

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DELLE VILLE E GIARDINI

TOPONIMO VILLA SANDRELLI A CAMUCIA

COMUNE Cortona

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

CI 08 / 09

Vi 01 a



Film 660. Foto 28

p.v. N. 1. Il lungo corpo della villa e della fabbrica - fronte interno



Film 660. Foto 24

p.v. N. 2. Idem



Film 660. Foto 31

p.v. N. 3. Particolare della limonaia



Film 660. Foto 23

p.v. N. 4. Scorcio del giardino formale



1 - CONDIZIONI D'USO E VINCOLI

RESIDENZA PRIVATA UNITARIA	<input checked="" type="checkbox"/>	CAMBIO DI DESTINAZIONE D'USO	<input type="checkbox"/>
RESIDENZA FRAZIONATA	<input type="checkbox"/>		
VINCOLI:	L. 1089/39 <input type="checkbox"/>	L. 1497/39 <input type="checkbox"/>	PRGC <input checked="" type="checkbox"/>
AREE PROTETTE REGIONE TOSCANA:	ZONE A <input type="checkbox"/>	ZONE B, C, D <input type="checkbox"/>	

2 - STATO DI CONSERVAZIONE

	BUONO	MEDIO	CATTIVO	PESSIMO
EDIFICI:	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SPAZI APERTI:	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ARREDI:	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
VEGETAZIONE:	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3 - STATO DI ALTERAZIONE DELL'INTORNO

INTORNO: INTEGRO LEGGERMENTE ALTERATO ALTERATO GRAVEMENTE ALTERATO



- #### ELEMENTI ARCHITETTONICI
- 1. VILLA / FATTORIA
 - 2. CAPPELLA
 - 3. LIMONIAIA
 - 4. FONTANA
 - 5. GROTTA
 - 6. NINFEO
 - 7. PESCHIERA / VASCA
 - 8. PISCINA
 - 9. POZZO
 - 10. SERRA
 - 11. VOLIERA

- #### TIPOLOGIA DEGLI SPAZI APERTI
- 12. GIARDINO FORMALE
 - 13. PRATO
 - 14. POMARIO
 - 15. ORTO
 - 16. SPECCHIO D'ACQUA
 - 17. VIALE ALBERATO
 - 18. ROCCOLO
 - 19. BARCO

- #### ELEMENTI DI ARREDO
- MURO DI CINTA
 - CANCELLATA
 - GAZEBO
 - NICCHIA
 - PERGOLA
 - STATUE
 - TERRECOTTE

SPECIE ARBOREE PREVALENTI
 Cipresso, pino, ipocastano,
 leccio, magnolia, abete,
 siepe di bosso

NOTE
 A.TAFI, Immagine di
 Cortona, Corbina 1989

VALORE ARCHITETTONICO/
 URBANISTICO INTRINSECO
 MEDIO
 BUONO
 ECCEZIONALE

VALORE PAESISTICO
 MEDIO
 BUONO
 ECCEZIONALE



PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro
 UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch. Iti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE
 SCHEDATURA DELLE VILLE E GIARDINI

TOPONIMO VILLA SANDRELLI. A. CAMIGLIA
 COMUNE Cortona
 UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

CI 08 / 09
 Vi 01 a₁



Film 660 Foto 30

p.v. N. 5 veduta del giardino formale



Film 660 Foto 36

p.v. N. 6 la scala che conduce alle fontane

Film Foto

p.v. N.

Film Foto

p.v. N.



Film 660 Foto 35

p.v. N. 7 Fontana monumentale



Film 660 Foto 25

p.v. N. 8 Idem



Film 660 Foto 37

p.v. N. 9 Il corpo arretrato della villa con la scala monumentale



Film 660 Foto 34

p.v. N. 10 Idem

1 - CONDIZIONI D'USO E VINCOLI

RESIDENZA PRIVATA UNITARIA CAMBIO DI DESTINAZIONE D'USO:
 RESIDENZA FRAZIONATA
 VINCOLI: L. 1089/39 L. 1497/39 PRGC
 AREE PROTETTE REGIONE TOSCANA: ZONE A ZONE B, C, D

2 - STATO DI CONSERVAZIONE

	BUONO	MEDIO	CATTIVO	PESSIMO
EDIFICI:
SPAZI APERTI:
ARREDI:
VEGETAZIONE:

3 - STATO DI ALTERAZIONE DELL'INTORNO

INTORNO: INTEGRO LEGGERMENTE ALTERATO ALTERATO GRAVEMENTE ALTERATO

ELEMENTI ARCHITETTONICI

- 1. VILLA
- 2. CAPPELLA
- 3. LIMONIA
- 4. FONTANA
- 5. GROTTA
- 6. NINFEO
- 7. PESCHIERA
- 8. PISCINA
- 9. POZZO
- 10. SERRA
- 11. VOLIERA

TIPOLOGIA DEGLI SPAZI APERTI

- 12. GIARDINO FORMALE
- 13. PRATO
- 14. POMARIO
- 15. ORTO
- 16. SPECCHIO D'ACQUA
- 17. VIALE ALBERATO
- 18. ROCCOLO
- 19. BARCO

ELEMENTI DI ARREDO

- MURO DI CINTA
- CANCELLATA
- GAZEBO
- NICCHIA
- PERGOLA
- STATUE
- TERRECOTTE

SPECIE ARBOREE PREVALENTI

.....

NOTE

.....

VALORE ARCHITETTONICO/ URBANISTICO INTRINSECO

- MEDIO
- BUONO
- ECCEZIONALE

VALORE PAESISTICO

- MEDIO
- BUONO
- ECCEZIONALE

