

# PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO .. Bagnoro .....

COMUNE ..... Arezzo .....

UNITÀ AMBIENTALE .....

SCHEDA

CI 07 / 02

Ag 01 a

## 1 - INTORNO AGRICOLO-VEGETAZIONALE CARATTERIZZANTE IL LUOGO

VEGETAZIONE ARBOREA	BOSCO	CONIFERE <input type="checkbox"/>	LOCALIZZAZIONE DEL BOSCO	AVVOLGENTE <input type="checkbox"/>	
		LATIFOGLIE <input type="checkbox"/>		SOPRSTANTE <input type="checkbox"/>	
		CASTAGNETO <input type="checkbox"/>		SOTTOSTANTE <input type="checkbox"/>	
		MISTO <input type="checkbox"/>		LATERALE <input type="checkbox"/>	
COLTIVI	OLIVETI	A BOSCO <input type="checkbox"/>	PC	PA	A
		A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/>			
		IRREGOLARI <input type="checkbox"/>			
		RADI <input type="checkbox"/>			
COLTIVI TRADIZIONALI	VIGNETI	A SOSTEGNO VIVO <input checked="" type="checkbox"/>			
		A SOSTEGNO MORTO <input type="checkbox"/>			
COLTIVI RISTRUTTURATI	FRUTTETI SEMINATIVI COLTIVAZIONI ORTICOLE	<input type="checkbox"/>			
		<input type="checkbox"/>			
		<input type="checkbox"/>			
SISTEMAZIONI AGRARIE	TERRAZZAMENTI CIGLIONAMENTI DI PIANO TRADIZIONALI	<input type="checkbox"/>			
		<input type="checkbox"/>			
		<input type="checkbox"/>			
		<input type="checkbox"/>			
		PASCOLI		PASCOLO <input type="checkbox"/>	
				PASCOLO CESPUGLIATO <input type="checkbox"/>	
				PASCOLO CESPUGLIATO ARBORATO <input type="checkbox"/>	

N.B. PC: prevalentemente coltivato  
PA: prevalentemente abbandonato  
A: abbandonato

Film .176. Foto 04.A



p.v. N. 1. Veduta dalla S.S. 73

Film .181. Foto 0

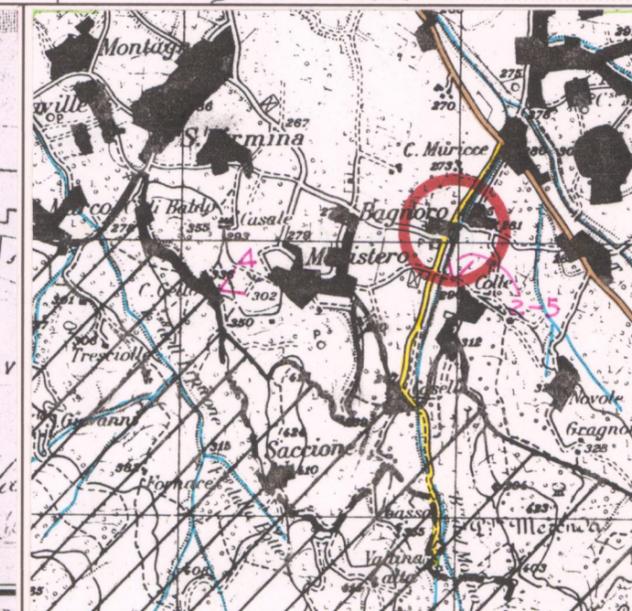
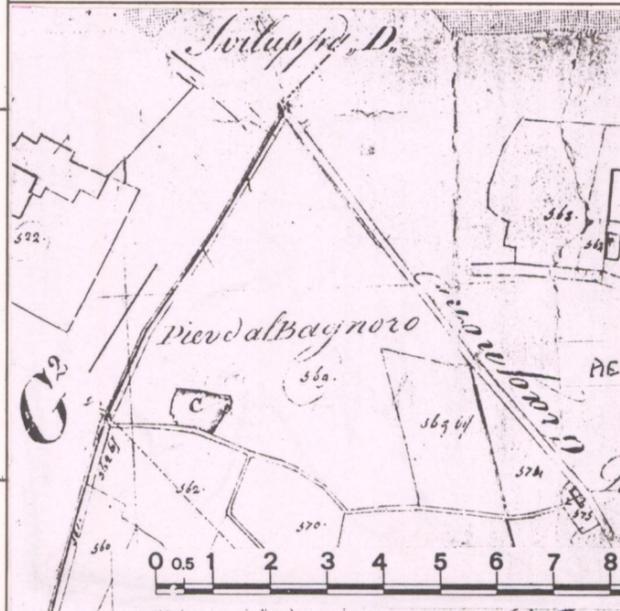


p.v. N. 2. Bagnoro da Colle

## 2 - MORFOLOGIA TERRITORIALE ED URBANA

CARATTERI DEL SITO	PIANURA <input type="checkbox"/>	SISTEMA TERRITORIALE <i>versante sinistro della valle del Vingone, sulla riva sinistra del *</i>
	FONDOVALLE LARGO <input type="checkbox"/>	
	FONDOVALLE STRETTO <input type="checkbox"/>	
	LINGUA TRA DUE FIUMI <input type="checkbox"/>	
	PEDECOLLINARE <input type="checkbox"/>	
	PENDIO DI MEZZA COSTA RIPIDO <input type="checkbox"/>	
	PENDIO DI MEZZA COSTA DOLCE <input type="checkbox"/>	
	TERRAZZO DI MEZZA COSTA <input type="checkbox"/>	
	CRINALE <input type="checkbox"/>	
	CACUMINE <input type="checkbox"/>	
CONOIDE <input type="checkbox"/>	QUOTA ALTIMETRICA <i>277</i>	
PROMONTORIO <input type="checkbox"/>	ORIENTAMENTO DEGLI ASSI	
PRESENZA DI CORSO D'ACQUA	ESPOSIZIONE DEL FRONTE PRINCIPALE	
LIMITO ESTERNO <input type="checkbox"/>	RAPPORTI STRUTTURALI E PROSPETTICI CON <i>S. Firmina, Colle</i>	
LIMITO INTERNO <input checked="" type="checkbox"/>	RAPPORTI CON LA VIABILITÀ <i>strada comunale della Sella</i>	

\* Rio di Vallina



## 3 - TIPOLOGIA URBANA

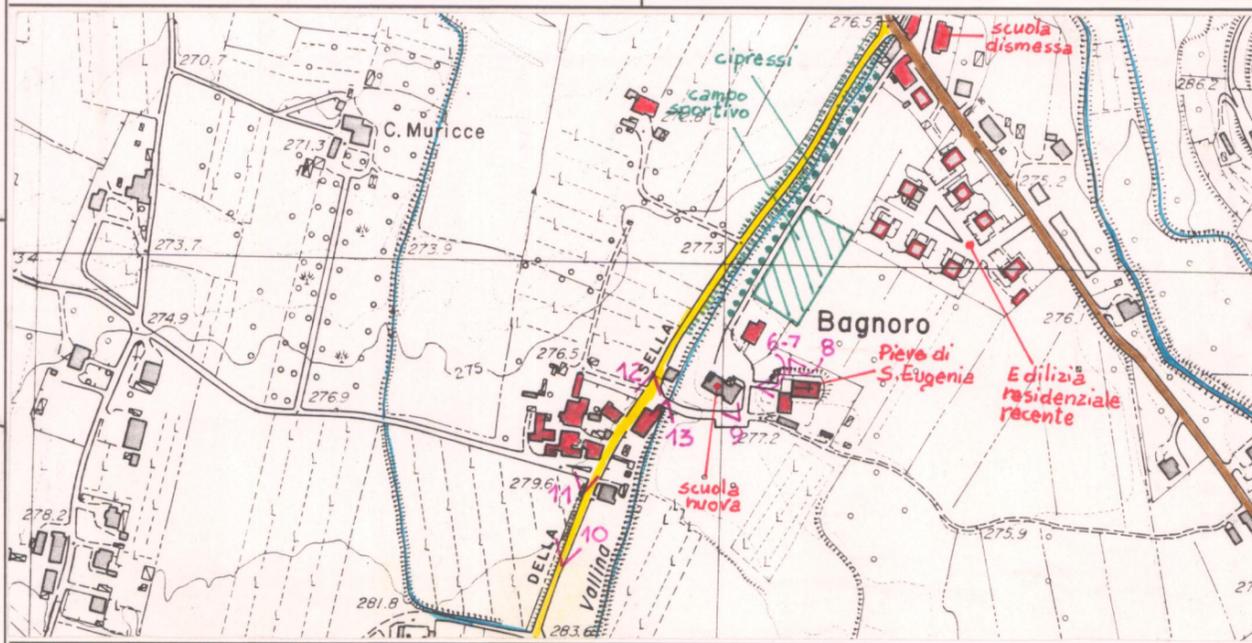
FORMA CHIUSA E TESSUTI COMPATTI	ANULARE <input type="checkbox"/>	GE	OM	ELEMENTI DI ACCENTRAMENTO MORFOLOGICO-FUNZIONALE	PIEVE <input checked="" type="checkbox"/>
	A FUSO <input type="checkbox"/>				CASTELLO <input type="checkbox"/>
	VENTAGLIO/RADIALE <input type="checkbox"/>				CHIESA PARROCCHIALE <input type="checkbox"/>
	LINEARE/COMPATTA <input type="checkbox"/>				CAPPELLA <input type="checkbox"/>
FORMA APERTA	AGGREGATO IRREGOLARE COMPATTO <input type="checkbox"/>			BADIA <input type="checkbox"/>	
	AGGREGATO IRREGOLARE CON SPAZIO PUBBLICO PER NUCLEI LUNGO STRADA <input type="checkbox"/>			SANTUARIO <input type="checkbox"/>	
	PER NUCLEI DISPERSI <input type="checkbox"/>			PALAZZO SIGNORILE <input type="checkbox"/>	
	AGGREGATO DI CASE COLONICHE <input type="checkbox"/>			PIAZZA <input type="checkbox"/>	
LIMITI DELL'EDIFICATO	MURI DI CONTENIMENTO <input type="checkbox"/>			PIAZZA PORTICATA <input type="checkbox"/>	
	MURI DI RECINZIONE ANTICHI <input type="checkbox"/>			FATTORIA <input type="checkbox"/>	
	MURA URBANE <input type="checkbox"/>			PONTE <input type="checkbox"/>	
	PERCORSI DI BORDO <input type="checkbox"/>			EDIFICIO PALEOINDUSTRIALE <input type="checkbox"/>	
	CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/>				
	PENDIO RIPIDO <input type="checkbox"/>				
	ORTI <input type="checkbox"/>				

- La Pieve di S. Eugenia si trova in posizione lievemente decentrata rispetto al nucleo antico e alla strada comunale.

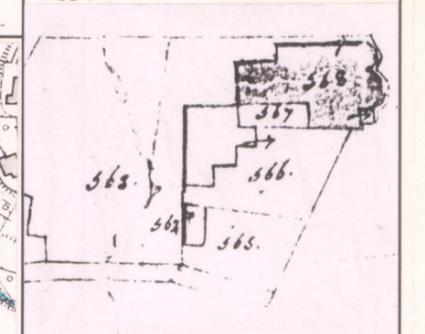
N.B. GE: gerarchizzato - OM: omogeneo

CATASTO LORENESE Sez. F2 f. 1

I.G.M. 1:25.000 DEL C.R. 296/88 Rif. 114-11



Sez. F2 f. 1 - PIEVE DI BAGNORO



## 4 - TESSUTO URBANO

CARATTERI TIPOLOGICI ARCHITETTONICI	TESSUTO OMOGENEO DI ARCHITETTURA TRADIZIONALE <input checked="" type="checkbox"/>	ALTERAZIONI URBANISTICHE DEL DOPOGUERRA	INALTERATO <input type="checkbox"/>
	PRESENZA PUNTUALE DI EDIFICI <input type="checkbox"/>		SOSTITUZIONI GRAVI <input type="checkbox"/>
	ACCRESCEMENTI ORDINATI OTTOCENTESCHI <input type="checkbox"/>		MODESTE AGGIUNTE PUNTUALI <input type="checkbox"/>
	ACCRESCEMENTI ORDINATI NOVECENTESCHI <input type="checkbox"/>		ACCRESCEMENTI UNIDIREZIONALI <input type="checkbox"/>
	ACCRESCEMENTI DEL DOPOGUERRA <input checked="" type="checkbox"/>		ACCRESCEMENTI PLURIDIREZIONALI <input type="checkbox"/>
			INTASAMENTI DEI VUOTI ORIGINALI <input type="checkbox"/>
			ACCERCIAMENTO TOTALE <input type="checkbox"/>

- Ristrutturazioni edilizie consistenti

## 5 - CONDIZIONI SOCIO-ECONOMICHE

POPOLAZIONE	1833 <input type="checkbox"/>	375	TIPO DI UTILIZZAZIONE	ABBANDONATO <input type="checkbox"/>
	1951 <input type="checkbox"/>	130 (1)		PREVALENTEMENTE ABBANDONATO <input type="checkbox"/>
	1991 <input type="checkbox"/>	525 (2)		UTILIZZATO <input checked="" type="checkbox"/>
SERVIZI E IMPIANTI PRODUTTIVI ESISTENTI	NESSUNO <input type="checkbox"/>	STATO DI CONSERVAZIONE	BUONO <input type="checkbox"/>	
	CHIESA <input checked="" type="checkbox"/>		MEDIO <input checked="" type="checkbox"/>	
	BAR <input checked="" type="checkbox"/>		CATTIVO <input type="checkbox"/>	
	ALIMENTARI <input checked="" type="checkbox"/>		PESSIMO <input type="checkbox"/>	
	RITROVO-CASA DEL POPOLO <input checked="" type="checkbox"/>			
SCUOLA ELEMENTARE <input checked="" type="checkbox"/>				
IMPIANTI PRODUTTIVI <input type="checkbox"/>				

(1) Bagnoro e Il colle  
(2) Loc. Bagnoro (Anagrafe Comunale)

C.T.R. 1:5.000

Rif. 288/151

VALORE ARCHITETTONICO/URBANISTICO INTRINSECO

MEDIO   
BUONO   
ECCEZIONALE

VALORE PAESISTICO

MEDIO   
BUONO   
ECCEZIONALE

REPETTI Vol. 1 Pag. 254

BAGNORO (S. EUGENIO AL) nel Val d'Arno Aretno. Cas. con pieve alla base sett. del poggio di Lignano sulla destra del torr. Vingone nella Com. Giur. Dioc. e Comp. di Arezzo, dalla quale città è due migl. a osto.

S. Firmina o Formena, una delle sue chiese filiali, ha dato il nome a una parte del poggio medesimo coperto di coltivazioni e di diverse palazzine ad uso di ville padronali.

La pieve di Bagnoro era matrice di nove chiese parrocchiali, attualmente ridotte alle seguenti: 1. Bossi, S. Tommaso; 2. Calbi e Cuole S. Pietro; 3. S. Firmina; 4. Monistero, S. Biagio; 5. Querceta, S. Bartolommeo; 6. Saccione, S. Agata con l'annesso di Lignano; 7. Villalba, S. Maria, con l'annesso di Casanuovole.

La chiesa plebana di Bagnoro è di padronato della famiglia Centeni. Essa conta una popolazione di 375 abit.



**PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO**

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

Foglio fotografico relativo a: **AGGREGATO : BAGNORO**

**COMUNE : Arezzo**

**SCHEDA**

CI 07 / 02

Ag 01 a<sub>1</sub>



Film 99... Foto 1.A.....

p.v. N. 6... La Pieve di S. Eugenia.....



Film 99... Foto 0A.....

p.v. N. 7.....



Film 99... Foto 7A.....

p.v. N. 8.....



Film 99... Foto 2.A.....

p.v. N. 9... La scuola nuova.....



Film 99... Foto 6.A.....

p.v. N. 10... veduta...dalla strada...della Sella.....



Film 99... Foto 5.A.....

p.v. N. 11... Edilizia di impianto antico.....



Film 99... Foto 4.A.....

p.v. N. 12.....



Film 99... Foto 3.A.....

p.v. N. 13... Ponte sul Rio Vallino.....



Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



Film ..... Foto .....

p.v. N. ....