

# PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch. Iti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO .....CENTOJA.....

COMUNE .....Cortona.....

UNITÀ AMBIENTALE .....

SCHEDA

CI 08 / 11

Ag 02 a

## 1 - INTORNO AGRICOLO-VEGETAZIONALE CARATTERIZZANTE IL LUOGO

VEGETAZIONE ARBOREA	BOSCO	CONIFERE <input type="checkbox"/>	LOCALIZZAZIONE DEL BOSCO	AVVOLGENTE <input type="checkbox"/>		
		LATIFOGIE <input checked="" type="checkbox"/>		SOPRASTANTE <input type="checkbox"/>		
		CASTAGNETO <input type="checkbox"/>		SOTTOSTANTE <input checked="" type="checkbox"/>		
		MISTO <input type="checkbox"/>		LATERALE <input type="checkbox"/>		
C O L T I V I	COLTIVI TRADIZIONALI	OLIVETI	A BOSCO <input type="checkbox"/>	PC	PA	A
		A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		A MAGLIE IRREGOLARI <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	COLTIVI RISTRUTTURATI	VIGNETI	A SOSTEGNO VIVO <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		A SOSTEGNO MORTO <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		FRUTTETI <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	SISTEMAZIONI AGRARIE	SEMINATIVI <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		COLTIVAZIONI ORTICOLE <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		FRUTTETO <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	COLTIVI RISTRUTTURATI	FRUTTETO <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
VIGNETO MECCANIZZATO <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ESTENSIVIZZAZIONE CON PERMANENZA DEL TESSUTO ORIGINALE <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SISTEMAZIONI AGRARIE	TERRAZZAMENTI <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	CIGLIONAMENTI <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	DI PIANO TRADIZIONALI <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

PASCOLI

PASCOLO <input type="checkbox"/>
PASCOLO CESPUGLIATO <input type="checkbox"/>
PASCOLO CESPUGLIATO ARBORATO <input type="checkbox"/>

N.B. PC: prevalentemente coltivato  
PA: prevalentemente abbandonato  
A: abbandonato

Film 350 Foto 2A



p.v. N. 1

Film 350 Foto 4A



p.v. N. 2

## 2 - MORFOLOGIA TERRITORIALE ED URBANA

CARATTERI DEL SITO	PIANURA <input type="checkbox"/>	SISTEMA TERRITORIALE	Aggregati di crinale della base collina cortonese
	FONDOVALLE LARGO <input type="checkbox"/>		QUOTA ALTIMETRICA m 317
	FONDOVALLE STRETTO <input type="checkbox"/>		ORIENTAMENTO DEGLI ASSI N/S
	LINGUA TRA DUE FIUMI <input type="checkbox"/>		ESPOSIZIONE DEL FRONTE PRINCIPALE
	PEDECOLLINARE <input type="checkbox"/>		RAPPORTI STRUTTURALI E PROSPETTICI CON Cortona
	PENDIO DI MEZZA COSTA RIPIDO <input type="checkbox"/>		RAPPORTI CON LA VIABILITÀ S.P. Lauretana
	PENDIO DI MEZZA COSTA DOLCE <input type="checkbox"/>		
	TERRAZZO DI MEZZA COSTA <input type="checkbox"/>		
	CRINALE <input checked="" type="checkbox"/>		
	CACUMINE <input type="checkbox"/>		
CONOIDE <input type="checkbox"/>			
PROMONTORIO <input type="checkbox"/>			
PRESENZA DI CORSO D'ACQUA	LIMITO ESTERNO <input type="checkbox"/>		
	LIMITO INTERNO <input type="checkbox"/>		

## 3 - TIPOLOGIA URBANA

FORMA CHIUSA E TESSUTI COMPATTI	ANULARE <input type="checkbox"/>	GE	OM
	A FUSO <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	VENTAGLIO/RADIALE <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
FORMA APERTA	AGGREGATO IRREGOLARE COMPATTO <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	AGGREGATO IRREGOLARE CON SPAZIO PUBBLICO <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	PER NUCLEI LUNGO STRADA <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	PER NUCLEI DISPERSI <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LIMITI DELL'EDIFICATO	AGGREGATO DI CASE COLONICHE <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	MURI DI CONTENIMENTO <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	MURI DI RECINZIONE ANTICHI <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	MURA URBANE <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	PERCORSI DI BORDO <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
PENDIO RIPIDO <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
ORTI <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

ELEMENTI DI ACCENTRAMENTO MORFOLOGICO-FUNZIONALE

PIEVE <input type="checkbox"/>
CASTELLO <input type="checkbox"/>
CHIESA PARROCCHIALE (1) <input checked="" type="checkbox"/>
CAPPELLA <input type="checkbox"/>
BADIA <input type="checkbox"/>
SANTUARIO <input type="checkbox"/>
PALAZZO SIGNORILE (2) <input checked="" type="checkbox"/>
PIAZZA <input type="checkbox"/>
PIAZZA PORTICATA <input type="checkbox"/>
FATTORIA <input type="checkbox"/>
PONTE <input type="checkbox"/>
EDIFICIO PALEOINDUSTRIALE <input type="checkbox"/>

(1) La chiesa di S. Cristofano a Centoja si trova lungo la S.P. Lauretana, in direzione borgo a circa 500m del borgo - Foto n. 5 -  
(2) In località Barvullo si trova l'Istituto Agrario "Vegni"

N.B. GE: gerarchizzato - OM: omogeneo

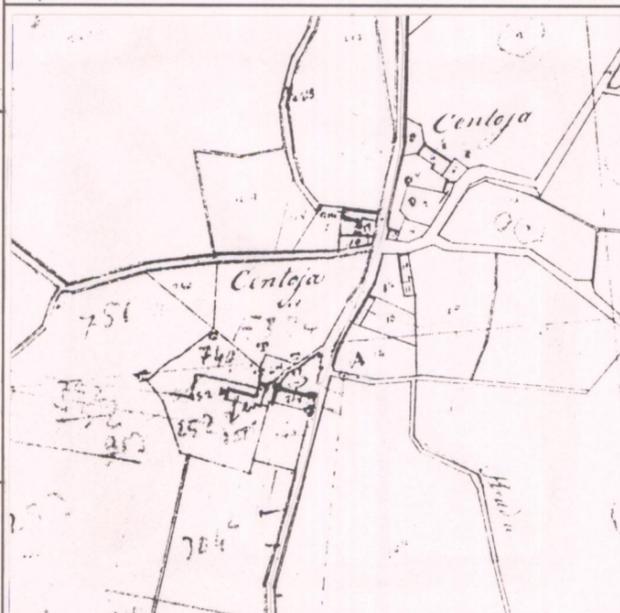
## 4 - TESSUTO URBANO

CARATTERI TIPOLOGICI ARCHITETTONICI	TESSUTO OMOGENEO DI ARCHITETTURA TRADIZIONALE <input type="checkbox"/>	ALTERAZIONI URBANISTICHE DEL DOPOGUERRA	INALTERATO <input type="checkbox"/>
	PRESENZA PUNTUALE DI EDIFICI 800-900 eschi <input checked="" type="checkbox"/>		SOSTITUZIONI GRAVI <input type="checkbox"/>
	ACCRESCEMENTI ORDINATI OTTOCENTESCHI <input type="checkbox"/>		MODESTE AGGIUNTE PUNTUALI <input type="checkbox"/>
	ACCRESCEMENTI ORDINATI NOVECENTESCHI <input type="checkbox"/>		ACCRESCEMENTI UNIDIREZIONALI <input checked="" type="checkbox"/>
ACCRESCEMENTI DEL DOPOGUERRA <input checked="" type="checkbox"/>	ACCRESCEMENTI PLURIDIREZIONALI <input type="checkbox"/>	INTASAMENTI DEI VUOTI ORIGINARI <input type="checkbox"/>	ACCERCHIAMENTO TOTALE <input type="checkbox"/>

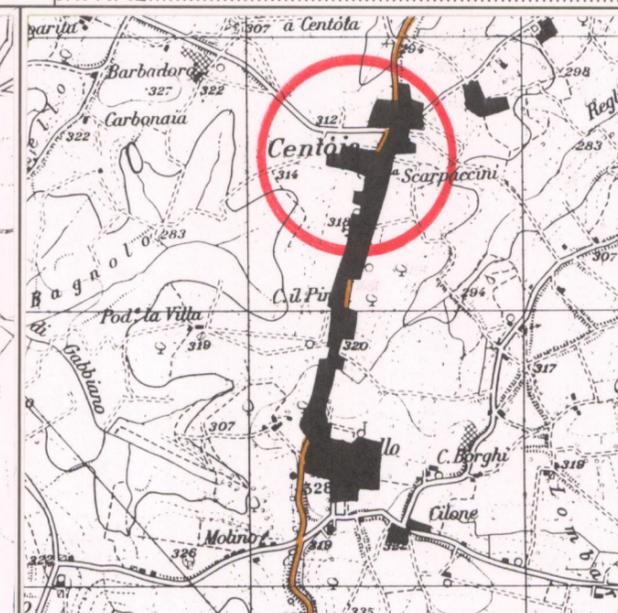
## 5 - CONDIZIONI SOCIO-ECONOMICHE

POPOLAZIONE	1833	330	
	1951	1156 (1)	
	1991	219 (2)	
SERVIZI E IMPIANTI PRODUTTIVI ESISTENTI	NESSUNO <input type="checkbox"/>	TIPO DI CONSERVAZIONE	ABBANDONATO <input type="checkbox"/>
	CHIESA <input checked="" type="checkbox"/>		PREVALENTEMENTE ABBANDONATO <input type="checkbox"/>
	BAR <input type="checkbox"/>		UTILIZZATO <input checked="" type="checkbox"/>
	ALIMENTARI <input type="checkbox"/>		PREVALENTEMENTE USO TURISTICO <input type="checkbox"/>
	RITROVO-CASA DEL POPOLO <input type="checkbox"/>		BUONO <input type="checkbox"/>
	SCUOLA ELEMENTARE <input type="checkbox"/>		MEDIO <input checked="" type="checkbox"/>
IMPIANTI PRODUTTIVI <input type="checkbox"/>	CATTIVO <input type="checkbox"/>	PESSIMO <input type="checkbox"/>	

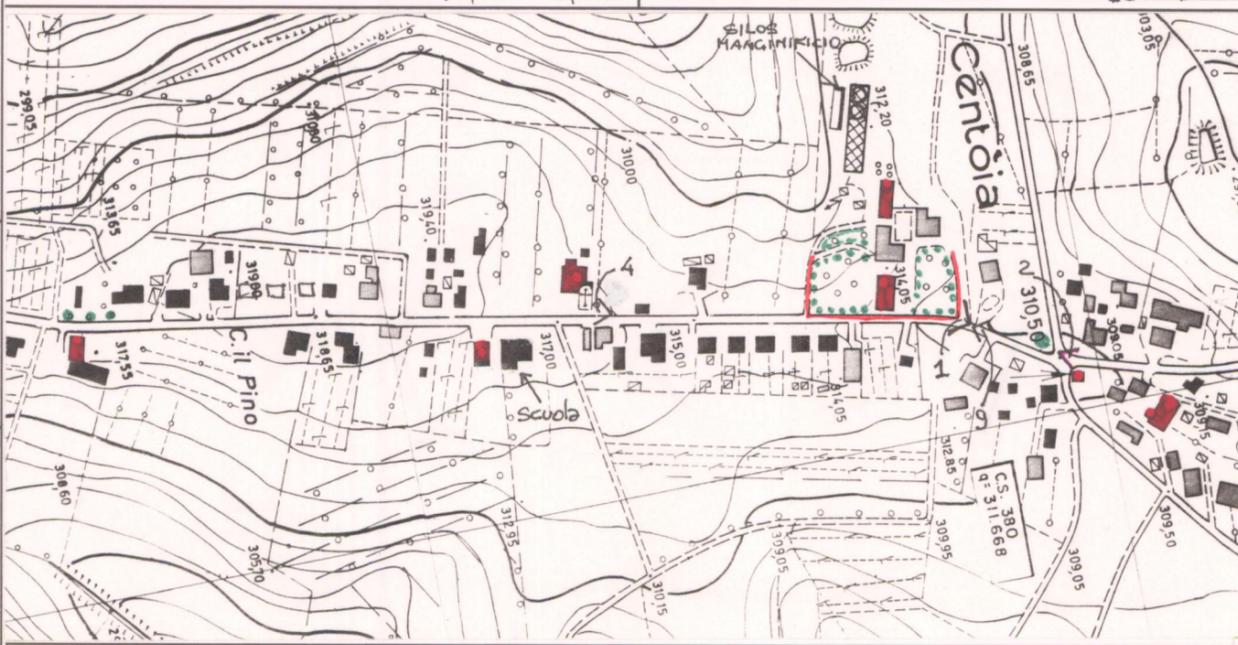
(1) Barvullo (22) + Gobbitzino Vecchio (4) + Casespese (98)  
(2) Barvullo + Centoja



CATASTO LORENESE Sez. G2, Fz. f. 1, unica



I.G.M. 1:25.000 DEL. C.R. 296/88 Rif. 121 I



C.T.R. 1:5.000

Rif. 309040/4

REPETTI Vol. I Pag. 643-50

CENTOJA (Centuria) nella Val-di-Chiana. Cas. che ha dato il titolo alla parr. di S. Cristofano della villa di Centoja, nel piv. di S. Niccolò a Cignano, Com. Giur. Dioc. e migl. 5 a ostro-lib. di Cortona, Comp. di Arezzo.

Risiede in pianura fra il canale maestro della Chiana e la strada R. perugina sulla via R. Lauretana che da Asinalunga passando per Valtano entra nella perugina a Canucia.

Questo nome di Centoja, Cintoja o Cintojo comune a molte località trae probabilmente la sua radice da una di quelle Centurie, nelle quali si ripartivano i terreni assegnati alle colonie dedotte nei varj municipj della Rep. romana. — Ved. CISTOJA.

La chiesa parr. della villa di Centoja, nel 1515, fu ammassata insieme con i suoi beni alla cattedrale di Cortona ai pari di altre otto chiese della stessa diocesi, stante un decreto del card. Silvio Passerini vescovo Cortonese, ad oggetto di accrescere la prebenda ai canonici di quella cattedrale.

La villa e parr. di Centoja nel 1151 contava 132 abit.; nel 1745 ne aveva 211; mentre nel 1833 essa noverava 340 abit.

VALORE ARCHITETTONICO/URBANISTICO INTRINSECO

MEDIO   
BUONO   
ECCEZIONALE

VALORE PAESISTICO

MEDIO   
BUONO   
ECCEZIONALE

# PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO ...CENTOJA.....

COMUNE .....Cortona.....

UNITÀ AMBIENTALE .....

SCHEDA

CI 08 / 11  
Ag 02 a

Film 260. Foto 16-17-18-19



p.v. N. 3 da Cignano

p.v. N.

p.v. N.

Film 350 Foto 0.....

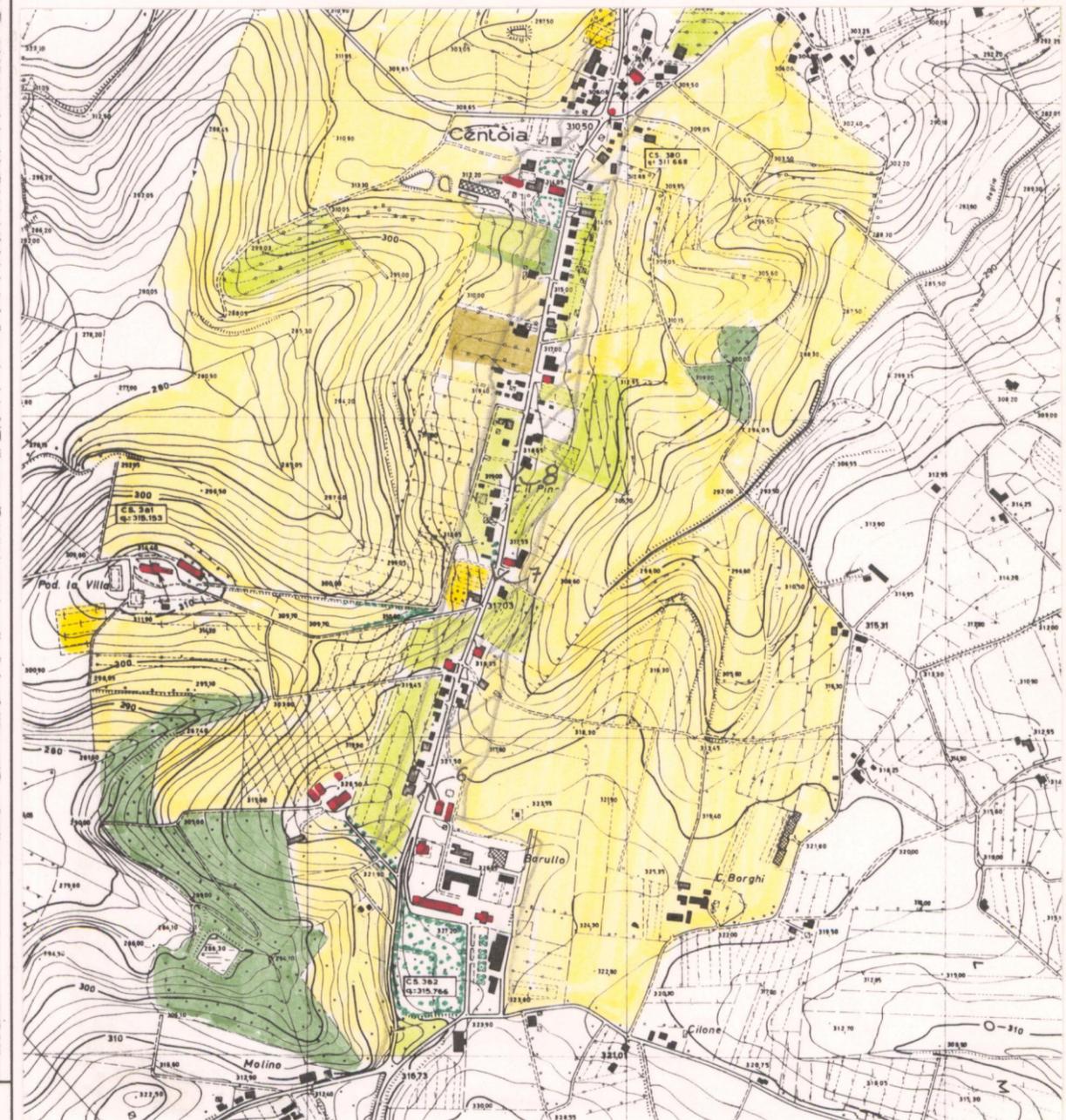
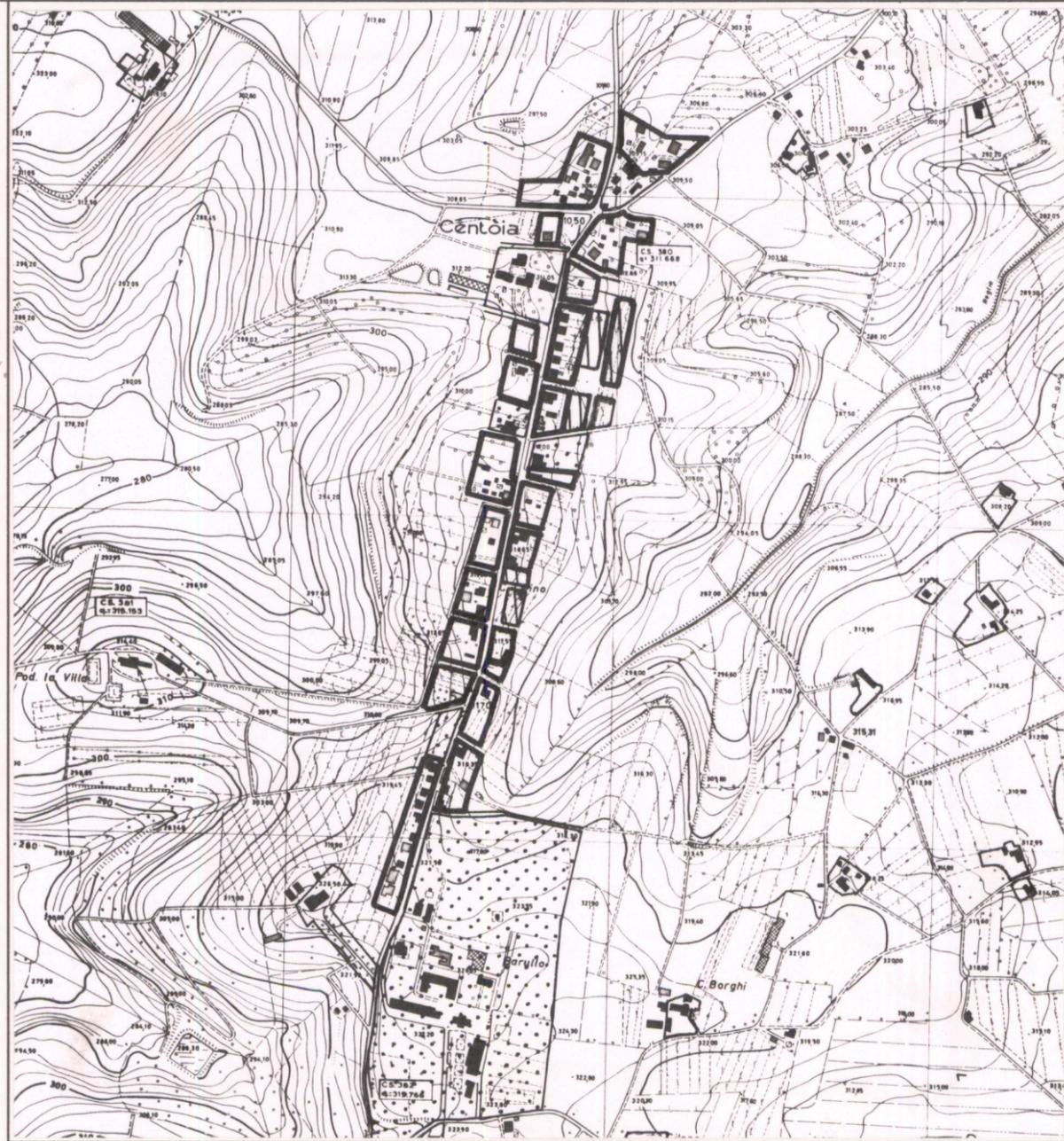


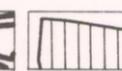
p.v. N. 4

## INDICAZIONI DI PIANO

*Tre tipi di sistema  
in base alla p.  
con tenere posto tra  
le due palanità, quella  
che alle estremità  
dell'attuale Istituto  
Verga in loc. Bagnolo  
e quella che si  
S. Costo. Fuso a Cortona*

*Sistema di linee con  
forse di tutto il m. p.  
basate le due  
palanità alle estremità*



-  zone A
-  zone B
-  zone C
-  zone D
-  cava
-  attrezzature collettive
-  parchi territoriali
-  aree attrezzate di uso pubblico

ESTRATTO P.R.G. Adottato 1990 Approvato .....

Scala 1:10.000

AREA DI TUTELA PAESISTICA PROPOSTA

Scala 1:10.000

**PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO**

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

Foglio fotografico relativo a: Aggregato : CENTOJA

Comune : Cortona

**SCHEDA**

CI 08 / 11

Ag 02 a<sub>1</sub>



Film 350 Foto 8A

p.v. N. 5: S. Cristofano a Centoja, 500 m. a. nord (S.P. 32)



Film 349 Foto 30

p.v. N. 6



Film 349 Foto 33

p.v. N. 7



Film 349 Foto 34

p.v. N. 8



Film 350 Foto 3A

p.v. N. 9



Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



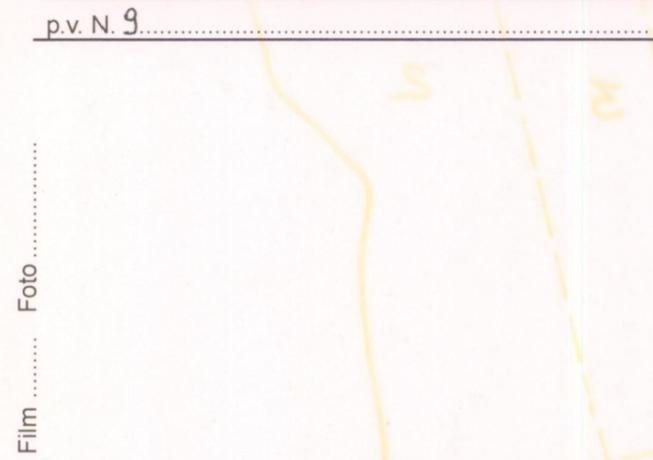
Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



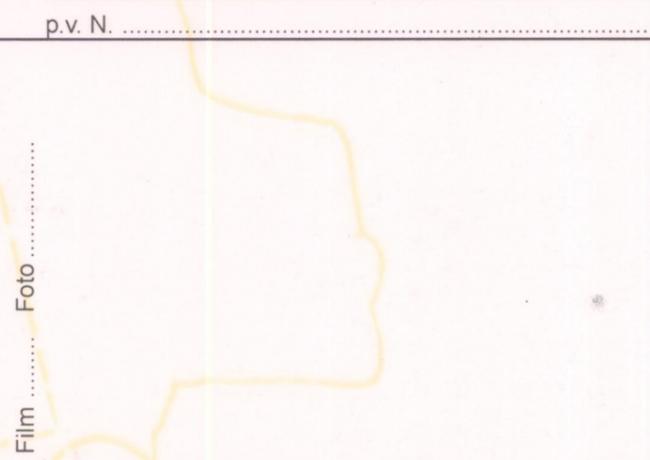
Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



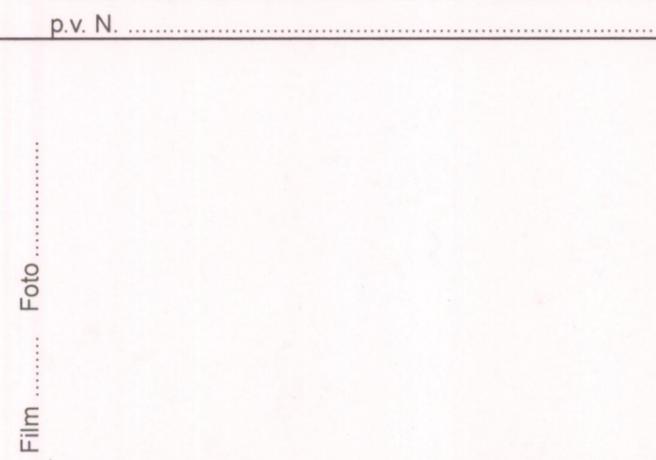
Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



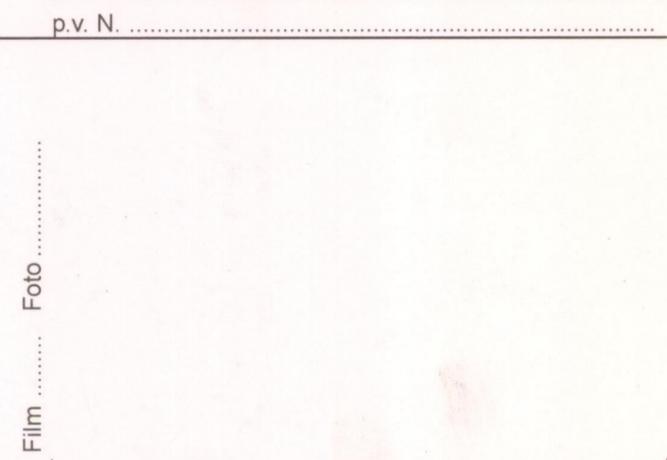
Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



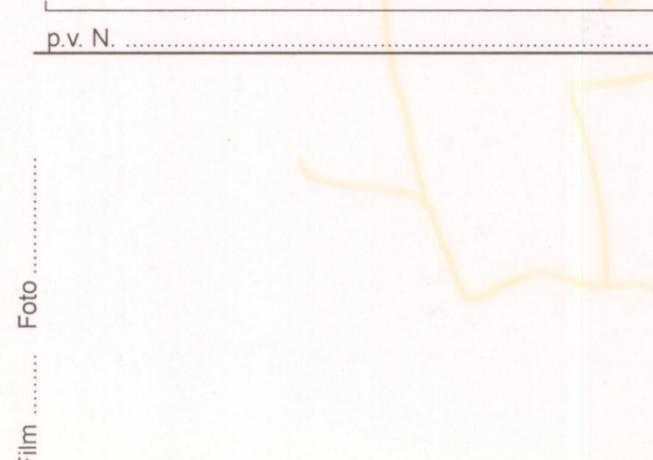
Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



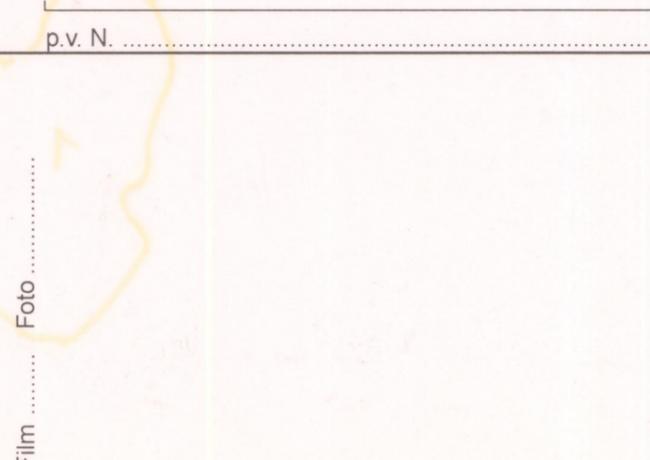
Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



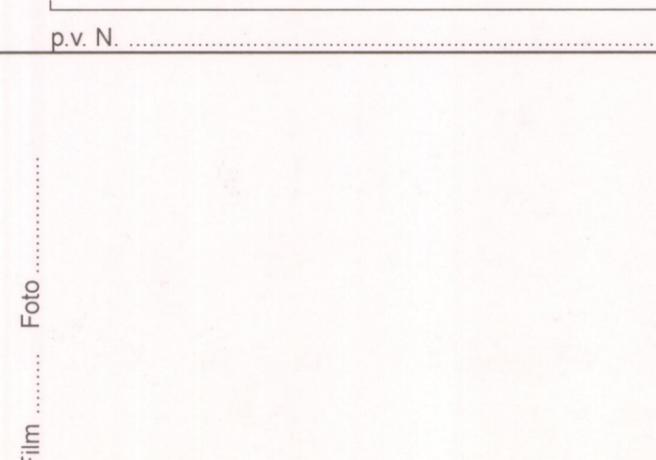
Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



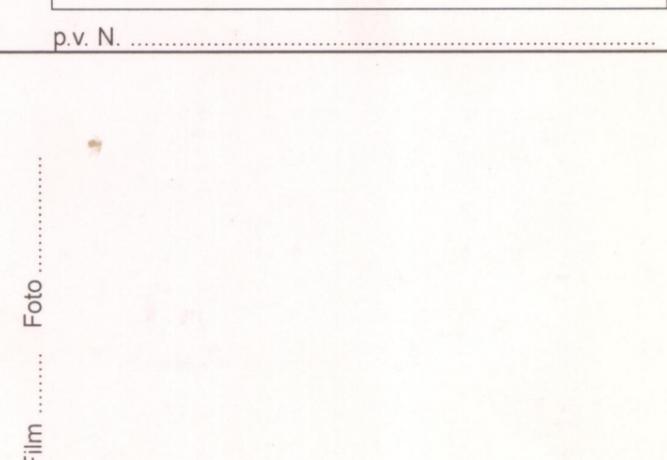
Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



Film ..... Foto .....

p.v. N. ....



Film ..... Foto .....

p.v. N. ....