

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE PRINCIPALI STRADE DI INTERESSE PAESISTICO

STRADA n. 45 DI PONTE ALLA PIERA

TRATTO: da Anghiari

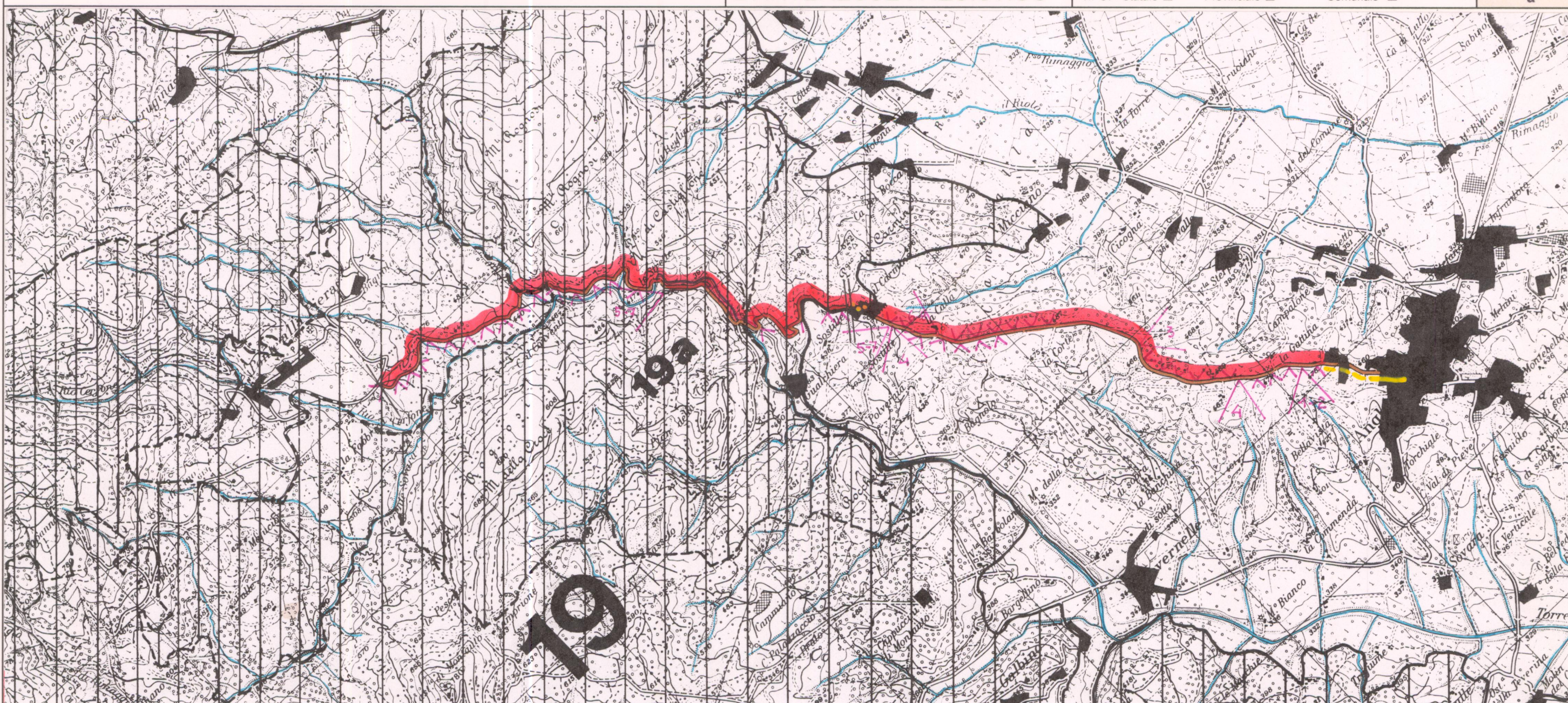
a bivio con la Provinciale n. 57 di Catenaiola

TIPO: Statale ☐ Provinciale ☒ Comunale ☐

SCHEDA

S.P. 45

a



Riferimento: I.G.M. Del C.R. 296/88 Tav. 115 IV

Scala 1:25.000

LOCALIZZAZIONE	Piano	☐	Crinale	☒
	Fondovalle	☐	Arroccamento	☒
	Mezzacosta	☒	Misto	☐
DATAZIONE	Presente nei documenti iconografici anteriori al XIX sec. Rif.	☐		
	Presente nella Carta militare del Regno d'Etruria 1806	☐		
	Presente nella Carta di G. Inghirami 1831	☒		
	Presente nella Carta austriaca 1851	☒		
	Presente nell'I.G.M. 1:50.000 1883/95	☒		
INTERESSE PAESISTICO	Medio	☐	Rilevante	☒
			Eccezionale	☒
CONDIZIONI DI ALTERAZIONE	Limitate-puntuali	☐		
	Puntuali	☒		
	In fasce discontinue	☒		
	In fasce continue	☒		

PUNTI DI VISTA PIU' SIGNIFICATIVI VERSO:

- | | |
|--------------------------------------|----------------------|
| 1 Versante destro della Valsovara | 7 Monti Rognosi |
| 2 Pianetole | 8 Alpe di Catenaiola |
| 3 Affaccio verso la piana del Tevere | 9 |
| 4 la Barbolana - I Cappuccini | 10 |
| 5 Montauto | 11 |
| 6 il Carmine | 12 |

CARATTERISTICHE MORFOLOGICHE DEL TRACCIATO

Il tracciato si sviluppa con andamento leggermente sinuoso sul crinale della collina di Anghiari in direzione N.O.-S.E. ed entra in rapporto visivo a tratti alterni con la piana del Tevere e l'alta valle della Sovara. Eccezionale la qualità degli intornoi caratterizzati da seminativi nudi e arborati, con divieti e vigneti a volte cingolati interrotti o bordati da lingue di bosco. Il primo tratto punteggiato dalla presenza di alcune case coloniche, culmina sul crinale presso il complesso della Madonna del Carmine. Superato il santuario, la strada scende verso la Sovara con una serie di tornanti, la oltrepassa e si inoltra in una stretta gola che attraversa i Monti Rognosi, dalle tipiche rocce verdastre di Ofolite ricoperte da una rada vegetazione di conifere.

PROGRAMMI DI PRGC / AP / ANAS

* Percorso questo breve tratto l'andamento si fa più disteso e riassume il tradizionale paesaggio collinare delle pendici di Catenaiola sul cui versante la strada visale dolcemente per innestarsi sulla provinciale 57.

PROPOSTE DI REGOLAMENTAZIONE DEGLI AMBITI DI RISPETTO PAESAGGISTICO

1: Anghiari - il Carmine 2: il Carmine - ponte sulla Sovara 3: Ponte sulla Sovara - S.P. 57

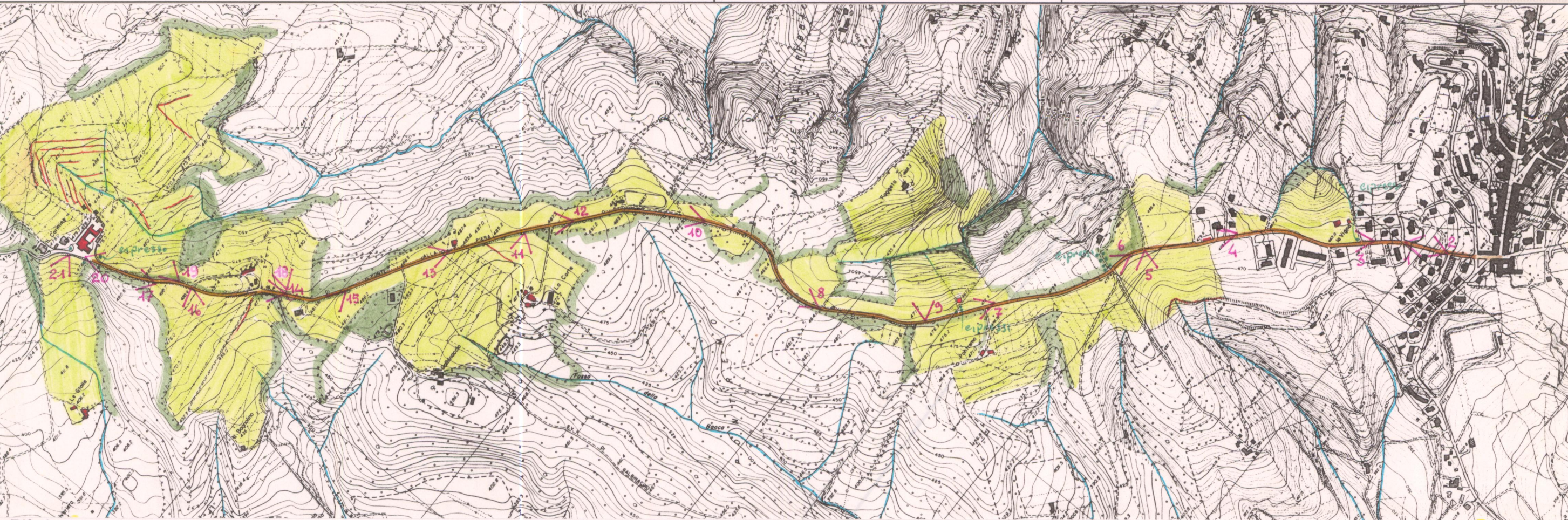
PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro
UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE
PRINCIPALI STRADE
DI INTERESSE PAESISTICO

STRADA PROVINCIALE n.45 DI PONTE ALLA PIERA
TRATTO da Anghiari
a Il Carmine

SCHEDA
S.P. 45
a 1/1



Riferimento: 289010 - 289050

Scala 1:10.000



Film 4.75. Foto 10



Film 4.75. Foto 9



Film 4.75. Foto 11



Film 4.75. Foto 12

p.v. N.1. le recenti espansioni sul crinale della collina di p.v. N.2. Anghiari verso nord est p.v. N.3. p.v. N.4. sullo sfondo l'edificio dell'acquedotto comunale



Film 4.74. Foto 24-25

p.v. N.5. veduta verso la Valsugana e le colline che la delimitano ad ovest. Sull'estrema destra il versante che sale verso Montauto, sullo sfondo il crinale che divide la Valsugana dalla Chiassaccia

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

Foglio fotografico relativo a: STRADA PROVINCIALE n.45 DI PONTE ALLA PIERA

Tratto da: Anghiari a: il Carmine

SCHEDA

S.P. 45
a 1/2

Film 4.75. Foto 13.....



p.v. N.6.....

Film 4.75. Foto 14.....



p.v. N.7.....

Film 4.75. Foto 15.....



p.v. N.8.....

Film Foto

p.v. N.

Film 4.74. Foto 26-28.....



p.v. N.9 verso "Faggeta" sullo sfondo a destra la piana del Tevere.....

Film 4.75. Foto 16.....



p.v. N.10.....

Film 4.75. Foto 17.....



p.v. N.11 la Corte.....

Film 4.75. Foto 18.....



p.v. N.12.....

Film Foto

p.v. N.

Film Foto

p.v. N.

Film 4.74. Foto 29-32.....



p.v. N.13 seminativi sul crinale, sulla destra si intravede il santuario del Carmine, sullo sfondo al centro la sagoma dell'Alpe di Catenaia.....

Film 4.75. Foto 21.....



p.v. N.14.....

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro
UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE
Foglio fotografico relativo a: STRADA PROVINCIALE n.45 DI PONTE ALLA PIERA
Tratto da : Anghiari a: il Carmine

SCHEDA
S.P. 45
a 1/3

Film 475... Foto 22.....



p.v. N.15 verso Montauto.....

Film 475... Foto 35-36/1-2



p.v. N.16 verso la Valsuvara, sulla sinistra il fondovalle che si apre presso Tavernelle, al centro la villa Barbolana, sulla destra una prima emergenza dei Monti Rognosi

Film 475... Foto 24.....



p.v. N.17.....

Film 475... Foto 19-20.....



p.v. N.18 il sistema dei coltivi collinari con seminativi arborati e semplici misti a lingue di bosco sul versante che affaccia sulla piana del Tevere

Film Foto

Film 475... Foto 25-26.....



p.v. N.19 il Carmine con il sistema dei coltivi circostante

Film 475... Foto 29.....



p.v. N.20.....

Film 475... Foto 27-28.....



p.v. N.21 il versante che affaccia sulla Suara verso Sastille, limitato dai Monti Rognosi, sullo sfondo Montauto

Film Foto



p.v. N.

Film Foto



p.v. N.

Film Foto



p.v. N.

Film Foto



p.v. N.

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro
UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

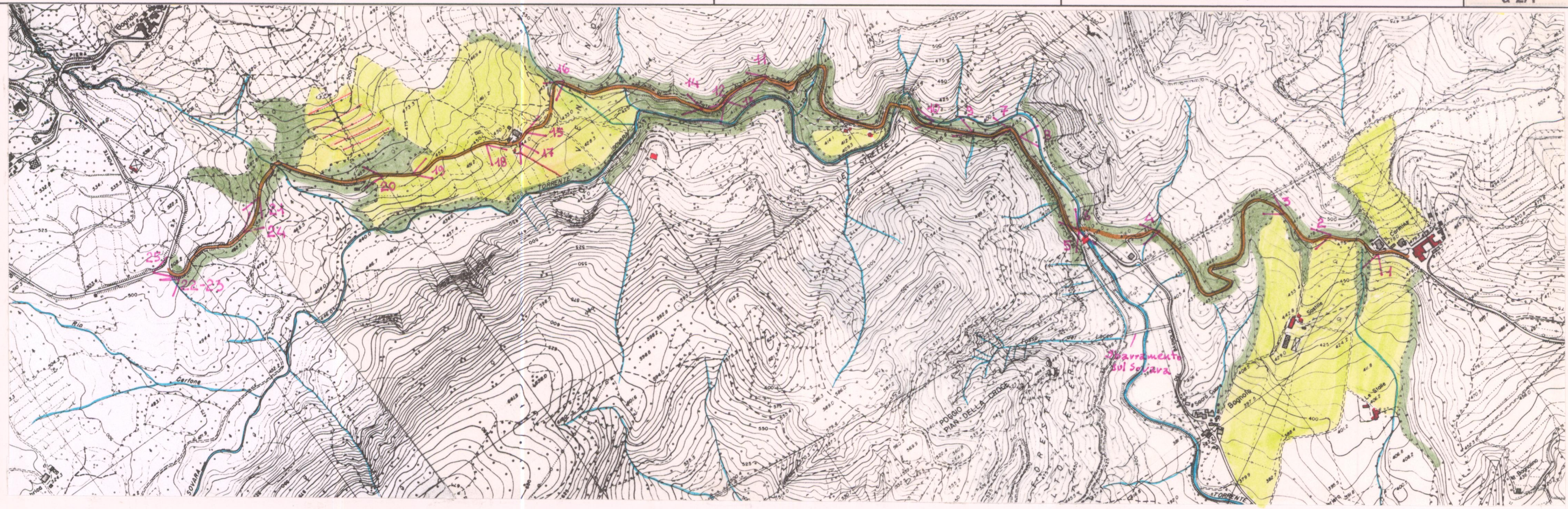
ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE
PRINCIPALI STRADE
DI INTERESSE PAESISTICO

STRADA PROVINCIALE n.45 DI PONTE ALLA PIERA

TRATTO da Il Carmine
a bivio con la provinciale n.57 di Catena

SCHEDA

S.P. 45
a 2/1



Riferimento: 288040 - 289010 - 289050

Scala 1:10.000



Film 4.76. Foto 4



Film 4.75. Foto 30



Film 4.75. Foto 31



Film 4.75. Foto 33



Film 4.75. Foto 35



Film 4.75. Foto 36



Film 4.77. Foto 2



Film 4.77. Foto 3

p.v. N5 il vecchio ponte e lo sbarramento sulla Sovara

p.v. N. 6

p.v. N.7

p.v. N.8

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro
UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

Foglio fotografico relativo a: STRADA PROVINCIALE n.45 DI PONTE ALLA PIERA
Tratto da: il Carmine a: bivio con la provinciale n.57 di Catenaia

SCHEDA

S.P. 45
a 2/2

Film 4.77.. Foto 4



p.v. N.9

Film 4.77.. Foto 5



p.v. N.10a. Affioramento misto di ofioliti e argille

Film 4.76.. Foto 5



p.v. N.11 verso il Conventino

Film 4.76.. Foto 6



p.v. N.12

Film 4.77.. Foto 32



p.v. N.13

Film 4.76.. Foto 6-8



p.v. N.14 verso il Monte, e la rada dei coltivi sotto Ponte alla Piera

Film 4.76.. Foto 10-11



p.v. N.15 la stretta pianura sotto il Conventino, compresa tra la sinistra del Sovara e la strada, e circondata dalle caratteristiche vocere ofiolitiche dei Monti Rognosi

Film 4.76.. Foto 9



p.v. N.16

Film 4.77.. Foto 7



p.v. N.17 antica cava sui Monti Rognosi

Film 4.77.. Foto 8



p.v. N.18

Film 4.77.. Foto 9



p.v. N.19 verso le lame

Film 4.77.. Foto 10



p.v. N.20

Film 4.76.. Foto 12



p.v. N.21 verso Montauto

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro
UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE
Foglio fotografico relativo a: STRADA PROVINCIALE n.45 DI PONTE ALLA PIERA
.....Tratto da: il Carmine.....a: bivio con la provinciale n.57 di Catenaia.....

SCHEDA
S.P. 45
a 2/3



p.v. N.22 superato il tratto che attraversa i Monti Rognosi ricompare il tradizionale paesaggio collinare con seminativi e prati pascoli bordati da boschi di latifoglie....
(versante sinistro del Savara sotto Ponte alla Piera)



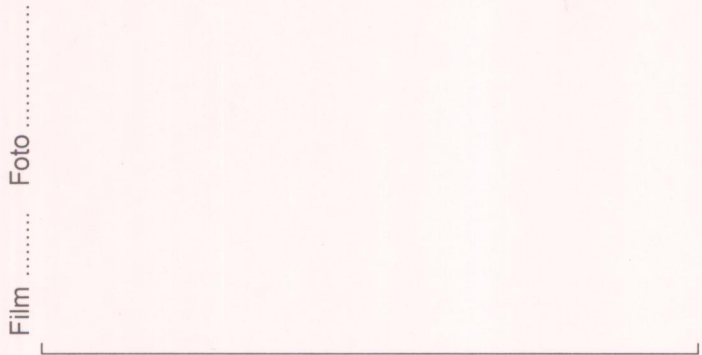
p.v. N.23.....



p.v. N.24 terrazzamento a cavalcappio.....



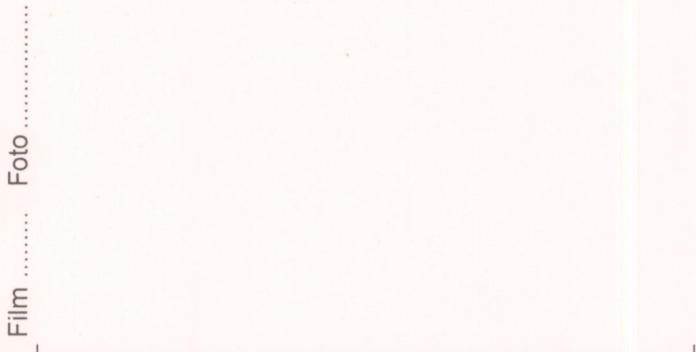
p.v. N.25 bivio con la S.P. 57 di Catenaia.....



p.v. N.



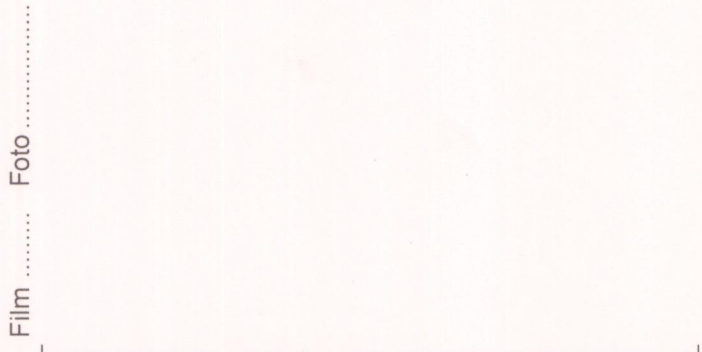
p.v. N.



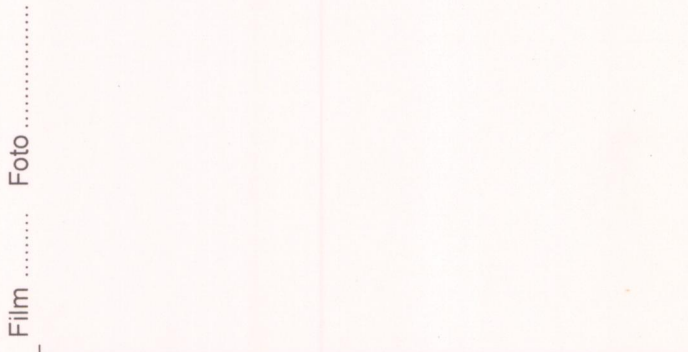
p.v. N.



p.v. N.



p.v. N.



p.v. N.



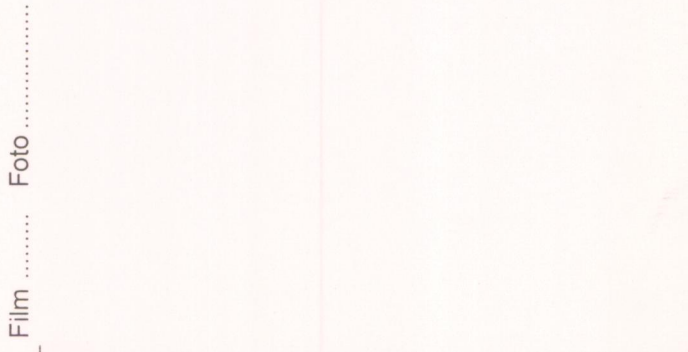
p.v. N.



p.v. N.



p.v. N.



p.v. N.