

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DELLE VILLE E GIARDINI

TOPONIMO VILLA GEDDES DA FILICAIA

COMUNE Sansepolcro

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

AP 11 / 02

Vi 05 a

Film 687 Foto 17



p.v. N. 1

Film 687 Foto 10



p.v. N. 2

Film 687 Foto 13

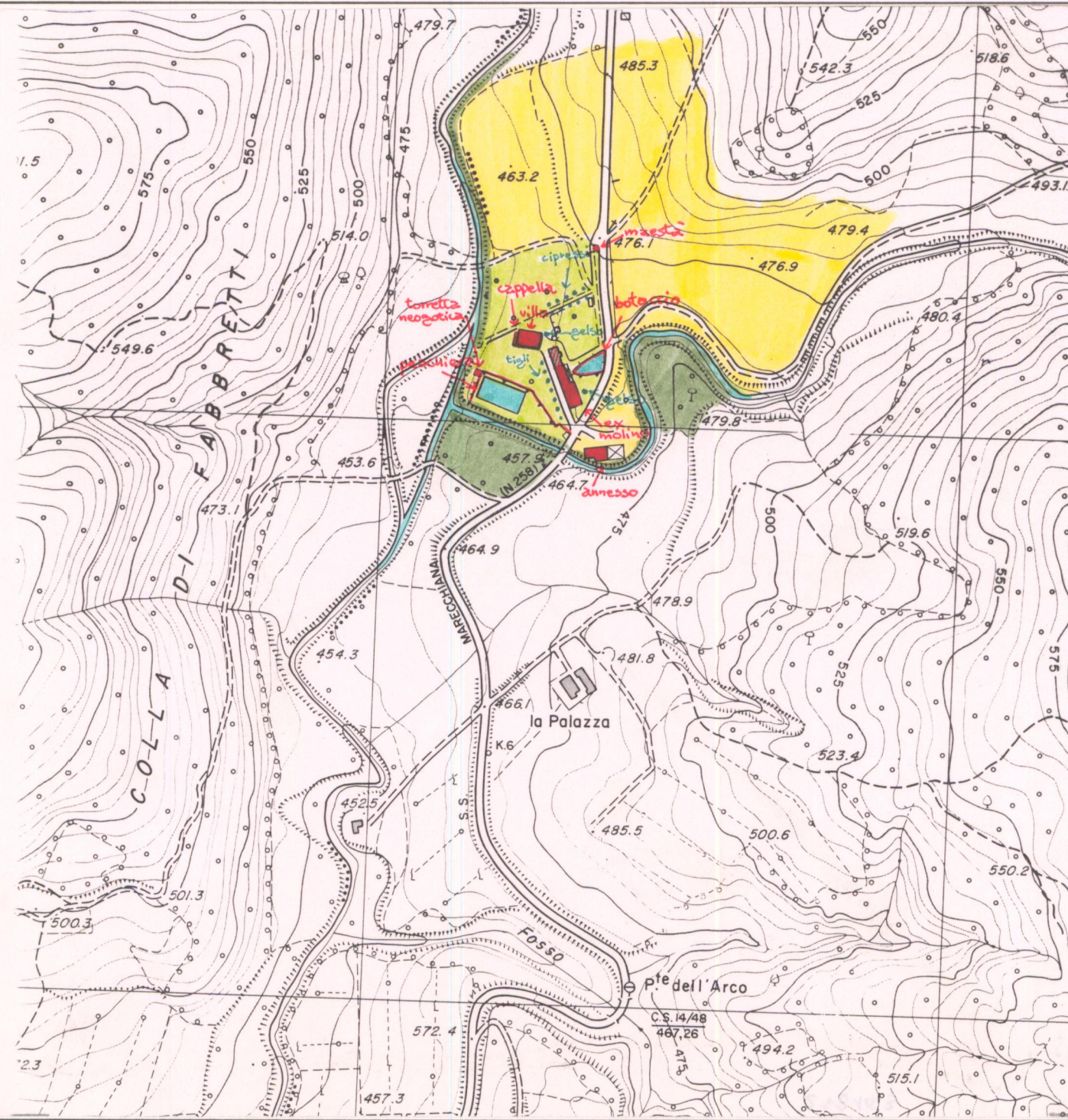


p.v. N. 3

Film 687 Foto 14



p.v. N. 4



1 - CONDIZIONI D'USO E VINCOLI

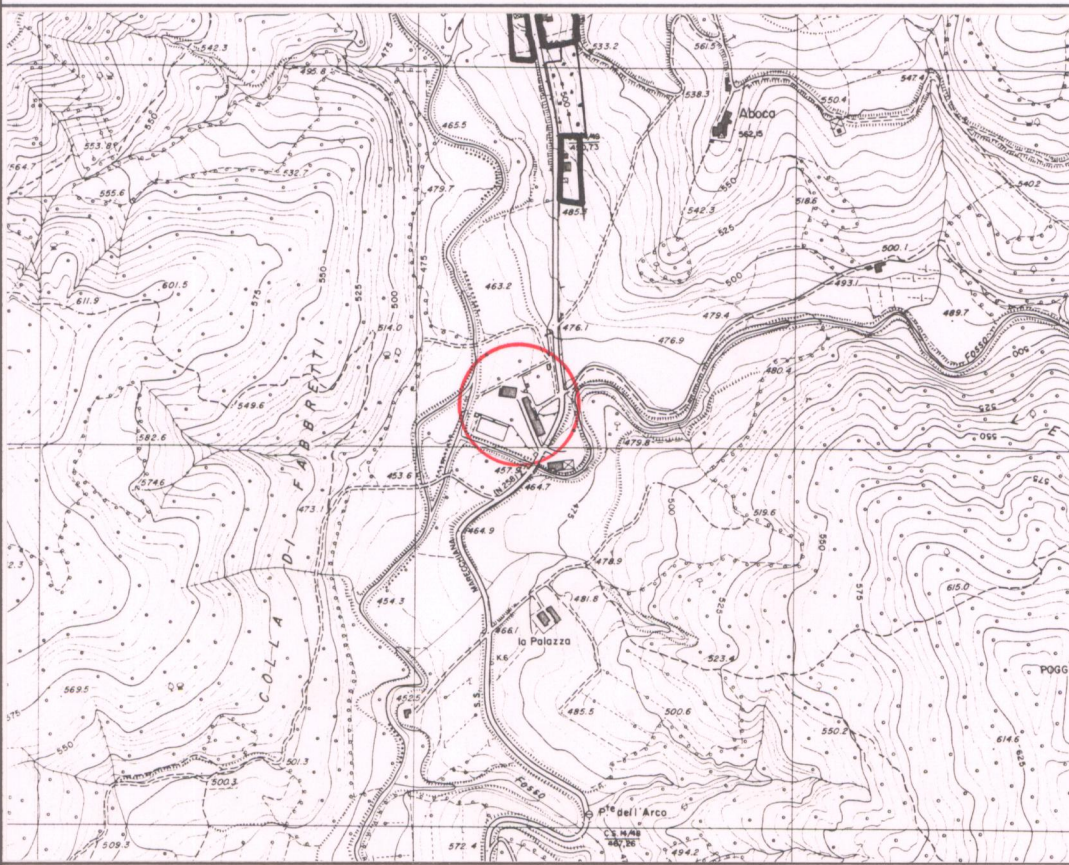
RESIDENZA PRIVATA UNITARIA	<input checked="" type="checkbox"/>	CAMBIO DI DESTINAZIONE D'USO:	<input type="checkbox"/>
RESIDENZA FRAZIONATA	<input type="checkbox"/>		
VINCOLI:	L. 1089/39 <input type="checkbox"/>	L. 1497/39 <input type="checkbox"/>	PRGC <input type="checkbox"/>
AREE PROTETTE REGIONE TOSCANA:	ZONE A <input checked="" type="checkbox"/>	ZONE B, C, D <input type="checkbox"/>	

2 - STATO DI CONSERVAZIONE

	BUONO	MEDIO	CATTIVO	PESSIMO
EDIFICI:	X			
SPAZI APERTI:	X			
ARREDI:	X			
VEGETAZIONE:	X			

3 - STATO DI ALTERAZIONE DELL'INTORNO

INTORNO: INTEGRO LEGGERMENTE ALTERATO ALTERATO GRAVEMENTE ALTERATO



ELEMENTI ARCHITETTONICI

- 1. VILLA
- 2. CAPPELLA
- 3. LIMONAIA
- 4. FONTANA
- 5. GROTTA
- 6. NINFEO
- 7. PESCHIERA
- 8. PISCINA
- 9. POZZO
- 10. SERRA
- 11. VOLIERA

TIPOLOGIA DEGLI SPAZI APERTI

- 12. GIARDINO FORMALE
- 13. PRATO
- 14. POMARIO
- 15. ORTO
- 16. SPECCHIO D'ACQUA
- 17. VIALE ALBERATO
- 18. ROCCOLO
- 19. BARCO

ELEMENTI DI ARREDO

- MURO DI CINTA
- CANCELLATA
- GAZEBO TORRETTA NEOGOTICA
- NICCHIA
- PERGOLA
- STATUE
- TERRECOTTE

SPECIE ARBOREE PREVALENTI

Tigli, abeti, pini, cedri, cipressi

NOTE

* In origine casa padronale con 15 poderi annessi e un mulino trasferito in sede degli uliveti della ditta "ABOCA ERPE". Villa di antica origine con proprietari originari della famiglia Doti poi passata ai CODES DA FILICAIA e infine ai Mercati (segue sul retro)

VALORE ARCHITETTONICO/URBANISTICO INTRINSECO

- MEDIO
- BUONO
- ECCEZIONALE

VALORE PAESISTICO

- MEDIO
- BUONO
- ECCEZIONALE



PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DELLE VILLE E GIARDINI

TOPONIMO VILLA GEDDES DA FILICATA

COMUNE Sansepolcro

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

AP 11 / 02

Vi 05 a1



Film 687. Foto 12

p.v. N. 5



Film 687. Foto 15

p.v. N. 6



Film 687. Foto 9

p.v. N. 7



Film 687. Foto 11

p.v. N. 8

1 - CONDIZIONI D'USO E VINCOLI

RESIDENZA PRIVATA UNITARIA CAMBIO DI DESTINAZIONE D'USO:
 RESIDENZA FRAZIONATA
 VINCOLI: L. 1089/39 L. 1497/39 PRGC
 AREE PROTETTE REGIONE TOSCANA: ZONE A ZONE B, C, D

2 - STATO DI CONSERVAZIONE

	BUONO	MEDIO	CATTIVO	PESSIMO
EDIFICI:
SPAZI APERTI:
ARREDI:
VEGETAZIONE:

3 - STATO DI ALTERAZIONE DELL'INTORNO

INTORNO: INTEGRO LEGGERMENTE ALTERATO ALTERATO GRAVEMENTE ALTERATO

ELEMENTI ARCHITETTONICI

- 1. VILLA
- 2. CAPPELLA
- 3. LIMONAIA
- 4. FONTANA
- 5. GROTTA
- 6. NINFEO
- 7. PESCHIERA
- 8. PISCINA
- 9. POZZO
- 10. SERRA
- 11. VOLIERA

TIPOLOGIA DEGLI SPAZI APERTI

- 12. GIARDINO FORMALE
- 13. PRATO
- 14. POMARIO
- 15. ORTO
- 16. SPECCHIO D'ACQUA
- 17. VIALE ALBERATO
- 18. ROCCOLO
- 19. BARCO

ELEMENTI DI ARREDO

- MURO DI CINTA
- CANCELLATA
- GAZEBO
- NICCHIA
- PERGOLA
- STATUE
- TERRECOTTE

SPECIE ARBOREE PREVALENTI

.....

NOTE

La villa è stata minata dai tedeschi durante la II guerra mondiale e ricostruita successivamente.

VALORE ARCHITETTONICO/URBANISTICO INTRINSECO

MEDIO
 BUONO
 ECCEZIONALE

VALORE PAESISTICO

MEDIO
 BUONO
 ECCEZIONALE



PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

Foglio fotografico relativo a: **VILLA GEDDES DA FILICAIA**

Comune: **Sansepolcro**

SCHEDA

AP 11 / 02

Vi 05 a₁

Film 687 Foto 18



p.v. N.

Film 687 Foto 19



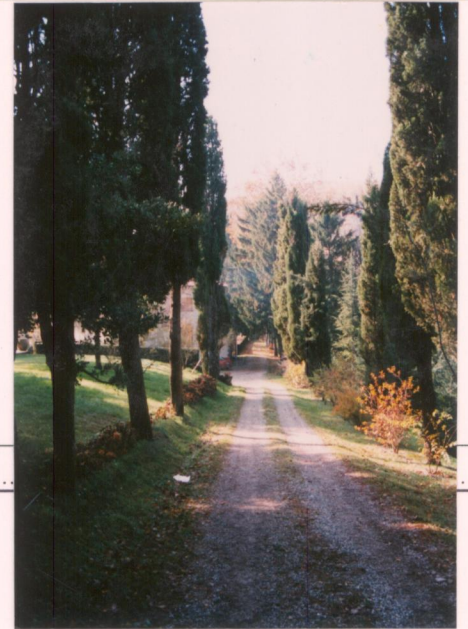
p.v. N.

Film 687 Foto 21



p.v. N.

Film 687 Foto 22



p.v. N.

Film 687 Foto 20



p.v. N.

Film Foto

p.v. N.

Film Foto

p.v. N.

Film Foto

p.v. N.

Film Foto

p.v. N.

Film Foto

p.v. N.

Film Foto

p.v. N.

Film Foto

p.v. N.

Film Foto

p.v. N.

Film Foto

p.v. N.

Film Foto

p.v. N.

Film Foto

p.v. N.