PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

PRINCIPALI STRADE DI INTERESSE PAESISTICO

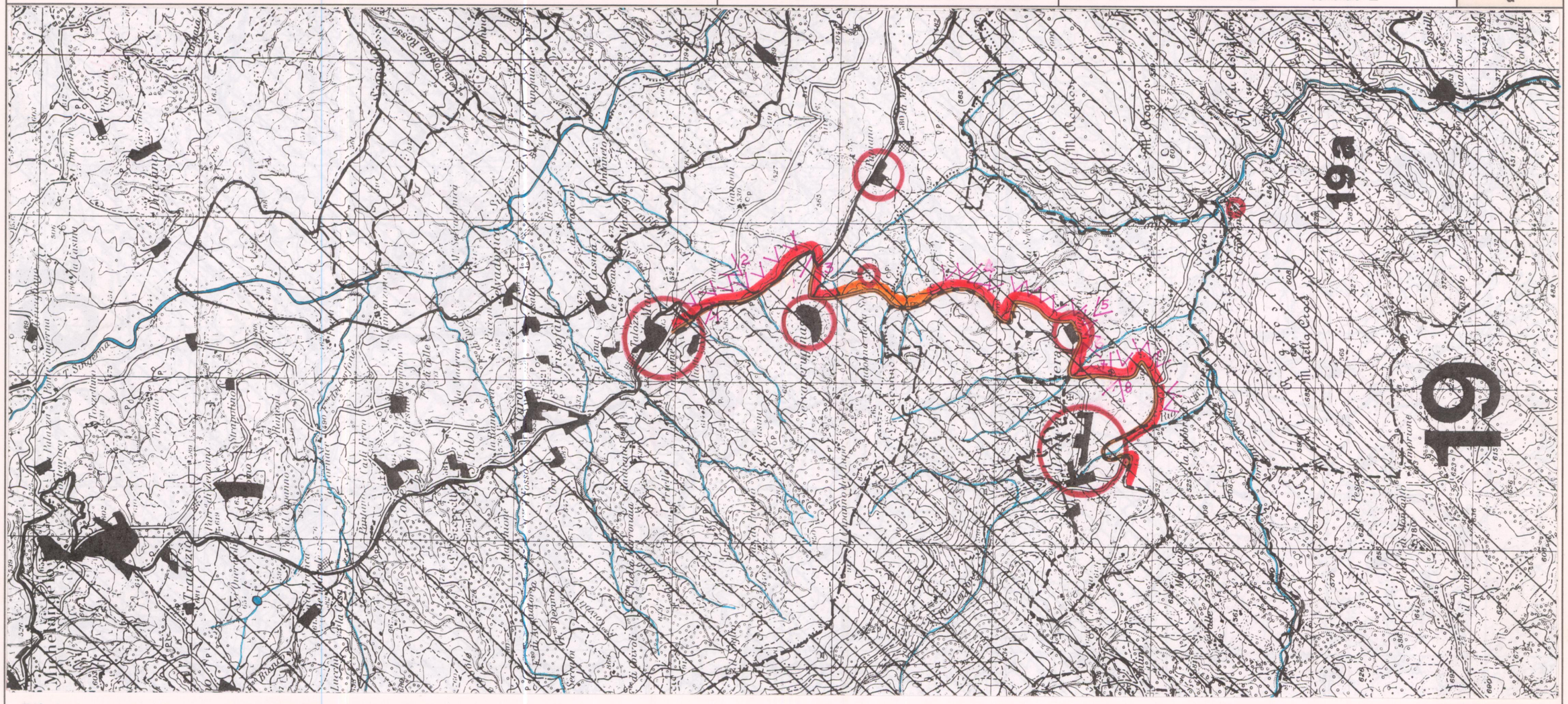
STRADA DI CATENAIA

TRATTO: da incrocio con la S.P.di Caprese n.47

a Ponte alla Piera

TIPO: Statale ☐ Provinciale ■ Comunale ☐

SCHEDA S.P. 57 a



Riferimento: I.G.M. del C.R. 296/88, foglio 115-IV

Scala 1:25.000

LOCALIZZAZIONE
- Piano ☐
- Fondovalle ☐
- Mezzacosta ■
- Crinale ☐
- Arroccamento ☐
- Misto ☐

DATAZIONE
- Presente nei documenti iconografici anteriori al XIX sec. ☐
  Rif. .....
- Presente nella Carta militare del Regno d'Etruria 1806 ☐
- Presente nella Carta di G. Inghirami 1831 (Manzi - Ponte alla Piera) ■
- Presente nella Carta austriaca 1851 idem ■
- Presente nel'I.G.M. 1:50.000 1883/95 idem ■

INTERESSE PAESISTICO
- Medio ☐
- Rilevante ■
- Eccezionale ■

CONDIZIONI DI ALTERAZIONE
- Limitate-puntuali ☐
- Puntuali ☐
- In fasce discontinue ☐
- In fasce continue ☐

PUNTI DI VISTA PIU' SIGNIFICATIVI VERSO:

1 Valle del Singerna, profilo del Monte della Verna
2 Monte Fungaia, Rocca Cignata
3 Selva perugina
4 Monti Rognosi, Conventino
5 Conventino, Val Sovara
6 Intorni di Ponte alla Piera, Montauto
7 Bagnolo
8 Ponte alla Piera
9 .....
10 .....
11 .....
12 .....

CARATTERISTICHE MORFOLOGICHE DEL TRACCIATO

Nel tratto Manzi-Selvaperugina la strada sale dalla provinciale di Caprese fino al crinale secondario di Papiano offrendo un affaccio sulla valle del Singerna e verso la enorme mole arrotondata del Monte Fungaia, oltreché consentire uno scorcio del profilo del Monte della Verna. Da Selva perugina il tracciato attraversa un bosco di castagni per poi riaprirsi verso la valletta del Rio e la alta valle del torrente Sovara, definita dalle ripide sponde scure dei rilievi ofiolitici dei Monti Rognosi, tagliando gli intorni agricoli, ancora in gran parte tradizionali, dei nuclei di Bagnolo e Ponte alla Piera.

PROGRAMMI DI PRGC / AP / ANAS

.....

PROPOSTE DI REGOLAMENTAZIONE DEGLI AMBITI DI RISPETTO PAESAGGISTICO

.....

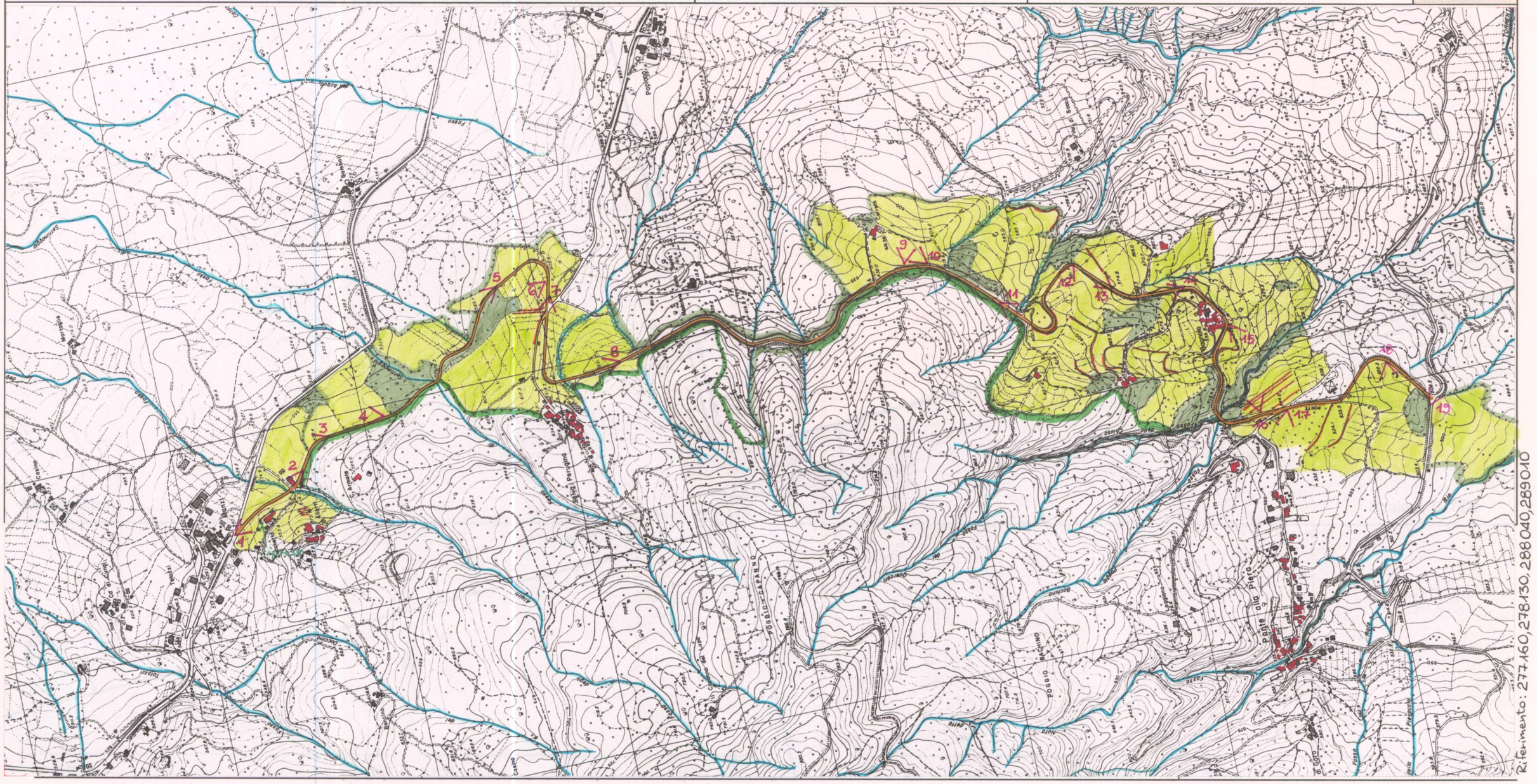
PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro
UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE
PRINCIPALI STRADE DI INTERESSE PAESISTICO

STRADA PROVINCIALE DI CATENAIA n.57
TRATTO: da incrocio con SP.di Caprese n.47
a Ponte alla Piera

SCHEDA
S.P. 57
a 1/1



Film 477 Foto 29



p.v. N. 1 Incrocio con la strada provinciale di Caprese

Film 477 Foto 28



p.v. N. 2 Vista verso Aliotti (Mauzi)

Film 477 Foto 27



p.v. N. 3 Vista verso il Monte della Verna

Film ..... Foto .....

p.v. N. .....

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO
RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro
UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE
Foglio fotografico relativo a: STRADA PROVINCIALE DI CATENAIA n.57
Tratto: incrocio con la S.P. di Caprese n.47–Ponte alla Piera

SCHEDA
S.P. 57
a 1/2



Film 478 Foto 6-9

p.v. N. 4 Affaccio verso la valle del Singerna, il Monte Fungaia con il cacumine secondario di Rocca Ciguata



Film 477 Foto 25

p.v. N. 5



Film 477 Foto 26

p.v. N. 6



Film 477 Foto 30

p.v. N. 7 Selvapenugina



Film 477 Foto 24

p.v. N. 8



Film 478 Foto 5

p.v. N. 9 vista verso il Conventino



Film 478 Foto 0-4

p.v. N. 10 Vista verso Cerreto e Monti Boscosi



Film 477 Foto 31

p.v. N. 11



Film 477 Foto 23

p.v. N. 12



Film 477 Foto 22

p.v. N. 13



Film 476 Foto 35

p.v. N. 14

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

Foglio fotografico relativo a: STRADA PROVINCIALE DI CATENAIA n.57

Tratto: incrocio con la S.P. di Caprese n.47–Ponte alla Piera

SCHEDA

S.P. 57

a 1/3

Film 478 Foto 10-12



p.v. N. 15 Il Cacumine di Montauto e i coltivi tradizionali di Ponte alla Piera da Bagnolo

Film 476 Foto 32,33



p.v. N. 16 Bagnolo da Ponte alla Piera

Film 476 Foto 28-30



p.v. N. 17 Ponte alla Piera

p.v. N. .....

p.v. N. .....

p.v. N. .....

Film 477 Foto 21



p.v. N. 18

Film 477 Foto 12



p.v. N. 19 Incrocio con la strada del Carmine

Film ..... Foto .....

p.v. N. .....

Film ..... Foto .....

p.v. N. .....

Film ..... Foto .....

p.v. N. .....

Film ..... Foto .....

p.v. N. .....

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

PRINCIPALI STRADE DI INTERESSE PAESISTICO

STRADA DI CATENAIA n.57

TRATTO: da Ponte alla Piera

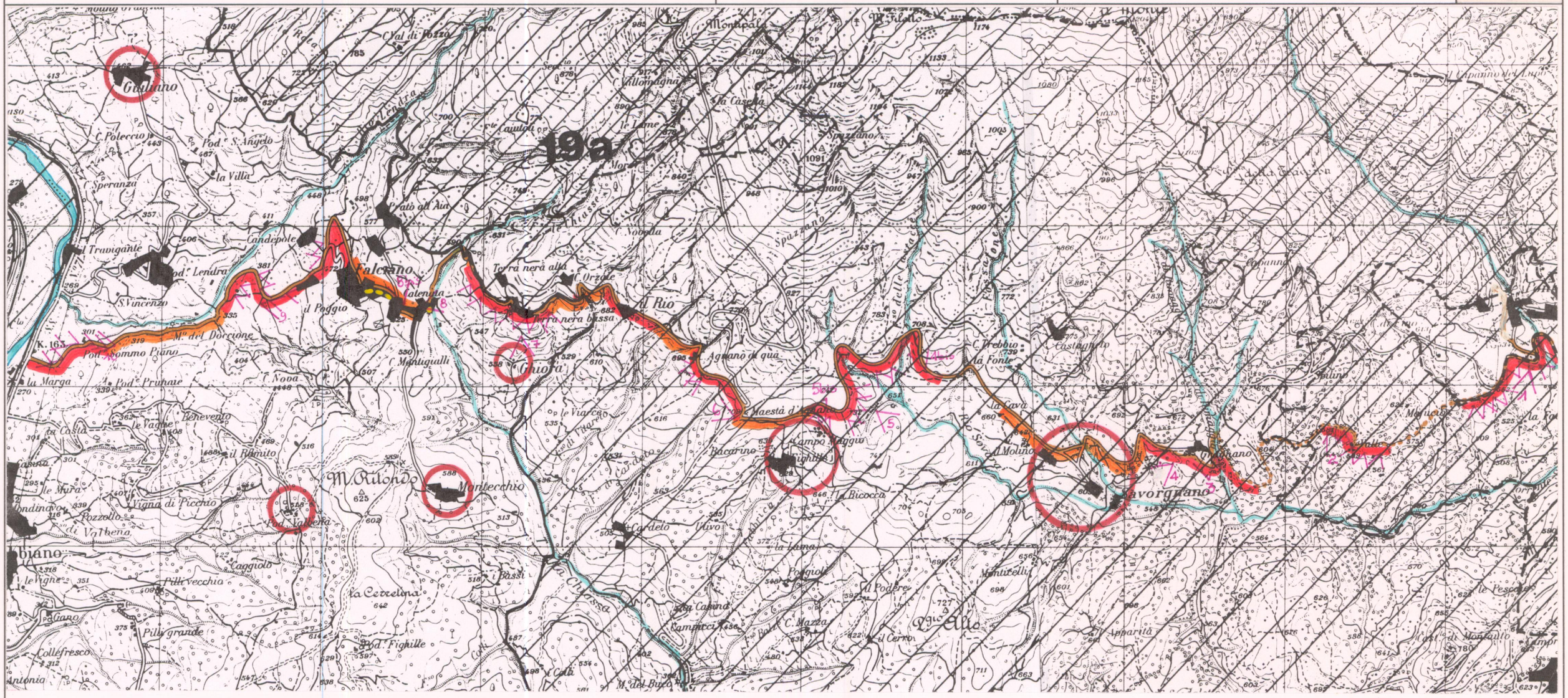
a incrocio con la SS.Umbro-Casentinese

TIPO: Statale ☐ Provinciale ■ Comunale ☐

SCHEDA

S.P. 57

b



Riferimento: I.G.M. del. C.R. 296/88, foglio 114-I, 115-IV

Scala 1:25.000

LOCALIZZAZIONE

Piano	☐	Crinale	☐
Fondovalle	☐	Arroccamento *	■
Mezzacosta	■	Misto	☐

DATAZIONE

- Presente nei documenti iconografici anteriori al XIX sec. ☐
  Rif. .....
- Presente nella Carta militare del Regno d'Etruria 1806 ☐
- Presente nella Carta di G. Inghirami 1831 ☐
- Presente nella Carta austriaca 1851 ☐
- Presente nell'I.G.M. 1:50.000 1883/95 (Falciano - Umbro Casentinese) ■

INTERESSE PAESISTICO

Medio ☐ Rilevante ■ Eccezionale ■

CONDIZIONI DI ALTERAZIONE

- Limitate-puntuali ☐
- Puntuali ☐•
- In fasce discontinue ☐ - - -
- In fasce continue ☐ ——

* Da Falciano al fondovalle dell'Arno

PUNTI DI VISTA PIU' SIGNIFICATIVI VERSO:

1 Montauto, Monti Rognosi
2 Podere Valle
3 Grugnano
4 Savorgnano; Abis Catenaia
5 Val Sovara Montauto, La Lodola, Bias: Campo Maggio, Fighille
6 Agnano, Terranera bassa
7 Valletta de La Chiassa
8 Terranera alta; Abis: S. Piero
9 Falciano
10 Versante terrazzato in destra del basso Arno in Casentino
11
12

CARATTERISTICHE MORFOLOGICHE DEL TRACCIATO

Da Ponte alla Piera la strada fiancheggia il corso del Sovara, in posizione di mezzacosta, sul versante sud del Poggio Traversa lambendo gli insediamenti colonici di Valle e Grugnano. Alle foci del Sovara si incurva a seguire l'andamento di rilievi cespugliati (aree di transizione da pascolo a bosco) offrendo una vista sui castagneti che coprono le pendici sud dell'Alpe di Catenaia e consentendo un ultimo parziale scorcio sulla Valtiberina. Superato Campo Maggio, la vista si apre verso il basso Casentino, presso la Maestà d'Agnano; la strada, in rapporto con le aree terrazzate attorno a Rio, Terranera bassa, Falciano, entra quindi a Terranera la curva dolce del tracciato apre la vista verso la valletta della (*).

PROGRAMMI DI PRGC / AP / ANAS

.....
.....
.....

(*) Chiassa. Da Falciano la strada scende per raggiungere il fondovalle, costeggiando, tra il bosco, il Rio Lendra e aprendosi, nell'ultimo tratto, verso il versante terrazzato in destra del basso corso dell'Arno.

PROPOSTE DI REGOLAMENTAZIONE DEGLI AMBITI DI RISPETTO PAESAGGISTICO

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

PRINCIPALI STRADE DI INTERESSE PAESISTICO

STRADA PROVINCIALE DI CATENAIA n.57

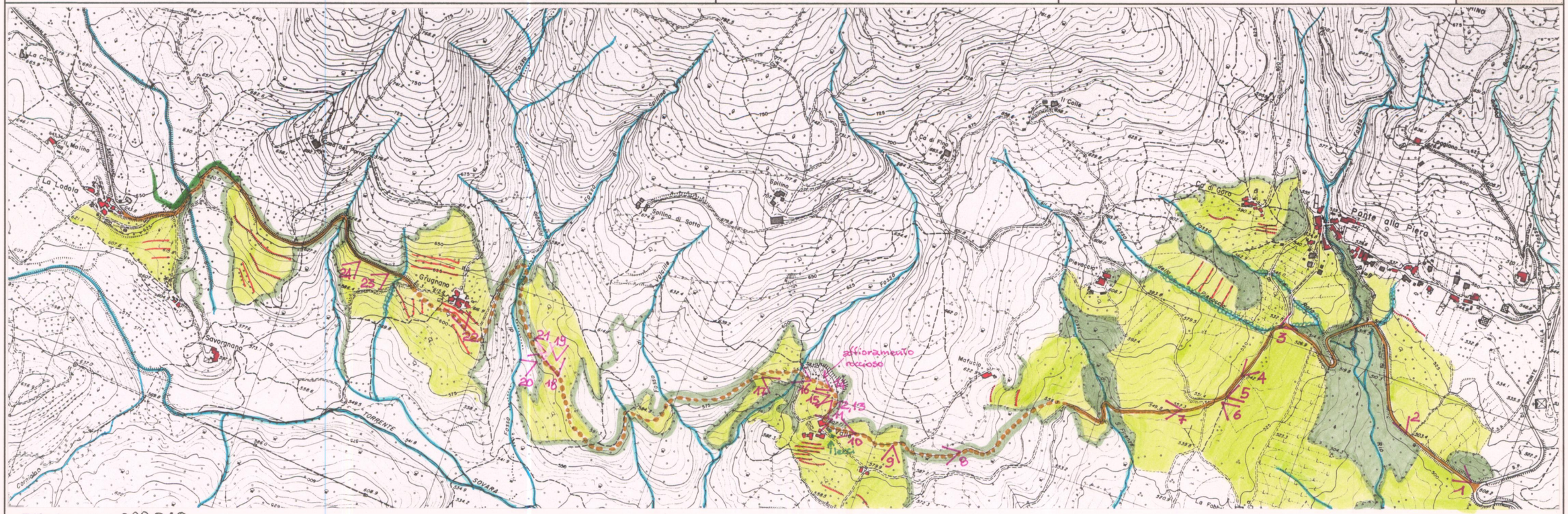
TRATTO: da Ponte alla Piera

a La Lodola

SCHEDA

S.P. 57

b 1/1



Riferimento: 288040

Scala 1:10.000

Film 477 Foto 13



p.v. N. 1

Film 477 Foto 14



p.v. N. 2

Film ..... Foto .....

p.v. N.

Film ..... Foto .....

p.v. N.

Film 476 Foto 18-21



p.v. N. 3

p.v. N.

p.v. N.

p.v. N.

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO
RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro
UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE
Foglio fotografico relativo a: STRADA PROVINCIALE DI CATENAIA n.57
Tratto: Ponte alla Piera-La Lodola

SCHEDA
S.P. 57
b 1/2

Film 477 Foto 15



p.v. N. 4

Film 476 Foto 22,23



p.v. N. 5 Ponte alla Piera, Basuolo

Film ..... Foto .....

p.v. N. .....

Film 476 Foto 24-26



p.v. N. 6 Affaccio sulla Val Sovara che si snoda tra i due sistemi dei Monti Rognosi

Film 477 Foto 16



p.v. N. 7

Film 477 Foto 17



p.v. N. 8

Film 477 Foto 18



p.v. N. 9 Valle di sotto

Film 477 Foto 19



p.v. N. 10

Film 477 Foto 20



p.v. N. 11 Valle di sopra

Film 26 Foto 20



p.v. N. 12 Valle di sopra

Film 26 Foto 22



p.v. N. 13

Film 26 Foto 23



p.v. N. 14

Film 26 Foto 24



p.v. N. 15

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro
UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE
Foglio fotografico relativo a: STRADA PROVINCIALE DI CATENAIA n.57
Tratto: Ponte alla Piera–La Lodola

SCHEDA
S.P. 57
b 1/3

Film 26 Foto 21



p.v. N. 16

Film 26 Foto 25



p.v. N. 17

Film 26 Foto 28



p.v. N. 18

Film 26 Foto 29



p.v. N. 19

Film 26 Foto 27



p.v. N. 20

Film 26 Foto 26



p.v. N. 21 Grugnano da est

Film 26 Foto 31



p.v. N. 22 Grugnano

Film 26 Foto 33



p.v. N. 23 L'Alta valle della Sovara

Film 26 Foto 32



p.v. N. 24 Vista di Savorgnano

Film ..... Foto .....

p.v. N.

Film ..... Foto .....

p.v. N.

Film ..... Foto .....

p.v. N.

Film ..... Foto .....

p.v. N.

Film ..... Foto .....

p.v. N.

Film ..... Foto .....

p.v. N.

Film ..... Foto .....

p.v. N.

Film ..... Foto .....

p.v. N.

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

PRINCIPALI STRADE DI INTERESSE PAESISTICO

STRADA PROVINCIALE DI CATENAIA n.57

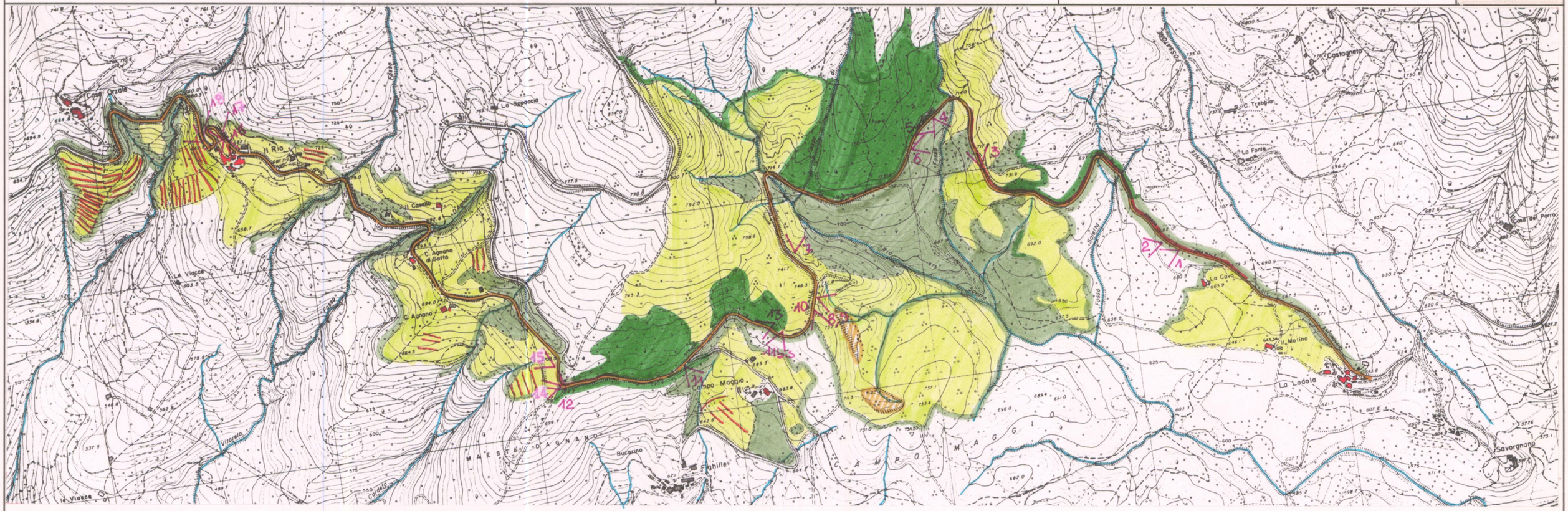
TRATTO: da La Lodola

a Case Orzale

SCHEDA

S.P. 57

b 2/1



Riferimento: 288040

Scala 1:10.000

Film 28 Foto 7



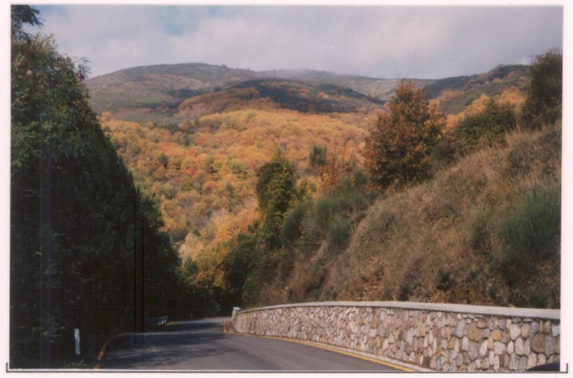
p.v. N. 1

Film 28 Foto 8



p.v. N. 2

Film 28 Foto 9



p.v. N. 3 Il crinale pelato di Catenaia e i sottostanti castagneti

Film 28 Foto 10



p.v. N. 4

Film 28 Foto 11



p.v. N. 5 Vista sui castagneti dell'Alpe di Catenaia

Film 28 Foto 12



p.v. N. 6

Film 28 Foto 13



p.v. N. 7 Le foci del torrente Sovara

Film 28 Foto 14



p.v. N. 8 Affaccio verso Montauto, Lodola

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

Foglio fotografico relativo a: STRADA PROVINCIALE DI CATENAIA n.57

Tratto: La Lodola–Case Orzale

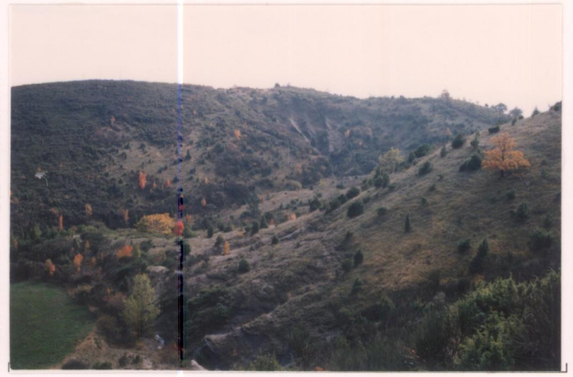
SCHEDA

S.P. 57
b 2/2



Film 28 Foto 15

p.v. N. 9 Le zone di transizione da pascolo a bosco



Film 28 Foto 16

p.v. N. 10



Film 28 Foto 18

p.v. N. 11



Film 62 Foto 11

p.v. N. 11 bis Vista di Campo Massio e Figline



Film 62 Foto 6.7

p.v. N. 12 Lo scollinamento tra Valtiberina e basso Casentino a Maestà d'Agnano



Film 62 Foto 10

p.v. N. 13



Film 28 Foto 23

p.v. N. 14 I coltini terrazzati, in gran parte abbandonati sodo Montecchio



Film 28 Foto 22

p.v. N. 15 Vista di Podere Agnano e Terranera bassa



Film 28 Foto 25

p.v. N. 16 Il Rio



Film 28 Foto 26

p.v. N. 17



Film 28 Foto 24

p.v. N. 18 Zummate su Case Orzale

Film ..... Foto .....

p.v. N. .....

Film ..... Foto .....

p.v. N. .....

Film ..... Foto .....

p.v. N. .....

Film ..... Foto .....

p.v. N. .....

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

PRINCIPALI STRADE DI INTERESSE PAESISTICO

STRADA PROVINCIALE DI CATENAIA n.57

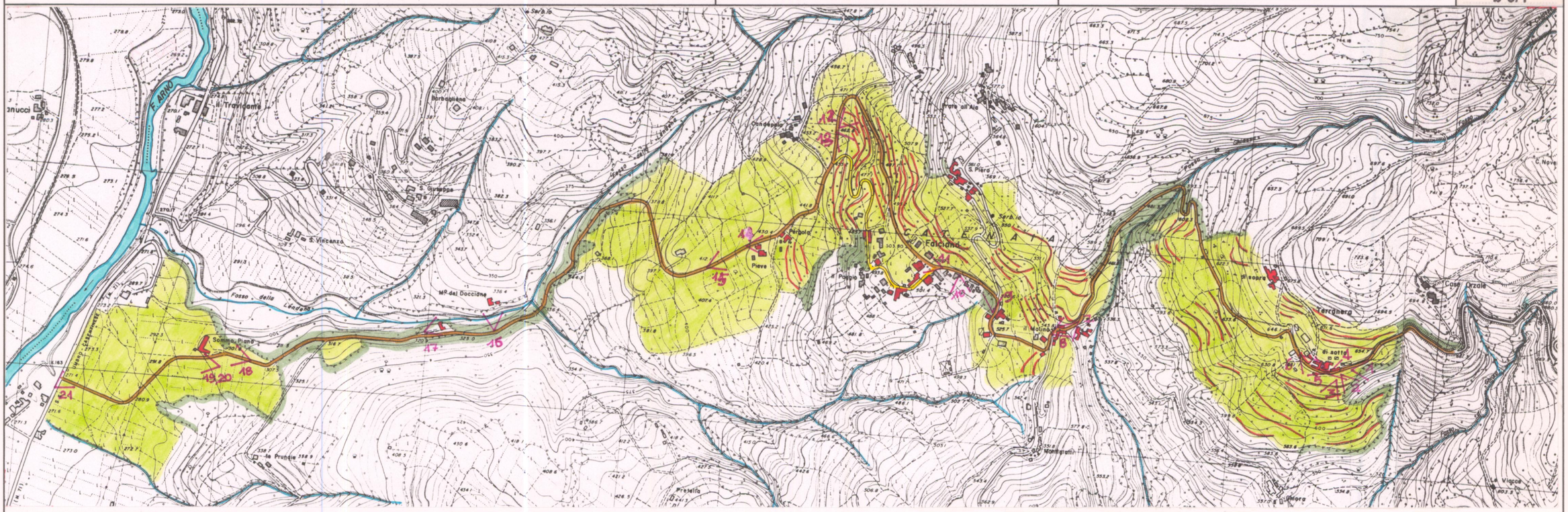
TRATTO: da Case Orzale

a incrocio con la SS. Umbro-Casentinese

SCHEDA

S.P. 57

b 3/1



Riferimento: 288030, 288040

Scala 1:10.000



Film 28 Foto 27

p.v. N. 1 Da Terranera bassa verso il Rio



Film 28 Foto 28

p.v. N. 2 Da Terranera bassa verso la valle del Torrente Ladrona



Film 28 Foto 29

p.v. N. 3 Vista verso il carsume a sud est di Montigialli



Film 62 Foto 13

p.v. N. 4 Terranera bassa



Film 62 Foto 12

p.v. N.



Film 28 Foto 30

p.v. N. 6



Film 28 Foto 34

p.v. N. 7 Arrivo a Falciano (Il Molino)



Film 28 Foto 32

p.v. N. 8 Da Falciano verso Terranera alta

PIANO TERRITORIALE PAESISTICO DELLA PROVINCIA DI AREZZO

RESPONSABILE: Prof. Arch. G.F. Di Pietro

UFFICIO DEL PIANO PAESISTICO: Arch./ti G. Goretti - A. Navalesi - A. Polcri - M.L. Sogli - S. Sorini

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

Foglio fotografico relativo a: STRADA PROVINCIALE DI CATENAIA n.57

Tratto: Case Orzale-incrocio con la S.S. Umbro-Casentinese n.71

SCHEDA

S.P. 57
b 3/2

Film 29 Foto 4



p.v. N. 9 Vista di S.Piero da Falciano

Film 29 Foto 9-11



p.v. N. 10 Da Falciano verso rilievi collinari a sud-est

p.v. N.

Film 29 Foto 12



p.v. N. 11 La chiesa di Falciano

Film 29 Foto 21



p.v. N. 12

Film 29 Foto 28



p.v. N. 13

Film 29 Foto 15



p.v. N. 14 Pieve (Falciano)

Film 29 Foto 13,14



p.v. N. 15

p.v. N.

Film 62 Foto 14



p.v. N. 16 Villa nei pressi di Mulino del Doccione

Film 29 Foto 35



p.v. N. 17 Molino del Doccione

Film 29 Foto 36



p.v. N. 18 Somma Piano

Film 38 Foto 33



p.v. N. 19 Versante destro dell'Arno

Film 38 Foto 29



p.v. N. 20 Zummata sulla casa colonica La Mancia

Film 37-9 Foto 4



p.v. N. 21 Incrocio con la statale Umbro-Casentinese