

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch. Iti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO ... SANTUARIO DELLA VERNA

COMUNE ... Chiusi della Verna

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

AP 10 / 07

Ag 04 a

1 - INTORNO AGRICOLO-VEGETAZIONALE CARATTERIZZANTE IL LUOGO

VEGETAZIONE ARBOREA	BOSCO	<input type="checkbox"/> CONIFERE <input type="checkbox"/> LATIFOGHE <input type="checkbox"/> CASTAGNETO <input checked="" type="checkbox"/> MISTO	<input type="checkbox"/> LOCALIZZAZIONE DEL BOSCO	<input checked="" type="checkbox"/> AVVOLGENTE <input type="checkbox"/> SOPRSTANTE <input type="checkbox"/> SOTTOSTANTE <input type="checkbox"/> LATERALE																												
	COLTIVI	OLIVETI <table border="0"> <tr> <td>A BOSCO</td> <td>PC</td> <td>PA</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>A MAGLIE REGOLARI</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>IRREGOLARI</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>RADI</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> VIGNETI <table border="0"> <tr> <td>A SOSTEGNO VIVO</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>A SOSTEGNO MORTO</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> FRUTTETI SEMINATIVI COLTIVAZIONI ORTICOLE	A BOSCO	PC	PA	A	A MAGLIE REGOLARI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	IRREGOLARI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RADI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	A SOSTEGNO VIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	A SOSTEGNO MORTO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PASCOI <table border="0"> <tr> <td>PASCOLO</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>PASCOLO CESPUGLIATO</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>PASCOLO CESPUGLIATO ARBORATO</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	PASCOLO	<input type="checkbox"/>	PASCOLO CESPUGLIATO	<input type="checkbox"/>	PASCOLO CESPUGLIATO ARBORATO
A BOSCO	PC	PA	A																													
A MAGLIE REGOLARI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																													
IRREGOLARI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																													
RADI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																													
A SOSTEGNO VIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																													
A SOSTEGNO MORTO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																													
PASCOLO	<input type="checkbox"/>																															
PASCOLO CESPUGLIATO	<input type="checkbox"/>																															
PASCOLO CESPUGLIATO ARBORATO	<input type="checkbox"/>																															
SISTEMAZIONI AGRARIE	TERRAZZAMENTI CIGLIONAMENTI DI PIANO TRADIZIONALI	N.B. PC: prevalentemente coltivato PA: prevalentemente abbandonato A: abbandonato																														



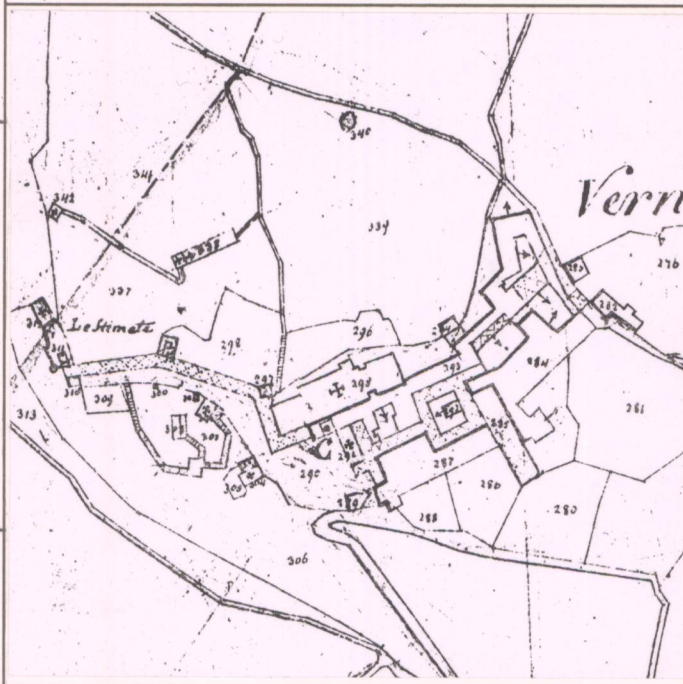
p.v. N. Da Sarna



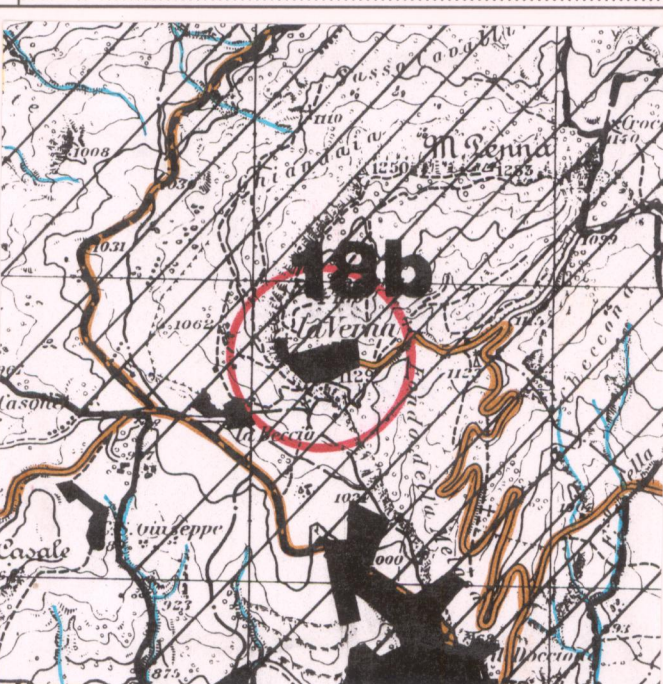
p.v. N.1. Dalla strada statale n. 208

2 - MORFOLOGIA TERRITORIALE ED URBANA

CARATTERI DEL SITO	<input type="checkbox"/> PIANURA <input type="checkbox"/> FONDOVALLE LARGO <input type="checkbox"/> FONDOVALLE STRETTO <input type="checkbox"/> LINGUA TRA DUE FIUMI <input type="checkbox"/> PEDECOLLINARE <input type="checkbox"/> PENDIO DI MEZZA COSTA RIPIDO <input type="checkbox"/> PENDIO DI MEZZA COSTA DOLCE <input type="checkbox"/> TERRAZZO DI MEZZA COSTA <input type="checkbox"/> CRINALE <input type="checkbox"/> CACUMINE <input type="checkbox"/> CONOIDE <input type="checkbox"/> PROMONTORIO	SISTEMA TERRITORIALE <i>Fianco sud-ovest del Monte Peuna, restata del sistema mon*</i> QUOTA ALTIMETRICA <i>1128</i> ORIENTAMENTO DEGLI ASSI ESPOSIZIONE DEL FRONTE PRINCIPALE <i>Sud-ovest</i> RAPPORTI STRUTTURALI E PROSPETTICI CON <i>Bibbiena e piana dell'Arno presso Bibbiena.</i> RAPPORTI CON LA VIABILITÀ <i>Accesso da strada che si stacca dalla statale della Verna</i>
	<input type="checkbox"/> PRESENZA DI CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/> LIMITE ESTERNO <input type="checkbox"/> LIMITE INTERNO	* tuoso che si stacca dal crinale tra Casentino e Valtiberina, verso ovest.



CATASTO LORENESE Sez. F f. 3



I.G.M. 1:25.000 DEL. C.R. 296/88 Rif. 10711

3 - TIPOLOGIA URBANA

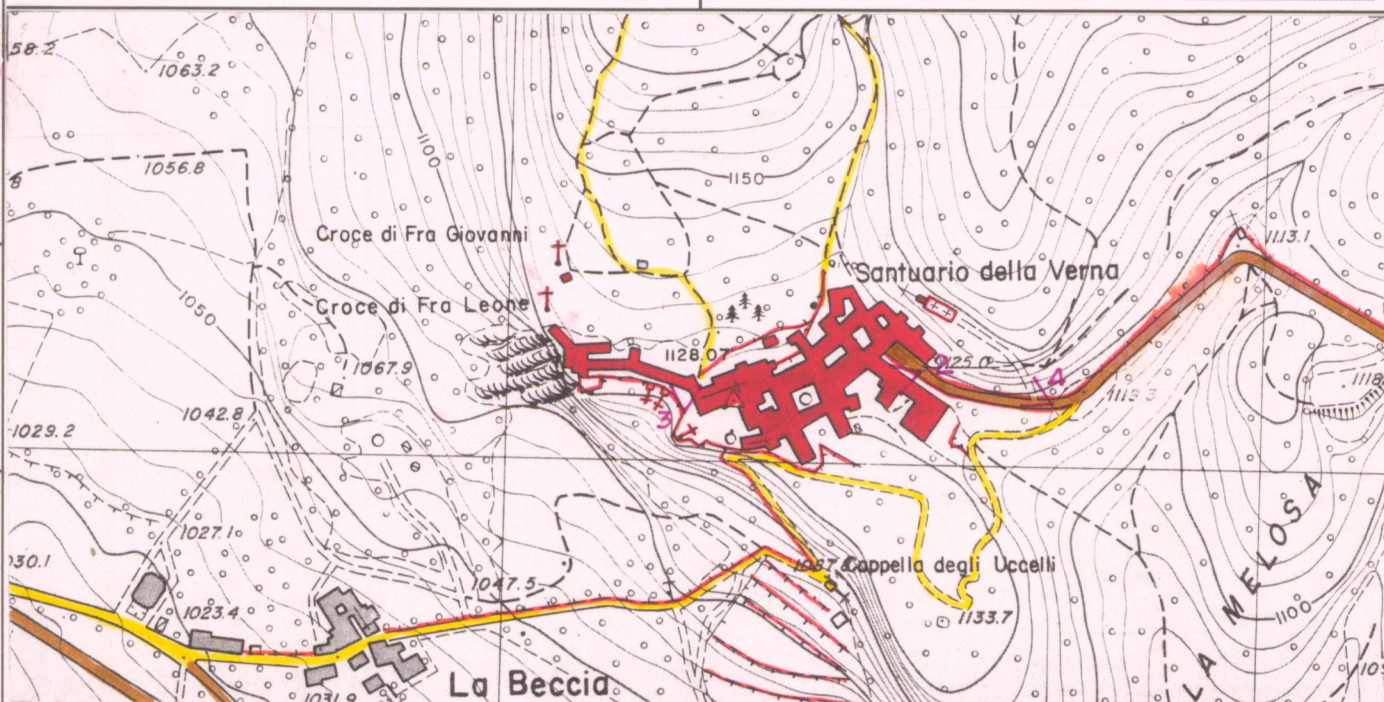
FORMA CHIUSA E TESSUTI COMPATTI	<input type="checkbox"/> ANULARE <input type="checkbox"/> A FUSO <input type="checkbox"/> VENTAGLIO/RADIALE <input type="checkbox"/> LINEARE/COMPATTA <input type="checkbox"/> A MAGLIE REGOLARI	<input type="checkbox"/> GE <input type="checkbox"/> OM
	AGGREGATO IRREGOLARE COMPATTO AGGREGATO IRREGOLARE CON SPAZIO PUBBLICO PER NUCLEI LUNGO STRADA PER NUCLEI DISPERSI AGGREGATO DI CASE COLONICHE	ELEMENTI DI ACCENTRAMENTO MORFOLOGICO-FUNZIONALE <input type="checkbox"/> PIEVE <input type="checkbox"/> CASTELLO <input type="checkbox"/> CHIESA PARROCCHIALE <input type="checkbox"/> CAPPELLA <input type="checkbox"/> BADIA <input type="checkbox"/> SANTUARIO <input type="checkbox"/> PALAZZO SIGNORILE <input type="checkbox"/> PIAZZA <input type="checkbox"/> PIAZZA PORTICATA <input type="checkbox"/> FATTORIA <input type="checkbox"/> PONTE <input type="checkbox"/> EDIFICIO PALEOINDUSTRIALE
FORMA APERTA	<input type="checkbox"/> MURI DI CONTENIMENTO <input type="checkbox"/> MURI DI RECINZIONE ANTICHI <input type="checkbox"/> MURA URBANE <input type="checkbox"/> PERCORSI DI BORDO <input type="checkbox"/> CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/> PENDIO RIPIDO <input type="checkbox"/> ORTI	N.B. GE: gerarchizzato - OM: omogeneo

4 - TESSUTO URBANO

CARATTERI TIPOLOGICI ARCHITETTONICI	<input type="checkbox"/> TESSUTO OMOGENEO DI ARCHITETTURA TRADIZIONALE <input checked="" type="checkbox"/> PRESENZA PUNTUALE DI EDIFICI <i>1200-1400</i> <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI ORDINATI OTTOCENTESCHI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI ORDINATI NOVECENTESCHI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI DEL DOPOGUERRA	<input checked="" type="checkbox"/> INALTERATO <input type="checkbox"/> SOSTITUZIONI GRAVI <input type="checkbox"/> MODESTE AGGIUNTE PUNTUALI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI UNIDIREZIONALI <input type="checkbox"/> ACCRESCIMENTI PLURIDIREZIONALI <input type="checkbox"/> INTASAMENTI DEI VUOTI ORIGINARI <input type="checkbox"/> ACCERCIAMENTO TOTALE
	ALTERAZIONI URBANISTICHE DEL DOPOGUERRA	STATO DI CONSERVAZIONE <input type="checkbox"/> ABBANDONATO <input type="checkbox"/> PREVALENTEMENTE ABBANDONATO <input checked="" type="checkbox"/> UTILIZZATO <input type="checkbox"/> PREVALENTE USO TURISTICO

5 - CONDIZIONI SOCIO-ECONOMICHE

SERVIZI E IMPIANTI PRODUTTIVI ESISTENTI	POPOLAZIONE 1833 <input type="text"/> 1951 <input type="text" value="37"/> 1991 <input type="text" value="47"/>	TIPO DI UTILIZZAZIONE <input type="checkbox"/> ABBANDONATO <input type="checkbox"/> PREVALENTEMENTE ABBANDONATO <input checked="" type="checkbox"/> UTILIZZATO <input type="checkbox"/> PREVALENTE USO TURISTICO
	<input type="checkbox"/> NESSUNO <input type="checkbox"/> CHIESA <input checked="" type="checkbox"/> BAR <input type="checkbox"/> ALIMENTARI <input type="checkbox"/> RITROVO-CASA DEL POPOLO <input type="checkbox"/> SCUOLA ELEMENTARE <input type="checkbox"/> IMPIANTI PRODUTTIVI	STATO DI CONSERVAZIONE <input type="checkbox"/> BUONO <input type="checkbox"/> MEDIO <input type="checkbox"/> CATTIVO <input type="checkbox"/> PESSIMO



C.T.R. 1:5.000

Rif. 271083

REPETTI Vol. I Pag. 77,78

ALVERNIA, VERNIA (Petra Verna). Santuario insigne sul monte omonimo nell'Appennino postò fra il Tevere e l'Arno presso al nodo centrale del Bastione fra le sorgenti del Corsalone e dell'Anscione tributari dell'Arno, e le fonti del Singerna influente nel Tevere; nel gr. 43° 44' latit. e 29° 35' long. a un'elevatezza di 1944 br. sopra il livello del mare, circa 600 br. sotto la cresta del suo cucuzolo. Appartiene alla Com. di Chiusi Casentinese, da cui è 2 migl. al sett. Giur. e 7 migl. a lev. di Bibbiena, Dioc. e Comp. di Arezzo. — Fu signoria dei conti di Chiusi e di Montedoglio derivati da un Goffredo figliuolo d'Ildebrando privilegiato da Ottone I (7 dicembre 967), che gli accordò in feudo una gran parte dell'Appennino Casentinese con le sue diramazioni, cioè i monti e boschi di Calvane, di Caprese e del Foresto sino in Petra Verna. E ben si addice il nome di pietra al nudo sasso che Orlando signore di Chiusi donò nel 1213 all'insigne suo ospite S. Francesco, e che i figli di quel dinnasta nel 1274 confermarono ai frati dell'Alvernia, nel tempo che consegnarono loro la scodella ed il bicchiere usati dal Patriarca di Assisi alla tavola del conte Orlando. Fu edificato il primo Eremo nel 1218 alla base meridionale del gran masso di macigno che sporge acuto sopra il dorso della montagna incumbente ai strati di calcarea compatta color bianco-grigio.

La prima chiesa dedicata alla Madonna degli Angeli diede il titolo a quella che fece inalzare lì d'appresso in più ampia forma, nel 1348, Saccone Tarlati di Pietramala. Il conventino e chiesa delle Stimite fondati sul crudo sasso, dove S. Francesco da Cristo prese l'ultimo sigillo, furono compiuti nel 1264 a spese del conte Simone di Battifolle.

Questo devoto Eremo protetto costantemente dai pontefici, lo fu eziandio dalla Rep. fiorentina, e singolarmente dall'arto della Lana, cui lo raccomandò Eugenio PP. IV, nel 1432. La generosa pietà dei fiorentini si distinse, allorchè da essi fu con magnificenza riedificato il tempio, nel 1459, decorandolo di pregevoli oggetti d'arte con vasti annessi e comodi loggiati, che guidano dalla chiesa maggiore all'Eremo delle Stimite. Nuovi e non meno distinti favori la Rep. fiorentina elargì a questo ospitaliero asilo, dopo che fu barbaramente devastato, nel 1498, dall'esercito veneziano penetrato a traverso dell'Appennino della Verna. E quantunque ivi più non esistono le pitture di Taddeo Gaddi, e d'Jacopo del Casentino, trova bene di che appagarsi il dilettante nei molti quadri e sculture di terra invetriata condotte con sorprendente magistero e esattezza di disegno. — Risiedero in questo San-

VALORE ARCHITETTONICO/URBANISTICO INTRINSECO

MEDIO
 BUONO
 ECCEZIONALE

VALORE PAESISTICO

MEDIO
 BUONO
 ECCEZIONALE

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch. Iti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO ... SANTUARIO DELLA VERNA

COMUNE ... Chiusi della Verna

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

AP 10 / 07

Ag 04 a

Film 384. Foto 24.



p.v. N.2

Film 384. Foto 23.



p.v. N.3

Film 383. Foto 30.



p.v. N.4

Film 384. Foto 22.



p.v. N.5. Strada di Accesso

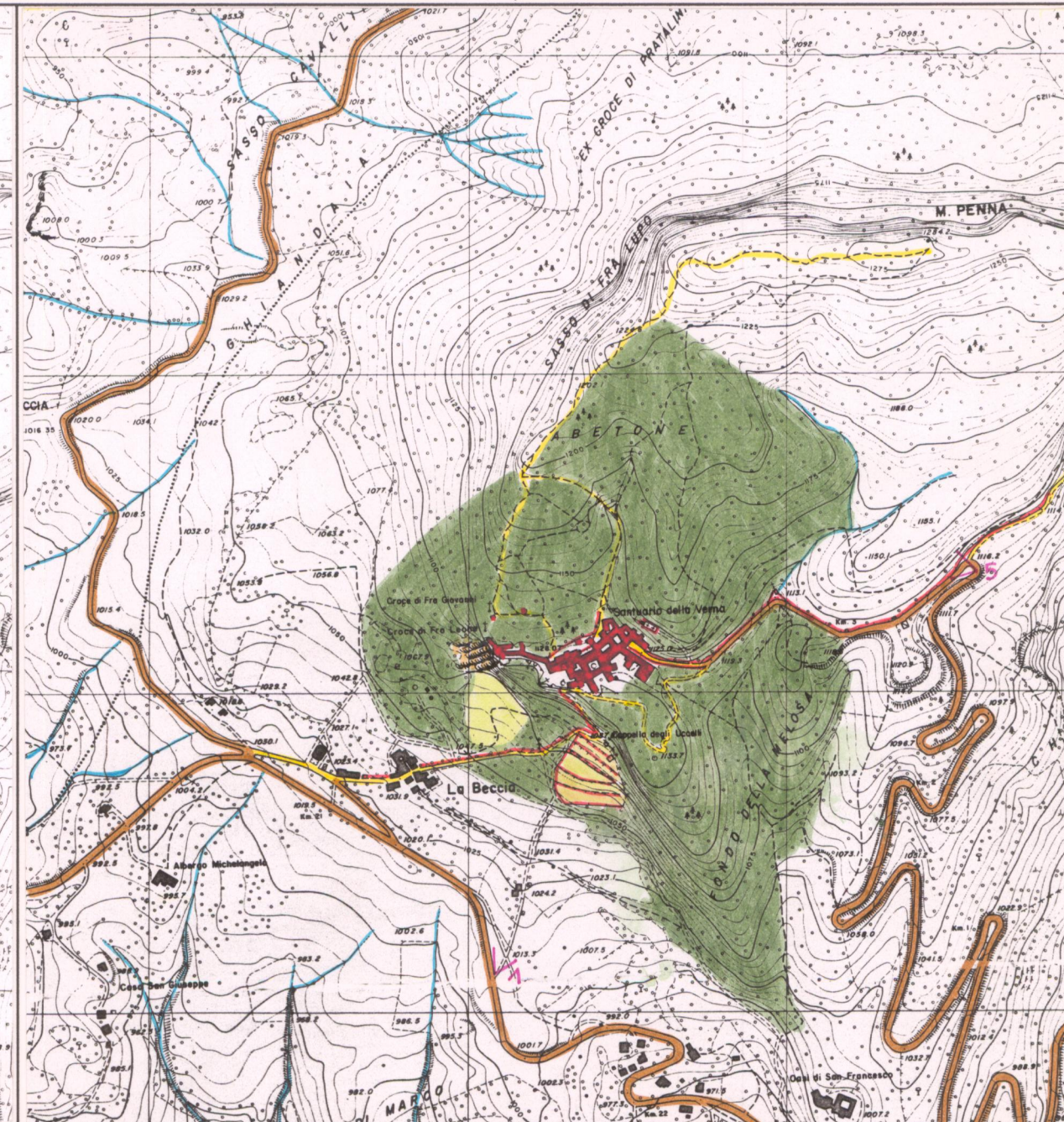
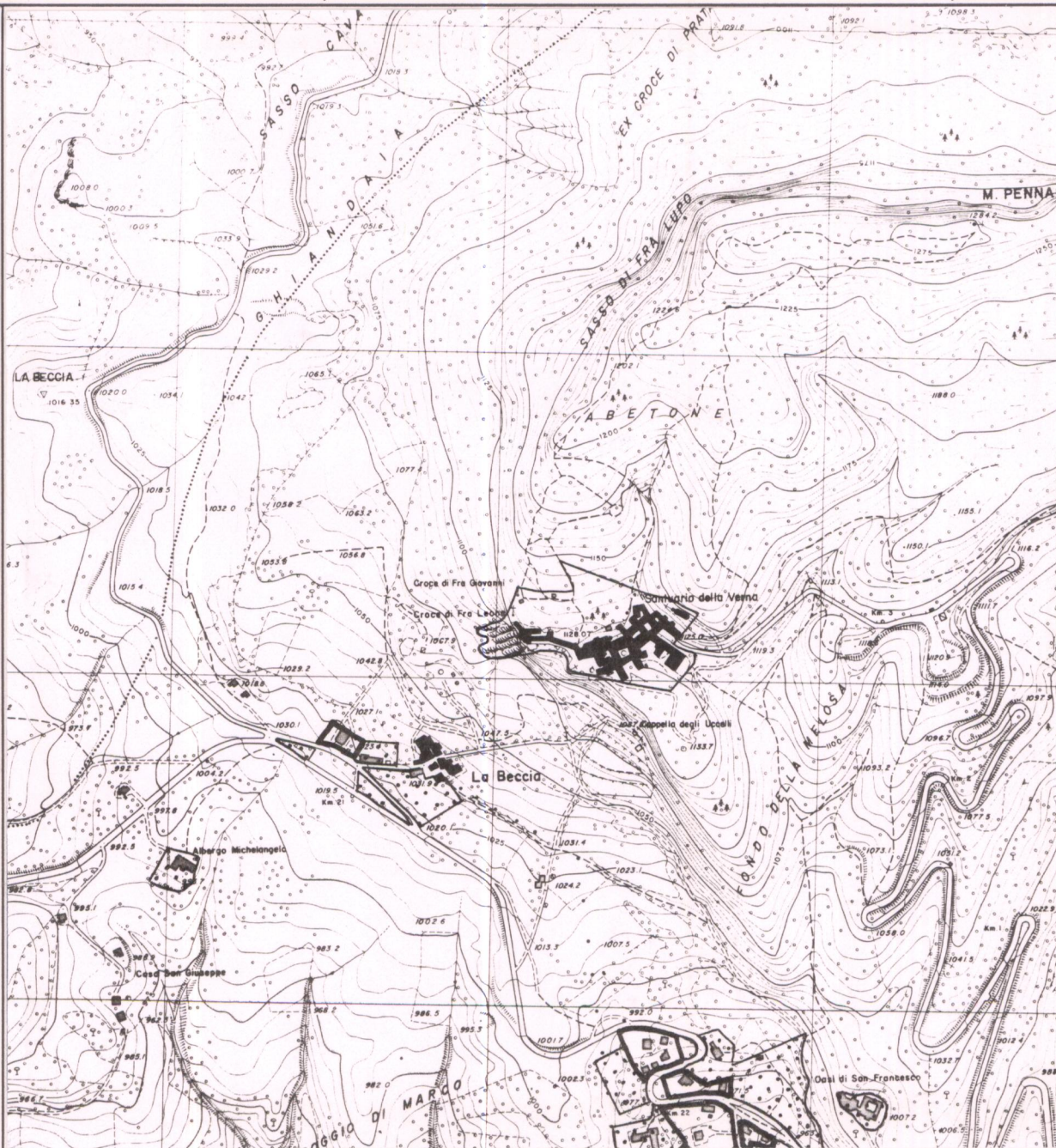
tuario dal 1218 al 1430 i Minori conventuali, e quindi gli Osservanti, che nel 1625 cedettero il luogo a quelli della Riforma, la cui famiglia composta di cento religiosi esercita costantemente una caritatevole ospitalità verso i passeggeri che ivi in copioso numero nella buona stagione concorrono.

La montagna dell'Alvernia dal lato del Casentino è tutta di alberese bianco, a cominciare dalla sua base lungo il torr. Corsalone. La qual roccia, a scanso di qualche interruzione spettante al galestro, seguita costantemente sino alla gran rupe di macigno su cui riposa il Convento.

Quest'ultima, disposta a strati altissimi, in forma di scogliere spionbanti e sconnesse, costituisce il dorso del monte che ha un miglio o poco più di periferia. Essa è rivestita di boschi, mentre la stessa rupe continua a mostrarsi su al conignolo che porta il nome di monte di Penna. Quivi intorno sorgono eccelsi faggi ed abeti, tramezzo agli aceri e a frassini che con la loro ombra segnalano da lungi la chiusa selvosa di quei claustrali.

Una strada provinciale mulattiera che da Bibbiena sale al convento dell'Alvernia costituisce il più frequentato passaggio per scendere dal lato di scir. lungo il torr. Anzicione alla Pieve S. Stefano in Val-Tiberina, e sormontare dal lato di sett. il giogo del Bastione passando dal Trivio alle Balze, o a Verghereto.

Nei contorni dell'Alvernia nacque nel secolo XVII Innocenzo Martini autore di una storia d'Italia e di un poemetto sulle lodi del Casentino.



ESTRATTO P.R.G. Adottato Approvato 1988.

Scala 1:10.000

AREA DI TUTELA PAESISTICA PROPOSTA

Scala 1:10.000