

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO TERONTOLA STAZIONE

COMUNE Cortona

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

CI 08 / 09

Ag 08 a

REPETTI Vol. V Pag. 509

1 - INTORNO AGRICOLO-VEGETAZIONALE CARATTERIZZANTE IL LUOGO

VEGETAZIONE ARBOREA	BOSCO	CONIFERE <input type="checkbox"/>	LOCALIZZAZIONE DEL BOSCO	AVVOLGENTE <input type="checkbox"/>	
		LATIFOGGIE <input type="checkbox"/>		SOPRASTANTE <input type="checkbox"/>	
		CASTAGNETO <input type="checkbox"/>		SOTTOSTANTE <input type="checkbox"/>	
		MISTO <input type="checkbox"/>		LATERALE <input type="checkbox"/>	
COLTIVI TRADIZIONALI	OLIVETI	A BOSCO <input type="checkbox"/>	PC	PA	A
		A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/>			
		IRREGOLARI <input type="checkbox"/>			
		RADI <input type="checkbox"/>			
	VIGNETI	A SOSTEGNO VIVO <input type="checkbox"/>			
		A SOSTEGNO MORTO <input type="checkbox"/>			
	FRUTTETI	<input type="checkbox"/>			
	SEMINATIVI	<input type="checkbox"/>			
	COLTIVAZIONI ORTICOLE	<input type="checkbox"/>			
COLTIVI RISTRUTTURATI	COLTURE SPECIALIZZATE	<input type="checkbox"/>			
	FRUTTETO	<input type="checkbox"/>			
	VIGNETO MECCANIZZATO	<input type="checkbox"/>			
	ESTENSIVIZZAZIONE	<input type="checkbox"/>			
	CON PERMANENZA DEL TESSUTO ORIGINALE	<input type="checkbox"/>			
	VIVAI	<input type="checkbox"/>			
SISTEMAZIONI AGRARIE	TERRAZZAMENTI	<input type="checkbox"/>			
	CIGLIONAMENTI	<input type="checkbox"/>			
	DI PIANO TRADIZIONALI	<input type="checkbox"/>			
			PASCOLO		
			PASCOLO CESPUGLIATO		
			PASCOLO CESPUGLIATO ARBORATO		

N.B. PC: prevalentemente coltivato
PA: prevalentemente abbandonato
A: abbandonato



Film 406. Foto 25A



Film 406. Foto 26A

p.v. N. 1

p.v. N. 2

2 - MORFOLOGIA TERRITORIALE ED URBANA

CARATTERI DEL SITO	PIANURA	<input type="checkbox"/>	SISTEMA TERRITORIALE	2 margine della fascia pedecollinare del colle dei Termini, lungo la S.S. 71 e (x)
	FONDOVALLE LARGO	<input type="checkbox"/>	QUOTA ALTIMETRICA	270-272 m
	FONDOVALLE STRETTO	<input type="checkbox"/>	ORIENTAMENTO DEGLI ASSI	
	LINGUA TRA DUE FIUMI	<input type="checkbox"/>	ESPOSIZIONE DEL FRONTE PRINCIPALE	
	PEDECOLLINARE	<input type="checkbox"/>	RAPPORTI STRUTTURALI E PROSPETTICI CON	
	PENDIO DI MEZZA COSTA RIPIDO	<input type="checkbox"/>	RAPPORTI CON LA VIABILITÀ	lungo la S.S. 71
	PENDIO DI MEZZA COSTA DOLCE	<input type="checkbox"/>		
	TERRAZZO DI MEZZA COSTA	<input type="checkbox"/>		
	CRINALE	<input type="checkbox"/>		
	CACUMINE	<input type="checkbox"/>		
CONOIDE	<input type="checkbox"/>			
PROMONTORIO	<input type="checkbox"/>			
PRESENZA DI CORSO D'ACQUA	LIMITE ESTERNO <input type="checkbox"/>			
	LIMITE INTERNO <input type="checkbox"/>			

(x) la ferrovia

3 - TIPOLOGIA URBANA

FORMA CHIUSA E TESSUTI COMPATTI	ANULARE	<input type="checkbox"/>	GE	OM
	A FUSO	<input type="checkbox"/>		
	VENTAGLIO/RADIALE	<input type="checkbox"/>		
FORMA APERTA	LINEARE/COMPATTA	<input type="checkbox"/>		
	A MAGLIE REGOLARI	<input type="checkbox"/>		
	AGGREGATO IRREGOLARE COMPATTO	<input type="checkbox"/>		
LIMITI DELL'EDIFICATO	AGGREGATO IRREGOLARE CON SPAZIO PUBBLICO	<input type="checkbox"/>		
	PER NUCLEI LUNGO STRADA	<input type="checkbox"/>		
	PER NUCLEI DISPERSI	<input type="checkbox"/>		
	AGGREGATO DI CASE COLONICHE	<input type="checkbox"/>		
	MURI DI CONTENIMENTO	<input type="checkbox"/>		
	MURI DI RECINZIONE ANTICHI	<input type="checkbox"/>		
	MURA URBANE	<input type="checkbox"/>		
	PERCORSI DI BORDO	<input type="checkbox"/>		
	CORSO D'ACQUA	<input type="checkbox"/>		
	PENDIO RIPIDO	<input type="checkbox"/>		
	ORTI	<input type="checkbox"/>		

N.B. GE: gerarchizzato - OM: omogeneo

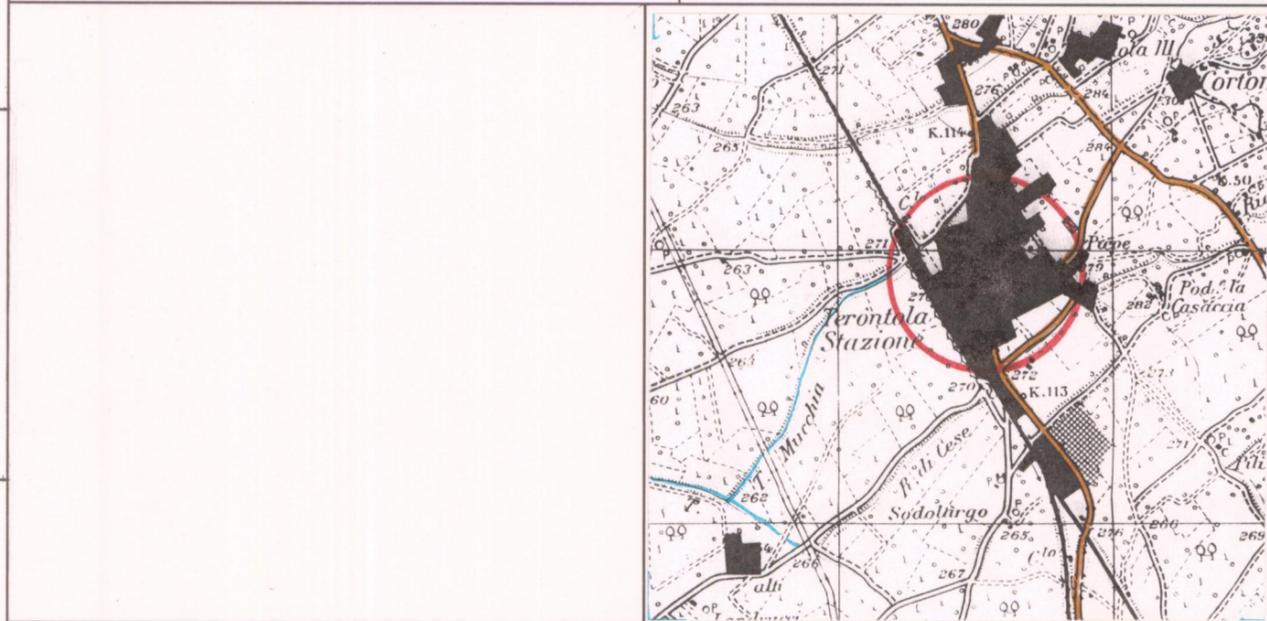
4 - TESSUTO URBANO

CARATTERI TIPOLOGICI ARCHITETTONICI	TESSUTO OMOGENEO DI ARCHITETTURA TRADIZIONALE	<input type="checkbox"/>	ALTERAZIONI URBANISTICHE DEL DOPOGUERRA	INALTERATO <input type="checkbox"/>
	PRESENZA PUNTUALE DI EDIFICI XIX-XX sec.	<input type="checkbox"/>		SOSTITUZIONI GRAVI <input type="checkbox"/>
	ACCRESCIMENTI ORDINATI OTTOCENTESCHI	<input type="checkbox"/>		MODESTE AGGIUNTE PUNTUALI <input type="checkbox"/>
	ACCRESCIMENTI ORDINATI NOVECENTESCHI	<input type="checkbox"/>		ACCRESCIMENTI UNIDIREZIONALI <input type="checkbox"/>
	ACCRESCIMENTI DEL DOPOGUERRA	<input type="checkbox"/>		ACCRESCIMENTI PLURIDIREZIONALI <input type="checkbox"/>
				INTASAMENTI DEI VUOTI ORIGINARI <input type="checkbox"/>
				ACCERCIAMENTO TOTALE <input type="checkbox"/>

Interessante il sistema di villini otto-novecenteschi lungo strada.

5 - CONDIZIONI SOCIO-ECONOMICHE

POPOLAZIONE	1833	717 *	* Parrocchia di Terontola	
	1951	263		
	1991	1419		
SERVIZI E IMPIANTI PRODUTTIVI ESISTENTI	NESSUNO	<input type="checkbox"/>	TIPO DI UTILIZZAZIONE	ABANDONATO <input type="checkbox"/>
	CHIESA	<input type="checkbox"/>		PREVALENTEMENTE ABANDONATO <input type="checkbox"/>
	BAR	<input type="checkbox"/>		UTILIZZATO <input type="checkbox"/>
	ALIMENTARI	<input type="checkbox"/>		PREVALENTE USO TURISTICO <input type="checkbox"/>
	RITROVO-CASA DEL POPOLO	<input type="checkbox"/>		
SCUOLA ELEMENTARE	<input type="checkbox"/>		STATO DI CON- SERVAZIONE	BUONO <input type="checkbox"/>
IMPIANTI PRODUTTIVI	<input type="checkbox"/>			MEDIO <input type="checkbox"/>
				CATTIVO <input type="checkbox"/>
				PESSIMO <input type="checkbox"/>

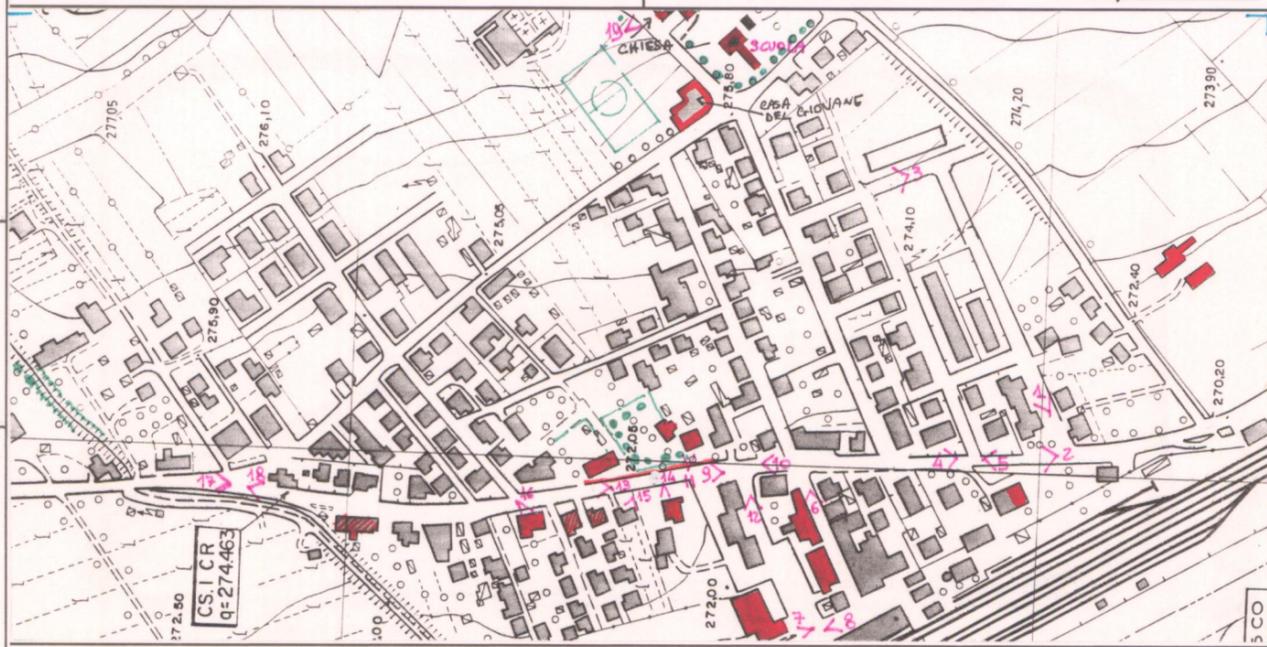


CATASTO LORENESE

Sez. f.

I.G.M. 1:25.000 DEL. C.R. 296/88

Rif. 122 IV



C.T.R. 1:5.000

Rif. 299130-3

VALORE ARCHITETTONICO/
URBANISTICO INTRINSECO

MEDIO

BUONO

ECCELLENTI

VALORE PAESISTICO

MEDIO

BUONO

ECCELLENTI

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

Foglio fotografico relativo a: **Aggregato : TERONTOLA STAZIONE**

..... **Comune : Cortona**

SCHEMA

CI 08 / 09

Ag 08 a₁

Film 406 Foto...31A.....



p.v. N. 7

Film 406 Foto...32A.....



p.v. N. 8

Film 406 Foto...33A.....



p.v. N. 9

Film 406 Foto...34A.....



p.v. N. 10

Film 406 Foto...35A.....



p.v. N. 11

Film 406 Foto...36A.....



p.v. N. 12

Film 407 Foto...0A.....



p.v. N. 13

Film Foto...2A.....



p.v. N. 14

Film 407 Foto...3A.....



p.v. N. 15

Film 407 Foto...4A.....



p.v. N. 16

Film 407 Foto...5A.....



p.v. N. 17

Film 407 Foto...6A.....



p.v. N. 18

Film 407 Foto...7A.....



p.v. N. 19

Film Foto.....



p.v. N.

Film Foto.....



p.v. N.

Film Foto.....



p.v. N.