

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro
 UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch.ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO ...PIETRAIA.....

COMUNECortona.....

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

CI 08 / 10
 Ag 06 a

1 - INTORNO AGRICOLO-VEGETAZIONALE CARATTERIZZANTE IL LUOGO

VEGETAZIONE ARBOREA	BOSCO	CONIFERE <input type="checkbox"/> LATIFOGIE <input checked="" type="checkbox"/> CASTAGNETO <input type="checkbox"/> MISTO <input type="checkbox"/>	LOCALIZZAZIONE DEL BOSCO	AVVOLGENTE <input type="checkbox"/> SOPRSTANTE <input type="checkbox"/> SOTTOSTANTE <input type="checkbox"/> LATERALE <input checked="" type="checkbox"/>
	COLTIVI	OLIVETI	A BOSCO <input type="checkbox"/> A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/> IRREGOLARI <input type="checkbox"/> RADII <input type="checkbox"/>	PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>
COLTIVI TRADIZIONALI		VIGNETI A SOSTEGNO VIVO <input checked="" type="checkbox"/> A SOSTEGNO MORTO <input type="checkbox"/>	PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>	
COLTIVI RISTRUTTURATI		FRUTTETI SEMINATIVI <input type="checkbox"/> COLTIVAZIONI ORTICOLE <input type="checkbox"/>	PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>	
SISTEMAZIONI AGRARIE	COLTURE SPECIALIZZATE <input checked="" type="checkbox"/> FRUTTETO <input type="checkbox"/> VIGNETO MECCANIZZATO <input type="checkbox"/> ESTENSIVIZZAZIONE <input type="checkbox"/> CON PERMANENZA DEL TESSUTO ORIGINALE <input checked="" type="checkbox"/> VIVAI <input type="checkbox"/>	PASCOLO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO ARBORATO <input type="checkbox"/>	N.B. PC: prevalentemente coltivato PA: prevalentemente abbandonato A: abbandonato	



Film 352 Foto 35
 p.v. N. 1



Film 353 Foto 2
 p.v. N. 2

REPETTI Vol. IV. Pag. 241.

PIETRAIA, o PETRAIA in PIAN di BACIALLA nella Val di-Chiana. — Contrada con ch. parr. (S. Leopoldo) sostituita a S. Andrea a Bacialla nel piviere di Terentola, Com. Giur. Dioc. e circa 5 migl. a ostro di Cortona, Comp. di Arezzo.

E situata in pianura fra la strada postale di Perugia ed il lago Trasimeno presso il confine del Granducato. — Fed. BACIALLA.

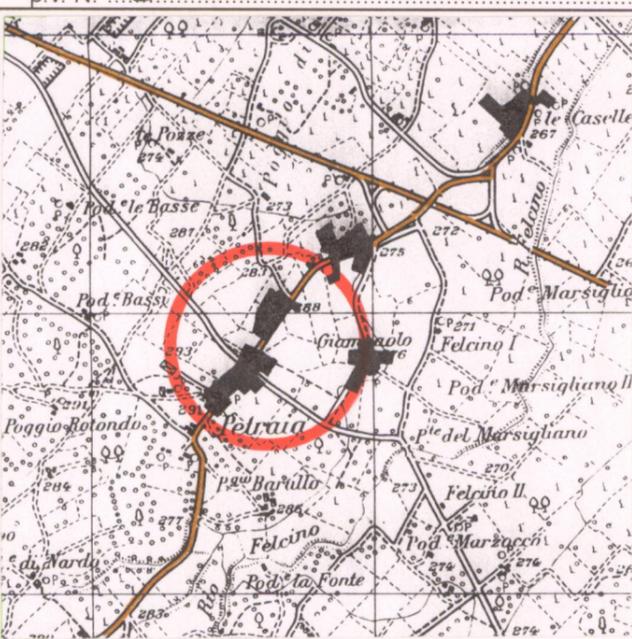
La parr. di S. Leopoldo alla Pietraia in Pian di Bacialla nel 1833 contava 360 abit.

2 - MORFOLOGIA TERRITORIALE ED URBANA

CARATTERI DEL SITO	PIANURA <input checked="" type="checkbox"/>	SISTEMA TERRITORIALE <u>bassa collina cortonese</u>
	FONDOVALLE LARGO <input type="checkbox"/>	
	FONDOVALLE STRETTO <input type="checkbox"/>	
	LINGUA TRA DUE FIUMI <input type="checkbox"/>	
	PEDECOLLINARE <input type="checkbox"/>	
	PENDIO DI MEZZA COSTA RIPIDO <input type="checkbox"/>	
	PENDIO DI MEZZA COSTA DOLCE <input type="checkbox"/>	
	TERRAZZO DI MEZZA COSTA <input type="checkbox"/>	
	CRINALE <input type="checkbox"/>	
	CACUMINE <input type="checkbox"/>	
CONVIDE <input type="checkbox"/>	QUOTA ALTIMETRICA <u>289 m. presso la chiesa</u>	
PROMONTORIO <input type="checkbox"/>	ORIENTAMENTO DEGLI ASSI <u>N-E/S-O</u>	
PRESENZA DI CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/>	ESPOSIZIONE DEL FRONTE PRINCIPALE	
LIMITE ESTERNO <input type="checkbox"/>	RAPPORTI STRUTTURALI E PROSPETTICI CON	
LIMITE INTERNO <input type="checkbox"/>	RAPPORTI CON LA VIABILITÀ <u>S.P. del Riscio-Barullo n. 33 e raccordo Bettolle-Perugia (uscita Pietraia)</u>	



CATASTO LORENESE Sez. E2 f. 1

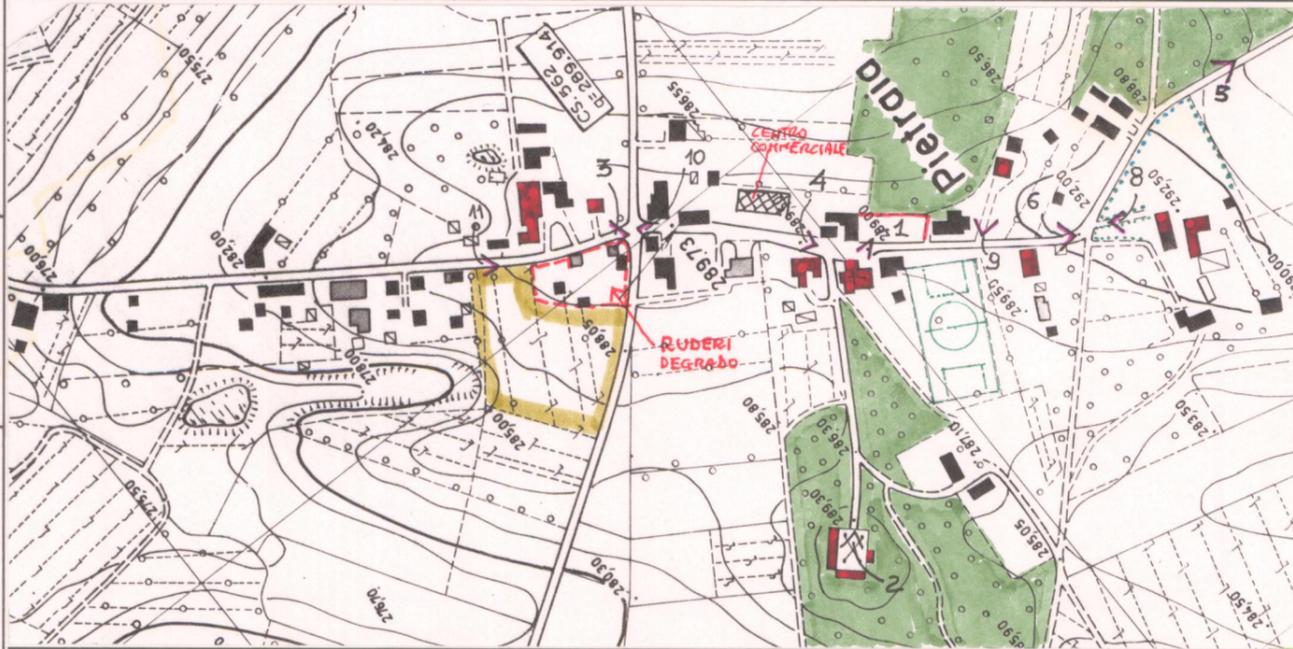


I.G.M. 1:25.000 DEL. C.R. 296/88 Rif. 122 IV

3 - TIPOLOGIA URBANA

FORMA CHIUSA E TESSUTI COMPATTI	ANULARE <input type="checkbox"/>	GE <input type="checkbox"/>	OM <input type="checkbox"/>	ELEMENTI DI ACCENTRAMENTO MORFOLOGICO-FUNZIONALE
	A FUSO <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	VENTAGLIO/RADIALE <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LINEARE/COMPATTA <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
FORMA APERTA	AGGREGATO IRREGOLARE COMPATTO <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	AGGREGATO IRREGOLARE CON SPAZIO PUBBLICO PER NUCLEI LUNGO STRADA <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	PER NUCLEI DISPERSI <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LIMITI DELL'EDIFICATO	AGGREGATO DI CASE COLONICHE <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	MURI DI CONTENIMENTO <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	MURI DI RECINZIONE ANTICHI <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	MURA URBANE <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
PERCORSI DI BORDO <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
PENDIO RIPIDO <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ORTI <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

N.B. GE: gerarchizzato - OM: omogeneo



C.T.R. 1:5.000 Rif. 309041

4 - TESSUTO URBANO

CARATTERI TIPOLOGICI ARCHITETTONICI	TESSUTO OMOGENEO DI ARCHITETTURA TRADIZIONALE <input checked="" type="checkbox"/>	ALTERAZIONI URBANISTICHE DEL DOPOGUERRA
	PRESENZA PUNTUALE DI EDIFICI <input type="checkbox"/>	
	ACCRESCEMENTI ORDINATI OTTOCENTESCHI <input type="checkbox"/>	
	ACCRESCEMENTI ORDINATI NOVECENTESCHI <input type="checkbox"/>	
	ACCRESCEMENTI DEL DOPOGUERRA <input type="checkbox"/>	
<u>Fonti alterazioni del tessuto da un punto di vista morfologico</u>		

5 - CONDIZIONI SOCIO-ECONOMICHE

POPOLAZIONE	1833 <u>360</u>	TIPO DI UTILIZZAZIONE
	1951 <u>107 (1)</u>	
	1991 <u>124</u>	
SERVIZI E IMPIANTI PRODUTTIVI ESISTENTI	NESSUNO <input type="checkbox"/>	ABBANDONATO <input type="checkbox"/>
	CHIESA <input checked="" type="checkbox"/>	PREVALENTEMENTE ABBANDONATO <input type="checkbox"/>
	BAR <input type="checkbox"/>	UTILIZZATO <input type="checkbox"/>
	ALIMENTARI <input type="checkbox"/>	PREVALENTE USO TURISTICO <input type="checkbox"/>
	RITROVO-CASA DEL POPOLO <input type="checkbox"/>	
SCUOLA ELEMENTARE <input type="checkbox"/>	BUONO <input type="checkbox"/>	
IMPIANTI PRODUTTIVI <input type="checkbox"/>	MEDIO <input type="checkbox"/>	
	CATTIVO <input type="checkbox"/>	
	PESSIMO <input type="checkbox"/>	

(1) + "Case sparse" 932 ab.

VALORE ARCHITETTONICO/URBANISTICO INTRINSECO

MEDIO
 BUONO
 ECCEZIONALE

VALORE PAESISTICO

MEDIO
 BUONO
 ECCEZIONALE

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch. Iti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO PIETRAIA

COMUNE Cortona

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

CI 08 / 10

Ag 06 a

Film 353 Foto 5



p.v. N. 3

Film 352 Foto 36



p.v. N. 4

Film 352 Foto 30



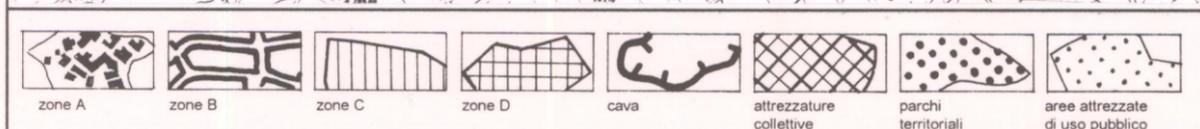
p.v. N. 5

Film 352 Foto 32



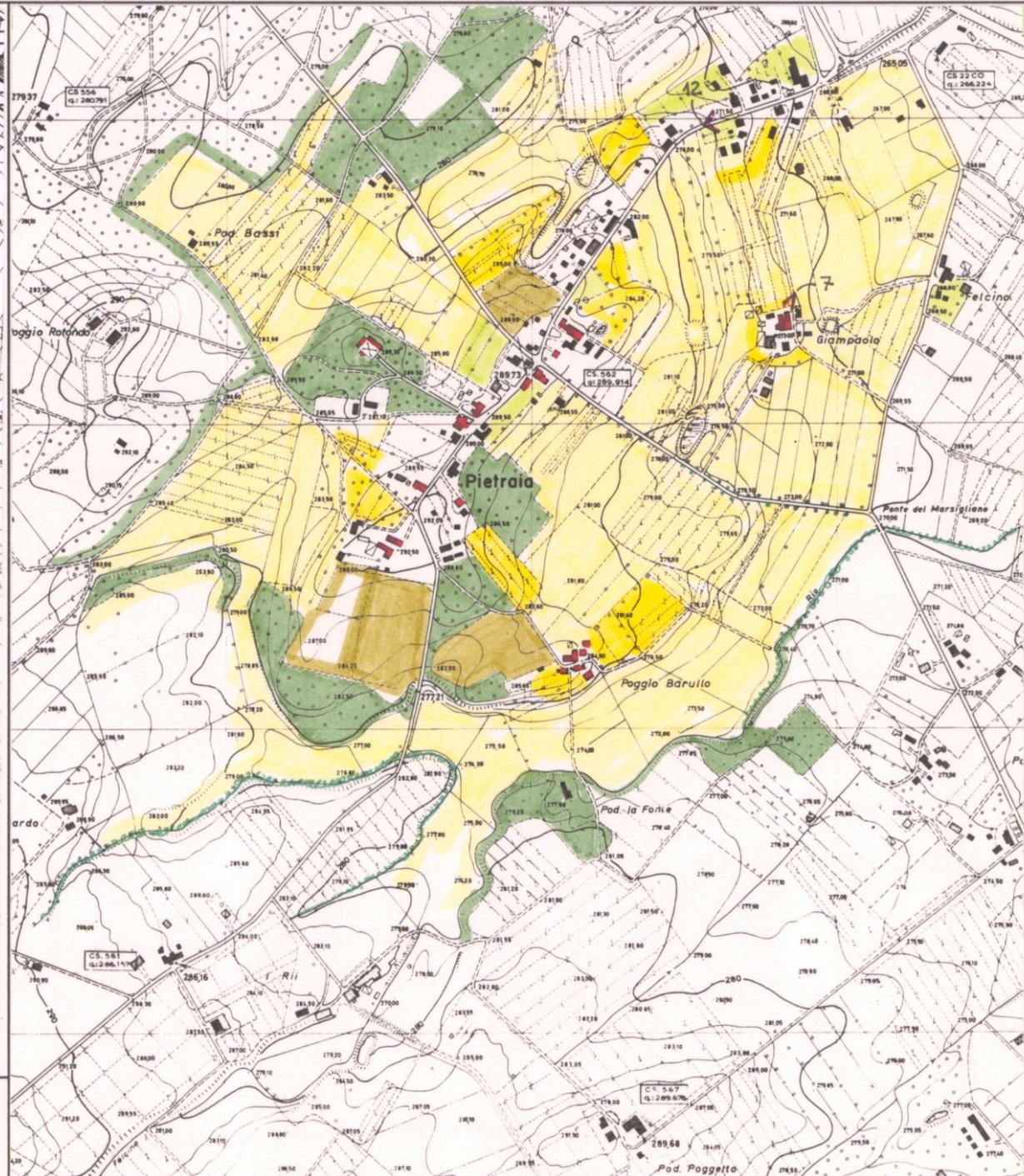
p.v. N. 6

INDICAZIONI DI PIANO



ESTRATTO P.R.G. Adottato 1990 Approvato

Scala 1:10.000



AREA DI TUTELA PAESISTICA PROPOSTA

Scala 1:10.000

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

Foglio fotografico relativo a:AGGREGATO...: PIETRAIA.....

.....Comune...: Cortona.....

SCHEDA

CI 08 / 10

Ag 06 a₁

Film 353 Foto 8



p.v. N. 7

Film 352 Foto 8



p.v. N. 8

Film 352 Foto 34



p.v. N. 9

Film 353 Foto 4



p.v. N. 10

Film 353 Foto 6



p.v. N. 11

Film 353 Foto 7



p.v. N. 12

Film



p.v. N.

Film



p.v. N.

Film



p.v. N.

Film



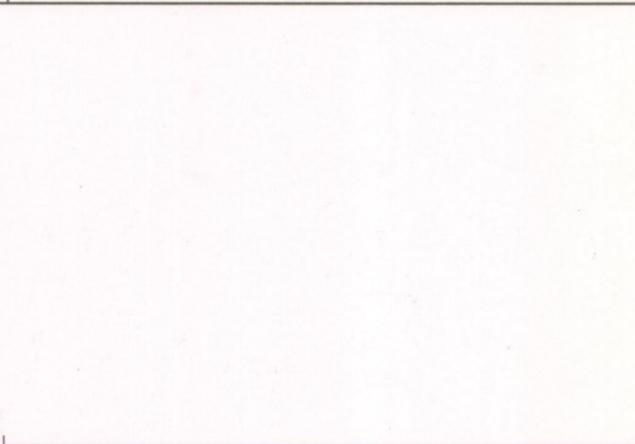
p.v. N.

Film



p.v. N.

Film



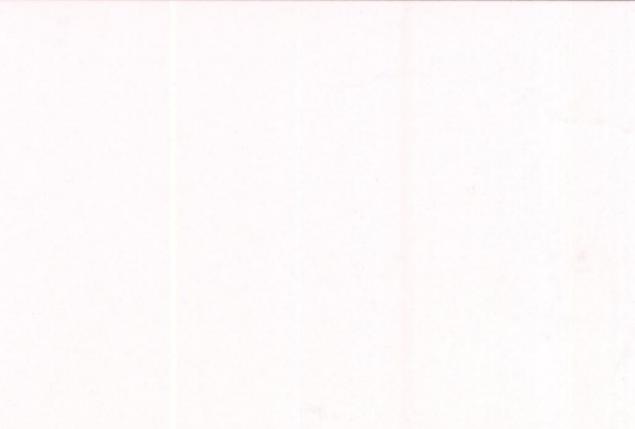
p.v. N.

Film



p.v. N.

Film



p.v. N.

Film



p.v. N.

Film



p.v. N.