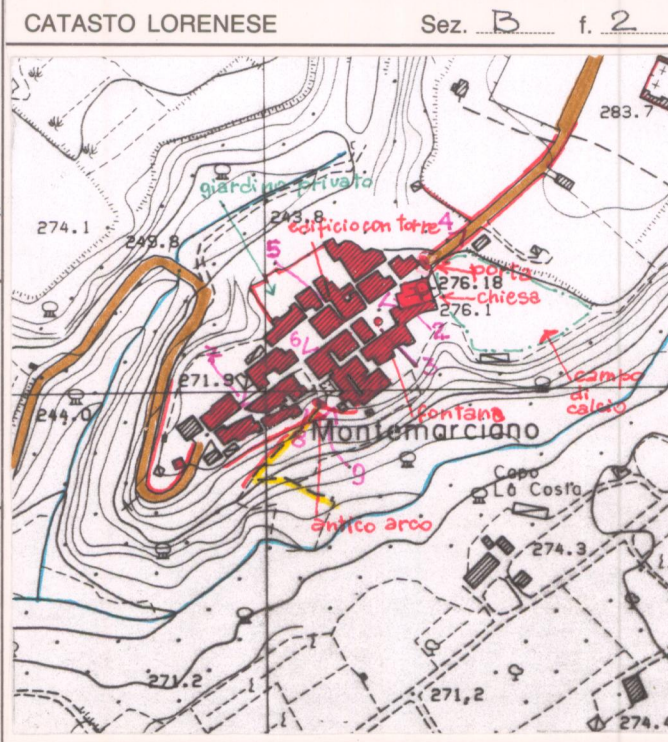
I.G.M. 1:25.000 DEL. C.R. 296/88 Rif. 114 IV

## 3 - TIPOLOGIA URBANA

FORMA CHIESA E TESSUTI COMPATTI	ANULARE <input type="checkbox"/>	GE	OM	ELEMENTI DI ACCENTRAMENTO MORFOLOGICO-FUNZIONALE	PIEVE <input type="checkbox"/>
	A FUSO <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		CASTELLO <input type="checkbox"/>
	VENTAGLIO/RADIALE <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		CHIESA PARROCCHIALE <input type="checkbox"/>
	LINEARE/COMPATTA <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		CAPPELLA <input type="checkbox"/>
	A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		BADIA <input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		SANTUARIO <input type="checkbox"/>
FORMA APERTA	AGGREGATO IRREGOLARE COMPATTO <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PALAZZO SIGNORILE <input type="checkbox"/>	
	AGGREGATO IRREGOLARE CON SPAZIO PUBBLICO PER NUCLEI LUNGO STRADA <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PIAZZA <input type="checkbox"/>	
	PER NUCLEI DISPERSI <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PIAZZA PORTICATA <input type="checkbox"/>	
	AGGREGATO DI CASE COLONICHE <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	FATTORIA <input type="checkbox"/>	
LIMITI DELL'EDIFICATO	MURI DI CONTENIMENTO <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PONTE <input type="checkbox"/>	
	MURI DI RECINZIONE ANTICHI <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	EDIFICIO PALEOINDUSTRIALE <input type="checkbox"/>	
	MURA URBANE <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	PERCORSI DI BORDO <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	PENDIO RIPIDO <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

Punta-campanile di accesso al nucleo; un'antico arco sul lato a sud-est di origine presumibilmente romana o almeno di epoca medievale, che faceva parte delle antiche mura. Sulla sette-ponti si sviluppa il nuovo aggregato intorno alla chiesa.

N.B. GE: gerarchizzato - OM: omogeneo (La Madonna)



C.T.R. 1:5.000 Rif. 287044

## 4 - TESSUTO URBANO

CARATTERI TIPOLOGICI ARCHITETTONICI	TESSUTO OMOGENEO DI ARCHITETTURA TRADIZIONALE <input type="checkbox"/>	ALTERAZIONI URBANISTICHE DEL DOPOGUERRA	INALTERATO <input type="checkbox"/>
	PRESENZA PUNTUALE DI EDIFICI <input type="checkbox"/>		SOSTITUZIONI GRAVI <input type="checkbox"/>
	ACCRESCEMENTI ORDINATI OTTOCENTESCHI <input type="checkbox"/>		MODESTE AGGIUNTE PUNTUALI <input type="checkbox"/>
	ACCRESCEMENTI ORDINATI NOVECENTESCHI <input type="checkbox"/>		ACCRESCEMENTI UNIDIREZIONALI <input type="checkbox"/>
	ACCRESCEMENTI DEL DOPOGUERRA <input type="checkbox"/>		ACCRESCEMENTI PLURIDIREZIONALI <input type="checkbox"/>
			INTASAMENTI DEI VUOTI ORIGINARI <input type="checkbox"/>
			ACCERCIAMENTO TOTALE <input type="checkbox"/>

La nuova edificazione si sviluppa nei pressi della Sette-ponti a La Madonna

## 5 - CONDIZIONI SOCIO-ECONOMICHE

POPOLAZIONE	1833 463	TIPO DI UTILIZZAZIONE	ABBANDONATO <input type="checkbox"/>
	1951 278		PREVALENTEMENTE ABBANDONATO <input type="checkbox"/>
	1991 191		UTILIZZATO <input type="checkbox"/>
SERVIZI E IMPIANTI PRODUTTIVI ESISTENTI	NESSUNO <input type="checkbox"/>	STATO DI CONSERVAZIONE	BUONO <input type="checkbox"/>
	CHIESA <input type="checkbox"/>		MEDIO <input type="checkbox"/>
	BAR <input type="checkbox"/>		CATTIVO <input type="checkbox"/>
	ALIMENTARI <input type="checkbox"/>		PESSIMO <input type="checkbox"/>
	RITROVO-CASA DEL POPOLO <input type="checkbox"/>		
	SCUOLA ELEMENTARE <input type="checkbox"/>		
IMPIANTI PRODUTTIVI <input type="checkbox"/>			

REPETTI Vol. III Pag. 423

MONTEMARCIANO nel Val-d'Arno superiore. — Vill. con chiesa plebana (S. Lucia e Apollinare) già filiale di quella più vetusta di Gropina, nella Com. Giur. e circa 3 migl. a sett. di Terranuova, Dioc. e Comp. di Arezzo.

Risiede sulla pendice meridionale del monte di Prato-Magno in mezzo al'e prime fonti del torr. Riofi, d' appresso la strada maestra che riuuota il detto torr. per condurre a Loro.

Di una chiesa dedicata a S. Michele in Monte-Marciano con ospedaletto, in cui ebbe padronato il priore della badia di S. Mamma membro della badia di Nonantola, si trovano memorie fra le carte di quest'ultima badia pubblicate da Tiraboschi nella Storia Nonantolana.

Ma il castello di Monte-Marciano era signoria de' Pazzi del Val-d'Arno, contro i quali come partigiani de' Ghibellini, la Signoria di Firenze nel 1288 ordinò alle sue genti d'armi, mentre tornavano da osteggiare contro gli Aretini, di distare Monte-Marciano e Poggiuzzi di Montalto. — (GIO. VILLANI, Cronica. L. XII. c. 24).

Quindi nel secolo posteriore, sulla proposizione fatta nel 1346 da Ugo priore della badia di S. Mariano in Mamma a Guglielmo abate di Nonantola, lo spedale di S. Michele fu trasportato da Monte-Marciano alla villa del Renaccio, sia perchè quell'ospedaletto si trovava in luogo deserto e selvoso, sia perchè in Monte-Marciano esisteva a quel tempo un altro spedale di proprietà della comune. In vista di ciò l'abate di Nonantola sotto d' 17 aprile di quell'anno annuò alla proposizione suddetta per la traslocazione di detto spedale presso la chiesa di S. Silvestro al Renaccio ed era pur essa di padronato della badia di S. Maria in Mamma.

L' università di Monte-Marciano nel balzello imposto dalla Rep. Fior. nel 1444 fu tassata per 25 fiorini d'oro.

La chiesa plebana di S. Lucia e S. Apollinare a Monte-Marciano nel 1551 aveva 335 individui; nel 1745 ne numerava 335; e nel 1833 faceva 463 abit.

VALORE ARCHITETTONICO/ URBANISTICO INTRINSECO

MEDIO   
BUONO   
ECCEZIONALE

VALORE PAESISTICO

MEDIO   
BUONO   
ECCEZIONALE

# PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO ..... MONTEMARCIANO .....

COMUNE ..... Terranuova Bracciolini .....

UNITÀ AMBIENTALE .....

SCHEDA

CI 06 / 02

Ag 03 a



Film .107. Foto .13.....

p.v. N. 2 ..... Chiesa .....



Film .107. Foto .14.....

p.v. N. 3 ..... Piazza antistante la chiesa; fontana .....



Film .107. Foto .15.....

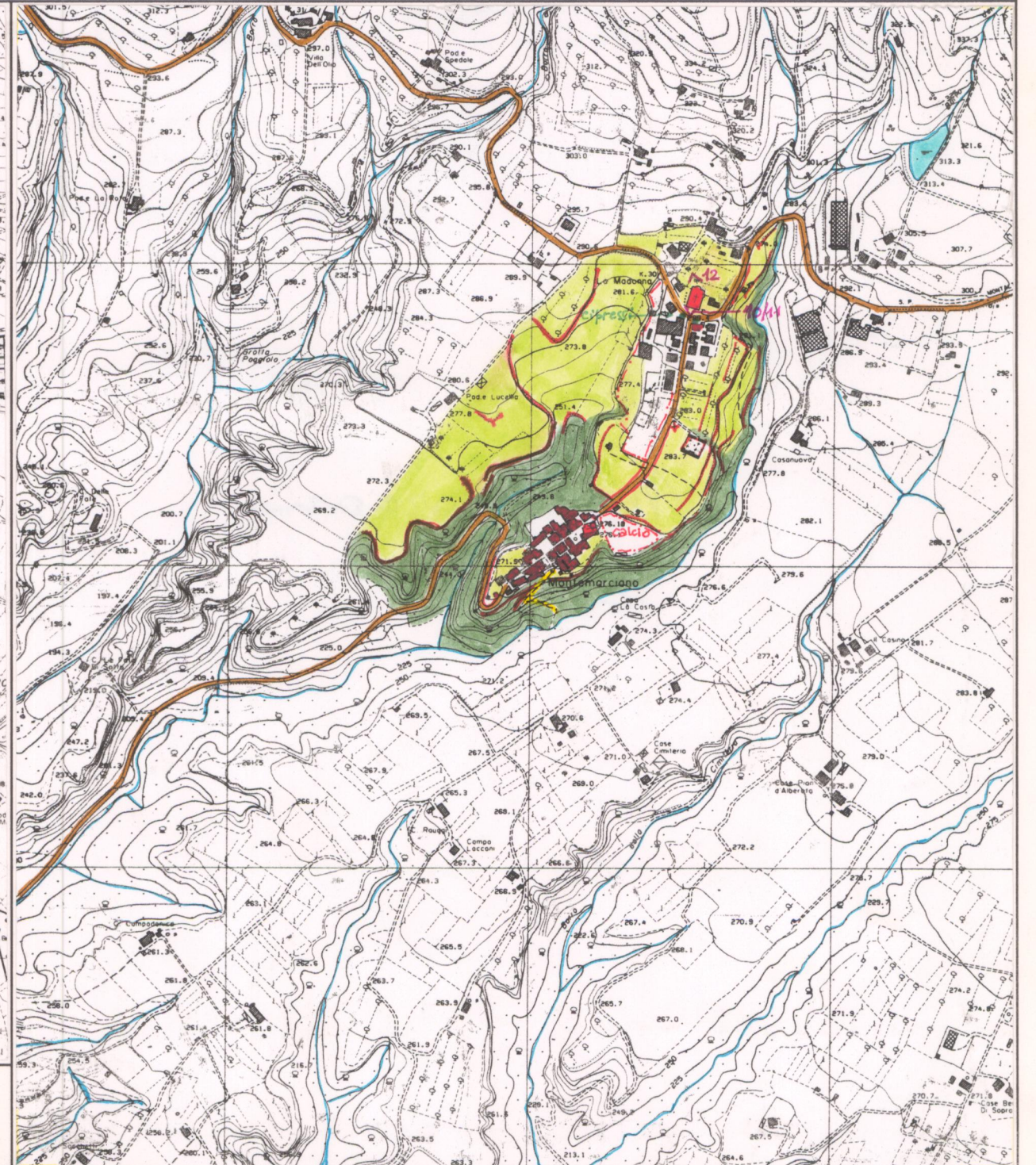
p.v. N. 4 ..... Porta d'ingresso a Nord-est .....



Film .107. Foto .17.....

p.v. N. 5 ..... Edifici interni al nucleo (torre) .....

## INDICAZIONI DI PIANO



**PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO**

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

Foglio fotografico relativo a: Aggregato : MONTEMARCIANO

Comune : Terranuova Bracciolini

**SCHEDA**

CI 06 / 02

Ag 03 a<sub>1</sub>

Film .107. Foto .18



p.v. N. 6 Via principale e piazza

Film .107. Foto .24



p.v. N. 7 Via principale

Film .107. Foto .19



p.v. N. 8 Antico arco etrusco

Film .107. Foto .20



p.v. N. 9 Forra ad est del nucleo

Film .123. Foto .41



p.v. N.10 Loc. La Madonna - chiesa

Film .123. Foto .42



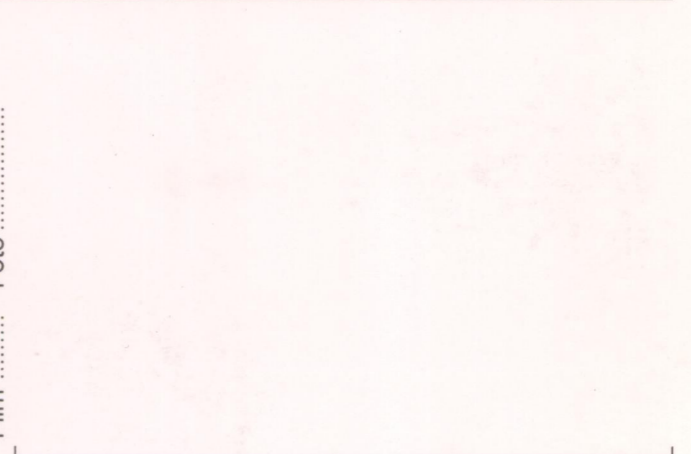
p.v. N.11 Particolare del portico della chiesa

Film .123. Foto .43



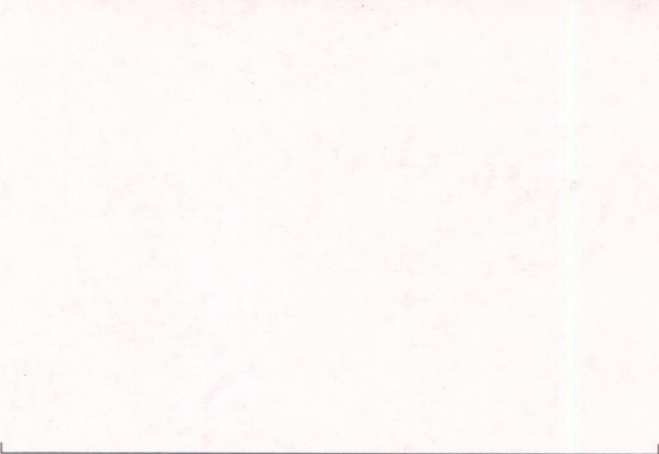
p.v. N.12 Abside semiottagonale della chiesa

Film ..... Foto .....



p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



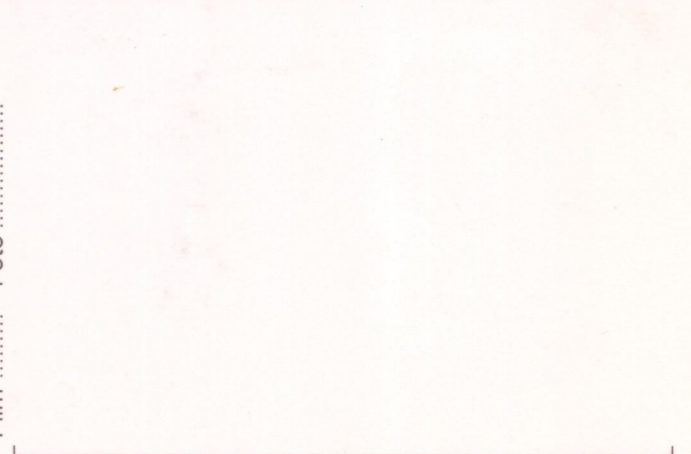
p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. ....