

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch.ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO RINFRENA

COMUNE Cortona

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

CI 08 / 10

Ag 07 a

REPETTI Vol. _____ Pag. _____

1 - INTORNO AGRICOLO-VEGETAZIONALE CARATTERIZZANTE IL LUOGO

| | | | | |
|-----------------------|----------------------|---|---|--|
| VEGETAZIONE ARBOREA | BOSCO | CONIFERE <input type="checkbox"/> LATIFOGHE <input type="checkbox"/> CASTAGNETO <input type="checkbox"/> MISTO <input type="checkbox"/> | LOCALIZZAZIONE DEL BOSCO | AVVOLGENTE <input type="checkbox"/> SOPRASTANTE <input type="checkbox"/> SOTTOSTANTE <input type="checkbox"/> LATERALE <input type="checkbox"/> |
| | COLTIVI | OLIVETI | A BOSCO <input type="checkbox"/> A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/> IRREGOLARI <input type="checkbox"/> RADII <input type="checkbox"/> | PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> |
| VIGNETI | | A SOSTEGNO VIVO <input type="checkbox"/> A SOSTEGNO MORTO <input type="checkbox"/> | PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> | |
| FRUTTETI | | SEMINATIVI <input type="checkbox"/> COLTIVAZIONI ORTICOLE <input type="checkbox"/> | PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> | |
| COLTIVI RISTRUTTURATI | FRUTTETI | COLTURE SPECIALIZZATE <input type="checkbox"/> FRUTTETO <input type="checkbox"/> VIGNETO MECCANIZZATO <input type="checkbox"/> ESTENSIVIZZAZIONE <input type="checkbox"/> CON PERMANENZA DEL TESSUTO ORIGINALE <input type="checkbox"/> VIVAI <input type="checkbox"/> | PASCOLO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO ARBORATO <input type="checkbox"/> | |
| | SISTEMAZIONI AGRARIE | TERRAZZAMENTI <input type="checkbox"/> CIGLIONAMENTI <input type="checkbox"/> DI PIANO TRADIZIONALI <input type="checkbox"/> | | |

N.B. PC: prevalentemente coltivato
PA: prevalentemente abbandonato
A: abbandonato



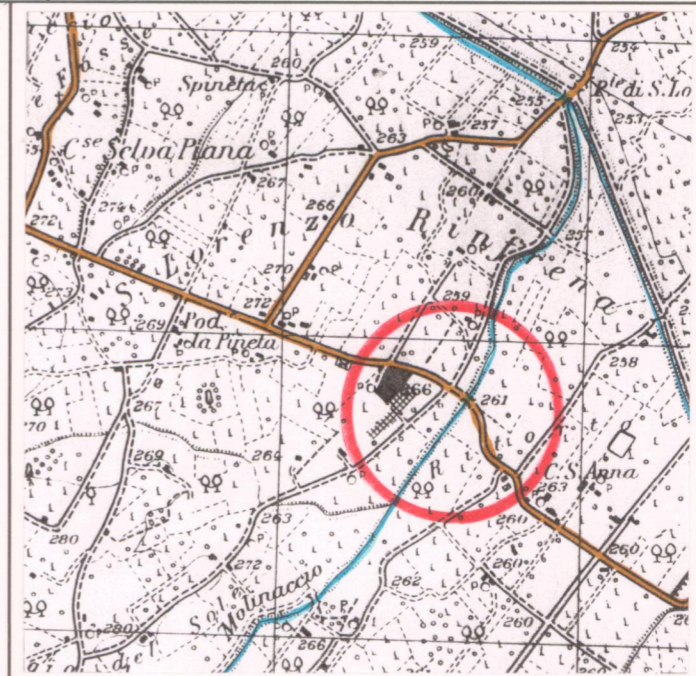
Film 3.52 Foto 1 p.v. N. 4



Film 3.52 Foto 2 p.v. N. 2

2 - MORFOLOGIA TERRITORIALE ED URBANA

| | | | | |
|---------------------------|--|-------------------------------------|--|---|
| CARATTERI DEL SITO | PIANURA | <input checked="" type="checkbox"/> | SISTEMA TERRITORIALE | <u>di pianura nei pressi del torrente Mucchia</u> |
| | FONDOVALLE LARGO | <input type="checkbox"/> | QUOTA ALTIMETRICA | <u>260 m</u> |
| | FONDOVALLE STRETTO | <input type="checkbox"/> | ORIENTAMENTO DEGLI ASSI | |
| | LINGUA TRA DUE FIUMI | <input type="checkbox"/> | ESPOSIZIONE DEL FRONTE PRINCIPALE | |
| | PEDECOLLINARE | <input type="checkbox"/> | RAPPORTI STRUTTURALI E PROSPETTICI CON | <u>Cortona</u> |
| | PENDIO DI MEZZA COSTA RIPIDO | <input type="checkbox"/> | RAPPORTI CON LA VIABILITÀ | <u>tra la S.P. Lauretana e la S.P. del Riccio-Bavella</u> |
| | PENDIO DI MEZZA COSTA DOLCE | <input type="checkbox"/> | | |
| | TERRAZZO DI MEZZA COSTA | <input type="checkbox"/> | | |
| | CRINALE | <input type="checkbox"/> | | |
| | CACUMINE | <input type="checkbox"/> | | |
| CONOIDE | <input type="checkbox"/> | | | |
| PROMONTORIO | <input type="checkbox"/> | | | |
| PRESENZA DI CORSO D'ACQUA | LIMITES ESTERNO <input type="checkbox"/> LIMITES INTERNO <input type="checkbox"/> | | | |



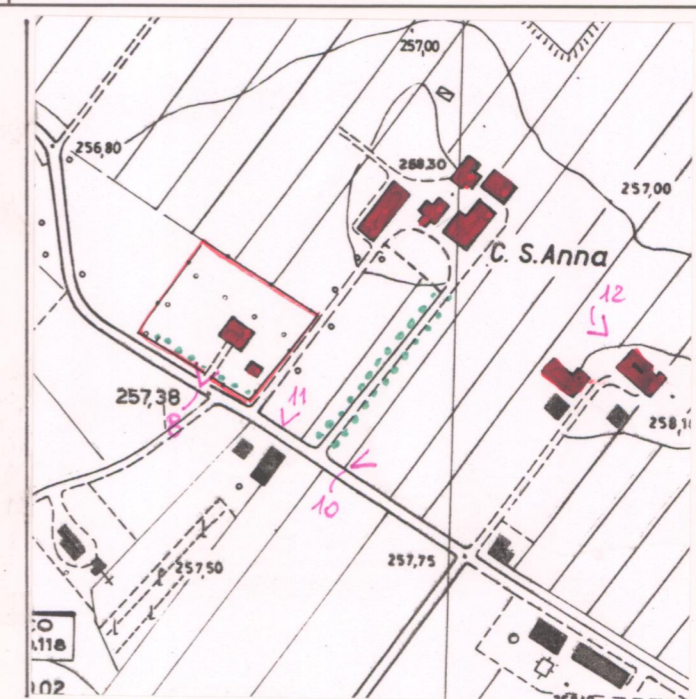
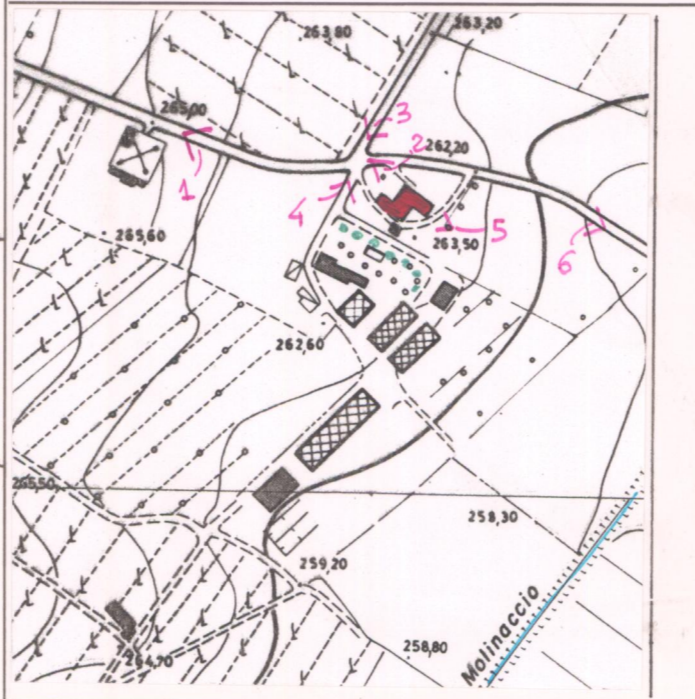
3 - TIPOLOGIA URBANA

| | | | | | | |
|---------------------------------|--|--------------------------|----|--------------------------|----|--------------------------|
| FORMA CHIUSA E TESSUTI COMPATTI | ANULARE | <input type="checkbox"/> | GE | <input type="checkbox"/> | OM | <input type="checkbox"/> |
| | A FUSO | <input type="checkbox"/> | | | | |
| | VENTAGLIO/RADIALE | <input type="checkbox"/> | | | | |
| | LINEARE/COMPATTA | <input type="checkbox"/> | | | | |
| FORMA APERTA | AGGREGATO IRREGOLARE COMPATTO | <input type="checkbox"/> | | | | |
| | AGGREGATO IRREGOLARE CON SPAZIO PUBBLICO | <input type="checkbox"/> | | | | |
| | PER NUCLEI LUNGO STRADA | <input type="checkbox"/> | | | | |
| | PER NUCLEI DISPERSI | <input type="checkbox"/> | | | | |
| LIMITI DELL'EDIFICATO | MURI DI CONTENIMENTO | <input type="checkbox"/> | | | | |
| | MURI DI RECINZIONE ANTICHI | <input type="checkbox"/> | | | | |
| | MURA URBANE | <input type="checkbox"/> | | | | |
| | PERCORSI DI BORDO | <input type="checkbox"/> | | | | |
| | CORSO D'ACQUA | <input type="checkbox"/> | | | | |
| | PENDIO RIPIDO | <input type="checkbox"/> | | | | |
| | ORTI | <input type="checkbox"/> | | | | |

N.B. GE: gerarchizzato - OM: omogeneo

CATASTO LORENESE Sez. _____ f. _____

I.G.M. 1:25.000 DEL. C.R. 296/88 Rif. 122 IV



4 - TESSUTO URBANO

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------------|-------------------------------------|
| CARATTERI TIPOLOGICI ARCHITETTONICI | TESSUTO OMOGENEO DI ARCHITETTURA TRADIZIONALE | <input type="checkbox"/> | ALTERAZIONI URBANISTICHE DEL DOPOGUERRA | INALTERATO | <input type="checkbox"/> |
| | PRESENZA PUNTUALE DI EDIFICI | <u>800-900 eschi</u> | | SOSTITUZIONI GRAVI | <input type="checkbox"/> |
| | ACCRESCEMENTI ORDINATI OTTOCENTESCHI | <input type="checkbox"/> | | MODESTE AGGIUNTE PUNTUALI | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | ACCRESCEMENTI ORDINATI NOVECENTESCHI | <input type="checkbox"/> | | ACCRESCEMENTI UNIDIREZIONALI | <input type="checkbox"/> |
| | ACCRESCEMENTI DEL DOPOGUERRA | <input type="checkbox"/> | | ACCRESCEMENTI PLURIDIREZIONALI | <input type="checkbox"/> |
| | | | INTASAMENTI DEI VUOTI ORIGINARI | <input type="checkbox"/> | |
| | | | ACCERCHIAMENTO TOTALE | <input type="checkbox"/> | |

5 - CONDIZIONI SOCIO-ECONOMICHE

| | | | | | |
|---|-------------------------|-------------------------------------|--------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|
| SERVIZI E IMPIANTI PRODUTTIVI ESISTENTI | NESSUNO | <input type="checkbox"/> | TIPO DI UTILIZZAZIONE | ABBANDONATO | <input type="checkbox"/> |
| | CHIESA <u>(Cinebis)</u> | <input checked="" type="checkbox"/> | | PREVALENTEMENTE ABBANDONATO | <input type="checkbox"/> |
| | BAR | <input type="checkbox"/> | | UTILIZZATO | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | ALIMENTARI | <input type="checkbox"/> | PREVALENTE USO TURISTICO | <input type="checkbox"/> | |
| | RITROVO-CASA DEL POPOLO | <input type="checkbox"/> | | | |
| | SCUOLA ELEMENTARE | <input type="checkbox"/> | | | |
| | IMPIANTI PRODUTTIVI | <input type="checkbox"/> | | | |

C.T.R. 1:5.000 Rif. 29816 -2

VALORE ARCHITETTONICO/URBANISTICO INTRINSECO

MEDIO
BUONO
ECCEZIONALE

VALORE PAESISTICO

MEDIO
BUONO
ECCEZIONALE

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO RINFRENA

COMUNE Cortona

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

CI 08 / 10

Ag 07 a

Film 3.52 Foto 3



p.v. N. 3

Film 3.52 Foto 4



p.v. N. 4

Film 3.52 Foto 5



p.v. N. 5

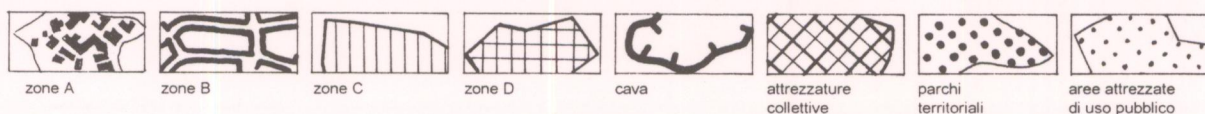
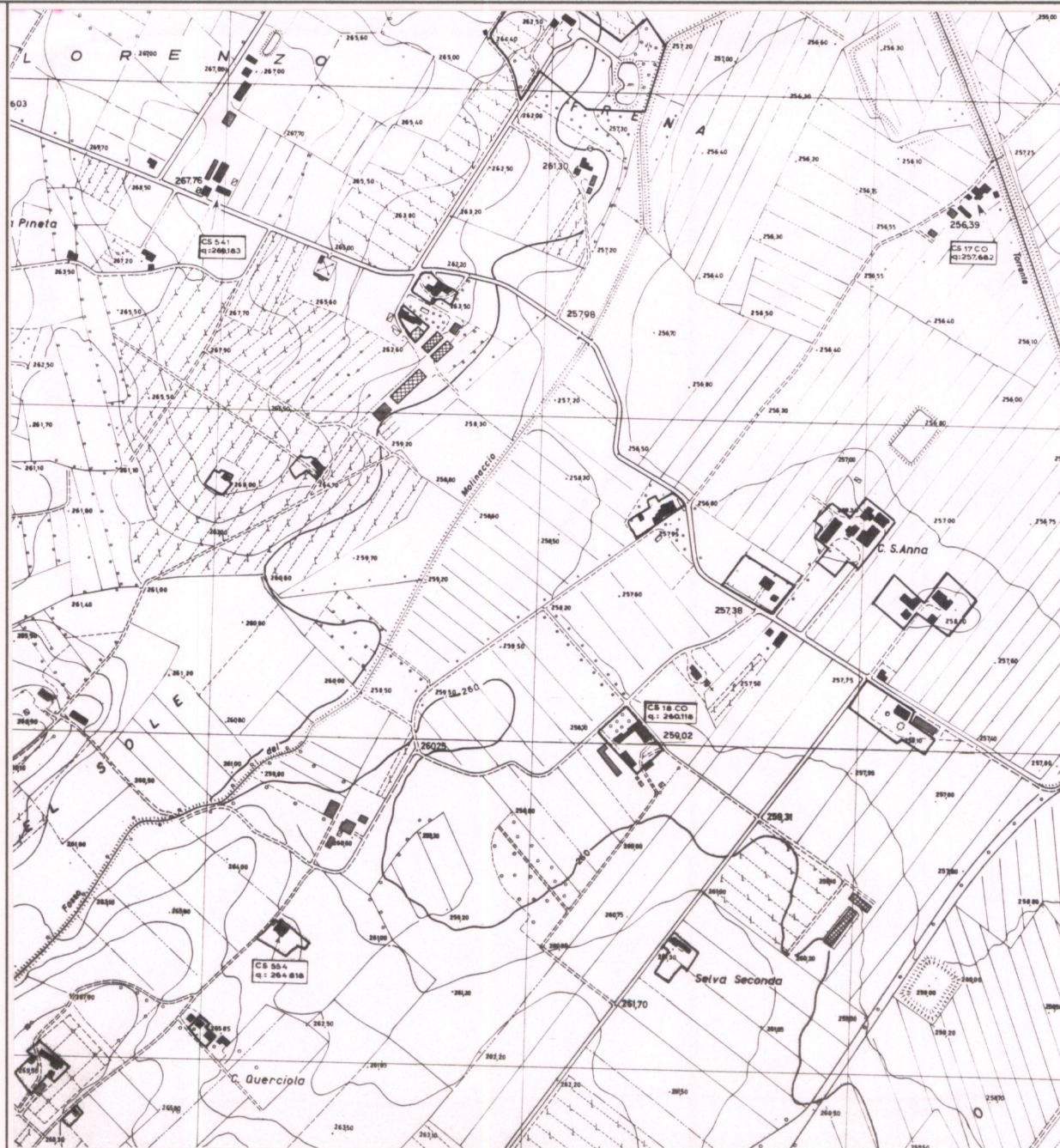
Film 3.52 Foto 6



p.v. N. 6

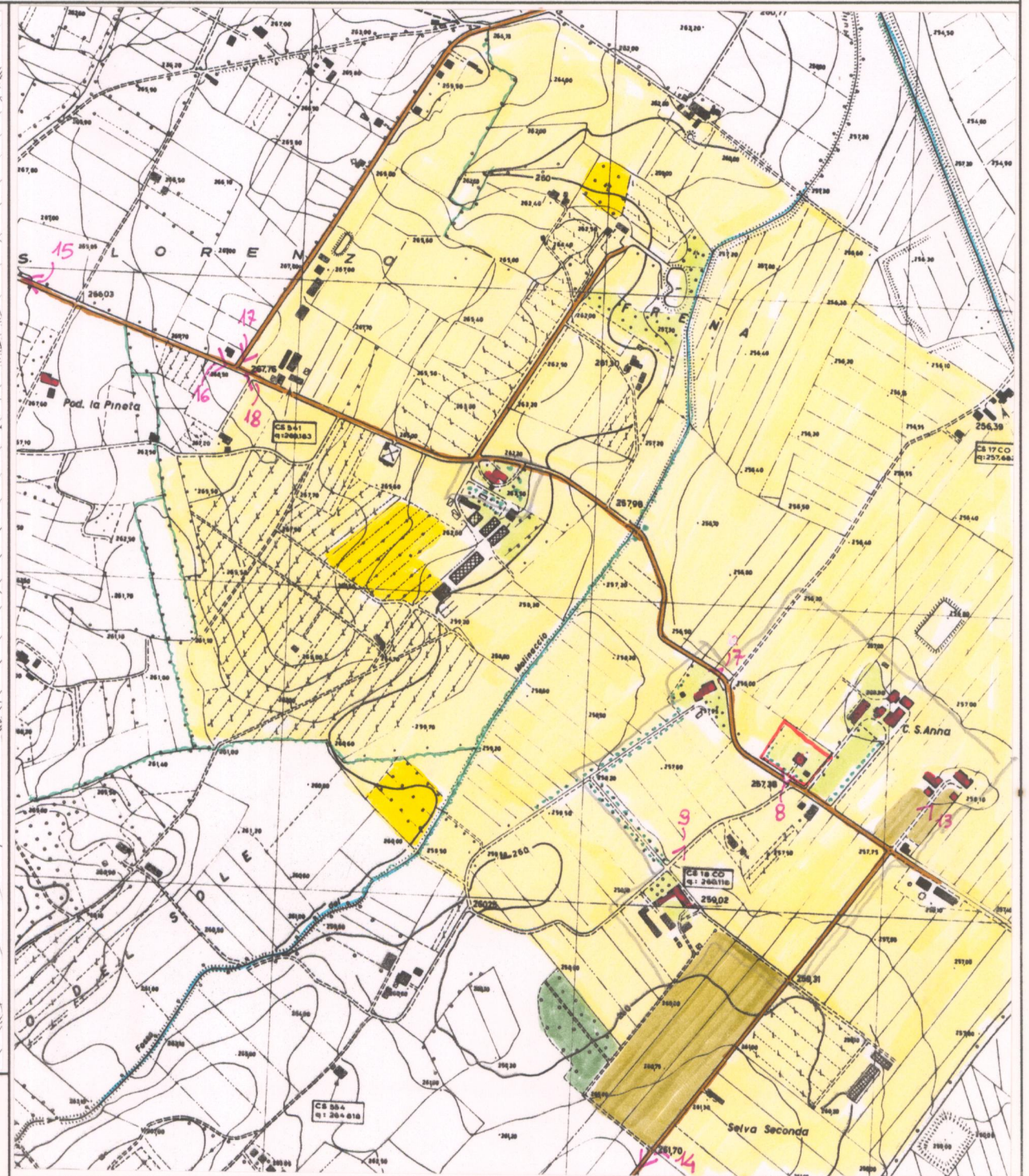
INDICAZIONI DI PIANO

Sistema termale della Cortona e delle mura distanti. Vidi al collo la chiesa e la casa con la scala che sale al Rinfrena e al Cimite; limiti - fari - strade e viali - perche' che siano in linea e degli aggregati rurali.



ESTRATTO P.R.G. Adottato 1990 Approvato

Scala 1:10.000



AREA DI TUTELA PAESISTICA PROPOSTA

Scala 1:10.000

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

Foglio fotografico relativo a: **Aggregato : RINFRENA**

Comune : Cortona

SCHEDA

**CI 08 / 10
Ag 07 a₁**



Film 352 Foto 9

p.v. N. 7



Film 352 Foto 10

p.v. N. 8



Film 352 Foto 11

p.v. N. 9



Film 352 Foto 12

p.v. N. 10



Film 352 Foto 13

p.v. N. 11



Film 352 Foto 14

p.v. N. 12



Film 352 Foto 15

p.v. N. 13



Film 352 Foto 16

p.v. N. 14



Film 348 Foto 36

p.v. N. 15



Film 351 Foto 31A

p.v. N. 16



Film 351 Foto 32A

p.v. N. 17



Film 351 Foto 33A

p.v. N. 18



Film Foto

p.v. N.



Film Foto

p.v. N.



Film Foto

p.v. N.



Film Foto

p.v. N.