

# PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO ... CAPOSELVI .....

COMUNE ..... Montevarchi .....

UNITÀ AMBIENTALE .....

SCHEDA

CI 06 / 07

Ag 01 a

## 1 - INTORNO AGRICOLO-VEGETAZIONALE CARATTERIZZANTE IL LUOGO

VEGETAZIONE ARBOREA	BOSCO	CONIFERE <input type="checkbox"/> LATIFOGHE <input checked="" type="checkbox"/> CASTAGNETO <input type="checkbox"/> MISTO <input type="checkbox"/>	LOCALIZZAZIONE DEL BOSCO	AVVOLGENTE <input type="checkbox"/> SOPRASTANTE <input type="checkbox"/> SOTTOSTANTE <input checked="" type="checkbox"/> LATERALE <input type="checkbox"/>	Coltivi ristrutturati soprattutto nella valle
	COLTIVI	OLIVETI	A BOSCO <input type="checkbox"/> A MAGLIE REGOLARI <input checked="" type="checkbox"/> IRREGOLARI <input type="checkbox"/> RADII <input type="checkbox"/>	PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>	
COLTIVI TRADIZIONALI		VIGNETI	A SOSTEGNO VIVO <input type="checkbox"/> A SOSTEGNO MORTO <input checked="" type="checkbox"/>	PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>	
	COLTIVI RISTRUTTURATI	FRUTTETI	FRUTTETO <input type="checkbox"/> VIGNETO MECCANIZZATO <input checked="" type="checkbox"/> ESTENSIVIZZAZIONE <input type="checkbox"/> CON PERMANENZA DEL TESSUTO ORIGINALE <input type="checkbox"/> VIVAI <input type="checkbox"/>	PASCOLO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO ARBORATO <input type="checkbox"/>	
SISTEMAZIONI AGRARIE		TERRAZZAMENTI <input type="checkbox"/> CIGLIAMENTI <input type="checkbox"/> DI PIANO TRADIZIONALI <input type="checkbox"/>			

N.B. PC: prevalentemente coltivato  
PA: prevalentemente abbandonato  
A: abbandonato



p.v. N. 1. Veduta dalla S. Com. di Caposelvi

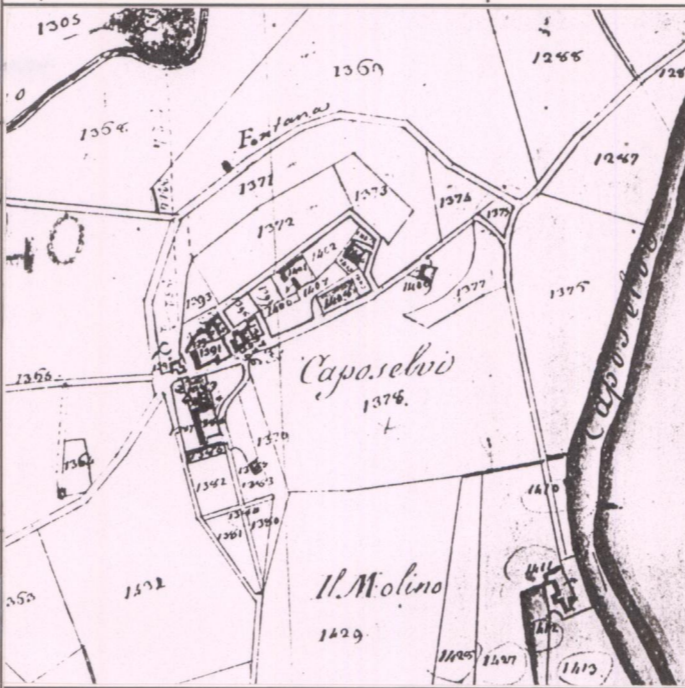


p.v. N. 2. Veduta dalla Strada di Campitello

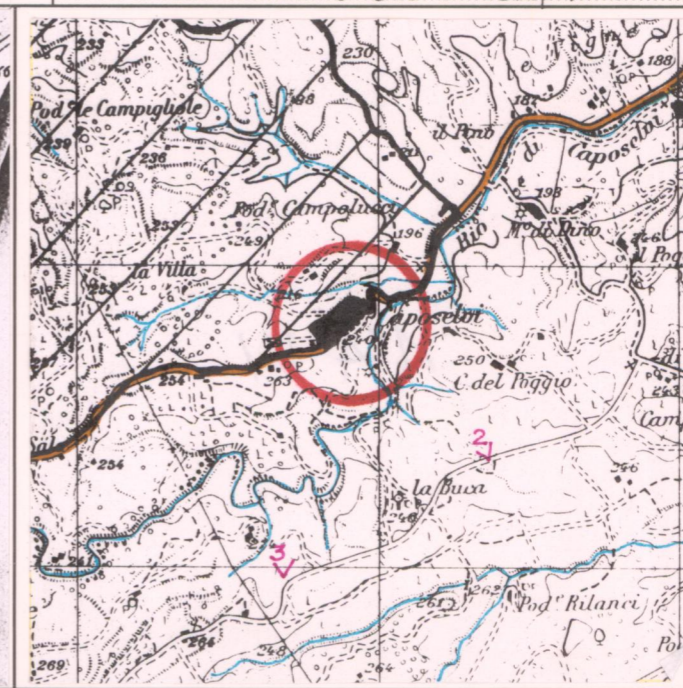
## 2 - MORFOLOGIA TERRITORIALE ED URBANA

CARATTERI DEL SITO	PIANURA <input type="checkbox"/> FONDOVALLE LARGO <input type="checkbox"/> FONDOVALLE STRETTO <input type="checkbox"/> LINGUA TRA DUE FIUMI <input type="checkbox"/> PEDECOLLINARE <input type="checkbox"/> PENDIO DI MEZZA COSTA RIPIDO <input type="checkbox"/> PENDIO DI MEZZA COSTA DOLCE <input type="checkbox"/> TERRAZZO DI MEZZA COSTA <input type="checkbox"/> CRINALE <input type="checkbox"/> CACUMINE <input type="checkbox"/> CONOIDE <input type="checkbox"/> PROMONTORIO <input type="checkbox"/>	SISTEMA TERRITORIALE <u>Vallecola del Rio di Caposelvi</u> Sulla testata di un piccolo crinale sul *
	PRESENZA DI CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/> LIMITE ESTERNO <input checked="" type="checkbox"/> LIMITE INTERNO <input type="checkbox"/>	QUOTA ALTIMETRICA <u>235</u> ORIENTAMENTO DEGLI ASSI <input type="checkbox"/> ESPOSIZIONE DEL FRONTE PRINCIPALE <input type="checkbox"/> RAPPORTI STRUTTURALI E PROSPETTICI CON <u>Vallecola del Rio di Caposelvi</u> RAPPORTI CON LA VIABILITÀ <u>Strada comunale di Caposelvi che collega la Statale n. 69 e la Provinciale n. 16 di Mercatale.</u>

\* margine delle erosioni dei depositi fluvio-lacustri prossimi all'atopiano di Bucine



CATASTO LORENESE Sez. E f. 6



I.G.M. 1:25.000 DEL. C.R. 296/88 Rif. 114 III

## 3 - TIPOLOGIA URBANA

FORMA CHIUSA E TESSUTI COMPATTI	ANULARE <input type="checkbox"/> A FUSO <input type="checkbox"/> VENTAGLIO/RADIALE <input type="checkbox"/> LINEARE/COMPATTA <input type="checkbox"/> A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/>	GE <input type="checkbox"/> OM <input type="checkbox"/>	ELEMENTI DI ACCENTRAMENTO MORFOLOGICO-FUNZIONALE PIEVE <input type="checkbox"/> CASTELLO (Torre) <input checked="" type="checkbox"/> CHIESA PARROCCHIALE <input checked="" type="checkbox"/> CAPPELLA <input type="checkbox"/> BADIA <input type="checkbox"/> SANTUARIO <input type="checkbox"/> PALAZZO SIGNORILE <input type="checkbox"/> PIAZZA <input type="checkbox"/> PIAZZA PORTICATA <input type="checkbox"/> FATTORIA <input type="checkbox"/> PONTE <input type="checkbox"/> EDIFICIO PALEOINDUSTRIALE <input type="checkbox"/>
	AGGREGATO IRREGOLARE COMPATTO <input type="checkbox"/> AGGREGATO IRREGOLARE CON SPAZIO PUBBLICO PER NUCLEI LUNGO STRADA <input type="checkbox"/> PER NUCLEI DISPERSI <input type="checkbox"/> AGGREGATO DI CASE COLONICHE <input type="checkbox"/>	GE <input type="checkbox"/> OM <input type="checkbox"/>	
LIMITI DELL'EDIFICATO	MURI DI CONTENIMENTO <input checked="" type="checkbox"/> MURI DI RECINZIONE ANTICHI <input type="checkbox"/> MURA URBANE <input type="checkbox"/> PERCORSI DI BORDO <input type="checkbox"/> CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/> PENDIO RIPIDO (erosione) <input checked="" type="checkbox"/> ORTI <input type="checkbox"/>		Forma lineare con elemento di testata (ovest) situato alla quota maggiore (porta e chiesa)

N.B. GE: gerarchizzato - OM: omogeneo

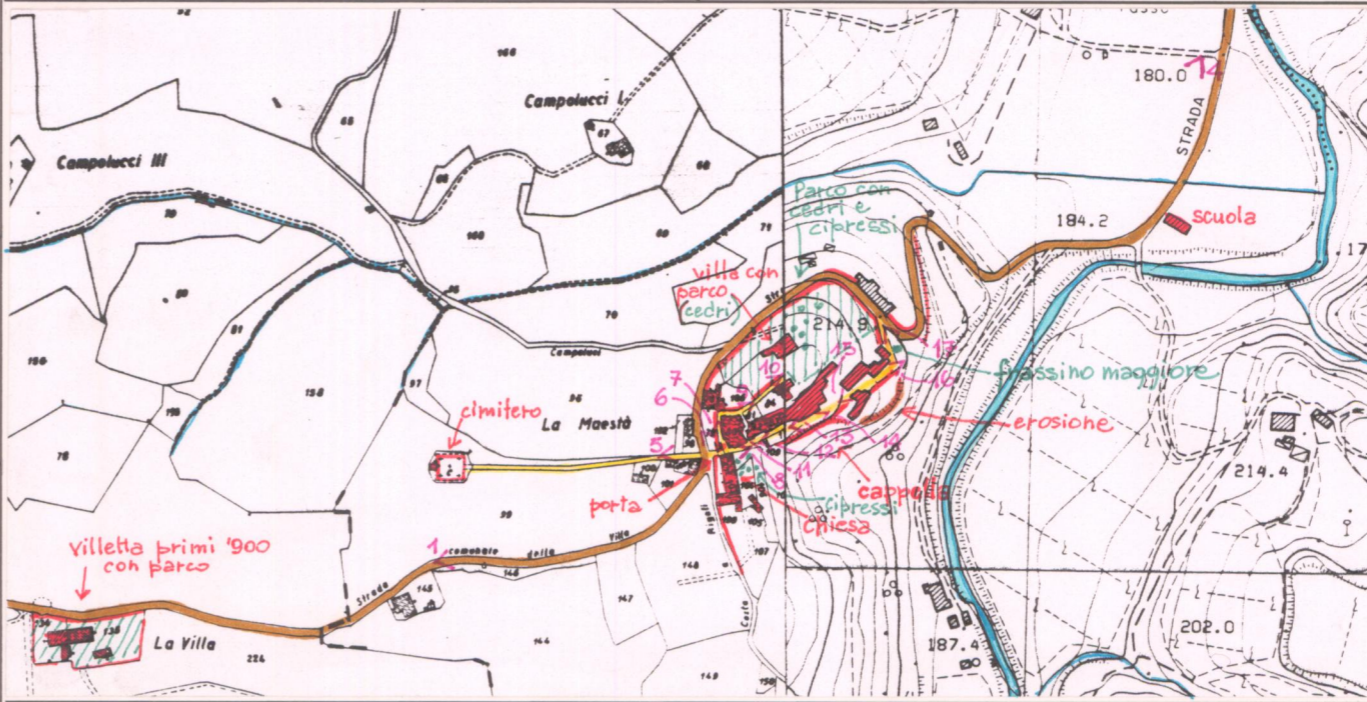
## 4 - TESSUTO URBANO

CARATTERI TIPOLOGICI ARCHITETTONICI	TESSUTO OMOGENEO DI ARCHITETTURA TRADIZIONALE <input checked="" type="checkbox"/> PRESENZA PUNTUALE DI EDIFICI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI ORDINATI OTTOCENTESCHI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI ORDINATI NOVECENTESCHI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI DEL DOPOGUERRA <input type="checkbox"/>	ALTERAZIONI URBANISTICHE DEL DOPOGUERRA INALTERATO <input type="checkbox"/> SOSTITUZIONI GRAVI <input type="checkbox"/> MODESTE AGGIUNTE PUNTUALI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI UNIDIREZIONALI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI PLURIDIREZIONALI <input type="checkbox"/> INTASAMENTI DEI VUOTI ORIGINARI <input type="checkbox"/> ACCERCHIAMENTO TOTALE <input type="checkbox"/>
	Alcune alterazioni architettoniche	

## 5 - CONDIZIONI SOCIO-ECONOMICHE

SERVIZI E IMPIANTI PRODUTTIVI ESISTENTI	NESSUNO <input type="checkbox"/> CHIESA <input checked="" type="checkbox"/> BAR <input type="checkbox"/> ALIMENTARI <input type="checkbox"/> RITROVO-CASA DEL POPOLO <input type="checkbox"/> SCUOLA ELEMENTARE <input checked="" type="checkbox"/> IMPIANTI PRODUTTIVI <input type="checkbox"/>	TIPO DI UTILIZZAZIONE ABBANDONATO <input type="checkbox"/> PREVALENTEMENTE ABBANDONATO <input type="checkbox"/> UTILIZZATO <input checked="" type="checkbox"/> PREVALENTE USO TURISTICO <input type="checkbox"/>
	POPOLAZIONE 1833 <u>362</u> 1951 <u>112</u> 1991 <u>37</u>	

Scuola non utilizzata



C.T.R. 1:5.000

Rif. 287/111/124

REPETTI Vol. I Pag. 461

CAPOSELVI, già CAMPOSELVOLI nel Valdarno superiore. Cast. con parr. (S. Lorenzo) nel piv. di Galatrona, Com. Giur. e 3 migl. a scir. di Montevarchi, Dioc. e Comp. di Arezzo.

Le rovine di questo cast., ora popolo spicciolato, si trovano sulla pendice settentr. dei poggi che scendono alla sinistra del fi. Ambra nel piano di Levane presso il torr. Trigesimo, detto anche di Caposelvi.

Era uno dei castelli del Viscontado di Val-d'Ambrà spettante ai CC. Guidi, costretti dagli Aretini a pagare per ciò un tributo di alto dominio, su di che fu rinnovata l'accomandigia il 6 marzo 1255, per i cast. di Camposelvi, Galatrona e Rendola, con patto che detti luoghi fossero esenti per parte degli Aretini da ogni altra imposizione, e che il Com. di Arezzo dovesse difenderli nei casi di ostile aggressione.

Infatti il cast. di Caposelvi era presidato dagli Aretini, allorchè nel 1230 fu assalito preso e abbattuto dai Fiorentini. Restaurato posteriormente dai vincitori, questi furono costretti, nel 1312, a cedere alle forze dell'imp. Arrigo VII, che consegnò Caposelvi agli Aretini, ai quali fu tolto per capitolazione nel 1322. Ma all'occasione di altre guerre Bernardo della Carda, avventuriero di masnade, investì improvvisamente, nel 1432, questa militare posizione, comechè poco dopo ritornasse in potere della Signoria di Firenze, non senza grande difficoltà, per opera del capit. Niccolò da Tolentino. (Annua. Stor. fior.)

La parr. di S. Leonardo a Caposelvi conta 362 abit.

Vol. App. Pag. 48

CAPOSELVI nel Val d'Arno superiore. — Infine si aggiunga. — La parr. di Caposelvi nel 1833 aveva 362 Abit. e nel 1845 ne contava 384, che 212 nella Com. principale di Montevarchi, ed una frazione di 142 individui in quella di Bucine. TOTALE Abit. 384.

VALORE ARCHITETTONICO/URBANISTICO INTRINSECO

MEDIO   
BUONO   
ECCEZIONALE

VALORE PAESISTICO

MEDIO   
BUONO   
ECCEZIONALE



# PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO ..CAPOSELVI.....

COMUNE .....Montevarchi.....

UNITÀ AMBIENTALE .....

SCHEDA

CI 06 / 07

Ag 01 a



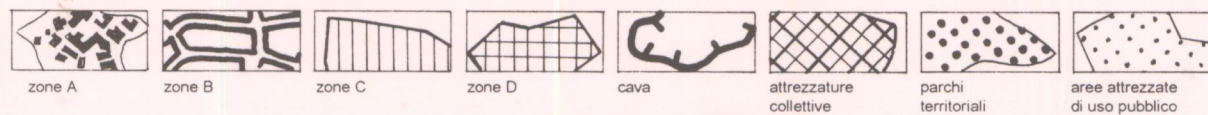
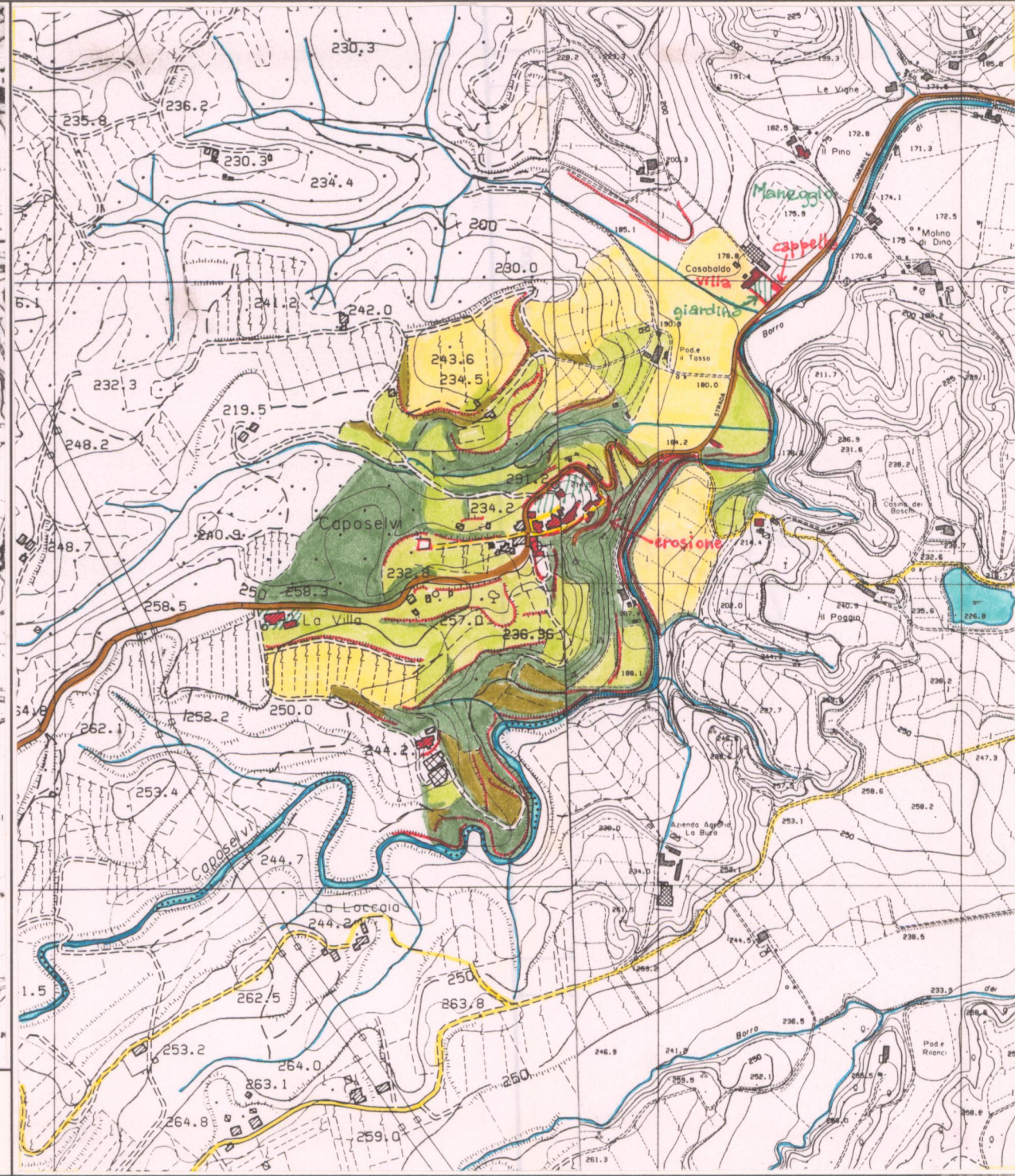
p.v. N. 3. Veduta dalla Strada di Campitello.

p.v. N. 4. Veduta dalla Vallecola.

p.v. N. 5. Il Castello.

p.v. N. 6. Porta di ingresso al Castello (Ovest).

## INDICAZIONI DI PIANO



ESTRATTO P.R.G. Adottato Variante 1995 Approvato .....

Scala 1:10.000

AREA DI TUTELA PAESISTICA PROPOSTA

Scala 1:10.000



**PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO**

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

Foglio fotografico relativo a: ..... **Aggregato** ..: **CAPOSELVI**.....

..... **Comune** ..: **Montevarchi**.....

**SCHEDA**

CI 06 / 07

Ag 01 a<sub>1</sub>



Film 324. Foto 8A.....

p.v. N. 7. Torre e Chiesa.....



Film 324. Foto 12A.....

p.v. N. 8. Chiesa e Porta (lato interno).....



Film 324. Foto 9A.....

p.v. N. 9.....



Film 324. Foto 10A.....

p.v. N. 10.....



Film 324. Foto 11A.....

p.v. N. 11.....



Film 324. Foto 13A.....

p.v. N. 12.....



Film 324. Foto 14A.....

p.v. N. 13. Cappella.....



Film 324. Foto 15A.....

p.v. N. 14.....



Film 324. Foto 16A.....

p.v. N. 15.....



Film 324. Foto 17A.....

p.v. N. 16.....



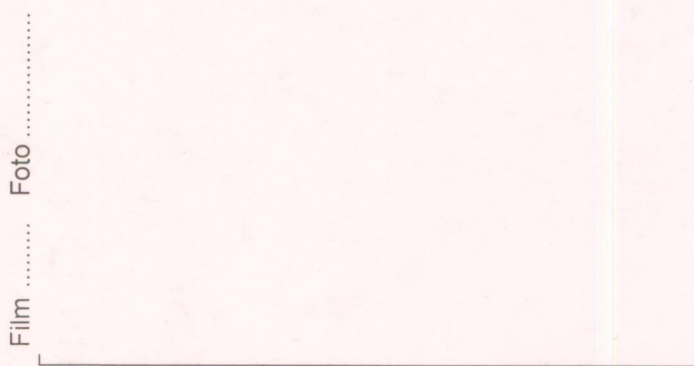
Film 324. Foto 18A.....

p.v. N. 17. Frassino maggiore sotto Villa Mannucci-Droandi.....



Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



Film ..... Foto .....

p.v. N. ....