

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DELLE VILLE E GIARDINI

TOPONIMO CASTELLO DELLA FIORAIA A. CASTELNUOVO

COMUNE Subbiano

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

AP 10 / 09

Vi 06 a



Film 6.78. Foto 6.

p.v. N.



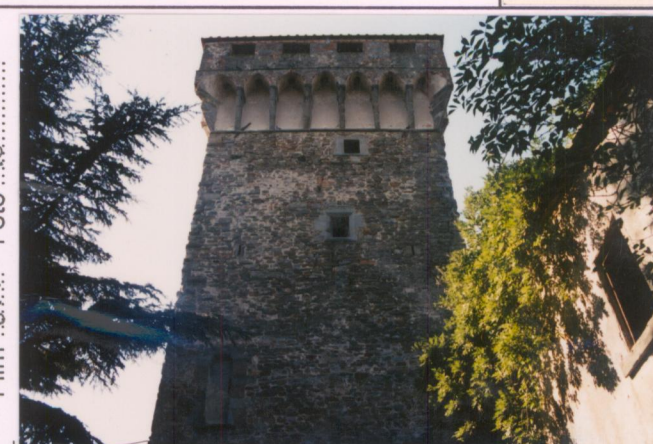
Film 6.77. Foto 8.

p.v. N.



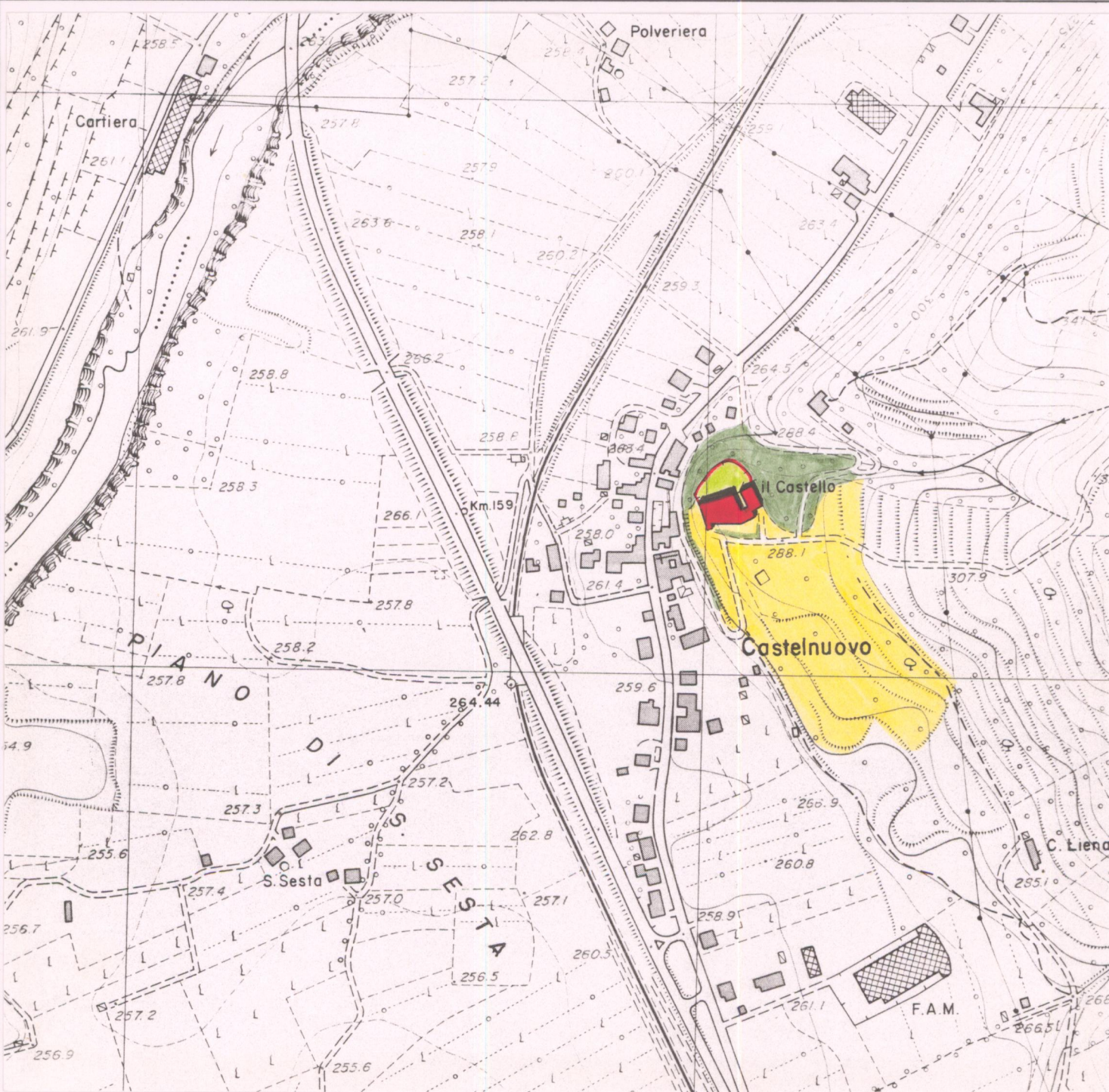
Film 6.77. Foto 9.

p.v. N.



Film 6.77. Foto 10.

p.v. N.



1 - CONDIZIONI D'USO E VINCOLI

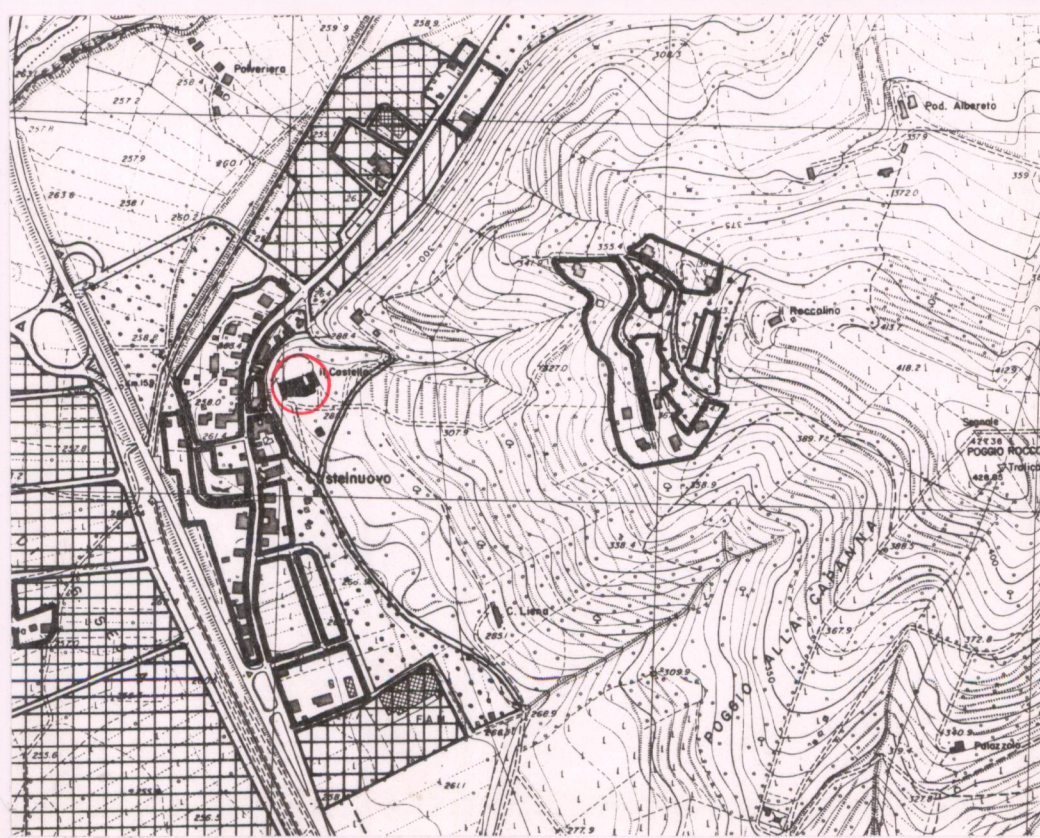
RESIDENZA PRIVATA UNITARIA	<input type="checkbox"/>	CAMBIO DI DESTINAZIONE D'USO:	<input type="checkbox"/>
RESIDENZA FRAZIONATA	<input checked="" type="checkbox"/>		
VINCOLI:	L. 1089/39 <input checked="" type="checkbox"/>	L. 1497/39 <input type="checkbox"/>	PRGC <input checked="" type="checkbox"/>
AREE PROTETTE REGIONE TOSCANA:	ZONE A <input type="checkbox"/>	ZONE B, C, D <input type="checkbox"/>	

2 - STATO DI CONSERVAZIONE

	BUONO	MEDIO	CATTIVO	PESSIMO
EDIFICI:	<input checked="" type="checkbox"/>			
SPAZI APERTI:		<input checked="" type="checkbox"/>		
ARREDI:				
VEGETAZIONE:		<input checked="" type="checkbox"/>		

3 - STATO DI ALTERAZIONE DELL'INTORNO

INTORNO: INTEGRO <input checked="" type="checkbox"/>	LEGGERMENTE ALTERATO <input type="checkbox"/>	ALTERATO <input type="checkbox"/>	GRAVEMENTE ALTERATO <input type="checkbox"/>
--	---	-----------------------------------	--



ELEMENTI ARCHITETTONICI

- 1. VILLA
- 2. CAPPELLA
- 3. LIMONAIA
- 4. FONTANA
- 5. GROTTA
- 6. NINFEO
- 7. PESCHIERA
- 8. PISCINA
- 9. POZZO
- 10. SERRA
- 11. VOLIERA

TIPOLOGIA DEGLI SPAZI APERTI

- 12. GIARDINO FORMALE
- 13. PRATO
- 14. POMARIO
- 15. ORTO
- 16. SPECCHIO D'ACQUA
- 17. VIALE ALBERATO
- 18. ROCCOLO
- 19. BARCO

ELEMENTI DI ARREDO

- MURO DI CINTA
- CANCELLATA
- GAZEBO
- NICCHIA
- PERGOLA
- STATUE
- TERRECOTTE

SPECIE ARBOREE PREVALENTI

.....

NOTE

Passo di Arezzo in dal 1100. Passo ai Fiorentini nel 1385. Da questi fu dato al Marchese Summe della Fioraia che nel XV sec. lo trasformò in villa. Nel XIX sec. passò a Palmigni che lo restaurò in stile. Nel 1830 fu aggiunta la scala esterna, su progetto di Luigi Lavagna (Roma, 1851).

VALORE ARCHITETTONICO/URBANISTICO INTRINSECO

- MEDIO
- BUONO
- ECCEZIONALE

VALORE PAESISTICO

- MEDIO
- BUONO
- ECCEZIONALE