

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch.ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO MONTECARLO

COMUNE San Giovanni Valdarno

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

CI 06 / 05

Ag 02 a

REPETTI Vol. III Pag. 335

MONTE CARLO (Mons Caroli) nel Val-l'Arno superiore. — Convento con ch. parr. (S. Francesco) dei PP. della Riforma francese, detti dell'Osservanza, nel piv., Com. Giur. e appena un migl. a scir. della terra di San Giovanni, Dioc. di Fiesole, Comp. di Arezzo

Risiede sopra un vago poggetto, alle di cui falde scorre un rio omonimo, posto a cavaliere della strada regia aretina, da cui è appena 1/2 migl. distante. — Porta il vocabolo di Monte Carlo dal suo antico possessore che fu un Carlo Ricasoli, il quale verso il 1428 donò il monticello portante il suo nome con bosco e terreni annessi ai Frati Francescani dell'Osservanza, in tempo che viveva S. Bernardino da Siena fondatore della stessa Riforma.

Appena che quei religiosi nel 1429 incominciarono a gettare costà i fondamenti d'un nuovo convento, Poggio Bracciolini, allora segretario delle lettere Apostoliche, ottenne dal pontefice Martino V un breve che ordinava al vescovo di Fiesole d'impedire in Monte Carlo la prosecuzione di quella fabbrica.

Questo fatto eccitò contro il Poggio la gnauze dell'erudito Niccolò Niccoli e di un famigerato predicatore, Frà Alberto da Sarteano, sicché entrambi scrissero lettere di riprensione, cui il Poggio rispondeva protestandosi sinceramente cristiano, e avvisando nel tempo stesso il Niccoli della bella posizione di Monte Carlo, come quella che egli riguardava non molto contraria ad una vita contemplativa e di penitenza religiosa.

Ma i religiosi della Riforma trionfarono, e a dispetto del segretario apostolico si vide ben presto in Monte Carlo compito il convento con l'annessa e devota chiesa di S. Francesco.

Realmente costeta clausura merita di essere visitata non tanto per l'amena sua situazione, e per il rigoglioso bosco che le fa corona, quanto ancora per il modo decente con cui da quei claustrali è tenuta tutta la fabbrica. — La ch. poi, che è di grandezza mediocre con 5 altari, ed un bel coro, può dirsi un modello di lindura e di devotone. Due di quegli altari hanno quadri di autori senesi del secolo XV, ed è segnatamente pregevole quello della SS. Annunziata con graziosi spartimenti di figure nel sottoposto gradino dell'altare.

Nella pendice occidentale del colle di Monte Carlo, rimontando il borro detto ai Frati, si trovano avanzi di conchiglie fossili d'acqua dolce, in parte calcinate, mentre altre conservano il loro naturale colore madreperlato.

La parr. di S. Francesco a Monte Carlo nel 1833 contava 665 abit.

VALORE ARCHITETTONICO/URBANISTICO INTRINSECO

MEDIO ☐
BUONO ☒
ECCEZIONALE ☐

VALORE PAESISTICO

MEDIO ☐
BUONO ☒
ECCEZIONALE ☐

1 - INTORNO AGRICOLO-VEGETAZIONALE CARATTERIZZANTE IL LUOGO

| | | | | |
|-----------------------|--|---|--|---|
| VEGETAZIONE ARBOREA | BOSCO | CONIFERE <input type="checkbox"/> LATIFOGIE <input checked="" type="checkbox"/> CASTAGNETO <input type="checkbox"/> MISTO <input type="checkbox"/> | LOCALIZZAZIONE DEL BOSCO | AVVOLGENTE <input type="checkbox"/> SOPRASTANTE <input type="checkbox"/> SOTTOSTANTE <input checked="" type="checkbox"/> LATERALE <input type="checkbox"/> |
| | COLTIVI | OLIVETI | A BOSCO <input type="checkbox"/> A MAGLIE REGOLARI <input checked="" type="checkbox"/> IRREGOLARI <input type="checkbox"/> RADI <input type="checkbox"/> | PC <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> |
| | | COLTIVI TRADIZIONALI | VIGNETI | A SOSTEGNO VIVO <input type="checkbox"/> A SOSTEGNO MORTO <input checked="" type="checkbox"/> |
| | COLTIVI RISTRUTTURATI | FRUTTETI SEMINATIVI | COLTIVAZIONI ORTICOLE | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| COLTIVI RISTRUTTURATI | | COLTURE SPECIALIZZATE | FRUTTETO <input type="checkbox"/> VIGNETO MECCANIZZATO <input checked="" type="checkbox"/> ESTENSIVIZZAZIONE <input type="checkbox"/> CON PERMANENZA DEL TESSUTO ORIGINALE <input type="checkbox"/> VIVAI <input type="checkbox"/> | PASCOLI <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO <input type="checkbox"/> PASCOLO CESPUGLIATO ARBORATO <input type="checkbox"/> |
| SISTEMAZIONI AGRARIE | TERRAZZAMENTI <input type="checkbox"/> CIGLIONAMENTI <input type="checkbox"/> DI PIANO TRADIZIONALI <input type="checkbox"/> | N.B. PC: prevalentemente coltivato PA: prevalentemente abbandonato A: abbandonato | | |

2 - MORFOLOGIA TERRITORIALE ED URBANA

| | | | | |
|--------------------|---|--|--|--|
| CARATTERI DEL SITO | PIANURA <input type="checkbox"/> FONDOVALLE LARGO <input type="checkbox"/> FONDOVALLE STRETTO <input type="checkbox"/> LINGUA TRA DUE FIUMI <input type="checkbox"/> PEDECOLLINARE <input type="checkbox"/> PENDIO DI MEZZA COSTA RPIDO <input type="checkbox"/> PENDIO DI MEZZA COSTA DOLCE <input type="checkbox"/> TERRAZZO DI MEZZA COSTA <input type="checkbox"/> CRINALE <input type="checkbox"/> CACUMINE <input type="checkbox"/> CONOIDE <input type="checkbox"/> PROMONTORIO <input checked="" type="checkbox"/> | SISTEMA TERRITORIALE | Piccolo Crinale nell'area compresa tra il Borro dei Frati e il * | |
| | PRESENZA DI CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/> | QUOTA ALTIMETRICA | 206 | |
| | LIMITE ESTERNO <input type="checkbox"/> LIMITE INTERNO <input type="checkbox"/> | ORIENTAMENTO DEGLI ASSI | — | |
| | | ESPOSIZIONE DEL FRONTE PRINCIPALE | — | |
| | | RAPPORTI STRUTTURALI E PROSPETTICI CON | S. Giovanni | |
| | | RAPPORTI CON LA VIABILITÀ | Strada Provinciale n. 12 di S. Lucia | |

* Borro del Quercio, che si affaccia sul lato sinistro della Valle dell'Arno

3 - TIPOLOGIA URBANA

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| FORMA CHIUSA E TESSUTI COMPATTI | ANULARE <input type="checkbox"/> A FUSO <input type="checkbox"/> VENTAGLIO/RADIALE <input type="checkbox"/> LINEARE/COMPATTA <input type="checkbox"/> A MAGLIE REGOLARI <input type="checkbox"/> | GE <input type="checkbox"/> OM <input type="checkbox"/> |
| | AGGREGATO IRREGOLARE COMPATTO <input type="checkbox"/> AGGREGATO IRREGOLARE CON SPAZIO PUBBLICO <input type="checkbox"/> PER NUCLEI LUNGO STRADA <input type="checkbox"/> PER NUCLEI DISPERSI <input type="checkbox"/> AGGREGATO DI CASE COLONICHE <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| LIMITI DELL'EDIFICATO | MURI DI CONTENIMENTO <input checked="" type="checkbox"/> MURI DI RECINZIONE ANTICHI <input type="checkbox"/> MURA URBANE <input type="checkbox"/> PERCORSI DI BORDO <input type="checkbox"/> CORSO D'ACQUA <input type="checkbox"/> PENDIO RPIDO <input type="checkbox"/> ORTI <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| N.B. GE: gerarchizzato - OM: omogeneo | | |

4 - TESSUTO URBANO

| | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|
| CARATTERI TIPOLOGICI ARCHITETTONICI | TESSUTO OMOGENEO DI ARCHITETTURA TRADIZIONALE <input type="checkbox"/> PRESENZA PUNTUALE DI EDIFICI <input type="checkbox"/> ACCRESCEMENTI ORDINATI OTTOCENTESCHI <input type="checkbox"/> ACCRESCEMENTI ORDINATI NOVECENTESCHI <input type="checkbox"/> ACCRESCEMENTI DEL DOPOGUERRA <input type="checkbox"/> | ALTERAZIONI URBANISTICHE DEL DOPOGUERRA | INALTERATO <input checked="" type="checkbox"/> SOSTITUZIONI GRAVI <input type="checkbox"/> MODESTE AGGIUNTE PUNTUALI <input type="checkbox"/> ACCRESCEMENTI UNIDIREZIONALI <input type="checkbox"/> ACCRESCEMENTI PLURIDIREZIONALI <input type="checkbox"/> INTASAMENTI DEI VUOTI ORIGINARI <input type="checkbox"/> ACCERCHIAMENTO TOTALE <input type="checkbox"/> |
| | | STATO DI CONSERVAZIONE | BUONO <input checked="" type="checkbox"/> MEDIO <input type="checkbox"/> CATTIVO <input type="checkbox"/> PESSIMO <input type="checkbox"/> |

5 - CONDIZIONI SOCIO-ECONOMICHE

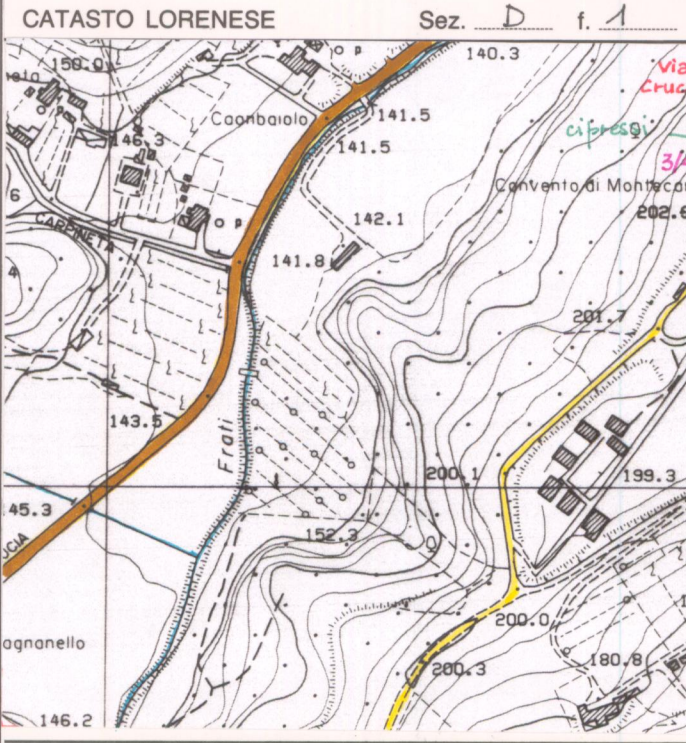
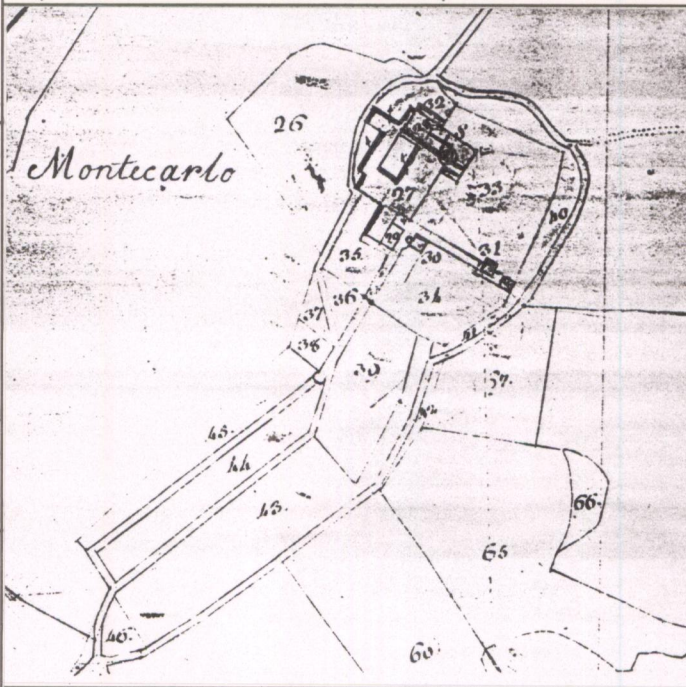
| | | | | |
|---|---|---|-----------------------|--|
| SERVIZI E IMPIANTI PRODUTTIVI ESISTENTI | POPOLAZIONE | 1833 <input type="checkbox"/> 1951 <input type="checkbox"/> 1991 <input type="checkbox"/> | TIPO DI UTILIZZAZIONE | ABBANDONATO <input type="checkbox"/> PREVALENTEMENTE ABBANDONATO <input type="checkbox"/> UTILIZZATO <input checked="" type="checkbox"/> PREVALENTEMENTE USO TURISTICO <input type="checkbox"/> |
| | NESSUNO <input type="checkbox"/> CHIESA <input checked="" type="checkbox"/> BAR <input type="checkbox"/> ALIMENTARI <input type="checkbox"/> RITROVO-CASA DEL POPOLO <input type="checkbox"/> SCUOLA ELEMENTARE <input type="checkbox"/> IMPIANTI PRODUTTIVI <input type="checkbox"/> | | | |



p.v. N. 1. veduta da C. Passelli sopra Borro al Quercio



p.v. N. 2.



C.T.R. 1:5.000

Rif. 287-074

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

SCHEDATURA DEGLI AGGREGATI

TOPONIMO MONTECARLO

COMUNE San Giovanni Valdarno

UNITÀ AMBIENTALE

SCHEDA

CI 06 / 05

Ag 02 a

Film 232.. Foto 4.



p.v. N. 3.

Film 232.. Foto 5.



p.v. N. 4.

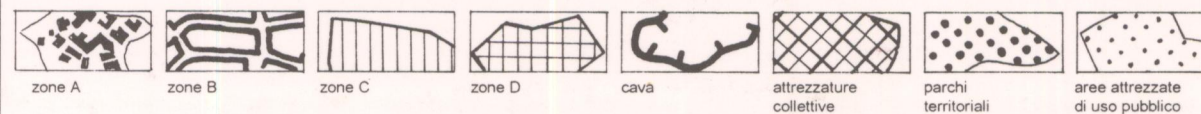
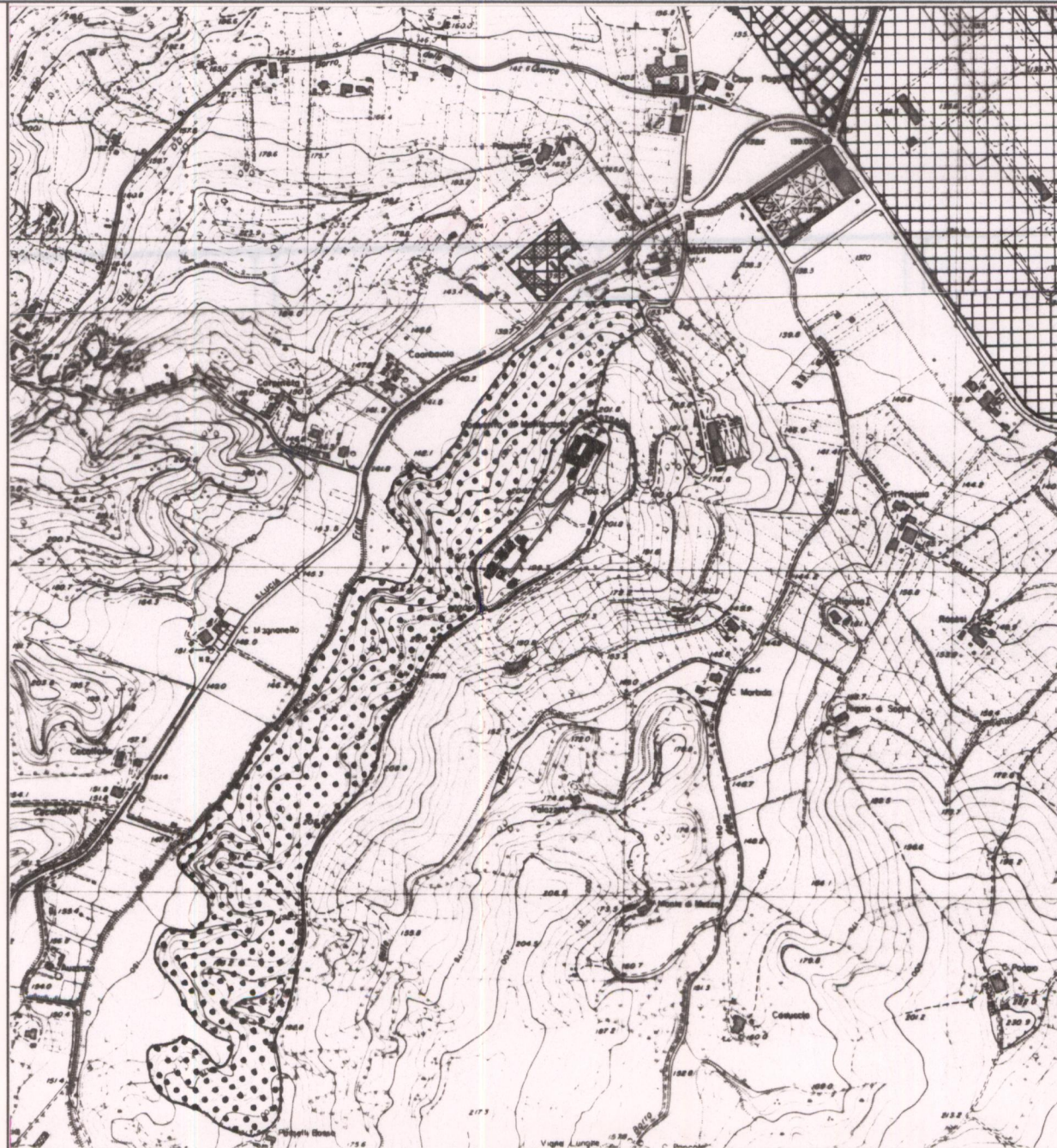
Film Foto

p.v. N.

Film Foto

p.v. N.

INDICAZIONI DI PIANO

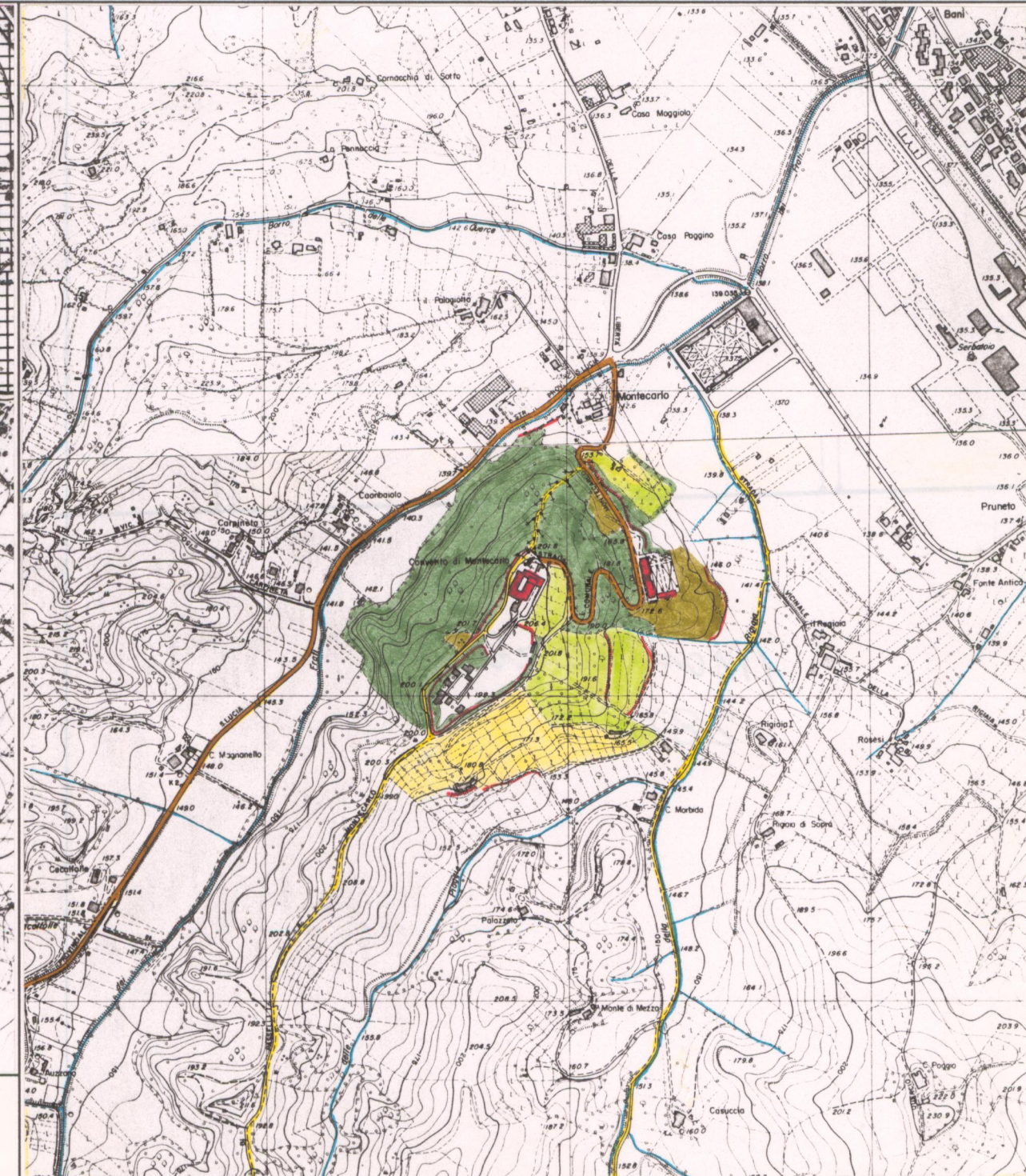


ESTRATTO P.R.G.

Adottato

Approvato 1988

Scala 1:10.000



AREA DI TUTELA PAESISTICA PROPOSTA

Scala 1:10.000