

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO CIGNANO

COMUNE Cortona

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

CI 08 / 11

Ag 04 a

REPETTI Vol. I Pag. 732-3

1 - INTORNO AGRICOLO-VEGETAZIONALE CARATTERIZZANTE IL LUOGO

| | | | | |
|-----------------------|---------------|--|--|---|
| VEGETAZIONE ARBOREA | BOSCO | CONIFERE <input type="checkbox"/> LATIFOGHE <input type="checkbox"/> CASTAGNETO <input type="checkbox"/> MISTO <input type="checkbox"/> | LOCALIZZAZIONE DEL BOSCO | AVVOLGENTE <input type="checkbox"/> SOPRSTANTE <input type="checkbox"/> SOTTOSTANTE <input type="checkbox"/> LATERALE <input type="checkbox"/> |
| | COLTIVI | OLIVETI | A BOSCO <input type="checkbox"/> A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/> IRREGOLARI <input type="checkbox"/> RADI <input type="checkbox"/> | PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> |
| COLTIVI TRADIZIONALI | | VIGNETI <input type="checkbox"/> A SOSTEGNO VIVO <input type="checkbox"/> A SOSTEGNO MORTO <input type="checkbox"/> | PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> | |
| COLTIVI RISTRUTTURATI | | FRUTTETI <input type="checkbox"/> SEMINATIVI <input type="checkbox"/> COLTIVAZIONI ORTICOLE <input type="checkbox"/> | PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> | |
| SISTEMAZIONI AGRARIE | TERRAZZAMENTI | <input type="checkbox"/> | | |
| | CIGLIONAMENTI | <input type="checkbox"/> | | |
| | | | | PASCOLO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO ARBORATO <input type="checkbox"/> |

N.B. PC: prevalentemente coltivato
PA: prevalentemente abbandonato
A: abbandonato



p.v. N. 1 vista da Topaia, a ovest

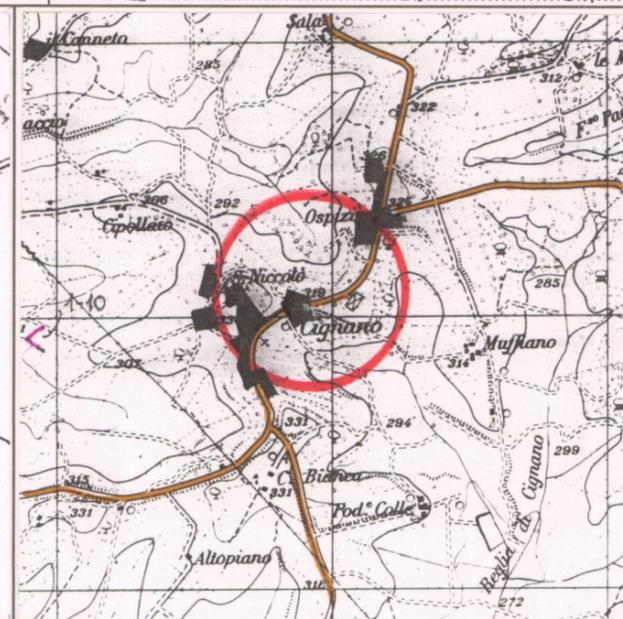


p.v. N. 2: Pieve di S. Massimiliano, forti alterazioni

2 - MORFOLOGIA TERRITORIALE ED URBANA

| | | |
|--------------------|---|---|
| CARATTERI DEL SITO | PIANURA <input type="checkbox"/> FONDOVALLE LARGO <input type="checkbox"/> FONDOVALLE STRETTO <input type="checkbox"/> LINGUA TRA DUE FIUMI <input type="checkbox"/> PEDECOLLINARE <input type="checkbox"/> PENDIO DI MEZZA COSTA RIPIDO <input type="checkbox"/> PENDIO DI MEZZA COSTA DOLCE <input type="checkbox"/> TERRAZZO DI MEZZA COSTA <input type="checkbox"/> CRINALE <input type="checkbox"/> CACUMINE <input type="checkbox"/> CONOIDE <input type="checkbox"/> PROMONTORIO <input type="checkbox"/> | SISTEMA TERRITORIALE <u>aggregati di cresta della bassa collina cortonese</u> QUOTA ALTIMETRICA <u>320-330 m</u> ORIENTAMENTO DEGLI ASSI <input type="checkbox"/> ESPOSIZIONE DEL FRONTE PRINCIPALE <input type="checkbox"/> RAPPORTI STRUTTURALI E PROSPETTICI CON <u>Cortona, Centaja</u> |
| | PRESENZA DI CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/> | LIMITE ESTERNO <input type="checkbox"/> LIMITE INTERNO <input type="checkbox"/> |

RAPPORTI CON LA VIABILITÀ accessibile dalla S.P. delle Chianacce di Chianacce e dalla S.P. Lauretana da Centaja

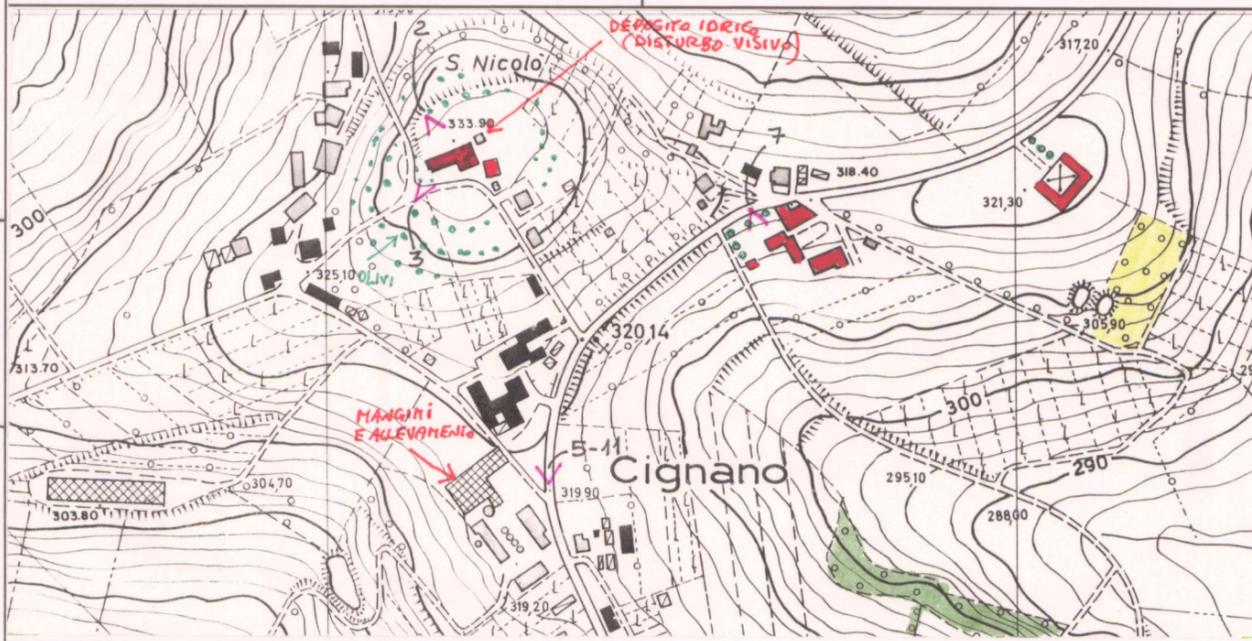


3 - TIPOLOGIA URBANA

| | | | |
|---------------------------------|---|--|---|
| FORMA CHIUSA E TESSUTI COMPATTI | ANULARE <input type="checkbox"/> GE <input type="checkbox"/> OM <input type="checkbox"/> A FUSO <input type="checkbox"/> VENTAGLIO/RADIALE <input type="checkbox"/> LINEARE/COMPATTA <input type="checkbox"/> A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/> | ELEMENTI DI ACCENTRAMENTO MORFOLOGICO-FUNZIONALE | PIEVE <input type="checkbox"/> CASTELLO <input type="checkbox"/> CHIESA PARROCCHIALE <input type="checkbox"/> CAPPELLA <input type="checkbox"/> BADIA <input type="checkbox"/> SANTUARIO <input type="checkbox"/> PALAZZO SIGNORILE <input type="checkbox"/> PIAZZA <input type="checkbox"/> PIAZZA PORTICATA <input type="checkbox"/> FATTORIA <input type="checkbox"/> PONTE <input type="checkbox"/> EDIFICIO PALEOINDUSTRIALE <input type="checkbox"/> |
| | AGGREGATO IRREGOLARE COMPATTO <input type="checkbox"/> AGGREGATO IRREGOLARE CON SPAZIO PUBBLICO PER NUCLEI LUNGO STRADA <input type="checkbox"/> PER NUCLEI DISPERSI <input type="checkbox"/> AGGREGATO DI CASE COLONICHE <input type="checkbox"/> | | |
| FORMA APERTA | MURI DI CONTENIMENTO <input type="checkbox"/> MURI DI RECINZIONE ANTICHI <input type="checkbox"/> MURA URBANE <input type="checkbox"/> PERCORSI DI BORDO <input type="checkbox"/> CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/> PENDIO RIPIDO <input type="checkbox"/> ORTI <input type="checkbox"/> | | |

N.B. GE: gerarchizzato - OM: omogeneo

CATASTO LORENESE Sez. P2 f. 2 I.G.M. 1:25.000 DEL. C.R. 296/88 Rif. 121 I



C.T.R. 1:5.000 Rif. 2981502

4 - TESSUTO URBANO

| | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|
| CARATTERI TIPOLOGICI ARCHITETTONICI | TESSUTO OMOGENEO DI ARCHITETTURA TRADIZIONALE <input type="checkbox"/> PRESENZA PUNTUALE DI EDIFICI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI ORDINATI OTTOCENTESCHI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI ORDINATI NOVECENTESCHI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI DEL DOPOGUERRA <input type="checkbox"/> | ALTERAZIONI URBANISTICHE DEL DOPOGUERRA | INALTERATO <input type="checkbox"/> SOSTITUZIONI GRAVI <input type="checkbox"/> MODESTE AGGIUNTE PUNTUALI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI UNIDIREZIONALI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI PLURIDIREZIONALI <input type="checkbox"/> INTASAMENTI DEI VUOTI ORIGINARI <input type="checkbox"/> ACCERCIAMENTO TOTALE <input type="checkbox"/> |
| | | | |

Forti alterazioni morfologiche del tessuto; anche il profilo urbano è segnato da elementi di disturbo

5 - CONDIZIONI SOCIO-ECONOMICHE

| | | | |
|---|---|-----------------------|---|
| SERVIZI E IMPIANTI PRODUTTIVI ESISTENTI | NESSUNO <input type="checkbox"/> CHIESA <input type="checkbox"/> BAR <input type="checkbox"/> ALIMENTARI <input type="checkbox"/> RITROVO-CASA DEL POPOLO <input type="checkbox"/> SCUOLA ELEMENTARE <input type="checkbox"/> IMPIANTI PRODUTTIVI <u>(mangifificio)</u> <input checked="" type="checkbox"/> | TIPO DI UTILIZZAZIONE | ABBANDONATO <input type="checkbox"/> PREVALENTEMENTE ABBANDONATO <input type="checkbox"/> UTILIZZATO <input type="checkbox"/> PREVALENTE USO TURISTICO <input type="checkbox"/> |
| | POPOLAZIONE 1833 <input type="checkbox"/> 1951 <u>161 (4)</u> 1991 <u>55</u> | | STATO DI CONSERVAZIONE <input type="checkbox"/> BUONO <input type="checkbox"/> MEDIO <input type="checkbox"/> CATTIVO <input type="checkbox"/> PESSIMO <input type="checkbox"/> |

(4): Cignano + Ospizio; le case sparse ammontano a 76 ab.;

CIGNANO in Val-di-Chiana. Vill. con pieve (S. Niccolò) nella Com. Giur. Dioc. e 7 migl. a lib. di Cortona, Comp. di Arezzo.

È situato nell'alto-piano della valle fra le sorgenti del rio Caprara e rio Mussarone. La pieve di Cignano, innanzi che fosse istituito il vescovato di Cortona, era dedicata a S. Massimiliano. Essa allora faceva parte della diocesi di Chiusi, siccome apparisce dalla bolla di Celestino III del 1191, che confermò a Teobaldo vescovo di quella città Plebem S. Maximiliani (sic) in Cignano cum suis pertinentiis, e poco sotto vi aggiunge anche curtem de Cignano. Serve a conferma di ciò un mandato di procura rogato dal notaio ser Francesco di Tommasino nel 8 ottobre 1318, col quale vir sapiens dominus Bertoldus plebanus Plebis S. Maximiliani de Cignano, chiamato al sinodo da Matteo Orsini vescovo di Chiusi, deputò in suo rappresentante il prete Giovanni parroco della chiesa succursale di S. Salvatore della villa di Cignano. (Memorie MSS. della Cancell. Vescov. di Cortona.)

Dopo il 1400 la stessa pieve prese il titolo che porta attualmente di S. Niccolò, quando già era stato annesso al suo pingue patrimonio quello della soppressa cura di S. Salvatore a Cignano.

La suddetta ch. plebana fu riedificata e consacrata nel 1758 da Giuseppe Ippuliti vescovo di Cortona, di che fa fede una lapida ivi collocata.

Sono filiali della pieve di Cignano 4 parrocchie. 1. S. Emiliano a Borgonuovo; 2. S. Cristofano a Centaja; 3. S. Firmina a Gabbiano; 4. S. Biagio a Fusciano.

Esisteva, vicino alla pieve lungo la strada che dai ponti di Cortona passava per Cignano, un ospedale per i pellegrini che fu poi di giurisdizione dei frati Agostiniani di Cortona, soppresso nel secolo XVI.

Era nativo di questo villaggio un Andrea Bonavari frate domenicano, che fu nel 1331 mediatore di una congiura contro i signori Casali, e a danni del nuovo prelado di Cortona (Ranieri degli Ubertini); allietato esso frate dalla promessa di esser fatto vescovo di quella stessa città. (Lor. Guazzesi. Dell'antico dominio del vesc. d'Arezzo, cc.)

VALORE ARCHITETTONICO/URBANISTICO INTRINSECO

- MEDIO
- BUONO
- ECCELLENTI

VALORE PAESISTICO

- MEDIO
- BUONO
- ECCELLENTI

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO CIGNANO

COMUNE Cortona

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

CI 08 / 11

Ag 04 a

Film 200A Foto 24



p.v. N. 3

Film 200A Foto 17



p.v. N. 4

Film 200A Foto 18



p.v. N. 5

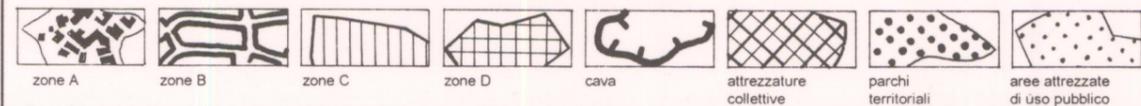
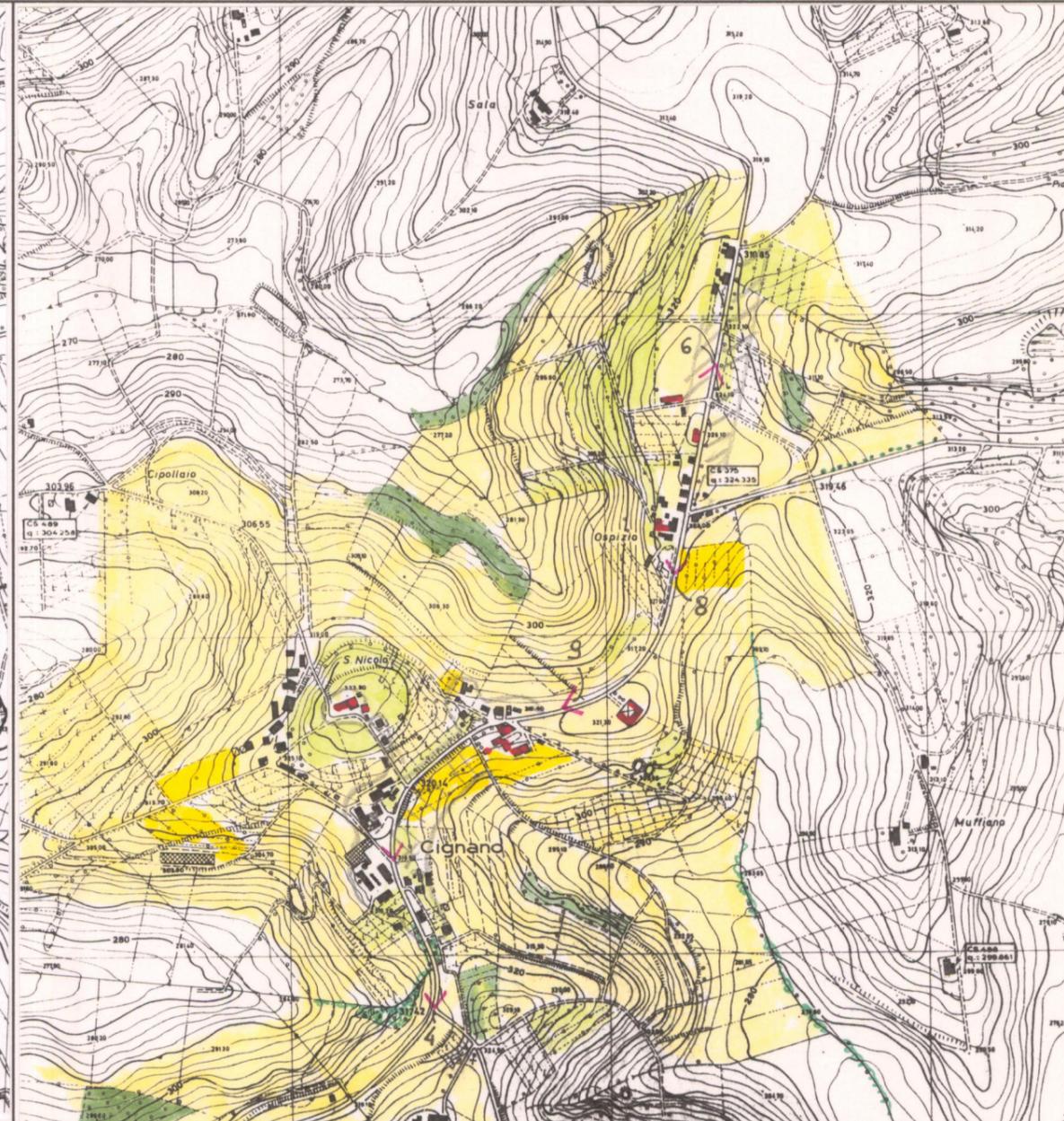
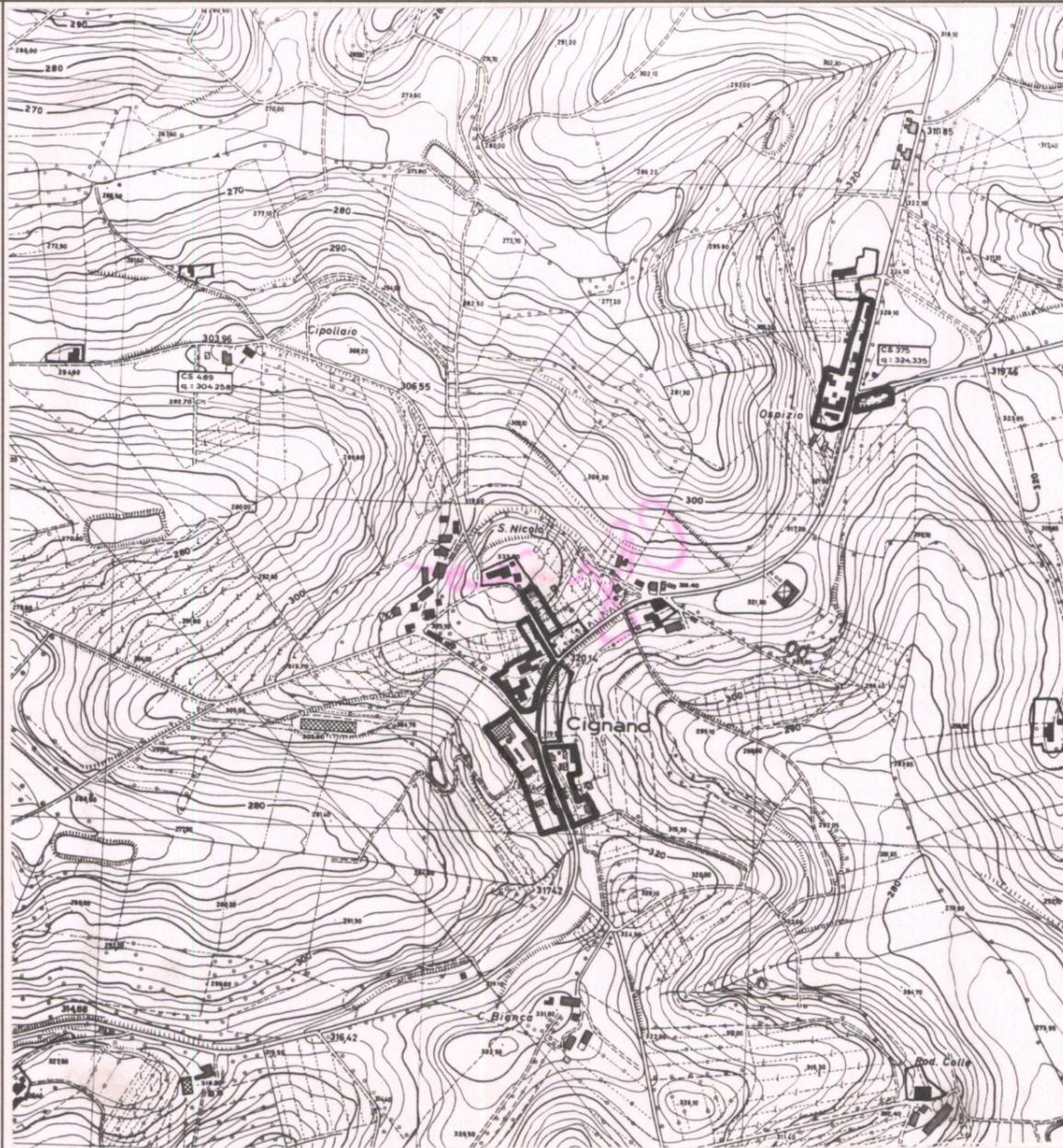
Film 200A Foto 30



p.v. N. 6

INDICAZIONI DI PIANO

*Da salvare e da
recuperare
la chiesa e il
cimitero
del nucleo storico
del paese.*



ESTRATTO P.R.G. Adottato 1990 Approvato

Scala 1:10.000

AREA DI TUTELA PAESISTICA PROPOSTA

Scala 1:10.000

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

Foglio fotografico relativo a: Aggregato : CIGNANO

Comune : Cortona

SCHEDA

CI 08 / 11

Ag 04 a₁

Film 260A Foto 31



Film 260A Foto 29



Film 260A Foto 28



p.v. N. 7

p.v. N. 8

p.v. N. 9 : Ospizio

p.v. N.

Film 260A Foto 36-37



p.v. N. 10 da p.dere Val di Spira a ovest

p.v. N.

p.v. N. 11 FILM: 260A FOTO: 13-21

p.v. N.

Film Foto

Film Foto

Film Foto

Film Foto

p.v. N.

p.v. N.

p.v. N.

p.v. N.

Film Foto

Film Foto

Film Foto

Film Foto

p.v. N.

p.v. N.

p.v. N.

p.v. N.