

# PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO ..... S. MARIA DEL BAGNO

COMUNE ..... Castel Focognano

UNITÀ AMBIENTALE .....

SCHEDA

AP 09 / 09

Ag 11 a

## 1 - INTORNO AGRICOLO-VEGETAZIONALE CARATTERIZZANTE IL LUOGO

VEGETAZIONE ARBOREA	BOSCO	CONIFERE <input type="checkbox"/>	LATIFOGLIE <input type="checkbox"/>	CASTAGNETO <input type="checkbox"/>	MISTO <input type="checkbox"/>	LOCALIZZAZIONE DEL BOSCO	AVVOLGENTE <input type="checkbox"/>	SOPRASTANTE <input type="checkbox"/>	SOTTOSTANTE <input type="checkbox"/>	LATERALE <input type="checkbox"/>
	COLTIVI TRADIZIONALI	OLIVETI	A BOSCO <input type="checkbox"/>	A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/>	IRREGOLARI <input type="checkbox"/>	RADI <input type="checkbox"/>	PC <input type="checkbox"/>	PA <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/>	
COLTIVI	VIGNETI	A SOSTEGNO VIVO <input type="checkbox"/>	A SOSTEGNO MORTO <input type="checkbox"/>							
	FRUTTETI	SEMINATIVI <u>collinari</u> <input checked="" type="checkbox"/>	COLTIVAZIONI ORTICOLE <input type="checkbox"/>							
COLTIVI RISTRUTTURATI	FRUTTETE SPECIALIZZATE <input type="checkbox"/>	FRUTTETO MECCANIZZATO <input type="checkbox"/>	VIGNETO MECCANIZZATO <input type="checkbox"/>	ESTENSIVIZZAZIONE <input type="checkbox"/>	CON PERMANENZA DEL TESSUTO ORIGINALE <input type="checkbox"/>	VIVAI <input type="checkbox"/>	PASCOLO <input type="checkbox"/>	PASCOLO CESPUGLIATO <input type="checkbox"/>	PASCOLO CESPUGLIATO ARBORATO <input type="checkbox"/>	
	SISTEMAZIONI AGRARIE	TERRAZZAMENTI <input type="checkbox"/>	CIGLIONAMENTI <input type="checkbox"/>	DI PIANO TRADIZIONALI <input type="checkbox"/>						

N.B. PC: prevalentemente coltivato  
PA: prevalentemente abbandonato  
A: abbandonato



Film 39... Foto 22A.....

p.v. N.1.....



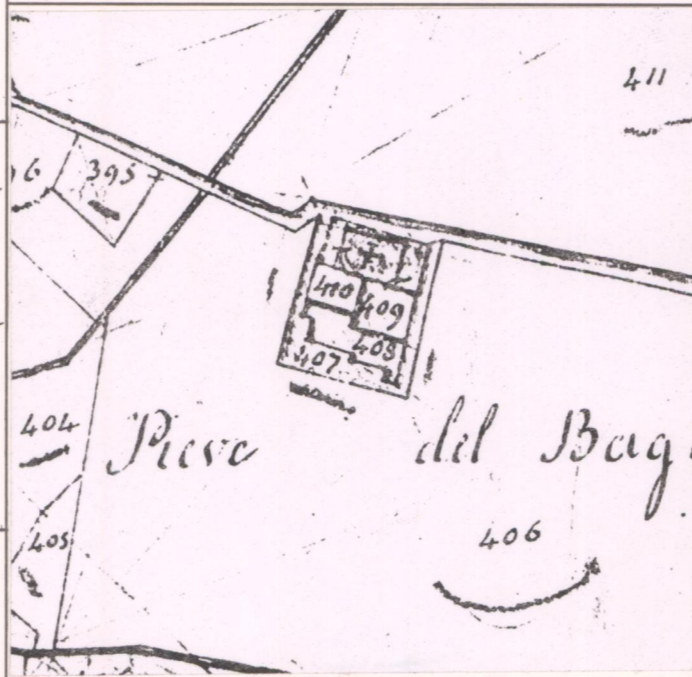
Film 380..... Foto 20.....

p.v. N.2.....

## 2 - MORFOLOGIA TERRITORIALE ED URBANA

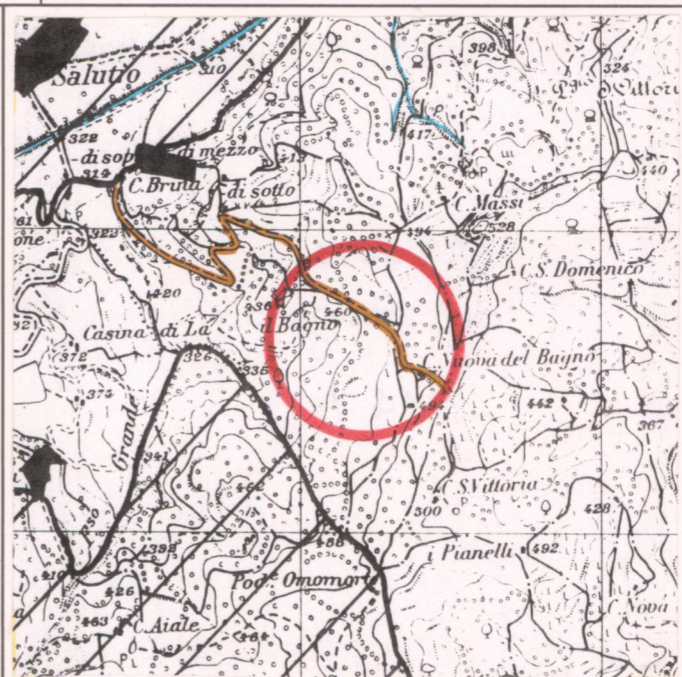
CARATTERI DEL SITO	PIANURA <input type="checkbox"/>	FONDOVALLE LARGO <input type="checkbox"/>	FONDOVALLE STRETTO <input type="checkbox"/>	LINGUA TRA DUE FIUMI <input type="checkbox"/>	PEDECOLLINARE <input type="checkbox"/>	PENDIO DI MEZZA COSTA RIPIDO <input type="checkbox"/>	PENDIO DI MEZZA COSTA DOLCE <input type="checkbox"/>	TERRAZZO DI MEZZA COSTA <input type="checkbox"/>	ORINALE <input type="checkbox"/>	CACUMINE <input type="checkbox"/>	PROMONTORIO <input type="checkbox"/>	PRESENZA DI CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/>	LIMITE ESTERNO <input type="checkbox"/>	LIMITE INTERNO <input type="checkbox"/>	
	SISTEMA TERRITORIALE	A mezza costa del versante suo-occidentale del Poggio S. Vittoria sul *													
	QUOTA ALTIMETRICA	458													
	ORIENTAMENTO DEGLI ASSI														
	ESPOSIZIONE DEL FRONTE PRINCIPALE														
	RAPPORTI STRUTTURALI E PROSPETTICI CON	Fattoria di Nassa													
	RAPPORTI CON LA VIABILITÀ	lungo una strada sommitale che si stacca dalla prov. Valdarno-Casentinese all'altezza di Saluto													

Pianco sinistro della vallecola del fosso grande affluente del Saluto



CATASTO LORENESE

Sez. F f. 3



I.G.M. 1:25.000 DEL. C.R. 296/88

Rif. 114 I

## 3 - TIPOLOGIA URBANA

FORMA CHIUSA E TESSUTI COMPATTI	ANULARE <input type="checkbox"/>	A FUSO <input type="checkbox"/>	VENTAGLIO/RADIALE <input type="checkbox"/>	LINEARE/COMPATTA <input type="checkbox"/>	A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/>	GE <input type="checkbox"/>	OM <input type="checkbox"/>
	AGGREGATO IRREGOLARE COMPATTO <input type="checkbox"/>	AGGREGATO IRREGOLARE CON SPAZIO PUBBLICO <input type="checkbox"/>	PER NUCLEI LUNGO STRADA <input type="checkbox"/>	PER NUCLEI DISPERSI <input type="checkbox"/>	AGGREGATO DI CASE COLONICHE <input type="checkbox"/>		
FORMA APERTA							
LIMITI DELL'EDIFICATO	MURI DI CONTENIMENTO <input type="checkbox"/>	MURI DI RECINZIONE ANTICHI <input type="checkbox"/>	MURA URBANE <input type="checkbox"/>	PERCORSI DI BORDO <input type="checkbox"/>	CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/>	PENDIO RIPIDO <input type="checkbox"/>	ORTI <input type="checkbox"/>

Elementi di accentrimento morfologico-funzionale:  
PIEVE   
CASTELLO   
CHIESA PARROCCHIALE   
CAPPELLA   
BADIA   
SANTUARIO   
PALAZZO SIGNORILE   
PIAZZA   
PIAZZA PORTICATA   
FATTORIA   
PONTE   
EDIFICIO PALEOINDUSTRIALE

Pieve isolata

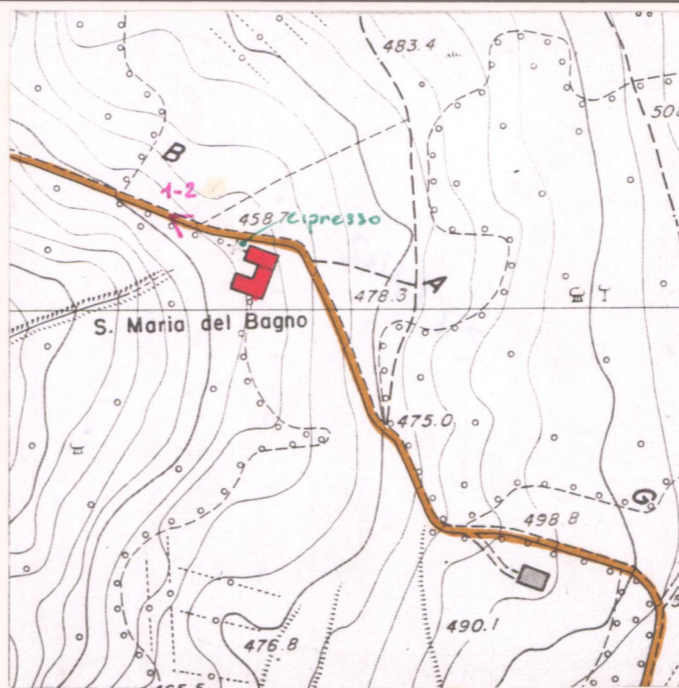
N.B. GE: gerarchizzato - OM: omogeneo

## 4 - TESSUTO URBANO

CARATTERI TIPOLOGICI ARCHITETTONICI	TESSUTO OMOGENEO DI ARCHITETTURA TRADIZIONALE <input type="checkbox"/>	PRESENZA PUNTUALE DI EDIFICI di impianto Medievale? <input type="checkbox"/>	ACCRESCEMENTI ORDINATI OTTOCENTESCHI <input type="checkbox"/>	ACCRESCEMENTI ORDINATI NOVECENTESCHI <input type="checkbox"/>	ACCRESCEMENTI DEL DOPOGUERRA <input type="checkbox"/>		
ALTERAZIONI URBANISTICHE DEL DOPOGUERRA	INALTERATO <input checked="" type="checkbox"/>	SOSTITUZIONI GRAVI <input type="checkbox"/>	MODESTE AGGIUNTE PUNTUALI <input type="checkbox"/>	ACCRESCEMENTI UNIDIREZIONALI <input type="checkbox"/>	ACCRESCEMENTI PLURIDIREZIONALI <input type="checkbox"/>	INTASAMENTI DEI VUOTI ORIGINARI <input type="checkbox"/>	ACCERCHIAMENTO TOTALE <input type="checkbox"/>

## 5 - CONDIZIONI SOCIO-ECONOMICHE

POPOLAZIONE	1833 <input type="text"/>	1951 <input type="text"/>	1991 <input type="text"/>				
	95	/	/				
SERVIZI E IMPIANTI PRODUTTIVI ESISTENTI	NESSUNO <input type="checkbox"/>	CHIESA <input type="checkbox"/>	BAR <input type="checkbox"/>	ALIMENTARI <input type="checkbox"/>	RITROVO-CASA DEL POPOLO <input type="checkbox"/>	SCUOLA ELEMENTARE <input type="checkbox"/>	IMPIANTI PRODUTTIVI <input type="checkbox"/>
TIPO DI UTILIZZAZIONE	ABBANDONATO <input type="checkbox"/>	PREVALENTEMENTE ABBANDONATO <input type="checkbox"/>	UTILIZZATO <input type="checkbox"/>	PREVALENTE USO TURISTICO <input type="checkbox"/>			
STATO DI CON- SERVAZIONE	BUONO <input checked="" type="checkbox"/>	MEDIO <input type="checkbox"/>	CATTIVO <input type="checkbox"/>	PESSIMO <input type="checkbox"/>			



C.T.R. 1:5.000

Rif. 277142

REPETTI Vol. I. Pag. 253

BAGNO (S. MARIA  $\alpha$ ) nel Casentino. Pieve sul poggio omonimo alla destra dell'Arno e del torr. Saluto, alle radici dell'Alpe di S. Trinita sopra l'angusta gola di S. Mamante, nella Com. e a migl. a lev. di Talla, Giar. di Rassina, Dioc. e Comp. di Arezzo.

Di una Corte di Bagno nella curia di Valezzano fanno menzione più di una volta le carte Camaldolesi, sia quando (anno 1089) gli Ubertini da Valenzano rinunziarono al S. Eremo il dominio diretto, riservandosi l'utile, delle possessioni poste nelle ville di Lorenzano, Valenzano, Bagno  $\alpha$ ; sia allorché un altro di quei nobili, nel 1221, cedé il patronato della chiesa di S. Andrea al Bagno alla Badia di Selvanonza fondata, come si disse, da un antenato degli Ubertini. — A questo luogo di Bagno, o forse Banzena, riferisce un'articolo della pace conclusa nel 1353 fra la Rep. fior. e l'arciv. Gio: Visconti di Milano e suoi aderenti, fra i quali trovansi designati (ivi) Guido di Talla e Berto suo figliuolo con altri banditi per la restituzione dei castelli di Bagnena, di Campovecchio, di Bicciano e di altri del Casentino.

La chiesa di S. Maria al Bagno fu eretta in plebana con decreto del 21 marzo 1768 dal vescovo di Arezzo, che ordinò si trasferisse nella chiesa di S. Maria al Bagno quella plebana di S. Bartolommeo a Nassa con tutti i suoi diritti.

Sono suffraganee della pieve suddetta, alternativamente con l'altra di S. Lorenzino a Faltona, cinque chiese parrocchiali: 1. S. Lorenzano alla Zenna; 2. S. Mamante a S. Mama; 3. S. Maria di Picciano; 4. S. Maria di Capraja; 5. S. Maria di Valenzano.

La popolazione di S. Maria al Bagno monta a 95 abit.

BAGNO (S. MARIA  $\alpha$ ) nel Val d'Arno casentino. — Si aggiunga. — Nel 1845 la sua popolazione era divisa fra la Com. principale di Castel-Focognano dove aveva soli 7 abit. e quella di Talla dove entravano 96 individui, che in tutti ascendevano a 103 abit.

- pag 20 - Appendice -

VALORE ARCHITETTONICO/  
URBANISTICO INTRINSECO

MEDIO   
BUONO   
ECCEZIONALE

VALORE PAESISTICO

MEDIO   
BUONO   
ECCEZIONALE



