

# PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch.ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO CAMPOLUCI

COMUNE Arezzo

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

CI 07 / 01

Ag 03 a

## 1 - INTORNO AGRICOLO-VEGETAZIONALE CARATTERIZZANTE IL LUOGO

VEGETAZIONE ARBOREA	BOSCO	CONIFERE <input type="checkbox"/>	LOCALIZZAZIONE DEL BOSCO	AVVOLGENTE <input type="checkbox"/>	
		LATIFOGHE <input type="checkbox"/>		SOPRASTANTE <input type="checkbox"/>	
COLTIVI	OLIVETI	A BOSCO <input type="checkbox"/>	PC	PA	A
		A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/>			
		IRREGOLARI <input type="checkbox"/>			
		RADI <input type="checkbox"/>			
COLTIVI TRADIZIONALI	VIGNETI	A SOSTEGNO VIVO <input type="checkbox"/>	PC	PA	A
		A SOSTEGNO MORTO <input type="checkbox"/>			
COLTIVI RISTRUTTURATI	FRUTTETI	FRUTTETI <input type="checkbox"/>	PC	PA	A
		SEMINATIVI <input type="checkbox"/>			
		COLTIVAZIONI ORTICOLE <input type="checkbox"/>			
SISTEMAZIONI AGRARIE	TERRAZZAMENTI	TERRAZZAMENTI <input type="checkbox"/>	PASCOLO	PASCOLO CESPUGLIATO	PASCOLO CESPUGLIATO ARBORATO
		CIGLIONAMENTI <input type="checkbox"/>			
		DI PIANO TRADIZIONALI <input type="checkbox"/>			
		VIVAI <input type="checkbox"/>			

N.B. PC: prevalentemente coltivato  
PA: prevalentemente abbandonato  
A: abbandonato



Film 16... Foto 0A



Film 81... Foto 23

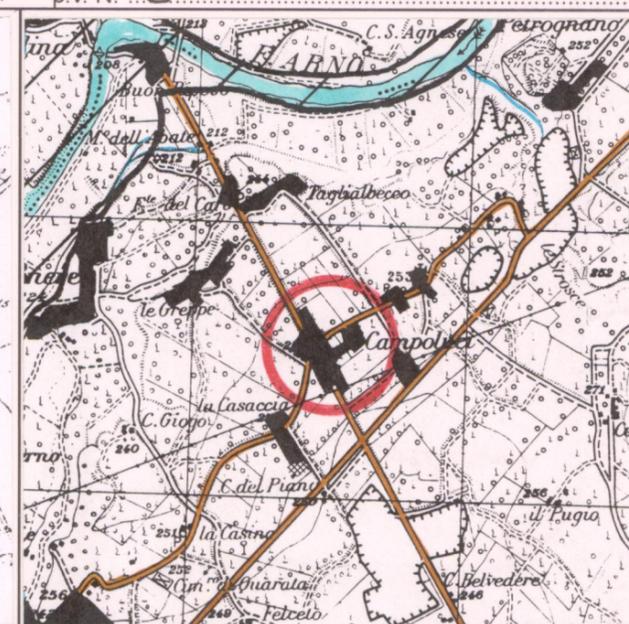
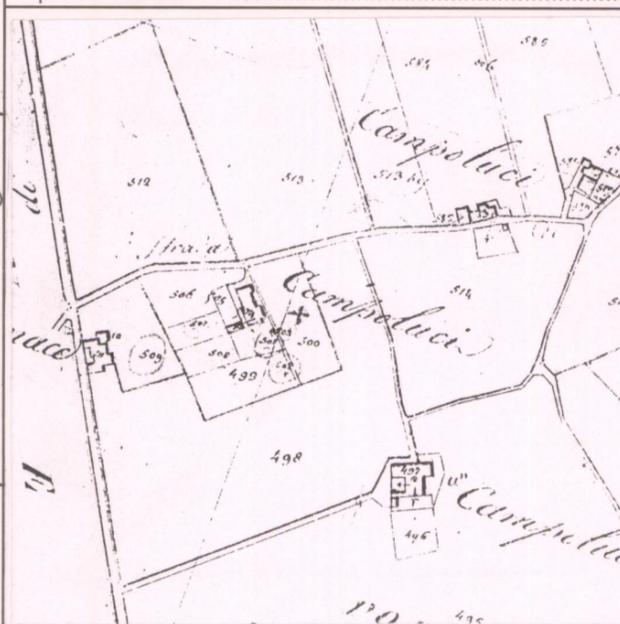
p.v. N. 1

p.v. N. 2

## 2 - MORFOLOGIA TERRITORIALE ED URBANA

CARATTERI DEL SITO	PIANURA <input checked="" type="checkbox"/>	SISTEMA TERRITORIALE <u>sull'orlo del terrazzo morfologico che definisce, a sud, la valle dell'Arno</u>	
	FONDOVALLE LARGO <input type="checkbox"/>		QUOTA ALTIMETRICA <u>254-269</u>
	FONDOVALLE STRETTO <input type="checkbox"/>		ORIENTAMENTO DEGLI ASSI
	LINGUA TRA DUE FIUMI <input type="checkbox"/>		ESPOSIZIONE DEL FRONTE PRINCIPALE
	PEDECOLLINARE <input type="checkbox"/>		RAPPORTI STRUTTURALI E PROSPETTICI CON <u>Arezzo, Ceciliano</u>
	PENDIO DI MEZZA COSTA RIPIDO <input type="checkbox"/>		RAPPORTI CON LA VIABILITÀ <u>dalla str. prov. della Libbia, attraverso la str. com. di Campoluci</u>
	PENDIO DI MEZZA COSTA DOLCE <input type="checkbox"/>		
	TERRAZZO DI MEZZA COSTA <input type="checkbox"/>		
	CRINALE <input type="checkbox"/>		
	CACUMINE <input type="checkbox"/>		
CONOIDE <input type="checkbox"/>			
PROMONTORIO <input type="checkbox"/>			
PRESENZA DI CORSO D'ACQUA	LIMITE ESTERNO <input type="checkbox"/>	LIMITE INTERNO <input type="checkbox"/>	

(x) il nucleo di Campoluci sorge sull'incrocio tra la viabilità di origine romana, corrispondente alla str. com. di Campoluci, e l'antica str. prov. della Libbia.



## 3 - TIPOLOGIA URBANA

FORMA CHIUSA E TESSUTI COMPATTI	ANULARE <input type="checkbox"/>	GE	OM	ELEMENTI DI ACCENTRAMENTO MORFOLOGICO-FUNZIONALE	
	A FUSO <input type="checkbox"/>				PIEVE <input type="checkbox"/>
	VENTAGLIO/RADIALE <input type="checkbox"/>				CASTELLO <input type="checkbox"/>
	LINEARE/COMPATTA <input type="checkbox"/>				CHIESA PARROCCHIALE <input type="checkbox"/>
FORMA APERTA	AGGREGATO IRREGOLARE COMPATTO <input type="checkbox"/>			CAPPELLA <input type="checkbox"/>	
	AGGREGATO IRREGOLARE CON SPAZIO PUBBLICO PER NUCLEI LUNGO STRADA <input type="checkbox"/>			BADIA <input type="checkbox"/>	
	PER NUCLEI DISPERSI <input type="checkbox"/>			SANTUARIO <input type="checkbox"/>	
	AGGREGATO DI CASE COLONICHE <input type="checkbox"/>			PALAZZO SIGNORILE <input type="checkbox"/>	
LIMITI DELL'EDIFICATO	MURI DI CONTENIMENTO <input type="checkbox"/>			PIAZZA <input type="checkbox"/>	
	MURI DI RECINZIONE ANTICHI <input type="checkbox"/>			PIAZZA PORTICATA <input type="checkbox"/>	
	MURA URBANE <input type="checkbox"/>			FATTORIA <input checked="" type="checkbox"/> <u>VILLA</u>	
	PERCORSI DI BORDO <input type="checkbox"/>			PONTE <input type="checkbox"/>	
	CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/>			EDIFICIO PALEOINDUSTRIALE <input type="checkbox"/>	
	PENDIO RIPIDO <input type="checkbox"/>				
ORTI <input type="checkbox"/>					

N.B. GE: gerarchizzato - OM: omogeneo

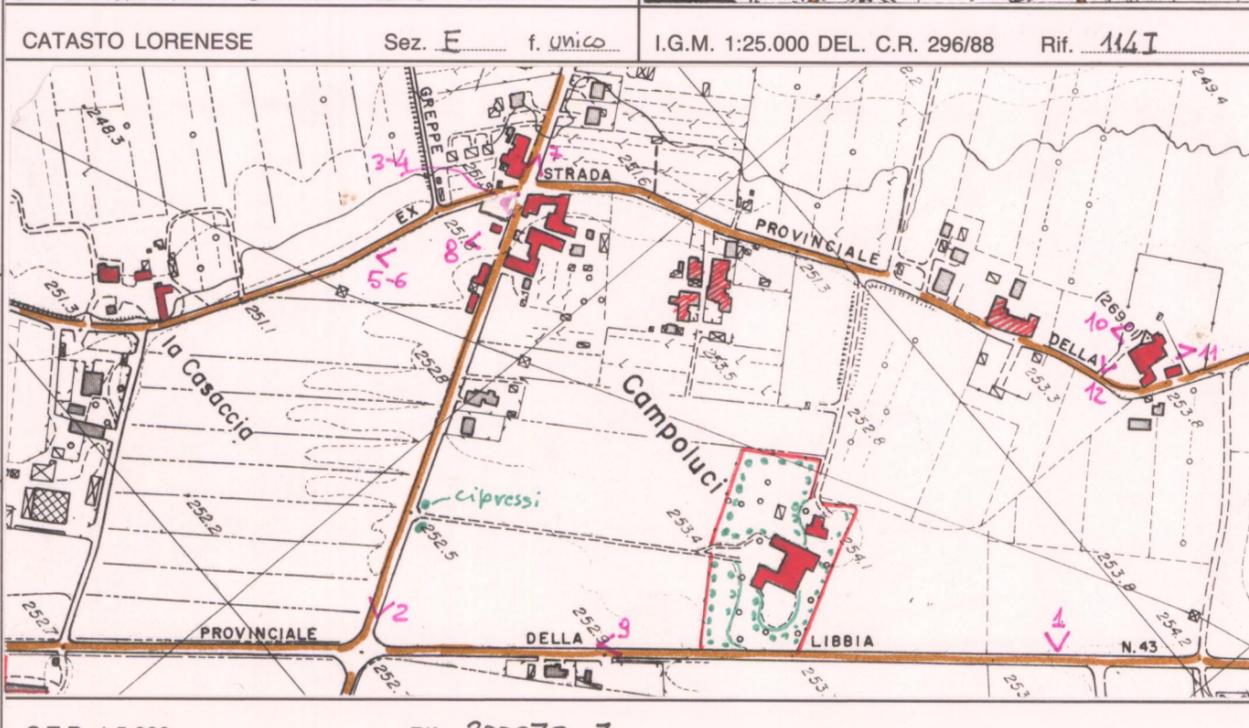
## 4 - TESSUTO URBANO

CARATTERI TIPOLOGICI ARCHITETTONICI	TESSUTO OMOGENEO DI ARCHITETTURA TRADIZIONALE <input checked="" type="checkbox"/>	ALTERAZIONI URBANISTICHE DEL DOPOGUERRA	
	PRESENZA PUNTUALE DI EDIFICI <u>MC. XIX-XX</u> <input checked="" type="checkbox"/>		INALTERATO <input type="checkbox"/>
	ACCRESCEMENTI ORDINATI OTTOCENTESCHI <input type="checkbox"/>		SOSTITUZIONI GRAVI <input type="checkbox"/>
	ACCRESCEMENTI ORDINATI NOVECENTESCHI <input type="checkbox"/>		MODESTE AGGIUNTE PUNTUALI <input type="checkbox"/>
	ACCRESCEMENTI DEL DOPOGUERRA <input type="checkbox"/>		ACCRESCEMENTI UNIDIREZIONALI <input type="checkbox"/>
	ACCRESCEMENTI PLURIDIREZIONALI <input type="checkbox"/>		
	INTASAMENTI DEI VUOTI ORIGINALI <input type="checkbox"/>		
	ACCERCIAMENTO TOTALE <input type="checkbox"/>		

Tessuto morfologico in parte trasformato

## 5 - CONDIZIONI SOCIO-ECONOMICHE

POPOLAZIONE	1833 <input type="checkbox"/>	182	TIPO DI UTILIZZAZIONE	
	1951 <input type="checkbox"/>	161		ABBANDONATO <input type="checkbox"/>
	1991 <input type="checkbox"/>	231		PREVALENTEMENTE ABBANDONATO <input type="checkbox"/>
SERVIZI E IMPIANTI PRODUTTIVI ESISTENTI	NESSUNO <input type="checkbox"/>	STATO DI CONSERVAZIONE		
	CHIESA <input checked="" type="checkbox"/>		BUONO <input checked="" type="checkbox"/>	
	BAR <input type="checkbox"/>		MEDIO <input type="checkbox"/>	
	ALIMENTARI <input type="checkbox"/>		CATTIVO <input type="checkbox"/>	
	RITROVO-CASA DEL POPOLO <input type="checkbox"/>		PESSIMO <input type="checkbox"/>	
	SCUOLA ELEMENTARE <input type="checkbox"/>			
IMPIANTI PRODUTTIVI <input type="checkbox"/>				



C.T.R. 1:5.000

Rif. 288070-3

REPETTI Vol. I Pag. 432

CAMPOLUCI (*Campus Luci*) nel Val-d'Arno aretino. Villata nel piano settentrionale di Arezzo, che diede il nomignolo alla parrocchia de'SS. Pietro e Paolo nel piv. di Giovi, Com. Giur. Dioc. e Comp. di Arezzo.

Si opina da molti, che abbia lasciato il nome a questo luogo un Lucio Romano, e forse quel cons. Lucio Cecilio Metello che perdé la vita nel campo di battaglia, l'anno di Roma 469, mentre era accorso con le sue legioni a soccorrere la città di Arezzo assediata dai Galli.

La più antica memoria superstita di *Campo-Luci* risale al 941, quando Guglielmo del fu Arrizio donò alla badia di S. Flora e Lucilla terreni in *Campo Luci*, rivendicati da quei monaci nel 970 contro l'usurpatore Rodolfo del fu Guascone. (Murat. Ant. Esten.)

La parrocchia di Campoluci conta 183 abit.

VALORE ARCHITETTONICO/URBANISTICO INTRINSECO

MEDIO   
BUONO   
ECCEZIONALE

VALORE PAESISTICO

MEDIO   
BUONO   
ECCEZIONALE

# PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO ..... CAMPOLUCI .....

COMUNE ..... Arezzo .....

UNITÀ AMBIENTALE .....

**SCHEDA**

**CI 07 / 01**

**Ag 03 a**

Film 81... Foto 31.....



p.v. N. 3.....

Film 81... Foto 30.....



p.v. N. 4.....

Film 81... Foto 33.....



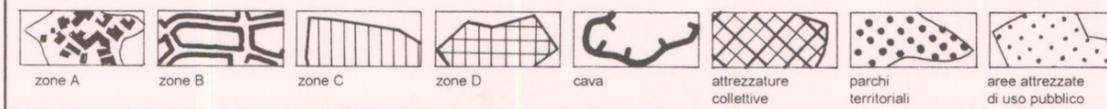
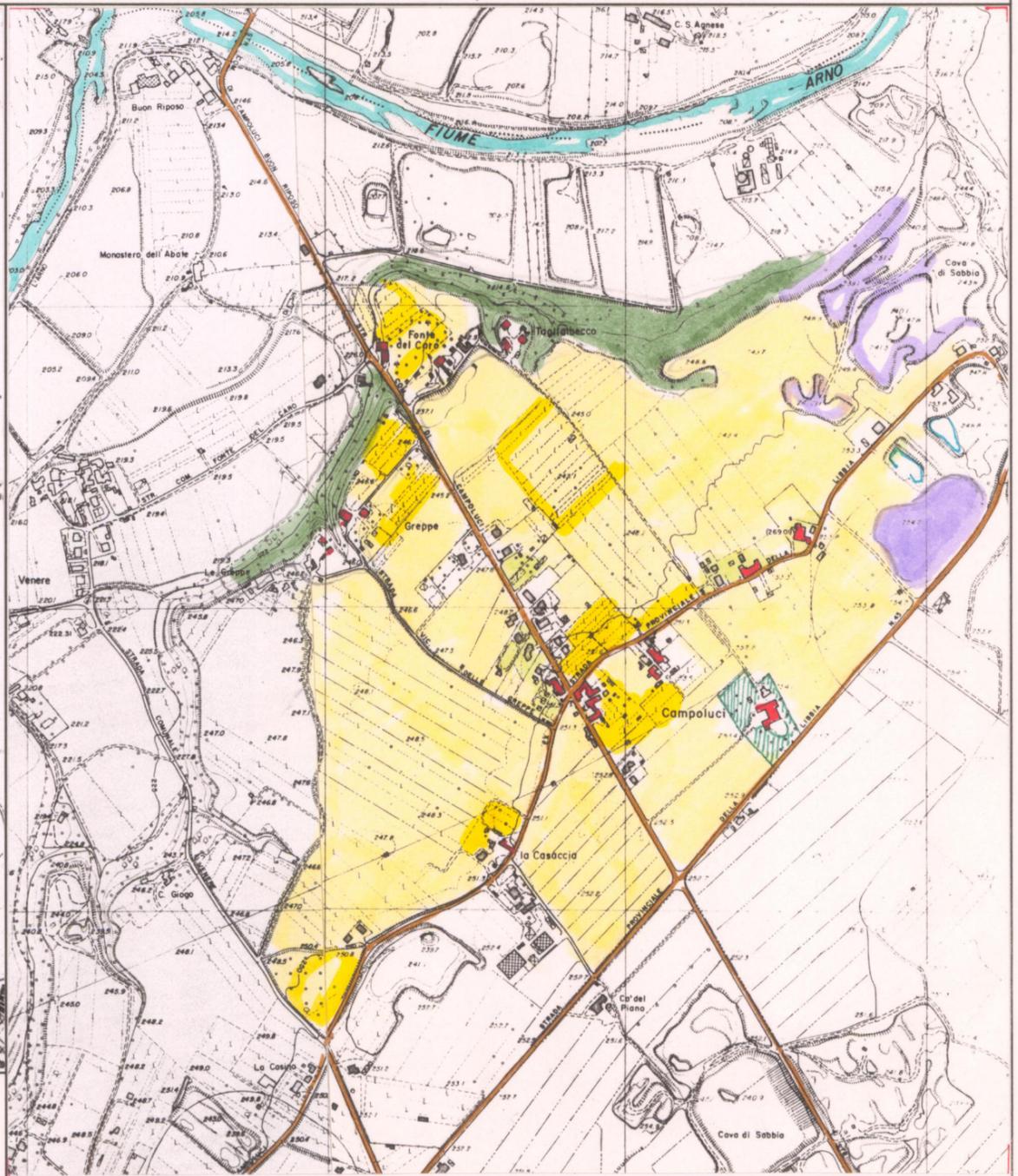
p.v. N. 5.....

Film 81... Foto 32.....



p.v. N. 6.....

## INDICAZIONI DI PIANO



ESTRATTO P.R.G. Adottato .....1987..... Approvato .....1992.....

Scala 1:10.000

AREA DI TUTELA PAESISTICA PROPOSTA

Scala 1:10.000

**PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO**

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

Foglio fotografico relativo a: **Aggregato : CAMPOLUCI**

**Comune : Arezzo**

**SCHEDA**

CI 07 / 01

Ag 03 a<sub>1</sub>



Film .81... Foto .36

p.v. N. 7



Film .81... Foto .35

p.v. N. 8



Film .81... Foto .18

p.v. N. 9



Film .83... Foto .25A

p.v. N. 10



Film .83... Foto .27A

p.v. N. 11



Film .83... Foto .26A

p.v. N. 12



Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



Film ..... Foto .....

p.v. N. ....