

# PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO POGGIO CILIEGIO

COMUNE Arezzo

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

CI 08 / 06

Ag 03 a

REPETTI Vol. \_\_\_\_ Pag. \_\_\_\_

## 1 - INTORNO AGRICOLO-VEGETAZIONALE CARATTERIZZANTE IL LUOGO

VEGETAZIONE ARBOREA	BOSCO	CONIFERE <input type="checkbox"/>	LOCALIZZAZIONE DEL BOSCO	AVVOLGENTE <input type="checkbox"/>	
		LATIFOGLIE <input type="checkbox"/>		SOPRASTANTE <input type="checkbox"/>	
COLTIVI	OLIVETI	A BOSCO <input type="checkbox"/>	PC	PA	A
		A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A MAGLIE IRREGOLARI <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	VIGNETI	A SOSTEGNO VIVO <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A SOSTEGNO MORTO <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	FRUTTETI	SEMINATIVI <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		COLTIVAZIONI ORTICOLE <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		COLTURE SPECIALIZZATE <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	COLTIVI RISTRUTTURATI	FRUTTETO <input type="checkbox"/>	PASCOLI	PASCOLO	<input type="checkbox"/>
		VIGNETO MECCANIZZATO <input type="checkbox"/>		PASCOLO CESPUGLIATO	<input type="checkbox"/>
ESTENSIVIZZAZIONE CON PERMANENZA DEL TESSUTO ORIGINALE <input type="checkbox"/>		PASCOLO CESPUGLIATO ARBORATO		<input type="checkbox"/>	
SISTEMAZIONI AGRARIE	TERRAZZAMENTI <input type="checkbox"/>				
	CIGLIONAMENTI DI PIANO TRADIZIONALI <input type="checkbox"/>				

N.B. PC: prevalentemente coltivato  
PA: prevalentemente abbandonato  
A: abbandonato

Film 173. Foto 31



Film 173. Foto 32



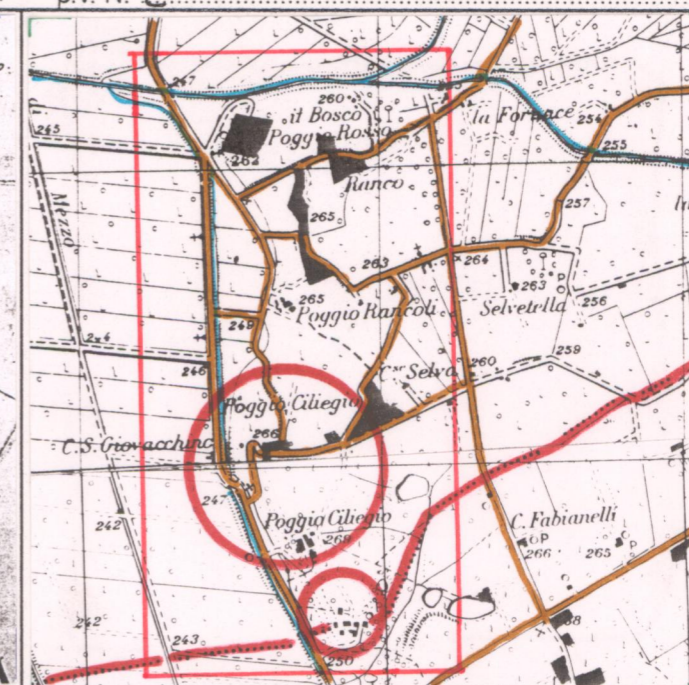
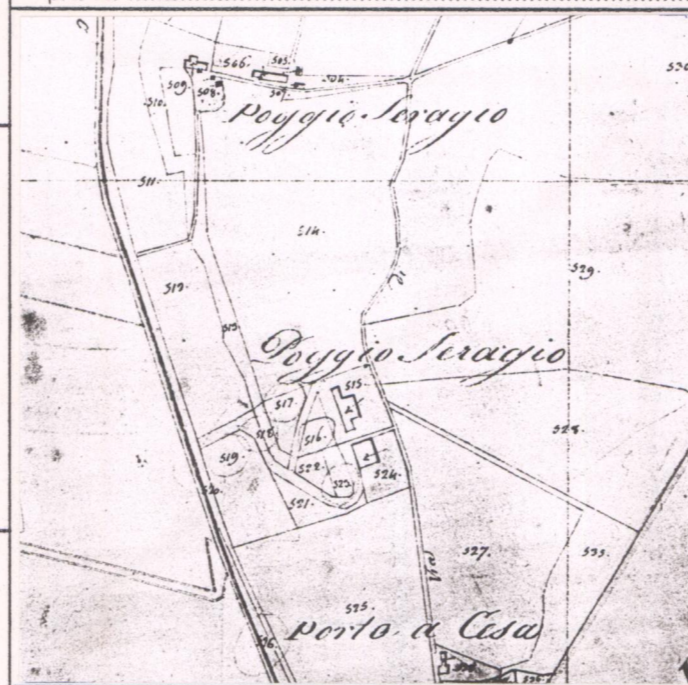
p.v. N. 1

p.v. N. 2

## 2 - MORFOLOGIA TERRITORIALE ED URBANA

CARATTERI DEL SITO	PIANURA <input type="checkbox"/>	SISTEMA TERRITORIALE <u>corrispondente al "terrazzo morfologico" in riva destra del canale Maestro (v)</u>
	FONDOVALLE LARGO <input type="checkbox"/>	
	FONDOVALLE STRETTO <input type="checkbox"/>	
	LINGUA TRA DUE FIUMI <input type="checkbox"/>	
	PEDECOLLINARE <input type="checkbox"/>	
	PENDIO DI MEZZA COSTA RPIDO <input type="checkbox"/>	
	PENDIO DI MEZZA COSTA DOLCE <input type="checkbox"/>	
	TERRAZZO DI MEZZA COSTA <u>MORFOLOGICA</u> <input type="checkbox"/>	
	CRINALE <input type="checkbox"/>	
	CACUMINE <input type="checkbox"/>	
CONCOIDE <input type="checkbox"/>	QUOTA ALTIMETRICA <u>265 + 268</u>	
PROMONTORIO <input type="checkbox"/>	ORIENTAMENTO DEGLI ASSI	
PRESENZA DI CORSO D'ACQUA	ESPOSIZIONE DEL FRONTE PRINCIPALE <u>verso Ovest</u>	
LIMITO ESTERNO <input type="checkbox"/>	RAPPORTI STRUTTURALI E PROSPETTICI CON <u>Frassineto - Cast. Fiorentino</u>	
LIMITO INTERNO <input type="checkbox"/>	RAPPORTI CON LA VIABILITÀ <u>della S.P. dell'Infernetto e, da Frassineto</u>	

(x) della chiesa a margine dell'area di bonifica.



## 3 - TIPOLOGIA URBANA

FORMA CHIUSA E TESSUTI COMPATTI	ANULARE <input type="checkbox"/>	GE	OM
	A FUSO <input type="checkbox"/>		
	VENTAGLIO/RADIALE <input type="checkbox"/>		
FORMA APERTA	LINEARE/COMPATTA <input type="checkbox"/>	ELEMENTI DI ACCENTRAMENTO MORFOLOGICO-FUNZIONALE	
	A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/>		PIEVE <input type="checkbox"/>
	AGGREGATO IRREGOLARE COMPATTO <input type="checkbox"/>		CASTELLO <input type="checkbox"/>
LIMITI DELL'EDIFICATO	AGGREGATO IRREGOLARE CON SPAZIO PUBBLICO <input type="checkbox"/>	CHIESA PARROCCHIALE <input type="checkbox"/>	
	PER NUCLEI LUNGO STRADA <input type="checkbox"/>	CAPPILLA <input type="checkbox"/>	
	PER NUCLEI DISPERSI <input type="checkbox"/>	BADIA <input type="checkbox"/>	
	AGGREGATO DI CASE COLONICHE <input type="checkbox"/>	SANTUARIO <input type="checkbox"/>	
		PALAZZO SIGNORILE <input type="checkbox"/>	
		PIAZZA <input type="checkbox"/>	
		PIAZZA PORTICATA <input type="checkbox"/>	
		FATTORIA <input type="checkbox"/>	
		PONTE <input type="checkbox"/>	
		EDIFICIO PALEOINDUSTRIALE <input type="checkbox"/>	

Nuclei rurali in parte in forte stato di elefandatura e abbandono.

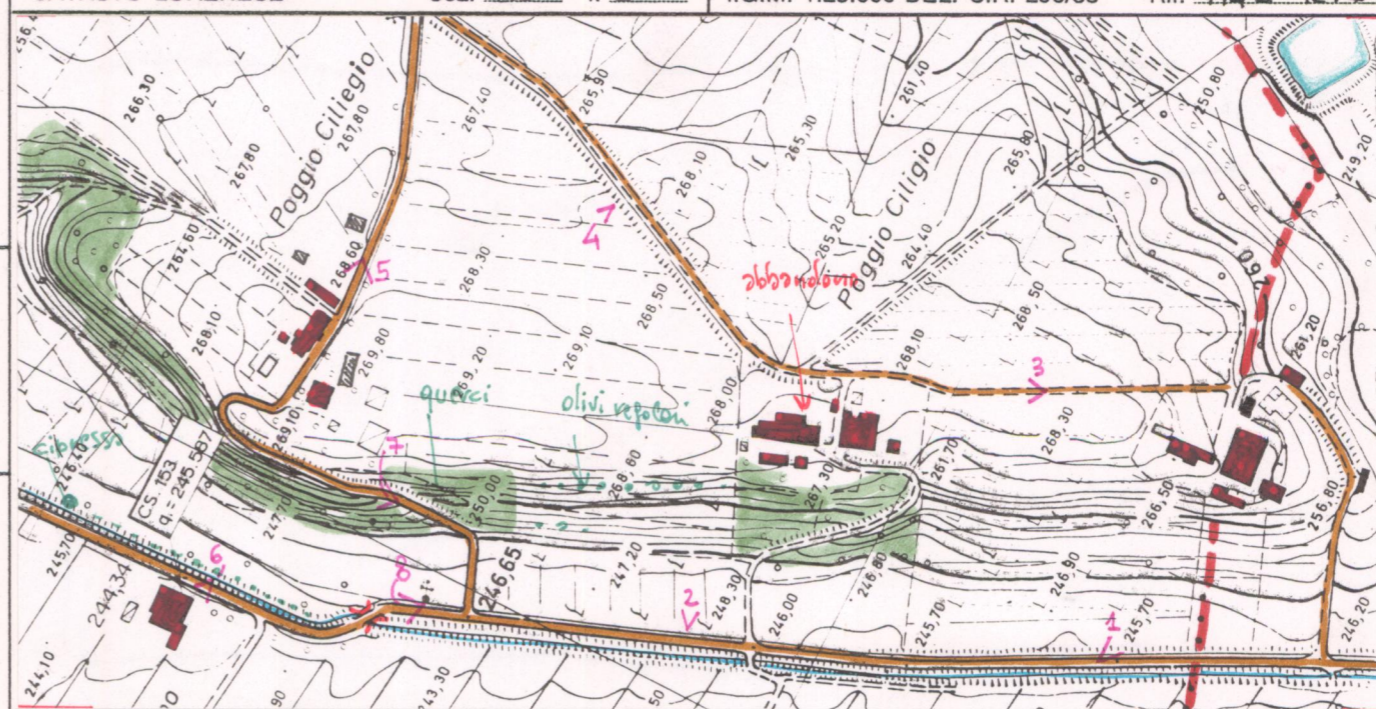
N.B. GE: gerarchizzato - OM: omogeneo

CATASTO LORENESE

Sez. N2 f. 2

I.G.M. 1:25.000 DEL. C.R. 296/88

Rif. 114 II- 121 I



C.T.R. 1:5.000

Rif. 298070-4

## 4 - TESSUTO URBANO

CARATTERI TIPOLOGICI ARCHITETTONICI	TESSUTO OMOGENEO DI ARCHITETTURA TRADIZIONALE <input type="checkbox"/>	ALTERAZIONI URBANISTICHE DEL DOPOGUERRA
	PRESENZA PUNTUALE DI EDIFICI <u>sec. XIX-XX</u> <input type="checkbox"/>	
	ACCRESCEMENTI ORDINATI OTTOCENTESCHI <input type="checkbox"/>	
	ACCRESCEMENTI ORDINATI NOVECENTESCHI <input type="checkbox"/>	
	ACCRESCEMENTI DEL DOPOGUERRA <input type="checkbox"/>	
	INALTERATO <input type="checkbox"/>	
	SOSTITUZIONI GRAVI <input type="checkbox"/>	
	MODESTE AGGIUNTE PUNTUALI <input type="checkbox"/>	
	ACCRESCEMENTI UNIDIREZIONALI <input type="checkbox"/>	
	ACCRESCEMENTI PLURIDIREZIONALI <input type="checkbox"/>	
	INTASAMENTI DEI VUOTI ORIGINALI <input type="checkbox"/>	
	ACCERCHIAMENTO TOTALE <input type="checkbox"/>	

## 5 - CONDIZIONI SOCIO-ECONOMICHE

POPOLAZIONE	1833 <input type="checkbox"/>	TIPO DI UTILIZZAZIONE	
	1951 <input type="checkbox"/>		ABBANDONATO <input type="checkbox"/>
	1991 <u>129 (1)</u> <input type="checkbox"/>		PREVALENTEMENTE ABBANDONATO <input type="checkbox"/>
SERVIZI E IMPIANTI PRODUTTIVI ESISTENTI	NESSUNO <input type="checkbox"/>	UTILIZZATO <input type="checkbox"/>	
	CHIESA <input type="checkbox"/>	PREVALENTE USO TURISTICO <input type="checkbox"/>	
	BAR <input type="checkbox"/>		
	ALIMENTARI <input type="checkbox"/>	STATO DI CONSERVAZIONE	
	RITROVO-CASA DEL POPOLO <input type="checkbox"/>	BUONO <input type="checkbox"/>	
	SCUOLA ELEMENTARE <input type="checkbox"/>	MEDIO <input type="checkbox"/>	
IMPIANTI PRODUTTIVI <input type="checkbox"/>	CATTIVO <input type="checkbox"/>		
	PESSIMO <input type="checkbox"/>		

22 Fonti Anagrafe Comunale Loc.

VALORE ARCHITETTONICO/URBANISTICO INTRINSECO

MEDIO   
BUONO   
ECCEZIONALE

VALORE PAESISTICO

MEDIO   
BUONO   
ECCEZIONALE

**PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO**

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

Foglio fotografico relativo a: **Aggregato : POGGIO CILIEGIO**

**Comune : Arezzo**

**SCHEDA**

CI 08 / 06

Ag 03 a

Film .174. Foto .10A.....



p.v. N. 3.....

Film .174. Foto .11A.....



p.v. N. 4.....

Film .173. Foto .25.....



p.v. N. 5.....

Film .173. Foto .30.....



p.v. N. 6.....

Film .173. Foto .26.....



p.v. N. 7.....

Film .173. Foto .27-28.....



p.v. N. 8.....

Film ..... Foto .....



p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



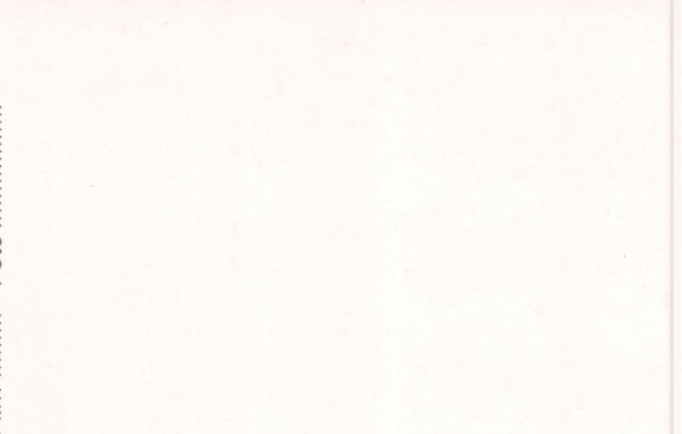
p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



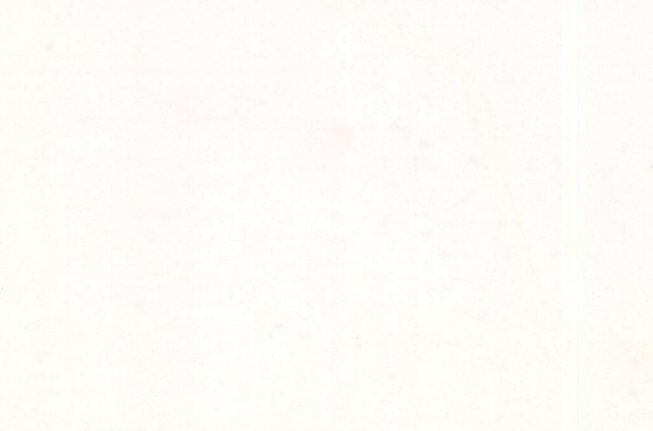
p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



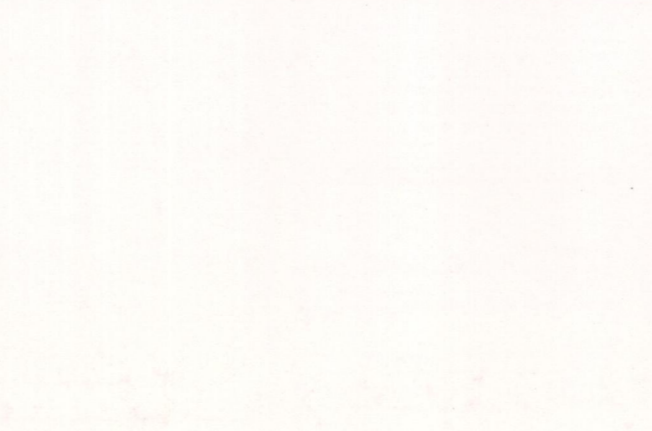
p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



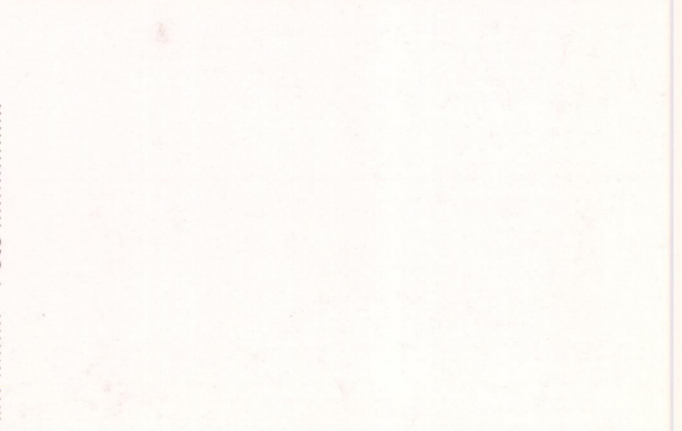
p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. ....

Film ..... Foto .....



p.v. N. ....



**PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO**

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

Foglio fotografico relativo a: .... **Aggregati costituenti il sistema di POGGIO CILIEGIO** .....

Comune : Arezzo

**SCHEDA**

CI 08 / 06

Ag 03 a<sub>2</sub>

Film 174. Foto 15A-17A



p.v. N. 4

p.v. N.

p.v. N.

Film ..... Foto .....

p.v. N.

Film 174 Foto 20A-21A



p.v. N. 5

p.v. N.

Film 173. Foto 33A-34A



p.v. N. 6

p.v. N.

Film 173. Foto 13-16



p.v. N. 7

p.v. N.

p.v. N.

Film ..... Foto .....

p.v. N.

Film 173. Foto 20-22



p.v. N. 8

p.v. N.

p.v. N.

Film ..... Foto .....

p.v. N.